فهرس
المخطوطات العربية
بدار الكتب المصرية
(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلّد الرابع





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

فهرس
المخطوطات العربية
بدار الكتب المصرية
(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلّد الرابع





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية؛ المجاميع/ تحرير ومراجعة عبد الستار الحلوجي .
Arabic Manuscripts in the Egyptian National Library : Catalogue of Collections (majāmī')\ Edited by Abd al-Sattār al-Halwaji..
القاهرة : دار الكتب المصرية؛ لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م .
ج ٤: ٨٦٤ص؛ ٢٤ سم. ـ منشورات الفرقان : ١٢٩
١ ـ المخطوطات العربية ـ فهارس.   ٢ ـ المخطوطات الإسلامية ـ فهارس.
أ ـ دار الكتب المصرية ـ فهارس.   ب ـ مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ـ لندن.
جـ ـ العنوان.   د ـ الحلوجي، عبد الستار؛ محرر.
هـ ـ السلسلة.

Vol.4 : 857p. 24cm. -al-Furqān Islamic Heritage Foundation; Publication no.129 .
1. Arabic Manuscripts - Catalogues.   2. Islamic Manuscripts - Catalogues.
I. Egyptian National Library - Catalogues.   II. Al-Furqān Islamic Heritage foundation (London. U.K.).   III. Al-Halwaji, Abd al-Sattār; editor.
IV. Title.   V. Series.

ISBN 1-902122-40-3

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place. London W8 4PL, England - UK

Printed by Al-Madni Printers, Cairo, Egypt, Tel: +20224827851

القاف

١

قاعدة في معرفة التوحيد

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٦٨ - ١٦٩) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : ما وحد الواحد من واحد ... اعلم أن القاعدة في معرفة التوحيد إسقاط الحدث وإثبات القدم ، فقوله : ما وحد أي ما وحد الله حق توحيده الذاتي أحد ، إذ كل من وحده أثبت وجود نفسه فيما يثبت ذات الله وحده ...

الخاتمة : ... وقوله نعت من ينعته لاحد ، أي : لا وصف الواصف الذي يصفه هو حائد عن طريق الحق ، مائل عنه ، لأنه أثبت النعت أثبت رسمه بإثبات النعت ، ولا رسم لشيء في حضرة الأحدية ولا أثر ، وإلا لم يكن أحدية . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢

نسخة أخرى

الناسخ : محمد أبو قاسم .

الوصف المادي : ١ ق (٢٤) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : ما وحد الواحد من واحد   إذ كل ما وحده جاحد
توحيدمن ينطــق عن تقية   عارية أبطلها الواحــد
توحيده إياه توحيـــــــده   ونعت من ينعته لاحـد ...

الخاتمة : ... أي لا وصف الواصف الذي يصفه هو حايد عن طريق الحق ... عنه لأنه أثبت النعت وأثبت رسمه بإثبات النعت ولا رسم لشيء في حضره الأحدية .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٧

٣

قاعدة كلية تعرف بها أحوال اللبس

الوصف المادي : ١ ق (٥٣) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا ؛ بها جداول وحروف ؛ بآخرها نقول عن بعض العلماء ومقابرهم وبعض الفوائد والشعر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين وآله الطاهرين ... وحاصل تلك القاعدة أن قد علم من كتب الفرائض الواحدة حالتين ، وهي ذكر وأنثى ولا إشكال في ذلك وللبيتين أربع حالات في استخراجها من الحالتين ...

الخاتمة : ... وهي أنك إذا أردت مثلًا أن تعرف ست لبس وجملة الأحوال في ذلك أربعة وستون حالاً قسمها نصفين عند التصوير نصف ذكور ونصف إناث ، فاكتب اثنان وثلثون ذكرًا واثنان وثلثون أُنثى ثم قسم كل قسم نصفين نصف ذكور ونصف إناث .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٤

القانون الكُلي في التأويل

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الناسخ : سقر السماني .
تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٨٩-٩٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : سئل الإمام ... عن بيان معنى قول رسول الله ﷺ «إن الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم» هل هو ممازجة كالما بالما ، أو هو مثل الإحاطة بالعموم وهل هو مباشرته للقلوب ...
الخاتمة : ... المُراد به مرتبة بين الجنة والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة كالمجنون والذي لم تبلغه الدعوة . والحكم بأن المراد أحدهما دون الآخر تخمين ألا أن يدل عليه النقل . والله سبحانه و تعالى أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٢
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٠

٥

قبس الأنوار في الرد على النصارى الكفار

المؤلف : العمري ، عبد الله الحنفي الطرابلسي ، كان حيًا سنة١٧٦٧
تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ .
الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه تعليقات ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٦هـ .
الفاتحة : الحمد لله الواحد الأحد ... لما رأيت تصانيف علمائنا رضي الله عنهم في الرد

على النصارى محتويةً على ما مزيد عليه في مقطع احتجاجهم ، حتى صاحب الفتية الزاهدي له في ذلك رسالة تسمى الناصرية والحافظ محمد بن حزم ...

الخاتمة : ... ولكن تركناه خوفا من التطويل ، ولا ينكر ما ذكرناه إلا الحمقى إخوان المجافين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... هذا خلاصة ما في القول الأريب في الرد على أهل الصليب ، وما في الفقه المسيحى وقصصهم وتواريخهم وغير ذلك . والله أعلم . تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢

معجم المؤلفين ، جـ ٦ ، ص ٩٨

التملكات والوقف : تملكه محمد عزت ، ومحمد عزمي بن أحمد .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٩

٦

قبلة الأرواح

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ٧ ق (٥٢ - ٥٨) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله المُحسن على الدوام والصلوة والسلام على نبيه خير الأنام ... وبعد ، فأقول كمال الانسان هو أن يعبد ربه بطريق الإحسان موحدًا له مخلصًا حنيفًا متوجهًا إليه بكل وقت وأوان . قال الله سبحانه وتعالى لنبيه ﷺ ...

الخاتمة : ... تنبيه وتذنيب قد علم عند التأمل فيما ذكره حق التأمل جواب سؤال قصة سلمان وإبسال المشهورة عند القوم هذا وإنه نبذ يسير فيما يتعلق بقبلة الأرواح وسنزيد لكم شرحًا وتحقيقًا وتدقيقًا إن شاء الله تعالى . فلنكتف بهذا القدر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٢٠
التملكات والوقف : وقفها السلطان قايتباي على طلبة مسجده .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٤

٧

قدر المد في كلمة التوحيد

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد بن محمد أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري ، ١٧٤٢ - ١٨١٧
الوصف المادي : ٦ ق (٣٠-٣٥) ؛ ١٦×٢٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر لعلي الأجهوري ، والإمام الشافعي ، وأحمد السجاعي .
الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . سألني بعض الذاكرين المذكورين بخير كفانا الله وإياهم كل ضرر وضير ... فحاصله أن المد في كلمة لا وهي أداة النفي التي بعد همزة إله ...
الخاتمة : ... لعل الله تعالى يقبله ويرقيه من مقام لمقام فإنه تعالى يقول ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ و﴿لَعَلَّ الله يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْراً﴾ ، و﴿سَيَجْعَلُ الله بَعْدَ عُسْرٍ يُسْراً﴾ . الحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القراءات ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٩

٨

قرآن كريم

الوصف المادي : ٥٥ ق (١-٥٥) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ، به زخارف نباتية ؛ سور وآيات مختارة من المصحف كتب على هوامشها أدعية ؛ بأوله أدعية وبعض كلمات بغير العربية ؛ و عليه تعليقات بالفارسية .

الفاتحة : سورة الفاتحة ﴿بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمـنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعبد وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُستَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ الله قُلْ أَفَرَأَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ الله إِنْ أَرَادَنِيَ الله بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ الله عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ .

التملكات والوقف : بأوله وقف بتاريخ سنة ١٢٨٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القرآن الكريم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٣

٩

قرآن كريم

الوصف المادي : ٣٤ ق (١-٣٤) ؛ ١٤×٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ جزء من سورة الأنعام ويس والفتح ، ناقص الأول ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليه دعاء سيف المبارك (ق ٣٤-٤٤)

الفاتحة : ... ﴿فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنبَاء مَا كَانُواْ بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ . أَلَمْ يَرَوْاْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكَّنَّاهُمْ فِي الأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّن لَّكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاء عَلَيْهِم مِّدْرَاراً وَجَعَلْنَا الأَنْهَارَ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً﴾ .

الموضوع : القرآن الكريم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

١٠

قراءة ابن محيصن في الإستبرق

المؤلف : الأهوازي ، الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز ، ٠٠٠ - ١٠٢٧

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة للسيوطي ؛ يليها رسالة في معنى كلمة التلميذ (ق١١-١٢) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه زبدة ما محضته الأفكار ، وخلاصة ما تزاحمت عليه الأنظار من توجيه قراءة ابن محيصن في الإستبرق ، وما أورد عليه من الكلام المُنمق ...

الخاتمة : ... فنقول على الثلاثة بريق كما تقول بربه ، وسميع في إبراهيم وإسماعيل ، ونحو : حميد في تصغير أحمد ومحمد ومحمود وحموده وحمدان وحماد وحامد . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٢٢

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٥٦٤

الموضوع : القراءات ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٥

١١

قرار الوجد في شرح الحمد

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ٣١ ق (١-٣١) ؛ ٢٤×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الحميد المعبود ... أما بعد ، فإن هذه فوايد الفوايد من درر بحار المحامد... الباب الأول في بيان معنى قولنا الحمد لله ... وفيه سبعة مباحث . المبحث الأول أن معنى حرف التعريف هو الإشارة إلى مدلول مدخول مطلقًا سواء كان جنسًا أو غيره ...

الخاتمة : ... جزء . الكلام جزآن : المسند إليه والمسند أو بطريق التغليب والتنزيل ، فيكون للكلام مادة وصورة لأنه مركب وكل مركب له مادة وصورة على ما عرفت في الباب الأول في المبحث الثالث فمادته ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٨

١٢

القرب في محبة العرب

المؤلف : العراقي ، الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، ١٣٢٥ - ١٤٠٤

الناسخ : محمد شاهين الأرمناوي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٢٧هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٩٣ - ١٠٣) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٩١هـ بالمدينة المنورة ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل العرب ببعثة نبيهم سيد البشر نبيًا ... وبعد ، فقد أوجب الله عز وجل على الخلق حب العرب ونصحهم وحرم عليهم بغضهم وغشهم فجعل حبهم حب الرسول ... فرأيت أن أرشد من خفيت عليه هذه الأمور ...

الخاتمة : ... عن النبي ﷺ قال «من تكلم بالفارسية زادت في جنه ونفصت من مروته» حديث صحيح رواه الحاكم في المستدرك وقال : رجاله كلهم ثقات وروي هذا الحديث من طريق آخر . وفي هذا القدر كفاية والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

١٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١ - ١٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٩١هـ ، بالمدينة المنورة ؛ بآخرها قصيدة في فضل العرب للزمخشري ، يليها نقول للإمام مالك من المدونة ، وفوائد عن الزواج (ق ١١ - ١٤) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي فضل العرب بإرسال نبيهم سيد البشر نبيًا ... وبعد ، فقد أوجب الله جل جلاله على الخلق حب العرب ونصحهم ، وحرم عليهم بغضهم وغشهم ، فجعل حبهم حب الرسول ...

الخاتمة : ... عن النبي ﷺ أنه قال «من تكلم بالفارسية زادت في خبثه ونقصت في مروته». حديث صحيح رواه المستدرك وقال رجاله كلهم ثقات . وروي هذا الحديث من طرف آخر . وفي هذا القدر كفاية ... تمت .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر . ، ومحمد بن موسى الشورى سنة ١٢١٤هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٣

١٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٥١-٦٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل العرب ببعثة محمد سيد البشر نبيًا ... أما بعد ، فقد أوجب الله عز وجل على الخلق حب العرب ونصحهم ، وحرَم عليهم بغضهم وغشهم فجعل حبهم حب الرسول ...
الخاتمة : ... عن النبي ﷺ أنه قال «من تكلم بالفارسية زادت في حبه ونقصت في مرؤته» . حديث صحيح رواه الحاكم في المستدرك وقال رجاله كلهم ثقات ، وروى هذا الحديث من طريق آخر . وفي هذا القدر كفاية ، وهذا آخر ما تيسر في هذا المعنى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩١٨

١٥
[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : الحسن بن علي شريف .
الوصف المادي : ٢ ق (٦١-٦٢) ؛ ٢٣×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٣٣١هـ .
الفاتحة : الحمد لله البديع في مخلوقاته ... أما بعد ، فإني طالعت المديحة البديعية ...

فوجدتها بديعية فصيحة بليغة موزونة بديعة فاقت البديع حُسنًا لفظًا ومعنًا ... وحق لنا أن نبارك ونقول يهناك يهنا ...

الخاتمة : ... والله المسئول وهو غاية المأمول أن يبارك للمؤلف في أوقاته ولذيذ ساعاته ويجعله في بحبوح جنته مع نبيه الممدوح وعترته ويكتب له السعادة ويكافئه بالحسن وزيادة ويوفق الجميع لما يحبه ويرضاه إلى أن نلقاه .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١٦

[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : السعدي ، مسعد بن إسماعيل .

الوصف المادي : ٤ ق (٥٢-٥٥) ؛ ٢٣×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله فاتح أبواب الفصاحة والبيان ... أما بعد ، فقد أطلعت على المنظومة البديعية ... ولما وقفت على هذه المنظومة البديعية وشرحها البديع فوجدته لعمري السفر الذي اعترف بفضل محرره كل رفع ووضيع ...

الخاتمة : ... فلا تزال لك الأيام ممتعة بالآل والمال والعليا والعمر

فأنت الفاضل الكامل

بقيت بقا الدهر يا كهف أهله وهذا دعا للبرية شامــــل .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١٧

[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : الشامي ، محمد بن أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٣٢٧هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٥٦-٥٩) ؛ ٢٣×١٨سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لمن زين ألسنة العرب بالمنطق الحسن ... وبعد ، فإنه لما اطلعت على البديعية ... فوجدته مؤلفًا واسطته عقد العقود الشعرية ويتيمة ما أنشده في ما علمت العصابة الأدبية ...
الخاتمة : ... ولكن العاقل يقضي بإسبال الستر الجميل لينال يوم القيامة الفوز بها آثر لمحب آل محمد من الغرر والتحجيل . والله سبحانه يجعل الأعمال خالصة في ما يُرضي ذا الجلال .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١٨

[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : الشرفي ، عبد الرحمن بن محمد ، ٠٠٠ - ١٨٨٦
الوصف المادي : ١٠ ق (٤١ - ٥٠) ؛ ٢٣×١٨سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله تقريظ للمنظومة .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل في كل عصر من يجدد لهذه الأمة دينها ... وبعد فقد وقفت على البديعية العظيمة وشرحها الذي هو الدرة اليتيمة ... وتأملتها تأمل مستنقد نقاد مستوضحًا جواهرها ...
الخاتمة : ... فأنتم الآن قد نزلتم عن مراتبكم العلية والتفتم إلى الفقراء وأتممتم عليهم النعمة ومننتم عليهم غاية المنة ، والله سبحانه وتعالى يجازيكم عنا أفضل الجزاء ويرضى عنكم كمال الرضا ورضوان من الله أكبر ... تمت بحمد الله .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص١١١
الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١٩

[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : العاقل ، عمر بن مصلح .
الوصف المادي : ٢ ق (٥٩-٦٠) ؛ ٢٣×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أودع قلوب أهل العرفان معرفة أسرار البلاغة ... وبعد ، فإني لما طالعت بديعية الماجد ... فوجدتها في أعلا درجة من الكمال والانسجام عذبة المورد أحكمت غاية الإحكام ...
الخاتمة : ... أبدا لنا مؤلفًا ما مثله في الكتب
في مدح خير مرسل وخير أم وأب
فالله يعطيه المنى يسقيه من حوض النبي .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

٢٠

[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : العنسي ، علي بن صالح .
الوصف المادي : ٢ ق (٦٣-٦٤) ؛ ٢٣×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ويسبقه تمهيد من الناسخ .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الآداب وجعل لها أهلاً ... أما بعد ، فإني طالعت هذه البديعية الغرا المشتملة على يتائم الدرر المنضدة في سمط عسجد ذهن مؤلفها الوقاد ...
الخاتمة : ... كيف لا كيف لا تكون كذا والشأن منها مدح لخير البريه

صلوة من الإله عليـــــــه تتغشاه بكرة وعشيـــــــه
وعلى آله وأصحابه والتـابعين الهداة أهل المزيـــــــة .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

٢١

[قرض على منظومة الروايح العطرية لمنصور بن نصر اليحيوي]

المؤلف : المزجاني ، عبد اللطف بن يوسف .

الوصف المادي : ٢ ق (٥١-٥٢) ؛ ٢٣×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بأوله مقدمة للناسخ .

الفاتحة : اللهم وفقنا لما تحب وترضى من القول والفعل والعمل ... الرسالة البديعية النافعة الجامعة المانعة ... في غاية من التحقيق والتدقيق قد حوت من علوم البديع اللباب وكشفت عن ... وقضاياه النقاب مع حسن سباق ...

الخاتمة : ... رافع ألوية الخلاف بين الخصوم عمدة في حل ما أشكل من الرسوم فجزاه الله تعالى أحسن الجزء وكافأه بالحسنى وعمه بإنعامه وإحسانه وأذاقه لذة رضاه ورضوانه وأصلح أحواله وكافة أبنائه آمين لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها آميناً . تمت .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

٢٢

قُرة العين ببيان أن التبرع لا يُبطله الدين

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : إلياس بن رسول .

الوصف المادي : ٢٨ ق (٢٣٢-٢٥٩) ؛ ٣٠×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٦٢هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي غرقت في بحر سرمديته عقول الحكماء ... وبعد ، فإنه قدِم علينا سنة إحدى وستين وتسعمائة بمكة المشرفة ... محمد العيدروسي الحسيني العلوي الحضرمي ثم العدني ، فتوجهنا للسلام عليه وطلب دعائه ومدده ..
الخاتمة : ... وقوله عن كلام الروضة الذي قدمته في الثانية عشر أنه لا دلالة فيه على ذلك من أعجب العجب كما مر بيانه . فإن قلت نقله الإجماع ينافي ما مر عن المالكية ، قلت قد قدمت الكلام على ذلك مبسوطًا فراجعه في جميع هذا الكتاب ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٢٤
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٢٣

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف : الحطاب الرعيني ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، ١٤٩٧-١٥٤٧
الوصف المادي : ٢١ ق (٢٠١-٢٢١) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ ... إمام الحرمين كتاب صغر حجمه وكثر علمه ... فاستخرت الله تعالى في شرح الورقات بعبارة واضحة ...
الخاتمة : ... خطَّأ المجتهد تارة وصَّوبه أخرى فإن قيل قوله في الحديث «ومن اجتهد»

أعم من أن يكون كامل الأدلة في اجتهاده ... إذا اجتهد الحاكم فأخطأ فله أجر واحد فإن أصاب فله عشرة وجوه . قال صحيح الإسناد ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٠٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٢٤
قُرة العين بما جاء مُسلسلا في الحديثين ليوم عاشوراء

المؤلف : مرتضى الزبيدي ، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني ، ١٧٣٢-١٧٩٠

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٣٨-١٤١) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا جزء ذكرت فيه ما ورد من الأحاديث في يوم عاشورا التي أوردها الشيخان والنسائي والبيهقي والحافظ أبو بكر الخطيب في أماليه والحافظ المنذري في جزء له وقع مسلسلاً ...

الخاتمة : ... والطبراني في تفسيره بإسناد صحيح عن جندب بن سفين رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ يقول «إن أفضل الصلاة بعد المفروضة الصلاة في جوف الليل ، وأفضل الصيام بعد رمضان شهر الله الذي تدعونه المحرم» . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٣٤٧

الموضوع : الحديث ؛ الصوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٢٥

قُرة العين في انتقال الحرام إلى ذمتين

المؤلف : السفطي ، عيسى بن عيسى ، ٠٠٠ - ١٧٣٠
الوصف المادي : ٥ ق (٧٢-٧٦) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٢٤هـ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد ورد علي أسئلة من المحلة الكبرى من ... الأمير عثمان بيك حاكم ولاية الغربية ... السؤال الأول فهو من ترك الصلاة عمدا هل يُقتل أم لا؟ السؤال الثاني هل الحرمة تنتقل إلى ذمتين أم لا؟ ...
الخاتمة : ... ألا من كان سمي نبي من الأنبياء فليدخل الجنة . فيدخل من كان سمي نبي الجنة ، ويبقى قوم فيقُال لهم : من أنتم؟ فيقولون : لم يكن اسمنا اسم نبي ولكنا مؤمنون . فيقول الله سبحانه وتعالى : أنا المؤمن وأنتم المؤمنون فادخلوا الجنة برحمتي . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٠٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٢٤
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

٢٦

قُرة العينين بالتوسل بالأسماء الحسنى والسادة البدريين

المؤلف : عمر العمريطي الشافعي .
الوصف المادي : ٩ ق (٢١-٢٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ منقولة من خط مؤلفها .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذا نظم رايق وشرب رايق وضعته على أسماء الله الحسنى متوسلاً بسرها البهي الأسنى راجياً من الله قبول الدعاء ...
الخاتمة : ... وآل وأصحاب كرام بأسرهـم وأتباعهم جمعًا ومن بالهدى تـلا
وكل أمر أرضاك ما بسمل امـرء لدى بدء شيء أو لدى الختم حمدلا
... تمت .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

٢٧

قرة عين الطالب في نظم المنار

المؤلف : البهائي ، عبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي ، ٠٠٠ - ١٦٧١
الوصف المادي : ٣٠ ق (١٦٠-١٨٩) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانـا إلى طريق الحق واجتبانـا ...
وبعد فالمنار متن فايـق بالحفظ ما بين المتون لايـق
قد رمت أن أنظمه ليقربا ويسهل الحفظ على من طلبا ...
الخاتمة : ...
ما احتمل السقوط والجملة لا يسقط بالكره ولو محتملاً
لرخصة تناول المضطر مـال غيره حيث بنص حرمـا
والأخذ في هذين بالفرعـة يورثه الشهادة العظيمـة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٢٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٢٨

القسطاس في العروض

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، ١٠٧٥ - ١١٤٤
الوصف المادي : ١٥ ق (١١٢-١٢٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليه قصيدة أولها : كم بات يرصد ناظري (ق ١٢٦ - ١٢٧) .
الفاتحة : قال الشيخ ... أسأل الله الذي عدل موازين قسطه وعاير مكاييل قبضه وبسطه ، ودعا في كتابه بالويل على المطففين في الكيل ، وكسى لعباده السرف والبخس ، وحظر عليهم الشطط والوكس ، أن يحملني على السوية فيما أورد ...
الخاتمة : ... ولما ضرب واحد مخبون كله ، أوقفت على طلل طربًا فشجاك وأحزنك الطلل . العروض الثانية ولما ضرب واحد مقطوع كله أهل الدنيا كل منها ... ولم يذكره الخليل وعده من المهملات . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٧٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٣٢٦
التملكات والوقف : تملكه عبد القادر حبال سنة ١٢٥٨هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

قسم سورة الإخلاص نظمًا = الوسيلة

٢٩

القصائد السبع في مدح علي بن أبي طالب في ذكر فتح خيبر

المؤلف : ابن أبي الحديد، عز الدين عبد الحميد .

الوصف المادي : ١ق (٤٩) ؛ ٢٤×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بأولها فوائد ؛ بآخرها نقول في ترجمة الحسين بن أحمد بن باره منقولة من «نفحة العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر» .

الفاتحة : ألا إن نجد المجد أبيـــض ملجـــــوب
ولكنه جم المهالـــك مرهـوب ...
ذُق الموت إن شئـت العـــلا واطعم الـردا
فنيل الأماني بالمنيـــة مسكـوب
خُض الحتف تأمن حطة الخسف إنمـا تبوح
ضرام الخطب والخطب مشبوب ...

الخاتمة : ... فما ماس موسى في رداءٍ من العـلا
ولا آب ذكرًا بعــد ذكـــر أيـوب
وفضلاً جليلاً إن وني فضـــل فاضـل
تعاقب إدلاج عليه وتـــــأويـب
[تقيلت] أفعال الربوبيـة التـــــي
غدوت بها في شك أنك مربــوب .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٣٠

قصائد صوفية

المؤلف : الجيلاني، عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني، ١٠٧٨ - ١١٦٦

الوصف المادي : ٤ ق (١-٣) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الذكر راجي وشكر الحق ريحانـــي ... ومجلس الحمد والتسبيح عيداني
ولي كؤوس من التوحيد جوهرهـــا ... ومحبة الرب والراووق إيمانـــي
وشمعة الصدق في ليل اليقين علـى ... وجه الحبيب الذي معناه أسبانـي

الخاتمة : ... يا رب صل على الهـادي وعترته ... الحافظين عهود الله والذمـــم
وصحبه وجميع التابعيـن لـــه ... حتى الحساب فأنت الله ذو كرم

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٤٧

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٥

٣١

[قصائد في التصوف]

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٧ ق (١٣٤-١٤٠) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله قال ... وقلت مرتجلاً بعد ما جلت في ميدان الحب مجالدًا :
من لم يكن صاف من الأنوار ... في حبه لم يحظ بالأوطـــــار
إن المحبة بالصفا مقرونـــة ... من لم يكن طرف بذلها طـــار ...

الخاتمة : ... والدال تبين عن دنو دايم ... من حضرة المنان والرحمـــان
صلى عليه الله منه مُسلِمًـــا ... وللطير غنى فوق غصن البَـــان
والصحب أعلام الهدى من ... خفقوا في رتبة الإيمان والعرفـان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٨

٣٢

[قصائد في الحج وغيره]

المؤلف : المناوي ، يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد ، ١٣٩٦ - ١٤٦٧
الوصف المادي : ٥ ق (٣٤-٣٧) ، ٢٦×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها نقول وقصائد .
الفاتحة : ليْلَتي بجزع الخيف عـودا لي   ليهتد الصب من شـوق وبلبالـي
ويشتفي قلبي المسكين آه على   ما مَر بي ومضى في دهري الخالـي
يا عيشنا بمنـا ما كان أطيبـه   ونحن في دعة من قـولِ عُذالـي ...
الخاتمة : ...
والطير في الجو والحيتان في لجـج   البحر والليث في الغابات والأجم
والكـل يشهـد أن الله أرسلـه   وإلى العباد فـلا شـك لُمتهـم
صلى الإله علـيه كلما نسَمـت   نسمة البان من نعمـان ذي سلـم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٦٨
معجم المؤلفين ، جـ ٤ ، ص ١١٥
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٣٣

قصائد لشعراء العرب جاهليين وإسلاميين

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٥٥-٢٧٠) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : باب الحماسة قال رجل ...

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي   بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
إذًا لقام بنصري معشر خشن   عند الحفيظة إن ذو لوثة لانا ...

الخاتمة : ...

لاعار بالموت إذا حم الأجل   نبغي بن عفان بأطراف الأسل
وحنت ناقتي طربًا وشوقًا   إلى من ... تشوقيني
وحنت قبل ذلك ...   فصب قرنها وصحا قربني

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٣٤

قصص الأنبياء

الوصف المادي : ١٦ ق (٣٣-٤٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي سير بقدرته الفُلك والفَلك ودبر بصنعته النور ... أما بعد ، فهذه مقدمة مختصرة مشتملة على ذكر خلق آدم وغيره من الأنبياء عليهم السلام . روى أبو موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال ...

الخاتمة : ... مكتوب على كل حجر اسم صاحبه ، وحكي أنها كانت مثل رؤوس الإبل . وروي عن النبي ﷺ أنه قال «ملعون من عمل بعمل قوم لوط ، فمن مات من أمتي وهو يعمل بعمل قوم لوط حشر يوم القيامة معهم» صدق الله وصدق رسول الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : قصص الأنبياء ؛ التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٨

٣٥

قصة أبي شحمة بن عمر بن الخطاب في إقامة الحد عليه

الوصف المادي : ٧ ق (٢٤١ - ٢٤٧) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : حدثنا أحمد بن صالح الخولاني العباسي ابن الفضل ، قال : حدثنا عبد العزيز بن الحجاج ، قال : حدثنا صفوان رضي الله عنه أنه كان لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ولدان أحدهما يسمى ... والثاني يسمى عبد الله ويُكنى أبو شحمة ...

الخاتمة : ... قال الفقيه رضي الله عنه بألفاظ كبيرة مختلفة فقال : إلى هنا الآية أُنزِلت في شأنه وهي قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُواْ اللهَ فَاسْتَغْفَرُواْ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلاَّ اللهُ﴾ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٣٦

قصة أصحاب الكهف

الوصف المادي : ٦ ق (١٠٥-١١١) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال : كان في زمن العمالقة بمدينة تسمى أقسوس ملك جبار عنيد وفاجر بليد يقال له دقيانوس ، وكان قد طغى وبغى وأمر الناس وجنوده بعبادة الأصنام . قال : وكان له أولاد خال ستة ، وكان فيهم رجل رشيد يقال له تمليخا ...

الخاتمة : ... وأما الملك ومن معه قد أقبلوا إلى باب الكهف ، فإذا بالباب قد التحم بقدرة الله تعالى فلم يقدروا على الدخول عليهم فجعلوا يسلموا عليهم برؤوس الأصابع ورجعوا إلى مدينتهم متعجبين من قدرة الله تعالى .

التملكات والوقف : تملكها أحمد السبرتلي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : قصص القرآن

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٨

٣٧

قصة المعراج

المؤلف : الجارم ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد المحسن الحسني الإدريسي الشافعي ، ١٧٨٨ - بعد ١٨٥٤

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٦-٣٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا ... أما بعد ، فقد قال الله تعالى في كتابه المُبين ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُم مَّن كَلَّمَ اللهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ اعلموا شرح الله بالإسلام صدري وصدركم ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري وأمركم ...

الخاتمة : ... وهو كلام حسن وليس فيه دليل على الاستحالة إلا من حيث ضعف القدرة ، فإذا قوى الله تعالى من شاء من عباده ، وأقدره على حمل أعباء الرؤية لم يمتنع ذلك في حقه . ونسأل الله بوجاهة وجه نبيه الكريم أن يُمتعنا بالنظر إلى وجهه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٧٠

الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٠

٣٨

قصة المولد النبوي

المؤلف : البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم ، ٠٠٠ - ١٧٦٤

الناسخ : دسوقي سالم الشافعي السندبسطي .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق(١٢١-١٣٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبه الإعانة ... فأقول هو سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، واسمه شيبة الحمد بن هاشم ، واسمه عمرو بن عبد مناف ، وأسماه المغيرة الذي يتتمي الارتقا لعلياه ...

الخاتمة : ... وكان ﷺ يقل اللغو ، ويبدء من لقيه بالسلام ، ويُطيل الصلاة ويقصر يخطب ... ويتألف أهل الشرف ، ويكرم أهل الفضل ، ويمزح ولا يقول إلا حقًا يحبه الله ويرضاه . وها هنا وقف بنا جواد المقال عن الطراد في الحلبة البيانية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٢٣

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

٣٩

قصة النمرود الكافر الجحود مع سيدنا الخليل إبراهيم

الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه ... حديث الآيات التي رآها النمرود . قال : وكان أول آية رأها النمرود أنه صعد يومًا إلى سريره فانتفض السرير من تحته انتفاضًا شديدًا ، وسمع هاتفًا يقول من كفر بالله تعالى إله إبراهيم عليه السلام ...

الخاتمة : ... وقد صار الخليل يتردد إليه إلى أن بنى وإياه في البيت الحرام ، وكان ما كان . وهذا ما انتهى لنا من قصتة مع اللعين النمرود . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : قصص القرآن ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٦

٤٠

قصة اليتيم وما جرى له مع النبي ﷺ

الوصف المادي : ٥ ق (٨-١٢) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : عن محمد بن يوسف عن جده عثمان بن عفان أنه قال : قال رسول الله ﷺ : إنه كان في غزوة السكاسك والسكوك ، وقد رجع مؤيد منصور ...

الخاتمة : ... وما عاد النبي يحط أقدامه إلا على أجنحة الملائكة ، وزوجه النبي في قبره سبعين ألف حورية وانصرف عنه وزفته الملائكة .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٦

٤١

قصة تودد الجارية وما جرى لها مع العلماء في حضرة هارون الرشيد

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ .

الوصف المادي : ٥١ ق (٢٤٥ - ٢٩٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليها فوائد (ق٢٩٦) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... والله تعالى أعلم في غيبه وأحكم فيما مضى وتقدم

من أحاديث الأمم ، أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ببغداد في مدينة أمير المؤمنين هارون الرشيد ، وكان في المدينة رجل تاجر ...

الخاتمة : ... فقال أمير المؤمنين : هذه هبة مني إليك والجارية تُفارق داري . ثم رأيت لهما ما يأكلان ويشربان يلبسان أما على أتم الأحوال واجتمع الحبيب بالحبيب إلى أن أتاهم هادم اللذات ومُفرق الجماعات من الأماكن والدرايات . وتمت .

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبوالعزم سنة ١١٥٧ هـ .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٤٢

قصة عيسى ابن مريم وأمه عليهما السلام

الوصف المادي : ٢٣ ق (١١١- ١٣٣) ؛ ١٦ × ١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها نقول وفوائد (ق١٣٣-١٣٤)

الفاتحة : قال تعالى ﴿إِنَّ اللهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ قال : لما توفت أم مريم وصارت يتيمة لا أم لها ولا أب ، فاجتمع زُهاد بني إسرائيل وعلماؤهم ورهبانهم وكان في بيت المقدس اثنى عشر ألف عابد وكان أفضلهم زكريا ...

الخاتمة : ... ثم قال الحواريون : يا نبي الله هل يكون أحد عند الله أزكى منا وأكرم ؟ قال : نعم أمة نبي يبعث في آخر الزمان من تهامة ، هو خير الأنبياء وأمته خير الأمم . وهذا ما انتهى إلينا ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكها أحمد السبرتلى .

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : قصص الأنبياء ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٨

٤٣

قصة مُعاذ بن جبل وتوليته على اليمن

تاريخ النسخ : ١٢٠٥هـ .

الوصف المادي : ٩٨ ق (١-٩٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... قال في المصباح : فإن أحسن الحديث كتاب الله . قال الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز وهو أصدق القائلين ﴿لِلْفُقَرَاء الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِن دِيارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِّنَ اللهِ وَرِضْوَاناً﴾ ...

الخاتمة : ... وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ﷺ . فمازال سلمان الفارسي يقول هذا اللفظ حتى فارق الدنيا رحمه الله تعالى، ورحمنا به وببركاته في الدنيا والآخرة ... وهذا ما انتهى إلينا من قصة سيدنا معاذ بن جبل ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : وقِفَ على مدرسة الحبانية .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٩١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٦

٤٤

قصة نبي الله يونس عليه الصلاة والسلام

الوصف المادي : ٣ ق (٧٩ - ٨١) ؛ ١٩× ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها قصة موسى عليه السلام (ق ٨١ - ٨٣) ، وقصة سليمان عليه السلام (ق ٨٣-٨٧) .

الفاتحة : روى ابن جرير في تفسيره والبزار في مسنده من حديث محمد بن إسحاق ، عمن حدثه عن عبد الله بن نافع مولى أم سلمة سمعت أبا هريرة يقول : قال رسول الله ﷺ «لما أراد الله حبس يونس في بطن الحوت أوحى الله إلى الحوت أن خذه» ...

الخاتمة : ... اقتصرت في هذه القصة كغيرها على المقبول ، وتركت أكثر ما ذكره المفسرون وغيرهم ... مما لا يليق ذكره ولا صحت قبله النقول خصوصًا الإسرائيليات المروية مما نقله الأئمة الإسلامية . وفي هذا القدر عبرة وكفاية ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣هـ ، وأحمد الحلبى رمضان ، ومحمد أبو الوفا الحانطوماني .

الموضوع : قصص الأنبياء ؛ قصص القرآن

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٤٥

قصة هاروت وماروت

المؤلف : الطبري ، محمد جرير بن يزيد ، ٨٣٩ - ٩٢٣

الوصف المادي : ٢٣ق (٣٦ - ٥٩) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ منقولة من تفسيره .

الفاتحة : القول في تأويل قوله تعالى ﴿وَاتَّبَعُواْ مَا تَتْلُواْ الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ يعني بقوله ﴿وَاتَّبَعُواْ مَا تَتْلُواْ الشَّيَاطِينُ﴾ الفريق من أحبار اليهود وعلمائهم الذين وصفهم جل ثناؤه بأنهم نبذوا كتابه الذي أنزله إلى موسى ...

الخاتمة : ... أما المثوبة فهو الثواب . حدثني المثنى قال حدثنا إسحق قال حدثنا ابن أبي جعفر عن أبيه عن الربيع ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُواْ واتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ الله خَيْرٌ﴾ يقول الثواب من عند الله ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٦٩

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٧

٤٦

قصيد خمري صوفي

الوصف المادي : ١ ق (١٩) ؛ ١٣ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخرها فائدتان .

الفاتحة : ادخل الحان تلقني يا صاحبي   طايفًا بالدنان سكران صاحي
قد هدتني في الليل أنجم كأس   إلى لاحت فلاح صبح فلاقي
وجه ساقي المدام شمعة أنسي   فاطف عني يا صاحبي مصباحي ...

الخاتمة : ...
أجتليها من ساحر الطرف يحكي   لين أعطافه قدود الرماحي
بدوي قد سل من حفن عينه   سيوفًا تفل بيض الصفاحي
ما أماط اللثام في الليل إلا   قلت سبحان فالق الإصباحي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٤٧

[قصيدتان]

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٦ ق(٦-١١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : أدعوه بالسر المصون وآله   وبعرشه الأعلى بنور جلاله
برفيع ذات قدست وتوحدت   وبما نراه من بديع فعاله
وبكل أملاك السموات العلى   وبمن تهيم في علىّ جماله ...

الخاتمة : ... تهدي لسيد هاشم   شمس الصفات الأجمعية
والآل والأصحاب ما   فاحت زهور عنبرية
أو مصطفى البكري أضحى   يرتجي حسن الطوية .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني سنة ١٩٢١ ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد ابن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٤٨

قصيدة

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الوصف المادي : ٣ ق (٣٨-٤٠) ؛ ٢٦×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا . بآخرها فائدة في فضل القرآن وعدد آياته .
الفاتحة : لو أن عُذالي لوجهك أسلموا لوجدت أني في المحبة أسلم
كيف السبيل لكتم أسرار الهوى ولسان دمعي بالغرام يترجم ...
الخاتمة : ... ثم الصلاة على النبي وآله نبدأ به الذكر الجميل ونختم
يا أيها الراجون خير شفاعة من أحمد صلوا عليه وسلم .
تمت القصيدة المباركة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٤٩

قصيدة أحمد بن علوان اليمني

المؤلف : ابن علوان اليمني ، أبو العباس أحمد ، ٠٠٠ - ١٢٦٧
الوصف المادي : ١ ق (١١٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأولها وآخرها أبيات شعر لعمر بن الفارض وأبو حيان وغيرهم .

الفاتحة : وجود لا يلم بــــه الجحـــــود ووصل لا يُكدره الصـدود
وحول قد أحال محـــــال قلـب فأصبح وهو جماد حَمَــــــدَ ...

الخاتمة : ... فما هذه القساوة ليت شعري قلوب في القوالب أم حـديد
يريدون الجنان ومــــا لديهــــا وها أنتم لشهوتكم عبيــــد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٠

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٥٠

قصيدة استغفارية

المؤلف : أبو مدين المغربي .

الوصف المادي : ٢ ق (٩٣-٩٤) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : أستغفر الله مُجري الفلك في الظُلم على عباب من التيار ملتهــــــم
أستغفر الله مُنجي المُستجير بـــــه إذا ألم به طيــف من اللمــــــم
أستغفر الله غفار الذنوب لمــــــن بالانكسار أتى والـــذل والندم ...

الخاتمة : ... أستغفر الله أضعافًا مضاعفــة مما ذكرت من الأجناس والقسم
أستغفر الله لا أُحصي عليه ثنــــــا أثني على نفسه من قبل في القـدم
ثم الصلوة على المختار من مُضـر خير البرية من بـــــاكٍ ومُبتسِـم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٥١

القصيدة الابتهالية

الوصف المادي : ٤ ق (٢٢-٢٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٦هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه ... أبرزتها يد القدرة الأزلية من خزانة الغيب العلية نتوسل فيها ، ونبتهل لرب البرية أن ينيلنا المقامات الاصطفائية السنية الدينية والدنيوية والبرزخية ...

الخاتمة : ... واسلك نهج الشريعه فهي بيضا نقيه

وقضيتي التوفيق فافسح بالعطا هدى القضيه

ثم الصلاة مع السلام ثم مع الرضا مع التحيه .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٥

٥٢

القصيدة الاستغفارية

المؤلف : النابلسي ، عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٤ ق (٢٩-٣٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أحمدك يا من حض على الاستغفار ... أما بعد ، فإن الاستغفار أشرف العبادات ، ومن أشرف خلا الأكابر السادات ...

الخاتمة : ... أستغفر الله عد ... به في العلم خالقنا من كل مستكن

... وما عفى ربنا ذو الحق عن أحد أتاه مستغفرًا في السر والعلن

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

٥٣

القصيدة البديعة

الوصف المادي : ١ ق (٢٤١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : آل طـــه أمتــدح أبنـــاء ... بل إن آمنـوا فـــي الإنصاف

ما القوافي في حتى تصان وقد جا ثناهم طي الكتاب الشافي

معجز ألجـم الأعاريب معناه وكم أضمروا عنان القـــوافي

الخاتمة : ...

وتأمل شـــرح الأصـــول لمـا ... والاعتبار بالانكشاف

وتأمل شرح المقاصد للسعـد ورد منهل الدليل الصافي

ثــم راجع بين الأدلة إن كنت إمامًا كالخضـر والرجاف

انتهى الموجود .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٥٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٥٤

قصيدة البردة

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي ، ١٢١٢ - ١٢٩٦

الناسخ : فضل الله بن محمد .

تاريخ النسخ : ١١٦١هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٥٣ - ٢٦٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر .

الفاتحة : أمن تذكر جيـــران بـــذي سلـم مزجت دمعًا جرى من مُقلـة بـــدم

أم هبت الريـح مـن تلقاء كاظمـة وأومض البرق في الظلما من أضـم

فما لعينيك إن قلت اكففـا همتـــا وما لقلبك إن قلت استفق يهـم ...

الخاتمة : ...

ما رنحت عذبات البان ريح صبـا وأطرب العيش حادي العيس بالنغم
ثم الرِضى عن أبي بكر وعن عمـر وعن عثمان وعن علـي ذا الكـــرم
والآل والصحب ثم التابعين لهـم أهل التُقى والنُقى والحلم والكـرم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٩
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣١

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٥٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٠٥هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٩٩ - ١١٤) ؛ ٢١ ×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : أمن تذكر جـيران بذي سلـم مزجّت دمعًا جرى من مقلة بـدم
أم هبت الريح مـن تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلـت اكففا همتـا وما لقلبك إن قلت استفق يهـم

الخاتمة : ...

وهذه بردة المختار قـد ختمت بالمسـك والكافـور قد عمت
سميتها حبكًا في البردة ارتسمت مائة وستون بيتًا أصلها قسمت
وقد تمت بحمد الله وعونه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٦

٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يتخلل الأبيات شرح بغير العربية ؛ يليها بياض (ق ١٨ - ٢٠) .

الفاتحة : أمــن تذكر جيران بذي سلــم ... مزجت دمعًا جــرى من مقلة بـدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... وأومض البرق في الظلماء من أضم ...

الخاتمة : ... وأكدت فيهـــا مـــن ... أن الضرورة لا تعــدو على العصم
وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من ... لولاه لم تخرج الدنيا مـــن العــدم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٤ رسالة ١

٥٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٣ ق (٥ - ٣٨) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ على حواشيها ترجمة للقصيدة باللغة التركية حتى (ق ٢٦) ثم وردت الترجمة بالمداد الاحمر تتخلل النص ؛ يليها ثم آيات قرآنية من سور متعددة ثم أدعية ثم جدول به تواريخ وفات مشايخ النقسبندية وورقة بالتركية (ق ٢٦ - ٣٩) .

الفاتحة : أمـن تـذكـر جيران بذي سلـــم ... مزجّت دمعاً جرى من مقلة بـــدم
أم هبت الريح مــن تلقاء كاظمــة ... أو أومض البرق في الظلماء من أضم
فما لعينيك إن قلـت اكففا همتـــا ... وما لقبلك إن قلـت استفق يهـــم

الخاتمة : ...
ما رنحت عذبات البان ريح صبا ... وأطرب العيش حادي العيس بالنغـم
ثم ارض عن أبي بكر وعن عـمـر ... وعـــن عثمان وعن علي ذي الكـــرم
فاغفر لناظمها واغفر لقارئهـــا ... لقد سألتك يا ذا الجود والكــــرم

التملكات والوقف : وقفها عطا الله افندي على تكية الحبانية سنة ١٢٥٦هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٥

٥٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (١٠٠ – ١٠٨) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها القصيدة المضرية (ق١٠٨ – ١٠٩).

الفاتحة : أمن تذكر جيران بذي سلم   مزجّت دمعاً جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة   وأومض البرق في الظلماء من أضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا   وما لقلبك إن قلت استفق يهم ...

الخاتمة : ...

ما رنحت عذبات البان ريح صبا   وأطرب العيش حادي العيس بالنغم

ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر   وعن عثمان وعن علي ذا الكرم

والآل والصحب ثم التابعين لهم   أهل التُقى والنُقى والحلم والكرم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٥٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١ – ٧) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : أمن تذكر جيران بذي سلم   مزجّت دمعًا جرا من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة   وأومض البرق في الظلماء من أضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا   وما لقلبك إن قلت استفق يهم...

الخاتمة : ...

وأذن لسحب صلواة منك دائمة   على النبي بمنهل ومسجم

والآل والصحب ثم التابعين لهم   أهل التقا والنقى والحكم والكرم

ما رنحت عذبات البان ريح الصبا   وأطرب العيش حادي العيس بالنغم

تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٦

٦٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٣-١٠٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ بأقلام مختلفة ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ يليها قصيدة في المديح النبوي مجهولة المؤلف (ق ١٠٧- ١٠٨) .
الفاتحة : أمن تذكر جيران بذي سلم مزجّت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من أضم...
الخاتمة:... ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيش حادي العيس بالنغم
ووالدي وما عقبت من خلفي والمسلمين من الأعراب والعجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى و النقى والحلم والكرم.
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٦١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٣١٩ - ٣٢٠) ؛ ٢٩×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .
الفاتحة : أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم ...
الخاتمة : ... أستغفر الله من قول بلا عمل لقد نسبت به نسلاً لذي عقم
أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به وما استقمت فما قولي لك استقم
ولا تزودت قبل الموت نافلة ولم أصل سوى فرض ولم أصم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٦٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٢٤١-٢٤٦) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ على هامشها ، ويليها أدعية (ق٢٤٧) .

الفاتحة : ... أمن تـذكـر جيران بذي سلـم مزجّت دمعاً جرى من مقلة بـــدم
أم هبت الريح مــن تلقاء كاظمــة وأومض البرق في الظلماء من أضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتـــا وما لقلبك إن قلـت استفق يهـم ...

الخاتمة : ...
فـإن لـــي ذمــةً منـه بتسميتي محمدًا وهو أوفى الخلق بالذمم
إن لم يكن في معادي آخذا بيدي فضلا وإلا فقل يازلة القـــدم
حاشاه أن يحرم الراجي مكارمه أو يرجع الجار منه غير محـترم ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٩ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٣

٦٣
القصيدة التائية في التذكير

المؤلف : ابن المقري ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ، ١٣٥٤-١٤٣٣

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٢٦-٣١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بها شروح تتخلل متن القصيدة .

الفاتحة : إلى كم تماد في غـــرور وغفلــة وكم هكذا نوم إلى غيــــر يقظـــة
لقد ضاع عمر ساعة منه تُشترى بملء السما والأرض أيـة ضيعـــة
أتنفق هذا فـي هــــذه التـــي أبى الله أن تسوى جناح في بعوضة ...

الخاتمة : ...
وكن شغلنا عن كل شغل وهمـنا وبغيتنا عـن كـــل هــــم وبغيـــة
وصل صلاة لا تناهي على الذي جعلت به مسكًـا ختـــام النبـــوة
وآل وصحب أجمعيـن وتابـــع وتابعيهم من كـــل إنـــس وجِنَـة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٣١٠-٣١١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٦

التملكات والوقف : تملكها محمد بن أحمد الحموي .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٦٤

قصيدة الحسن بن علي المتوكل

المؤلف : الحسن بن علي المتوكل .

الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : سرت من أقاصي الغور عاطـرة البرد فوافت وفي أعطافها نفحة الرند
تحملت الأخبار في طـي نشرهـــا ومـا تلك إلا نفحة المبدل الهند...

الخاتمة : ... هو الآن سيف الله في طي غمـده ولا بـد يومًا أن يسل من الغمد ...
وكم نشروا للعلم رايـــة ســؤدد وكم فتحوا للوفد بابًا إلى الرفد ...
تمت .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٦٥

القصيدة الحميرية في التاريخ

المؤلف : نشوان الحميري ، نشوان بن سعيد ، ٠٠٠ - ١١٧٨

الوصف المادي : ١ ق (١٩) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا ؛ بآخرها نقل لابن الأحمر .

الفاتحة : تشرين أول

يا جعفـــراه اصفـــرت الأياكـي لمطلـع العـــواء والسمـاك

أتاك تشـــــرين بـــــلا إشكال عليـك فيه بالجديد الواكي ...

الخاتمة : ... أيلول

يا جعفراه ثم استمع لأيلـــول إذا استوى الليل والنهار في الطول

فاحذر سلـوك كل واد مسيول تأتـي كـــــل الحمـــا وتبقـــى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٨٩

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٦٦

قصيدة الخضر بن لونيس القاضي

المؤلف : الخضر بن لونيس القاضي .

الوصف المادي : ١ ق (٢٦) ؛ ٢٥×١٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : وذاك بعـــد أن سكنت جمعة ... وكان سـكانـها مـثل الخـــواريـج

وقد ابتدعوا ما لم يكن في زمن الخلفا وقد مر بهذا ذلك الرسول المصطفا

وكبـيرهـــم لا كبـير إلا الله ... اللهم زجـر وكسر ككسر الأوانـي ...

الخاتمة : ...

وأتيت بهذه المثل اليسيرة للأخبار — أهل الآفاق لم يكونوا في الآبار
اللهم ضيق وشددهم في العيش — واجعلهم كالمبثوث الفراش ...
ونختم تكلمي بالحمد له في كل الحالات — مصليًا على النبي صاحب الآيات .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٦٩

٦٧

القصيدة الدامغة

المؤلف : مسلم بن العليف .
الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٤-٢٠٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ القصيدة طعن على قحطان وافتخار بعدنان ؛ يليها جوابها لجمال الدين علي بن سليمان الأسلمي الزيدي (ق ٢٠٥ -٢٠٨) .

الفاتحة : ما غبت مذ كنت للأحباب مظنونًا — ولا يثبت من الأسرار مكنونا
ولا تغافلت عن فرض لمار به — فيما علمت ولا ضيعت مسنونا
ولا مننت على مسترفد أبدا — من كان ما كان أن كان ممنونا ...

الخاتمة : ...

وليت شعري إذا قلنا لكم أراكم — مثل النبيين فضلا ما تقولونا
وإن ذكرنا الوصيين الألى سلفوا — هل في ملوككم مثل الوصيينا ...
طفنا السموات تأبيدًا بلا تعب — فمن سما كل سام لا يُسامينا .

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٦٨

القصيدة الدمياطية في التوسل بأسماء الله الحسنى

المؤلف : الدمياطي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٥١٥

الوصف المادي : ٥ ق (٨٩-٩٣) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليها جملة أحاديث وأدعية (ق ٩٣ - ٩٥) .

الفاتحة : بدأت ببسم الله والحمد أولاً ... على نعم لم تحص فيما تنزلا ...
وبعد روينا أن لله تسعة ... وتسعين اسما فضلها قد تحصلا
فمن يتلها نال السعادة دايمًا ... وتُرجى لها كل الأمور تكملا ...

الخاتمة : ... ويعفو عنا منةً وتكرمًا ... ويحشرنا في زمرة المصطفى ملا
عليه صلاة الله ثم سلامه ... بعد الحصى والرمل والرسل والملا
كذا الأنبيا والآل والصحب كلهم ... وبعد فحمد الله ختمًا وأولاً .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٣٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٣٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الأسماء الحسنى ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٦٩

القصيدة الرائية

المؤلف : ابن المقري ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ، ١٣٥٣-١٤٣٤

الوصف المادي : ٣ ق (٥ - ٧) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها نقول بالورقة (٧ -٨) ، ثم بياض (ق ٨ - ١٥)

الفاتحة : ألا يا رسول الله غارة ثائر ... غيور على حرماته والشعائر

يُحاط بـها الإسلام ممن يكيده ويـرمـيه مـن تلبيه بالبـوانز
قد حدثت بالمسلمين حوادث كبار المعاصي عندها كالصغائر ...
الخاتمة : ... مخافة يوم مستطـير بشره عبـوس المحـيا قمطرير الظـاهر
فقـد كلـت أجسـادهم ... قيـام ليـاليـها وصـوم الهـواجر
أولئك أهل الله فأكرم طريقهم وعد عن دواعي الابتداع الكوافر .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣١٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢١٦
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧٠

قصيدة العروس

المؤلف : خالد بن صفوان العباسي .
الوصف المادي : ٤ ق (٦٠-٦٣) ؛ ١٧×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ يسبقها قصيدة في الغزل مجهولة المؤلف (ق ٥٥- ٥٧) ، وتليها قصيدة لأبي تمام (ق ٦٣- ٦٦) .
الفاتحة : عوجا على طلب بالقفص خلاني أقـول فقطانـه الآل سفيـان ...
أرضًا نـأت للحـر قاطنهـا أرض يحل بها أبنـاء ذيبـان ...
وما فوق امرء صـاحب صبابـة سفع الملاطم من تلويـح نيـران ...
الخاتمة : ... درات قواقزهم لانت مغامزهم طابت غرائزهم في خيـر أخـدان
خبت مرامرهم طابت مسامـرهم علت عناصرهم في قصر غمـدان
قالوا الذي طرب بالقول لا كذب الحمـد لله شكـر كـل أرنـان .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨١

٧١

قصيدة العيسي ورد عماد الدين بن يحيى بن صلاح البلاني عليها

المؤلف : العيسي ، جمال الدين أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١٠٤٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٨١-١٨٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٣٩هـ ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : أطير أتا وقال الغصـــون ترنمـــا وبرقًا إلى سوح الرغيل تيممـــا
أطارا من العينين نومي وحركـــا هواجس تذكار الفؤاد فأولمـــا ...
إذا سلبا نومـــي وروحي وجنتي فلا غرو وهذا في المجال مسلما ...

الخاتمة : ... فجلَت عن القلب الحزين كروبه وكان به قطع من الغم مظلمـــا
عليكم سلام الله يترى مُضاعفًـــا ورحمته ما شـــاء أن يترحمـــا
وجنبكم صرف الزمان وريبـــــه وحياكم رب العباد وسلمـــا .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٧٢

القصيدة العينية

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (٧٥-٩٢) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : فـــؤاد بـــه شمـــس المحبـة طـــالع وليس لنجم العـــذل فيه مواقع
ضحى الناس من سكر الغرام وما صحى وأفرق كل وهو في ألحان جامع ...

الخاتمة : ... نبي له فوق المكانه رتبة ومن عيـــنه للناهلـــين منابـــع

علــيه سلام الله مني دايمًا سلامي على نفسي النفيسة واقع .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٥٠

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

٧٣

القصيدة الفخرية

المؤلف : الواثق بالله ، المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى ، ٠٠٠ - بعد ١٣٦٤

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠٠-٢٠٢) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها نقول من كتاب في أصول الديانات للشيخ أبي جعفر (ق٢٠٢ - ٢١١) ؛ ذكر أنها نقل من شرح اللآلى والدرر لمحمد يحيى القاسمي وبين أبياتها شرح وتوضيح لها ؛ قرئت على الشيخ الحافظ أحمد بن سعد الدين سنة ١٠٦٧هـ .

الفاتحة : لا يستزلك أقوام بأقـــــوال ملفقات حريات بإبطـــــــال

لا ترتضي غـــير آل المصطفــى وزرا فالآل حق وغير الآل كالآل

فآية الود والتطهير أنزلتا فيهم كما قد روي من غير إشكـــــــال ...

الخاتمة : ...

والمرتضى قال والمهــدي كقولهـــم صلى الإله عليهم كل آصــــال

واذكر صلاح الهدى والدين مصفحهم من جاز من قمة المجد السنا العالي

تبــدي مقالتـــهم فحوى عقايـدهم فـدن بها من غـــي وإضـلال .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٥٤

التملكات والوقف : تملكها الحسين بن أمير المؤمنين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ١٣

٧٤

القصيدة الفريدة

المؤلف : القحطاني ، محمد بن عبد الله .
الوصف المادي : ١٧ ق (٩٦-١١٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات من الشعر ؛ الفواصل ملونة ؛ بها خرم بعد الورقة ١٢ ؛ ويليها قصيدة لإسماعيل المقري غير كاملة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... لما رأيت فساد الزمان وترادف الحوادث والمحن وتواتر أنواع الفتن واختلاف الآراء واتباع الأهواء مع تقلل أهل الترقي وارتحال العلما وحيدة الأدبا ...
الخاتمة : ... وخذ بيدي نحو الجنان مُبادِرًا وقرب جواري منك يا واسع الصدر
فحبك في لحمي وعظمي ومفصلي وفي لب لبي والعروق وفي مـــري
وآل وصحـــب كلمـــا ... وما سبح الحيتـــان ... البحـــري
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٧٥

القصيدة المُضرية

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي ، ١٢١٢ - ١٢٩٦
الوصف المادي : ٣ ق (٧-٩) ؛ ٢٠×١٤سم

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : يا رب صلِ على المختار من مضــر والأنبيا وجميع الرسل ما ذكـــــروا

وصل ربي على الهـــادي وشيعتــه وصحبه من لطي قــــد نشـــروا

وجاهدوا معه فــي الله واجتهدوا وهاجروا وله آووا وقــد نصـروا ...

الخاتمة : ... سعد سعيد ابن عوف طلحـة وأبو عُبيـــدة وزبيـــر ســـادة غـرر

والآل والصحب والأتباع قاطبة ما جن ليل الدياجي أو بدا السحـر

ثم السلام عليهم دايمًــا أبــــدًا ما لاح نجم وما قد شعشـع القمــر .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٩

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٧٦

قصيدة المنصور بالله عبد الله بن حمزة

المؤلف : المنصور ، عبد الله بن حمزة ، ٠٠٠ – ١٢١٧

الوصف المادي : ٢ ق (٦٧–٦٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ القصيدة مأخوذة من شرحها الموسوم بمحاسن الأزهار في تفضيل مناقب العترة الأطهار لحميد بن أحمد ؛ أنشأها المؤلف لصاحب بغداد الملقب بالناصر أبو العباس أحمد بن الحسين المنصور .

الفاتحة : نشدتك الله بالآيـــــــة وبالنبي المصطفى والوصي

أبوك أولى يا ابن عمى بها فيما تراه مُنصِفًــــا أو آبـــي

وكم له من موقف ظاهر أظهر فيه أن هـــــذا أخـــي ...

الخاتمة : ...

وإن بدت حرب تجـلا لها بعزمة تهزأ بالمَشْرَفـــــــــي

ردوا علينا يا بني عمنـــــا تراثنا ما الأمر فيه غبــــــي

... وسلموا الأمر لأربابه فأصلكم أصل شريف زكي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٨٣
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٧٧

القصيدة المنفرجة

المؤلف : ابن النحوي ، يوسف بن محمد بن يوسف التوزري ، ١٠٤١ - ١١١٩
الوصف المادي : ٤ ق (١٠٩-١١٢) ؛ ١٦×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : اشتدي أزمة تنفرجـي قد آذن ليلك باالبلـــج
وظلام الليل له سـرج حتى يغشاه أبو الســرج ...
وسحاب الخير لها مطر فإذا جاء الأبان تجــــي
الخاتمة : ...
واختم عملي بخواتمها لأكون غدًا في الحشر نجي
لكن بجودك معتـرف فاقبل بمعاذري حجـــج
وإذا بك ضاق الأمــر فقل اشتدي أزمة تنفــرج .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٤٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٤٦
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٧٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٨٥-٨٦) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : اشتدي أزمــة تنفرجـي قد آذن ليلك بالبلــج
وظلام الليل له سُــرج حتى يغشاه أبوالسُـرج
وسحاب الخير لها مطر فإذا جاء الأبان تجـي ...

الخاتمة : ... وصحابته وقرابتـــه وقفاة الأثر على نهــج
يا رب بهــم وبآلهـــم عجل بالنصر وبالفرج
وإذا بك ضاق الأمر فقل اشتدي أزمــة تنفـرج .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٧٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٥٧ - ١٥٨) ؛ ١٨×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها فوائد عليها (ق ١٥٩-١٦٠) .

الفاتحة : اشــتدي أزمــة تنفـرج قــد آذن ليــلك بالبلج
وظلام الليل له ســرج حتى يغشاه أبو السـرج
وسحاب الخير له مطـر فإذا جــاء الإبان تجـي ...

الخاتمة : ... وبرحمتهم وبعصمـهم في نيل مقاليد الفرج
وصحــابتـــه وقـرابتــه وقناة الأثر على عرج
وإذا بك ضاق الزرع فقل اشتدي أزمة تنفرج .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١٥

٨٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٩٤ - ٩٦) ؛ ١٦ × ١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هوامشها تصحيحات ذكر أنها من شرح القصيدة المسمى «الأضواء البهجة في إبراز دقايق المنفرجة» ؛ يليها فوائد .

الفاتحة : اشتدي أزمـــة تنفرجي قد آذن ليلــك بالبلـج
وظلام الليل لـه سُرج حتى يغشاه أبو السرج
وسحاب الخير لـه مطر فإذا جاء الإبـــان تجـي ...

الخاتمة : ... وعلى السبطين وأمهـما وجميع الآل بهم ثلـــج
وعلى الأصحاب بجملتهم بذلوا الأموال مع المهج
يا رب بهـــم وبآلهـــــم عجل بالنصر وبالفـرج .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٨١

القصيدة المنفرجة

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ٣ ق (١١٢-١١٤) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الشـــــدة أودت بالمهـج يا رب فعجل بالفرج
والأنفس أمست في حرج وبادت تفريج الفرج
هاجـت لدعـاك خواطرنا والويل لنا إن لم نهج ...

الخاتمة : ...

ما مال المال وحال الحال وسـار الحـادي في الديج
يا رب بهـــم وبآلـــهم عجل بالنصـــر وبالفرج
واختم عمـلى بخـواتمهم لأكون غدا في الحشر نجى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٢ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = أم القرى في مدح خير الورى

٨٢

القصيدة اليتيمة

الوصف المادي : ١ ق (١١٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : أراك طروبًا والِهًـا كالْمُقيـــم   يطوف بأكتاف السحاب المخيـــم
إذا بك سقم أم رميـت بنظرة   فما هذه إلا سحبـة مـــــن دم ...
الخاتمة : ... وإن حُرمت يومًا على دين أحمد   فخذها على دين المسيح بن مريم
وإن حرم الله الزنا فـــي كتابـــه   فما حرم التقبيل في الخـــد والفم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٨٣

قصيدة أم هاني المدنية

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦ -٤٧) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ النص داخل إطار ملون ، به زخارف نباتية .
الفاتحة : ما للمسكين مثلي مكثـر الزلـل   إلا شفاعة خير الخـلق والرســـل

يا مذنبين قفوا ببابه وسلـــوا   به المفاز تنالوا غايــة الأمــــــل
وقفت حول حماه أستجير بـــه   منكس الرأس من ذنب ومن خجل ...

الخاتمة : ...

ومن مواهبك استغنيت عن عرض   لديك كل الغنى يا كنز كل ولـــي
عليك أزكى صلاة لله ما طلعـــت   شمس وماسرى سار في مد السبل
ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمــر   عثمان ثم إمام الزاهدين علـــــي

انتهت .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

٨٤

قصيدة أنا الموجود فاطلبني تجدني

الوصف المادي : ٦ ق (٦٣-٦٨) ؛ ١٤×٩ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ تتخللها ترجمة إلى التركية .
الفاتحة : أنا الموجــود فاطلبنــي تجـدني   وإن تطلب سواي لم تجدني ...
أنا المقصود لا تقصــد ســواي   كثير الخلق فاطلبني تجدني ...
الخاتمة : ... أنا الوهاب يا عبد ي سريعًا   وفي العهد فاطلبني تجدني ...
أنا الفـرد المديـر فــوق عرشي   بــلا ... فاطــلبني تجــدني .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

٨٥

قصيدة بانت سعاد

المؤلف : كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، ••• - ٦٤٥
الوصف المادي : ٤ ق (٣٠٩ - ٣١٣) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ الرسالة مكتوبة على ورق حديث الصناعة .

الفاتحة : بانت سعاد فقلبي اليوم متبـــــول   متـيم أثرهـا لــــم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلـــوا   إلا أغن غضيض الطرف مكحول
تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت   كأنــــــه منهل بالراح معلـول ...

الخاتمة : ... لا يفرحون إذا نالت رماحهم قومًا   وليســــوا مجاذيـعًا إذا نيلــوا
يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم   ضرب إذا غـــرد السود التنابيل
لا يقــــــع الطعن إلا في نحورهم   وما لهم عن حياض الموت تهليـل

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٢٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٢٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٨٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٩٥- ٩٩) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطر ١٤ سطرًا ؛ بأولها ترجمة للمؤلف ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : بـانت سـعاد فقلـبى اليـوم متبـــول   متيــم أثــرها لــم يفد مكبول
ومـا سـعاد غـداة البـين إذ رحلوا   إلا أغن غضيض الطرف مكحول
تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت   كأنـه منهـل بالــراح معلول ...

الخاتمة : ... لا يفرحون إذا نالت رماحهم قومًا   وليسوا مجاذيعًا إذا نيلـــــــوا
يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم   ضرب إذا غرد الســـود التنابيل
لا يقــــــع الطعن إلا في نحورهم   وما لهم عن حياض الموت تهليـل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٨٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢٧٥-٢٧٧) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : بانت سعاد فقلبى اليوم متبول   متيم إثرها لم يغد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا   إلا أغن غضيض الطرف مكحول
تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت   كأنه منهل بالراح معلول ...
الخاتمة : ...
بيض سوابغ قد شكت لها حلق   كأنها حلق الفقعاء مجدول
لا يفرحون إذا نالت رماحهم   قومًا ليسوا مجازيعاً إذا نيلوا
يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم   ضرب إذا غرد السود التنابيل .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٨٨
[قصيدة تقرأ بعد ختم البخاري ومُسلِم]

المؤلف : العراقي ، الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، ١٣٢٥ - ١٤٠٤
الوصف المادي : ٢ ق (١٠١-١٠٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : كرر أحاديث من أهوى على أُذني   ففيه إحياء قلب بالبعاد فني
وبث أوصافه الحسنى لأشهدها   بالسمع إذا فات رؤيا وجهه الحسن..
الخاتمة : ... وأذن لسحب صلاة منك هاطلة   على النبي الوفي الأبطحي المدني
ما لاح نجم من الخضرا في أفق   وناح في الروح قمري على فنن ...

وكلهم من رسول الله مشربـــــــه   من مورد ... عذب الورود هني
تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ الحديث ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٨٩

قصيدة رائية في علم الكلام

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله القديم البـــــاري   رب الأنام مقدر الأعمــاري
يأتي السماء من الدخان بصنعه   ومبدل الظلماء بالأنـــواري
سجدت على عتبات عزته لـــه   جبهات كل مسيطر جبــاري

الخاتمة : ...

ثم امتطيت عزيمتي في نظمـه   بنظامه كالروض غب قطاري ...
[فليحفظوه] سادتي وأحبتي   ينجوا به من ذلة وعثــــاري
وادعو لمنشيه الضيف فإنــه   يرجو الخلاص ينقذ من نــار .

التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٤٨٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٩٠

قصيدة رائية في مدح النبي ﷺ

المؤلف : ابن جابر ، محمد بن أحمد بن علي الأندلسي الهواري ، ١٢٩٨ - ١٣٧٨

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطر ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقل من «الرياض النضرة في فضائل العشرة» ؛ يليها قصيدتان للمؤلف أولاهما وردت فيها سور القرآن على الترتيب ، والثانية في مولد النبي ﷺ (ق ٨ - ١٢) ؛ طالعها مصطفى بن محمد العال .

الفاتحة : قال ...

دع الدار وارحل للذي جا بالبشرى وبع دارك الدنيا من الله بالأخــرى
دعتنا إلى دار النبوة عزمـــــــة فقمنا ولم نترك لأنفسنا عـــذرا ...

الخاتمة : ... فزاحم نثري نثره الأفق رتبـــة وجاوز شعري بامتداحهم الشعرا
عليهم صلاة الله ما دار شـــارق بأفق وما جاد الغمام ومـــا درا

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٨
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٨٣

التملكات والوقف : تملكها محمد شريف الدين خضر أغا .

الموضوع : المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١١٦٢٧

٩١

[قصيدة روى فيها جميع سور القرآن على الترتيب]

المؤلف : ابن جابر ، محمد بن أحمد بن على الأندلسي الهواري ، ١٢٩٨ - ١٣٦٨

الوصف المادي : ٣ ق (٨-١٠) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال ... في كل فاتحة للقول معتبره حـــق الثناء على المبعـــوث بالبقـــره
فــــي آل عمـــران قد شاع مبعثه نساؤهم والرجال استوضحوا خبره
قد مد الناس مـــن نعمًا مايـــدة عمت فليست على الأنعام مقتصره ...

الخاتمة : ... عن كل أزواجــــه أرضى وأوثر   من أضحت براتها في الفكر مستطره
أوليك النـاس آل المصطفى وكـفى   ويحبـه المهتــدون السادة الخـيره
أقسمت لا زلت أهديهم شذى مدح   كالروض يشـر مـن أكمامه ذهـره .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٣٢٨ .
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٨٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١١٦٢٧

٩٢

قصيدة زيادة المرء في دنياه نقصان

المؤلف : البستي ، أبو الفتح على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز ، ٩٧١-١٠١٠

الوصف المادي : ٣ ق (٢٣٢-٢٣٥) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربى ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بنهاية الرساله فائدة من كتاب أبي جعفر الوضاح عن أسماء الله .

الفاتحة : زيادة المرء فــي دنياه نقصــان   وربحه دون محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لا ثبات له   فإن معناه فــي التحقيـق فقـدان

الخاتمة : ...
وكل كسر مع الإســلام منجبر   وما لكسر قناة الدين جــبران
خــذهـا فرائـد أمثـال مهذبة   فيها لمن يبتغي التبـيان تبــيان
ما ضر حسانها من طبع صائغها   ولم يضعها قريع الشعر حسان .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٩٣
نسخة أخرى

الناسخ : عبد العزيز الحنفي .
الوصف المادي : ٢ ق (٢٨-٢٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ سطورها غير منتظمة .
الفاتحة : زيادة المرء في دنياه نقصان ... وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لا ثبات له ... فإن معناه في التحقيق فقدان
يا عامر الخراب الدهر مجتهدًا ... بالله هل لخراب العمر عمران ...
الخاتمة : ...
وكل كسر مع الإسلام منجبر ... وما لكسر قناة الدين جبران
خذها فرائد أمثال مهذبة ... فيها لمن يبتغي التبيان تبيان
ما ضر حسانها من طبع صائغها ... ولم يضعها قريع الشعر حسان .
تمت .
التملكات والوقف : تملكها خليل المغربي المالكي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٧

٩٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢٩٧-٢٩٩) ؛ ٢٩×١٧سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : زيادة المرء فــي دنياه نقصــان وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لا ثبات له فإن معناه فــي التحقيـق فقـدان
يا عامرًا لخراب الدهر مجتهدًا بالله هل لخراب العمر عمـــران ...

الخاتمة : ...

فالروض يزدان بالأنـوار ناعمة والحر بالعدل والإحسان يزدان
خـذهــا سرائـر أمثـال مهذبة فيها لمن يبتـــغي التبـيان تبيان
ما ضر حسانها والطبع صائغـها إن لم يضعها قريع الشعر حسان .
تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٩٥

قصيدة ساقية الذهب

المؤلف : الجيلاني ، عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني ، ١٠٧٨ - ١١٦٦

الوصف المادي : ٢ ق (٨٣-٨٤) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٨٥ - ٨٦) .

الفاتحة : نظرت بعين الفكر في خان حفرة حبيـــبًا تجـــلى للقلـــوب محـــبته
سقاني بكأس من مدامات حبــه فكان من الساقي خماري وسكرتي
ينادمـني فــي كل يــــوم وليلة وما زال يرعـــاني بعـــين المودة ...

الخاتمة : ...

فيا منشدًا نظمي قله ولا تخف فإنك محـــروس بعـــين العناية
وكن قادري الوقت لله مخلصًا لعيش سعيد صادقًـــا لمحبتي
فجدي رسول الله أعني محمدًا أنا عبد قادر دام عزي ورفعتي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٤٧

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٩٦

قصيدة صلاح الدين صالح بن عبد الله العرياني الأموي

المؤلف : صلاح الدين صالح بن عبد الله العرياني الأموي .
الناسخ : محمد بن الحسن بن سرور .
تاريخ النسخ : ١٠٥٦هـ .
الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليها نقول من كتاب في أصول الديانات (ق ٢ – ٣) ثم سؤال ورد على أمير المؤمنين المؤيد وجوابه ثم فائدة في انقياد أهل الحق للحق ثم ترجمة حميدان بن يحيى بن حميدان ، يليها كلام القاضي العلامة شمس الدين في مدح حميدان بن يحيى (ق ٣-٦) .
الفاتحة : العدل ديني وحب الله والرسـل وفاطم وبنيها والإمام علـي
إني رضيت بتوحيد الإله وحب الآل دينًا وإن قصرت في علمي
آل الرسول نجوم الاهتدا أمنًا اللـه خيرة أهل الأرض عن كـل ...
الخاتمة : ... يا لهف نفسي علـى آل الرسـول ويا عيني جودا بفيض الدمع من مقل
صلى الإله عليهم كلما طلعت شمس ومـا لاح برق العـارض الهطـل
تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٩٧

قصيدة عمارة بن عقيل وشرحها

المؤلف : ثعلب ، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ، ٨١٦ – ٩٠٤

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : أخبرنا الشيخ ... قال قرأت على الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني الخطيب التبريزي في سنة خمسماية ... يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني :

عصر الشبيبة ناضر غصن   فيه ينال اللين والخفض

الخاتمة : ...

عضوا شفاهم وأيديهم   حسدًا عليك وطالما عضوا
لووا معاطسهم على لهب   تحت الكشوح وليتهم رضوا
فهناك أنك منتهى أملي   جاد وراج ما به نهض ...

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٤
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٤

٩٨

[قصيدة عن القبور]

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨
الوصف المادي : ١ ق (٥٨) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها رسالة عن الموت (ق ٥٨- ٥٩) .
الفاتحة : سل القبور عن الأموات ما فعلوا   ما لي أراهم عن الأحباب قد شغلوا ...

يا واقفًا بديار مُنتجبًا   عما تسألنا يا أيها الرجل ...
قف بالديار فناد الربع أينهم   تجيبك البوم والغيلان والرمل ...

الخاتمة : ...

يأتيهم المن والسلوى على عجل   ويشربون رحيقًا طعمه عسل

تلك الجوار التى قد كونت لهـم قواصر الطرف لا حيض ولا حبل
ثم الصلاة على المختار من مضر ما دامت الشمس في الأبراج تنتقل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٣٢

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى الترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٩٩

[قصيدة عن حياة أبي الضياء]

المؤلف : الأزهري ، محمد بن عبد الله الكومي الشافعي ، كان حيًا ١٦٦٧

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي تَوَجَ أرباب العلم بتيجان الوقار ... أما بعد ، فيقول العبد ... هذه قصيدة لطيفة عزيزة طريفة غير أنها ناطقة بالعز والفتور ، شاهدة بجهود القريحة والعصور ، قلتها في تاريخ وفاة شيخي ... أبو الضيا علي الشبراملسي ...

الخاتمة : ...

وصلى الله على الهادي وسلم ربنا وآل وأصحـاب سـراة أيمـه
مدى الدهـر ما حنت رعـود ... وما ناحـت الورقا شوقًا بأيكـه
وما قال صـب مُستهام متيـم لقد زاد وجدي من شجون ولوعة
تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٤٥٠

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٢

١٠٠

[قصيدة عن شهر الصيام]

الوصف المادي : ١ ق (٦٠) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ٦١ - ٦٢) .
الفاتحة : سـلام من الرحمن كـل أوان   على خير شهر قد مضا وزمان
سلام على شهر الصيام فإنـه   أمان من الرحمن أي أمـان
لقد كنت يا شهر الصيام غفورًا   لـكل فـؤاد مظلم وجـنان ...
الخاتمة : ... أماتـك الـدهـر بغـتة   فما الحـزن فـي قلبي عليك بفان
فيا لـيت شعري انكسا مـلابسًـا   من السندس الأخضر أم القطران
لقد أمرض الأحشاء مني بحسراء   على ليالـي الزكـاة من رمضان .
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الصوم ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

١٠١

[قصيدة غزل]

تاريخ النسخ : ١٢٦٩هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٥٥-٥٧) ؛ ١٧×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ ناقصة الاول .
الفاتحة : ...
فقال يصير القوم لمحة كوكب   برًا في سواد الليل فردًا يمانـيًا

فقلت لهم بلا نار ليلى أوقدت بعليا قسانا ضوئها فبدا ليا
خليلي لا والله لا أملك الذي قضى إليه في ليلى ولا ما قضى ليا
الخاتمة : ... وإلا فبعضها إلى ... فإن بليلى قد لقيت الدواهيا
على أمثل ليلى يقتل المرء نفسه وإن كنت من ليلى على اليأس
خليلي أن ظنوا بليلى فقربا لي النعش والأكفان واستغفرا .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٩٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨١

١٠٢

قصيدة في إباحة دخان الأنف

المؤلف : القيرواني ، أحمد .
الوصف المادي : ٢ ق (٤٩٥-٤٩٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩١هـ .
الفاتحة : الحمد لله وصلى الله على نبي ما لنا سواه ...
وبعد قد وقفت عند سؤالك أصلح ربي حالنا وحالك ...
الخاتمة : ... وفي الشتا أجود للزكام والنزل البرد خذ نظام
إذ كل من ينكره فهو جهول بالفقه والطب كذا وبالأصول .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

١٠٣

[قصيدة في أجزاء البحور]

المؤلف : الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ١٥٦٠ - ١٦٥٦
الوصف المادي : ١ق (٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ يسبقها نقول متعددة منها: أبيات شعرية، وحسابات ، وفوائد نحوية وحسابية ، وأدعية(ق١ - ٧) .

الفاتحة : يقول عـــلي من يقلد مالكًا وبلدته أجهور راجي أولي الوفا
لربي حمــدً والصـلاة مسلمًا عـــلى خـير خلق الله و ... اقتفا
إذا رمت وزنا للبحور مبينًا عريًا عن الرمز الذي ربما خفا ...

الخاتمة : ... لمقتضب مستفعلن مرتــين وذا بعــد مفعولات شطرتا لفا
ومستفعلن مع فاعلاتن مكررًا فذا شطر مجتث وفيت من الجفا

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥١٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

١٠٤

[قصيدة في أسنان الإبل]

الوصف المادي : ١ ق (٨) ؛ ١٣×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر .

الفاتحة : سن مخاض جاوزت حولًا كمل وابن لبون في ثلاث قـد دخــل
وحقة قد دخلت في الرابعـــة وفي دخول الخمس فهي الجذعة
وفي دخول السادس الثنـــــي لـــــم يضـح لحمه هنــــي ...

الخاتمة : ... وفي دخول السابع الرباعية ثم سديس وهي في ثمانية
وبازل بعد دخول التاسعـــــة يحمل ثقلا لبلاد شاسعة
وفي دخول عاشر الأعـــــوام بازل عـام طالـع الزمان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

١٠٥
قصيدة في الأدب

المؤلف : علوي البصرة ، علي بن محمد .
الوصف المادي : ١ ق (١٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها فوائد ونقول .
الفاتحة : رأيتُ المقام على الاقتصـــاد قنوع به ذِلـــــة للعبـــاد
وعجز ندى أدب أن تصف معيشته باتساع البـــلاد
وما غدت الرزق عن رايـد ولا سيما حسن الارتيـاد ...
الخاتمة : ... وإن يك الفقر حتمًا عـليـك فكابـده في غير تلك البـلاد
فلا سطوة منك تخشى العـدو ولا النفع يرجى لأهل الوداد
فللموت أهون من أن تـــراك بعـــين الخساسة عين المعاد .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

١٠٦
[قصيدة في الأدب]

الوصف المادي : ٢ ق (٣٠٨ - ٣٠٩) ؛ ٢٩×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٨ أسطر .
الفاتحة : يا خـلي البـال قـــد بلبلت بالبلبا بـــال
بالهـوى زلـزلتني والعـقل في الـزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قلـــبي فاستقـم
في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غال

يا أسيل الخد خد الدمع خدي في النوى
عبرتي ودق وعيني منك يا ذا الخال خال ...

الخاتمة : ... بخـــتي مما أقـاســـي أن ... الآن آن
لن لنا قلبًا فقاسى القلب للخلان لآن
في عراض الهجر عانى وصلك الغرار دار
لا ترحل فالحشى من كثرة الأسفار قار
لــم تزل تزور كــبرًا منك عــني جــانبًا
لا يحــبر فالفــتى مــن قلبه الجبار بار .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

١٠٧

قصيدة في الأسماء المؤنثة السماعية

المؤلف : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، ١١٧٤ - ١٢٤٩
الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : نفسي الفداء لسايل وافانـي لمسائل فاحت كغصن البانـي
أسماء تأنيث بغير علامـــة هي يا فتى في عرفهم ضرباني
قد كان هذا ما يؤنث ثم مـا هو فيه خير باختلاف معانـي ...

الخاتمة : ... وكذا أسماء السبيل وكالضحـى وكذا السلاح لقــاتل طعــان
والحكم هذا في الغفا أبدًا وفــــي رحم وفي السكين والسلطاني
قصــيدتي تبقى وإني اكتســــي ثــوب الفنا وكل شيء فانــي
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٢١١
الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : اللغة العربية ؛ النحو ؛ الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٣

١٠٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٩٢) ؛ ٢١ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها فواصل ملونة .
الفاتحة : نفسي فـدا السايل وافانـي   بمسايل فاحت كغصن البان
أسماء تأنيث لغيرعلامــــه   هي يا فتى في عـرفهم ضربان
قد كان منها ما يؤنث ثم ما   هو فيه خير باختلاف معـــان ...
الخاتمة : ... أما الذي قد كنت فيـــه مخيرًا   هي كانت تسعة عشر للتبيان
وكذاك أسماء السبيل كالضحى   وكذا السلاح لقـاتل طعـان ...
فقصيدتي تبقى وإنـــي اكتسـي   ثوب الفنا وكل شـيء فـــان
تمت
التملكات والوقف : تملكها محمد بن حسين بن إسماعيل بن أحمد بن حسين السباعي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٧

١٠٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٤٩ – ٥٠) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : نفسي الفداء لسائل وافـــاني   بمسائل فاحت كروض جنان
أسماء تأنيث بغير علامــــة   هي يا فتى في عرفــهم ضربان
قد كان مــا يؤنث ثم مــــا   هو فيه خير لاختـلاف مرعان ...

الخاتمة : ... والحــكم هــذا في الغفا أبدًا وفي رحم السكين والسلطان
وكذاك أسماء السبيل وكالضحى وكذا الرمــاح لقاتل طعــان
وفي قصيدتي تبـقى وإني اكتسي ثوب الفناء وكل شيء فــان .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

١١٠

قصيدة في التصوف

المؤلف : إبراهيم الدسوقي .

الوصف المادي : ٤ ق (٣-٦) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ الورقة الأولى مزخرفة بزخارف نباتية بدائية ؛ فواصل الأبيات والفوائد مزخرفة بالحمرة والصفرة ؛ يسبقها فوائد (ق ١-٢) .

الفاتحة : شــهدت بأن الله والــي الولاية وفي قدم التصريف في كل ساعتي
سقانى ربي من رحــيق شـرابه وأســكرني حقًا فهمت بسكرتي
وحكمني جمع الدفاتر وما حوت وكل ملــوك العالمين رعيتي ...

الخاتمة : ...
وما قلت حتى قيل لي قل ولا تخف فأنت محــروس بغــير عنايتي
أنا ابن أبي المجد الدسوقي حقيقـة وجــدي رسول الله خير البريتي
صلاتي وتسليمي على خير مـرسل كذا الآل والأصحاب أزكى تحيتي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٩

التملكات والوقف : تملكها محمد الرشيدي الفلكي .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١١١

[قصيدة في التصوف]

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الوصف المادي : ٣ ق (٦-٨) ١٥ × ١٠سم

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ، والفواصل ملونة بالصفرة أيضًا ؛ يليها أشعار صوفية ، ومدائح نبوية (ق٨-٩) .

الفاتحة : فإنـــي هجرت الخلق ... بأسرهم لعـــلي أرى محبوب قلبي بمقلتي
وخلفت أصحـابي وأهلي وجيراني ويتمت نجلي واعتزلت عشيرتي
ووجهت وجهي للذي فطر السما وأعرضـت عـــــن أفلاكها ...

الخاتمة : ...

فإن كنت في ضيق وكرب ووحشـة فنادي يا زروق آتـــي بسرعتي
فـــكم كربة تنجـــا إذا ذكر اسمنا وكم طرفة تجنا بإفراد صحبتي

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٩١

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١١٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (١٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : وإني هجرت الخلق ... بأسرهـــم لعلي أرى محـــبوب قلبي بمُقلتي
وخلفت أصحابي وأهـــلي وجيرتي ويتمت نجلي واعتزلت عشيرتي
ووجهت وجهـي للذي فطر السما وأعرضت عن أفلاكها المستنيرة ...

الخاتمة : ...

إذا ما سطا جور الزمان بنكبةٍ فإن كنت في كرب وضيق ووحشة
فنادي يا زروق آتـــي بسرعة فـكم كربةٍ تُجـــلى إذا ذكر اسمنا
وكم طرفة تحيي يا فؤاد صحبتي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

١١٣

[قصيدة في التصوف]

المؤلف : المغربي ، محمد الشيرين .
الوصف المادي : ١ ق (٦٠) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .
الفاتحة : ملك القلـــوب بلطفـــه وجمـالـــه وسبل العقـول بقهره وجلاله
وبدا بوجه مشرق شمس الضحى ومنور بـدر الدجـــى بهلالـــه
الكون خال قـــد بـــدا مـن خده ولقـــد تجـلى خـده من خـاله ...

الخاتمة : ...

قد كنت فيكم هائمًا من قبل أن يتكون الأكوان من صلصاله
يا سادتي هل يخطـــرن ببالكم من ليس بخط غيركم في باله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

١١٤

[قصيدة في التصوف]

تاريخ النسخ : ١٢٦٧هـ
الوصف المادي : ٢ ق (٧-٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
بآخرها أدعية وأوراد وحديث لابن عباس .

الفاتحة : سقاني الحب كاسات الوصال فقلت لخمرتي نحوي تعالي
سقت ومشت في كؤوس فهمت بسكرتي تبين الموالي
فقلت لسائر الأقطاب لموا بحالي وادخلوا أنتم رجالي ...

الخاتمة : ... أنا المجيلي مجد الدين اسمي وأعلامي على رأس الجبالي .
أنا الحسيني والمخدع مقامي وأقدامي على عنق الرجالي
وعبد القادر المشهور اسمي وجدي صاحب العين الكمالي .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

١١٥

قصيدة في التضرع لله

المؤلف : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي القُرشي البغدادي ، ١١١٤–١٢٠١

الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في فضل الشام .

الفاتحة : يا رب أنا المُذنب المقر بعصيان أسرفت على النفس في الذنوب بحرمان
يا رب بفقري لباب جودك أرجو أرجو كرمًا منك يا رحيم ورحمان
يا رب ثقيلاً بحمل وزري ظهري لكن رجائي لبابِ جودك إحسان

الخاتمة : ... يا رب يروم المشوق يوم حساب أمنًا ونجاة من العذاب باطمئنان
يا رب شفعت بالمُشفع طه من أنزل في حقه الزبور والفرقان .
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١٦

التملكات والوقف : تملكها صالح بن علي المقدسي ، وعبد الرازق بن عمر سنة ١١٥١هـ ؛ ووقفها الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٨

١١٦

[قصيدة في التضرع لله]

المؤلف : أبو نواس ، الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي ، ٧٦٣ - ٨١٤
الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ١٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ المداد بالسواد ، والفواصل وبعض الكلمات بالحمرة والصفرة ؛ القصيدة ذكرها الثعالبى في رياض الصالحين ، ويليها تخميس لأحمد بن قاسم بن محمد ، ثم فوائد متنوعة .
الفاتحة : قال الشيخ ... فقال غفر لي بأبيات قلتها ... وهي :
يا رب إن عظمت ذنوبى كـثرة   فلقد علمت بأن فضلك أعظم
أدعـــوك ربي إذ أمرت تضرعًا   فإذا رددت يدي فمن ذا يرحم ...
الخاتمة : ... ما لي إليك وسيلة إلا الرجا   وجميل ظني ثـــم إني مسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٢٥
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١١٧

[قصيدة في التوسل إلى الله]

الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ المداد بالسواد ، والفواصل بالحمرة والصفرة وغيرها ؛ بآخرها فائدة (١٧-١٨) .

الفاتحة : الله أكبر جل فهو الأرفع وإليه في كل الأمور المرجع
يا أيها المضطر قل إذا تفجع يا من يرا ما في الضمير ويسمع
ويرا فلا يخفى عليه موضع ...

الخاتمة : ...
يا ذا الإجابة خيركم متدفق يا رب إني في الذنوب لغارق
يا رب إنك للعباد موفق أنت العليم فإنني بك واثق
متوكل ما لي إلى من أرجع .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١١٨

[قصيدة في الحب الإلهي]

المؤلف : ابن أبي الوفا .
الوصف المادي : ١ ق (٣) ؛ ٢٦×١٨سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر .
الفاتحة : ما زلت بين يديكم ... مددي والبسط راحي والأفراح طوع يدي
أنتم حياتي وإن شاهدتكم حضرت وإن حجبتم تغيب الروح عن جسدي
لا غيب الله عني شخصكم أبدًا حتى يطيب بكم عيشي إلى الأبد ...
الخاتمة : ... ومن كان منكم لكم عبدا أعلى شرفًا
من لم يكن عبد كم في القوم لم يسد
أنتم وجودي وموجودي
وواحده لا أعدم الله أهل الوجد من مددي

تمت .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

١١٩

[قصيدة في الحرب والخيل]

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ١ ق (٥٦) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : نحمد المولى المنان ... وبعد ...

أقبلت نحوي عداتى تنتمـي نحو حرم لكن بأصل تحتمي

بخيـول ... والقـــــوم قد ألبسو الآيـــة حرب لكمي ...

الخاتمة : ... كف عنا كف إيـــذاء فـإن لـــم تدن يأتيك سيل العـرم

ليس يهدي سر من أيدي الأسا ومشى في الضره شيء الظلم ...

صلوات الله مع تسليمه

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٣٩

هدية العارفين ، جـ٦ ، ص ٤٤٩

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

١٢٠

[قصيدة في الجنايات]

الوصف المادي : ٢ ق (٤٢-٤٣) ؛ ٢٤ ×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : باسم إله العرش يمنًا ومعصـمًا دعـــــوتك يا رحمن بـدءاً ومختتما

نظمت نظامًا في الجنايات كاشفًا مقاديرها ثـــم الأروش لتحـلما

ومعيارها المنسوب منه كما تـرى نصاب زكاة النصب إرشا مسلما ...

الخاتمة : ...

وإن شاء فليدفع ... كواملاً فيه ذلك أحكاما تخلت عن العمـى

وقد تم ما رمنا ونحمد ربنا على كل حال يملأ الأرض والسما
وصلى على المختار طه وآله كما يرتضي سبحانه ثم سلما

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحي الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

١٢١

قصيدة في الرثاء

الوصف المادي : ٢ ق (٢٤-٢٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : قل لإخواني رأوني ميتًا فبكوني ورثوني حزنًا
أعلى الغائب مني حزنكم أم على الحاضر معكم ههنا
أتخالوني بأني ميتكم ليس ذلك الميت والله أنا ...

الخاتمة : ... أسأل الله لنفسي رحمة رحمة الله صديقًا أمنا
فارحموني ترحموا أنفسكم واعلموا أنكم في أثرنا
وعليكم من سلامي طيب وسلام الله بدأ وثنا .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

١٢٢

[قصيدة في الشكوى إلى الله]

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

تاريخ النسخ : ١١٨١هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٦٥) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .

الفاتحة : ما بال نفسي تطيل شكواها إلى الورى وهي ترتجي الله
تفسد إخلاصها شكيـــتها ذاك الــذي رابها وأرادها
لـــو وثقت بالله أنقــذها مـن كل ما شابها ونجاها ...

الخاتمة : ... يارب عجل لـــها بتوبتها واغسل بماء التُقى خطاياها
إن تك يا ســـيدي معذبـــها ما ذا الــذي لرجائي حماها
فالطف بها واعف عن خطيئتها إنك خالقــها ومـــولاها

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٢-٢٣
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٧٩

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

١٢٣

[قصيدة في الفلك والميقات]

المؤلف : البغدادي ، علي الحسن بن الحسن بن الهيتمي .

الوصف المادي : ٣ ق (١٩ - ٢١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر عن الطعام والشراب ، ثم قصيدة في مدح الأتاي وذكر منافعه لسليمان بن محمد الحوات وفوائد أخرى .

الفاتحة : أقول وقول الصدق في النفس أوقــع وفي الحق ما يُصغى إليه ويُسمـــع
رأيت فنون العلــم ترفـــع أهلهـــا ولولا طُلاب العلم ما كان يرفـــع
ولولا انتقاء الدر مـــا راق نظمـــه ولولا انتضاء السيف ما كان يقطع ...

الخاتمة : ...
فُرادى ومثنى من عجائب صنعه مُبينة عن واحد ليس يشفــع

فلا تخش إلا الله لا رب غـيـره ولا تـرج إلا الله فالله يمـنـع
ولا تحسبن الله مُخلِف وعــده فإنك مقبور وخلفك مرجع .

الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

١٢٤

[قصيدة في المدح]

المؤلف : الحلي ، صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي ، ١٢٧٨ - ١٣٤٩
الوصف المادي : ٣ ق (٢٣١-٢٣٣) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : كفا البدر حسنًا أن يقال نظيرها ... وحسب غصون البان في قوامها ...
الخاتمة : ... أقص شعري أثر وصفك واصفًا ثناءكم إذا ما الناس قصب شعورها
وأسمي فـي نظـم القوا في ولم أقل خـليـلي مـــن رقــة أستعيرهــا
كملت بحمد الله تعلى .
التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص١٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

١٢٥

قصيدة في المعقول والمنقول

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد ، ١٦٣٠ - ١٦٩١
الوصف المادي : ٤ ق (٢٠-٢٣) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا مضبوط بالشكل؛ على هيئة سفينة؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ يليها أشعار بعضها للقاضي عياض (ق٢٢-٢٣)

الفاتحة : جد في سيرها فلست تلام هاذه طيبة وهاذا المقام ...

وجـلال وهيبــة ووقــار وبـهاء ورفعة واحترام ...

الخاتمة : ... يا إله السماء صل عليه كلـما دام للزمـــــان دوام

وعـــلى آله أجل البرايــا وعلى صحبه الجميع السلام

تمت وبالخير عمت

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص٢٢٣

الموضوع : علم الكلام ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١٢٦

[قصيدة في الوعظ]

المؤلف : الألبيري ، أبو إسحق إبراهيم بن مسعود .

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٩-١٣١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمدلله ...

تفــت فـؤادك الأيام فتــــا وتنحت جسمك الساعات نحتا

وتدعوك المنون دعـاء صدق ألا يا صـــــاح أنت أريـد أنتــا ...

الخاتمة : ...

جمعت لك النصائح وامتثلها حيات فهي أفضـل مـا امتثلتـا

فـلا تأخــذ بتقصيـر وسهـو وخـذ بوصيــتي ... أن رشدتا

وقد أردفتها سبعًـا حسانـا وكانت قبـل ذا ... وســــتا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٢٧

[قصيدة في الوعظ]

المؤلف : البُرعي ، عبد الرحيم بن أحمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٤٠٠
الوصف المادي : ١ ق (١٩) ؛ ٢٤ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ القصيدة على ثلاثة أعمدة ؛ النسخة بها تفكك وتلوث ؛ يليها أدعية شعرية ، ونقول من كتاب نهج البلاغة للشريف الرضي وغيره (ق ٢٠-٢٢) .

الفاتحة: عـاهـدوا الريـح ولوعًـا وغرامًا فوفق المريـح بالعهد ذِمامًـا كلما
مروا علـى أطلالــــــــه
سفحوا الدمع بـذي ...انسجــامـًا نزلوا بالشــعب مــن شرقيــه
مُستظــلين أراكـًا وبشامًا
ينثر الظل عـليـــــهم لؤلؤًا يشبه اللـؤلـؤ حُسنًـا وانتظامــــًا
وإذا هبـت صَبًا نجدٍ لهم ...

الخاتمة: ... في الملمات إذا احتجنا القيــاما نحن في روضـة ثناكـم نجتــني
ثمرات المدح نثرًا وانتظامًا
لو سماء المجد لأقصــــا غـايـة كـنت للمجـــد سنـاءً وسِنامـًا
يدك العليا على كـل يـــد
زادك الله علــوًا و احترامًــــا وكسا روحك منـه رحمـةً وصلاة
ترتضيــــها وسلامًـــــا

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٣
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

١٢٨

[قصيدة في الوعظ]

المؤلف : زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ٠٠٠ – ٧٢١
تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٧٢–١٧٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ يسبقها فوائد في الحروف والأوفاق ، وأبيات شعر وفوائد طبية (ق ١٦٥–١٧١٩) ويليها نبذة في غرر الأمثال والأشعار وأحاديث شريفة (ق ١٧٤–١٨٠) .
الفاتحة : ذنوبك يا مغرور تُحصى وتُحسب وأنت على الدنيا حريص مُعـذب
وتوضع في لوح حفيظ وتُكتـب وقلبك في سهو ولهـو وغفلـــت
تناها بجمع المال من غير حلـــه وتسعى حثيثًا في الذنوب وتنقـب ...
الخاتمة : ... فطوبى لعبد قدم الخير والتُقى وآهًا لمن هـــو بالذنوب مُعـــذب
فيا نفس خافي الله وارعي حدوده فمن كل خـــوف جنبي وتجنـــب ...
عـــلى أحمـــد الطهر البشير وآلـــه فهم خير أهل الأرض طرًا وأطيب .
الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

١٢٩

قصيدة في تفريج الكروب

المؤلف : الأنصاري ، أبو القاسم بن أبي الحجاج يوسف بن صالح بن زيد الخزرجي
الوصف المادي : ٢ ق (٨٦–٨٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ٨٨ –١٠٠) .
الفاتحة : الحمد لله وحده ...

اشـــتدي أزمــة تنفــرج ما بعد العسر يسر الفرج ...
وخطوب الدهر إذا بلغـت بنهايتــها أعلى الـــدرج ...

الخاتمة : ... والله يقــي أعمــال الكـــل مـــن الحـــرج
وإلى التحقيق دعــوت فإن لبيت دعك تبتهــج
وإليك إلاهي مسئــلة أنت المعطي كل الحوج .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٣٠

قصيدة في خواص الخاتم المثلث المشهور

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ١ ق (٦) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أعجب لتسعة أبيات مسطـرة قد سطرت لمعان سرها العـدد
اثنان يتلوهما تســع وأربعــة وسبعة ثم خمس فيهمـا مــدد ...

الخاتمة : ... وإن أردت عدوان يضــر فلا يجد إليك سبيلاً لا ولا أخـذ
إلا له الذي سواك مـن علق يرعـاك في الدهر وهـو الواحـد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٤

١٣١

[قصيدة في رثاء عبد اللطيف]

المؤلف : محمد بن علي .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٧٨-٢٧٩) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .
الفاتحة : قلبي لفقدك محزون إلى الأبـــد   يا يوم عيني ويا سمعي ويا ولدي
يا غايتنا غاب عنا حسن طلعته   وموتـــه سرعـــة ما كان في خلدي ...
الخاتمة : ... والطف بي يا إلهي في الأمور   وكن لنا معينًا ووفقنا إلى الرشد .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

١٣٢

قصيدة في مدح أبي العباس أحمد بن علي السنوس

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
الوصف المادي : ٢ ق (١٣٨-١٣٩) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١٤٠-١٤٣)
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ...
فالقلب مكتئب والدمع مُنسكـــب   والذهن في ذهل والفكر في وهـل
والعقل في وحشة الأحـباب في وله   والجلد في قحل والجسم في رهـل ...
الخاتمة : ... واسمح بذاك لمن قد ... بابكم   من قاصـــد فـــي القـول والفعـل
وعليك مني سلام طيـــب عطـر   ما ازداد فضل الفتى بالعلم والعمل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٢٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٣٣

[قصيدة في مدح أحد أئمة الزيدية]

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٢-١٢٣) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : جزاك إله العرش عنا ثوابـــه السنى ـــــن الدنيا ومـدخر الأجـــر

شرحت صدورالمؤمنـــين هـــــذه العزايم فاستبشر بشارحة الصدر

غضبت لرب العرش واخترت نصـره وذلك عند الله عازمـــة الغفر ...

الخاتمة : ...

ولا تنسـني منــه فإني بطامـــع لأنـي إمـام الحـــق منك على ذكر

وإنك تبدي ما لدي من الأشيا من البعد لولا ما علمت من العذر

عـلـيك صلــوة الله بعد محمد نبي الهـدى والعترة الأنجم الزهر ...

تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

١٣٤

قصيدة في مدح الإمام المؤيد بالله محمد وبنوه الحسن والحسين وأولاد الإمام القاسم المنصور بالله بن محمد بن علي

المؤلف : محمد بن علي بن شمس الدين .

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٤١-٤٣) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها حديث نبوي شريف ونقول .

الفاتحة : بلغت بنو الزهوي بـسك المأمولا وبطول سيف علاك زادوا طولا

ورفعت يا حسن البرية مجدهـــم وتركت سيـف عدائـــهم مغلولا

وبشدة العزمات نلت من العلا مجـــدًا وجـــدك في العـلا ما نيلا ...

الخاتمة : ... صـــلى عليـه إلهنا ما رنحت نسمات نجد في العراق نخيلا
وعلى الرسول شفيعنا في يوم لا مـــن شمسه تجد الأنام ظليلا
وعلى الوصي أبي الحسن ما تلا تال بمصحفه وأقـــــوم قيلا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

١٣٥

قصيدة في مدح البقاعي

المؤلف : القسطلاني ، أحمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٤٨١

الوصف المادي : ١ ق (٢٠٦) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يتخلل الرسالة عنوان نظم شهاب الدين بن الصيرفي .

الفاتحة : بقاع الشام زينها البقاعي إمـــام عـــارف لله داعي
دقائق علمه في كل وقت على درج العلا بالارتفاع
كتـــاب الله فسره ببـــاع طويل عنه يقصر كل بـاع

الخاتمة : ...
وأن تكسر الحرف الذي هو ساكن من المصدر والمنصوب بالفعل مدجرًا
وإن أنت خالفـــت البـنـاء مـركبًا عـــلى النصـــف من تركيبه ما تأخرا
وصفتـــه ألفيـــته جنس قلبـــه وإن كان منـــه فـــي الصعوبة أكثرا

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٢٥٣

الموضوع : الشعر العربي - دواوين و قصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

١٣٦

[قصيدة في مدح الرسول ﷺ]

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٧- ١٧٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : غريب الحمى رقــــوا مدنف صب مدامعه صارت بخديــــه في صب
بحيكم قدمات وجداً ودمعــة شـــرح الذي يخفيه مـــن حاله ينبـــي
بنون نواكم ثم صاد صدوركم عروس حديث الشوق نص على القلب

الخاتمة : ... سلام ذكي ما تبسم بــارق وقهقت رعد ضاحك من بكا السحـب
وما نسمت ريح الصبا سحرًا وما ترنمت الورق الصوارخ في العضب
تم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٨ رسالة ٦

١٣٧

قصيدة في مدح الملك الأشرف إسماعيل بن الأفضل بن المجاهد علي صاحب اليمن

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (١٣-١٤) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : أيا بصري حالف عيون الفراقــد فذو السهد وجدًا لا يكن ألف راقد
ويا قلب لا تقبل شهادة لايمـــي فما قلت يوما في هـــواي بشاهـــد
ويا أيها الأحباب سقيًا لعهدكـم بعهد قريب العهد غـــير مباعـــد ...

الخاتمة : ...
أحاشي نوالا منك يطلب نواله بحلم لمولى أوسطًا لمعانـــد
فدم ملكًا للدين خير ممهـــــد بحلم لمولى أو سطا لمعانـــد
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٧

١٣٨

[قصيدة في مدح النبي ﷺ]

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الوصف المادي : ٣ ق (٩-١١) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ يليها مدائح نبوية (ق١١-١٤) ونقول من رياض الصالحين ، وقصيدة في التوسل وأخرى في مدح الثعالبي .

الفاتحة : صل يارب وسلم على من هو للخلق رحمة وشفاء

يا صَفيًا طابت به الأصفياء وحبيبًا تدعو به الأنبياء

يا سما الجمال ياصبح دهر أنت للدهر عز وضياء ...

الخاتمة : وعليك إلا لله ... صلاة كل صبح تلوح فيه الضياء

ألف ألف مضروبة في ألوف قل عنها ما تهطل الأنواء

وعلى الآل والصحابة جمعاً وسلاماً ما دامت الخضراء .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١٣٩

قصيدة في مدح النبى ﷺ

المؤلف : الأزدي ، محمد بن الحسن بن دريد ، ٨٣٨ - ٩٣٣

الوصف المادي : ٣ ق (٦٩-٧١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات لعبد الغني النابلسي ؛ يليها حاشية في النحو مجهولة المؤلف (ق ٧٢ - ٩٣) ثم قصائد في المديح النبوي (ق ٩٤ - ٩٧) .

الفاتحة : ما انتظم من عقد ثناء في جيد الأيام وما طرزت حلل البلاغة بطراز الكلام
ما لاح في رياض وجنات الطروس من جنات تجري من تحتها الأنهار
وما جرى ماء الفصاحة في خمائل البداعة الفضية الثمار إلا وكانت ثمرة نظم ونثره ووشاح ...

الخاتمة : ... ونزل القطر لكي يقبل الأرض التي فيها محياك ثوى
لا زالت السحب على أرجائه تمد سجفًا طرزت من السنا
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٨٠
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٢١٧

التملكات والوقف : تملكها عبد القادر حبال سنة ١٢٥٨هـ .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

١٤٠

قصيدة في مدح النبي ﷺ

الوصف المادي : ٤ ق (١١-١٤) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ثلاث قصائد في مدح النبي ﷺ ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ، وبأوله زخارف ؛ الفواصل بالحمرة والصفرة وغيرها .

الفاتحة : أبطحي النعت مكي الأثر هاشمي الفرع من نسل مضر
حسن القد بهي ناعم لا طويل لا ولا فيه قصر ...

الخاتمة : ...

كنها لها إخواني ومن هو عندنا　　فإنهموا قـــوم يحبـــون محمدًا

عليه صلاة الله ما هبت الصبا　　وما ناح طهرًا بالغصون وغردا .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١٤١

قصيدة في مدح خليل الله وأرضه وبلاده

المؤلف : الغزي ، إبراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ، ١٠٤٩ - ١١٣٠

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٠-١٣٢) ؛ ٢٣ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١٣٣-١٣٤) .

الفاتحة : يا سادة هجروا في شهر تشرين　　أن جعلتموني حال الحب بشريـــن ...

يا حبذا جبل في الجليـــل ويـا　　ما أطيـب العيـش فيه تحـت زيتـــون

وعين سارت لإنشاء مواردها　　وعين حلحول أعني عين ذي النـون ...

الخاتمة : ... جعلت مدح رسول الله معتمدي

لعله يوم يكفـــــيني يكافينـــــــي ...

وما ترنـــــــــم مشتـــــــاق

وأنشد من رسائل الشوق من بعض الأحايين ...

تمت بحمد الله وصلى الله على محمد وسلم إلى يوم الدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٤٢

قصيدة في مدح خير البرية

الوصف المادي : ٢ ق (١١ - ١٢) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ تليها قصيدة أخرى في المديح النبوي على نفس الوزن والقافية (ق ١٢) .

الفاتحة : مُحمد العربي الهاشمي رسـول الله خـــير البرايـا شافـــع الأُممِ
الزاهد العابد القوام في الظلم حتى اشتكت قدماه الضر من ورمِ
هذا الذي أشرقت أنوار عزته كأنها في الدجا من أوفـــر القســـمِ ...

الخاتمة : ... يا ســـيد الرُّسل يا كنز العفاة ويا ذُخر العُصاة غدا يا عالي الهمم
كُن مُنقذي ومُغيثي أنت معتمدي وغـــير بابك للحاجـــات لم يـــرم
صلى عليك إله العرشِ ما طلعت شمسُ النهار ولاحت أنجم الظُّلَم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

١٤٣

قصيدة في مدح رسول الله ﷺ

المؤلف : ابن زاكور ، محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد الفاسي ، ٠٠٠ - ١٧٠٨

الوصف المادي : ٥ ق (٨١-٨٥) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده من كلام الفقير الأديب ...

ديوان حبك بالتوفيق مُبتدأ يا من به الحسن مختوم ومبتـدأ
وجملة المدح لم يرفع لها خبر أنا وأنت رســـول الله مبتدأ ...

الخاتمة : ... صـلاة دايمًا تسقيه مـن رضوانكـم مـره
عليه ما حيـاه الفجـر حلو الذكـر أو مُـــره .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٤٤

قصيدة في مدح سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، ٦٩٩ - ٧٦٧
الوصف المادي : ٢ ق (٢ - ٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر بالفارسية .
الفاتحة : يا سـيد السادات جئتك قاصـدًا أرجو رضاك وأحتمـي بحماكا
والله يا خـير الخلائـق إن لـي قلبًا مشوقًـا لا يـروم سواكـا
ووحق جاهك إنني بـك مُغـرم وإنـه يعلـم أننـي أهواكـا ...
الخاتمة : ... سلام على من قال يا رب أمتي أجرهم من النيران قيل له نعم
له حسن جميل بالحيـاء والأدب له خلق عظيم بالحلم والخدم
أيا معشر العشاق صلـوا محمـدًا ما دامت النهار والليالي الظلم .
تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٣٦
التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥٩٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٠

١٤٥

قصيدة في مدح علي بن أبي طالب

المؤلف : السهمي ، سعيد .

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .

الوصف المادي : ٢ ق (١٩٩-٢٠٠) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٤٦ سطرًا ؛ على هامشها نقول ؛ يليها نقول (ق ٢٠١ - ٢٠٣) .

الفاتحة : حدث بما شئت عن صفين والجمل — والنهروان على التفصيل والجمل
وعن حنـــين وعن بدر وعن أحد — وخيـــبر شامـــخ الأركان والقلل
وخندق سلب الشجعان نجـــدتها — واستسلمت يـــوم صدق الروح ...

الخاتمة : ...

على اقتراحك قد جادت قريحتها — وترجمت عن ذكاء عنك مستعل
تشبعت بك ودًا فهـــو يلحظني — شزرًا لهـــا كل سني ومعتزل
قد كملت بالنبي الهادي وعترتـه — محمد خاتـــم الأنبيا والرسل .

التملكات والوقف : تملكها عبيد الله بن أحمد .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

١٤٦

قصيدة في مدح علي بن أبي طالب

المؤلف : الهبل ، حسن بن علي بن جابر اليمني ، ٠٠٠ - ١٦٦٨

الوصف المادي : ١ ق (١٩٩) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط ثلث مضبوط ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : لو كان يعلم أنـــها الأحـــداق — يوم التقا ما خـــاطر المشتاق
جهل الهوى حتى غـدا في أسره — والحب ما لأســيره إطلاق
يا صاحبى وما الرفيق بصاحب — إن لم يكن من دأبه الإشفاق ...

الخاتمة : ...

من ذلك الحطب الذي جمعتم — يـوم السقيفة ذلك الإحراق

آجزاء تضـحى أن ينال أقاربي ومن بعده الإبعاد والإزهاق
يا رب جزعهم بعـدلك غيًا قــد جزعوه أقاربي وأذاقوا
تمت .

التملكات والوقف : تملكها عبيد الله بن أحمد .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

١٤٧

[قصيدة في مدح محمد بن عبد الوهاب]

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٦-١٣٧) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها نقل في مفهوم المخالفة عن القرافي .

الفاتحة : سلامي على نجد ومن حل مـــن نجد وإن كان تسليمي عــلى البعد لا يجد
لقد صدرت من سفح صنعا سقى الحيا رباهـــا وحياهـــا بقهقهة الرعد
سرت من أسـير ينشد الريح إن سرت ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد

الخاتمة : ... أناخت بنجد واستراح ركابها وعاد خليًا عــن رحيل وعــن شد
فأحسن قرابـــها بالقراءة ناظمًا جوابًا فقد أضحت لديك من الوفد
وصل عــلى المختار والآل إنـها بحسن ختام النظـــم واسطة العقد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١٤٨

قصيدة في معاني العجوز

المؤلف : محمد خزعل بن عكس بن خليل الشيباني .

الناسخ : أحمد الفواخري .

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١-٢) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ معاني العجوز كُتبت بالمداد الأحمر فوق كل كلمة ؛ ورد في آخرها أنها ثمانية وعشرون بيتًا وذكر عجوز فيها في ستة وستين موضعًا .

الفاتحة : ألا تب عـن معاطاة العجـوز وانهـه عن مواطأة العجـوز
ولا تركب عجوزا أخ عجـوز ولا تك ديب غرك بالعجـوز
وإن لازمت بأسنات عجـوز فعش فيها بأبوال العجــوز ...

الخاتمة : ... من قوى التقوى عجــوز تطيب بالأمان من العجــوز
الله يبقــي لـــي عجـــوزا وأن لا يلقني تحت العجــوز
بلغ العجوز إليـــك تبـرًا فزنه إذا استرابك العجــوز .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٦

١٤٩

قصيدة في وفاة علي العدوي

المؤلف : مصطفى السويس .

تاريخ النسخ : ١١٨٩هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٣١٩-٣٢١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤سطرًا ؛ يسبقها أربعة أوراق بها ثلاث قصائد في الموضوع نفسه ، أحداها لمحمد الدمنهوري وأخرى لقاسم الأديب .

الفاتحة : يا حادث الدهر كم ضيعت مــن أمل وكم سطوت وكم ضيعت من أجل
جردت سيف الردى مـن غمده فسطا عــلى الأنام بجــرح غير مندمل
فوقعت بينهما أصاب القلب فانفطرت أحشاؤه واعــتراه أعظـم الوجل ...

الخاتمة : ...

ثم الصلاة مع التسليم كل مدا   للمصطفى خير خلق الله والرسل
والآل والأصحاب ما نشدت   يا حادث الدهر كم ضيعت من أمل .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٥٠

قصيدة في ولادة النبي ﷺ

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٠ -٢٠١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا .
الفاتحة : ولد الحبيب ومثله لا يولـد   ولد الحبيب وخده متورد
ولد الحبيب مهللاً ومسبحًا   والنور من وجناته يتوقد
ولد النبي المصطفى كنز الوفا   تالله ذا المولود منه أرشد ...

الخاتمة : ...

يا مولد المختار لك من ثنا   ومديح يعلوا وذكر يوجد
يا عاشقين تولعوا في حبه   هذا هو الحسن البديع المعزز
ثم الصلاة على النبي وآله   في كل يوم ماضى ومجدد .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٥١

قصيدة فيها لغة الغرباء وفنونهم وحيلهم في معايشهم

المؤلف : الحلي ، صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي ، ١٢٧٨ - ١٣٤٩
الوصف المادي : ٧ ق (٩٣-٩٩) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات ، ناقصة الآخر ؛ وبآخرها فوائد .

الفاتحة : قد سأله صديق له أن يجمع له لغة الغربا وفنونهم وحيلهم في معايشهم ، وينسبها إليه ليتوصل بذلك إلى بعضهم فأجابه وأخذ يقول ...

الخاتمة : ... ونسبي شبيه الغد ما فيه خسة ولا بعض تبكيت إذا البرد وافاني
فكم جهد ما أشعر إلى الرزق طالبًا أذكر بي الأقدار والدهر ينساني
إذ لم يعنك الجد ليس بنافع ذكاء إياس مع فصاحة سحباني ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٧

التملكات والوقف : تملكها محمد علي صالح .

الموضوع : الأدب العربي ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

١٥٢

قصيدة قاسم الأديب

المؤلف : قاسم الأديب .

الوصف المادي : ٧ ق (٣٢٩-٣٣٥) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : أحمد مولى مستحق الحمد مفتتحًا كتابه بالحمد
وحيًا على تكرار ميم الحمد فهو الذي حاز لواء الحمد
وسيلتي مدحي له وحمدي ...

الخاتمة : ... تمت معانيها بحسن أكمل مثل الزهور في الرياض تنجلي
قد بشرت بصفو عيش مقبل مُذ أرخت زاكي حفظٍ لعلي
أحمد مولى مستحق الحمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

١٥٣

[قصيدة لامية]

الوصف المادي : ٣ ق (٢١٣ -٢١٥) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : شـرف المرء باكتـساب المعـالـي وتقاه أرقى به الإخوان
فاشددن لها حياز من حزم بفخور بـــها فـــي الغــوال ...
الخاتمة : ...
وحشاهم أن يوم هوان وهــوان مـــن ... باحـــتفال
وعليـهم رحمة الله كبرًا ما ارتقيتم سلام ذي الأفضال .
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

١٥٤

[قصيدة لامية]

الوصف المادي : ٢ ق (١٥٦-١٥٧) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : قالت بالقسم استخففت بالغزلــي فقلت ما ذاك مـــن همي ولا أملـي
قالت أريـد اعتذارًا منك تظهـــره فقلت عُذرًا وما أخشى من العذلي
قالت ألح عـلى تكريـــر مسألتـي فقلت ما أنا عـن رأي بذي حولـي...
الخاتمة : ... قالت امتدها في الوقت مُرتجِلاً فقلت ما قلت شعرًا غـــير مرتجلي
قالت أتيت ابن عبـاد بمعجـــزة فقلت لا تعجبي فالشعر مـــن قولي
قالت فهل مُنشد يرضـى يُنشدهـا فقلت كل كريم البحر ينشد لـــي .
تمت .

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٣

١٥٥

قصيدة لتفريج الكرب والهموم والشدائد

المؤلف : ابن اليازجي ، إسماعيل بن عبد الباقي ، ٠٠٠ – ١٧٠٩
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ .
الوصف المادي : ١ ق (١٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : يا غارة الله جدي اليسر مسرعة   في كشف كربتنا يا غارة الله
ضاقت وضاق بنا في كل ناحية   وأظلمت جللاً فالحمد لله
إن أبطأت غارة الله وابتعدت   عنا فأسرع شيء غارة الله ...
الخاتمة : ... ربي تفرد في أسمائه وعلا   وفضله زائد الحمد لله
ربي تفرد في الملكوت عز علا   منزه عن محاكاة وانتباه
أرجوه أن لا يخيب فيه أملا   فإن حسبي ما أرجوه في الله
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣١٧
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٢١٩
التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا سنة ١٨٨١ م .
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي – قصائد ودواوين
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١١٧

١٥٦

قصيدة لعماد الدين يحيى بن حسن بن موسى القرشي

الوصف المادي : ٢ ق (٦٥– ٦٦) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : لأصـــبرن عـــلى القرا والبـؤس ولا حفلت بمطعوم وملبوس

ولا برحت لكسب العلم ذا شغف أروض ... في درس وتدريس

وكيف أرغـــب فـــي مال أثمره وأســـهم بمزروع ومغروس ...

الخاتمة : ... تلك الرسالـــــة ما أمليتها عبثًا ولا قصدت بها سعد القراطيس

بل رتبت فيها نبال النصـح معتمدًا نـهي كل الغنـــــم غطريس .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

١٥٧

قصيدة لنزول الغيث

المؤلف : التلمساني ، شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري ، ٠٠٠ - ١١٩٣

الوصف المادي : ٢ ق (١٩-٢٠) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ لون المداد أسود وأحمر

الفاتحة : يا من يغيث الورى من بعد ما قنطوا ارحم عبيدًا أكف الفقر قد بسطوا

واستنزلوا جودك المعهود فاسقهـم ريًا يربـــهم رضى لـــم يثنه سخط

وعامل الكل بالفضل الذي ألفـوا يا عادلاً لا يُرا فـي حكمه شططا ...

الخاتمة : ...

ذاك الرسول الذي كـل الأنام به يوم القيامة مسرور ومغتبطوا

صـــلى عـــليه صلاة لا نفاد لها مـــن اسمه في الذكر مرتبطوا .

تمت وبالخير عمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ١٦٦

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١٥٨

قصيدة محمد بن الشران الرمال

المؤلف : الشران ، محمد بن إبراهيم الرمال ، ٠٠٠ – ١٤٣٤
الوصف المادي : ٥ ق (٢٤ – ٢٨) ؛ ٢٢ ×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : دوام حال من قضايا المُحال فاللطف موجود على كل حال
والنصر بالصبر محلي الظبا والجد بالجد بريش النبال
وعادة الأيام معهودة سلم وحرب والليالي سجال ...
الخاتمة : ...
فأنت للخلق ملاذ الورى ... الأحمى لدى ذي الجلال
صلى عليك الله نور الهدى أزكى صلاة قرنت باتصال .
تمت .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٣١
التملكات والوقف : تملكها عمر أغا .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٤

١٥٩

قصيدة مديح في النبي ﷺ على عدة السور القرآنية

المؤلف : القرقشندي ، عبد الرحمن بن شمس الدين الشافعي .
الوصف المادي : ٢ ق (٩٨–١٠٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها قصيدة لابن المؤلف زين الدين (ق ١٠٠- ١٠١) .

الفاتحة : عوذت حبي برب الناس والفلــق   المصطـفى المجتبى الممدوح بالخلق
إخلاص وجدي له والعزل يقلقني   تبت يــد العذول جا بالقلـــق
يهــدي لأمته والنصـر يعضــده   والكافرون وعذالي عــلى فســق ...

الخاتمة : ... واشفـع إلى ربك الرحمن يقبلها   وكن شفيعي ومن نار جهنم فقي
صلى عـليه إله العرش ما صدحت   ورقًا على فنن والأرق في الـورق
والآل والصحب والأزواج قاطبة   ما بين مفترق منهـــم ومتفــق .

التملكات والوقف : تملكها أحمد ناجي الجمالي ، ومحمد زكى حميد باشا زاده سنة ١٢٩٥هـ .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠٠

١٦٠

[قصيدة من كلام محمد البكري الصديقي]

المؤلف : البكري الصديقى ، كمال الدين محمد بن مصطفى بن كمال الدين ، ١٧٣١ - ١٧٨٢

الوصف المادي : ١ ق (١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ يليها ترجمة لأبي بكر أبو الوفا ، وأبيات شعر (ق ١٤-١٥) .

الفاتحة : ما أرسل الرحمن أو يُرســل   من رحمة تصعــــــد أو تنـزل
في ملكوت الله أو ملكـــه   من كل ما يختــص أو يشتمــل
إلا وطه المصطــفى عبد ه   نبيه مختـــاره المُرســــل ...

الخاتمة : ... صلى عليك الله مـــا   صافحت ذهر الروابي نسمة شمال
مُسلما ما فاح عــطر الحمـا   وطاب منه النـــدو والمنــدل ...
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٠٠

التملكات والوقف : تملكها صالح بن علي المقدسي ، وعبدالرازق بن عمر سنة ١١٥١هـ ؛ ووقفها الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٢٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٨

١٦١

قصيدة يزيد بن معاوية

المؤلف : يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ، ٦٤٥ - ٦٨٣

الوصف المادي : ١ ق (٣٢٣) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها مزدوجة مجهولة المؤلف (ق ٣٢٤ - ٣٢٩) .

الفاتحة : نالت على يدها مالم تنله يــــدي نقشًا على معصم أوهت به جلـدي
كأنه طرق نمل في أناملهـــــا أو روضة رصعتها السحب بالبرد
خافت على يدها من نبل مقلتها فألبست زندها درعًا من الــــزرد ...

الخاتمة : ...

فأسرعت وأتت تجري على عجـل فعند رؤيتـــــها لم أستطع جلدي
وأغمرتني بفضل من عواطفهـــا فعادت الروح بعد الموت للجسد
هم يحسدوني على موتي فوا أسفـًا حتى على الموت لم أخلو من الحسد
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٨٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

١٦٢

قصيدة يقول العبد

المؤلف : الأوشي ، سراج الدين علي بن عثمان بن محمد بن سليمان التيمي ، ••• – بعد١١٧٣

الناسخ : سعد الدين بن محمد طاهر بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي .

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٥٦–٥٨) ؛ ١٦ × ١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلـــــي
إله الخلق مولانا قديـــم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمـــر هو الحق المقدس ذو الجـلال ...

الخاتمة : ... لعل الله يعفوه بفضـــــل ويعطيه السعادة في المآل
وإني الدهر أدعو كل وسعي لمن بالخير يومًا قد دعا لي
تمت وبالخير عمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣١٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٤٩–١٣٥٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٤

١٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (٥٩ – ٦٩) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ يتخللها ترجمة للأبيات بالفارسية .

الفاتحة : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلـــــي
إله الخلق مولانا قديـــم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمـــر هو الحق المقدس ذو الجـلال ...

الخاتمة : ... وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضـــــــل ويعطيه السعادة في المنـال
وأني الحق أدعو كل وقـــــت لمن بالخير يومًا قد دعـا لي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٩

١٦٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٨٢-٨٣) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : يقول العبد في بدء الأمـالي لتوحيد بنظم كاللآلـــــــي
إله الخلق مولانا قديـــم وموصوف بأوصاف الكمالي
هو الحي المدبر كل أمـــر هو الحق المقدس ذو الجـلال ...
الخاتمة : ... وختم الرسل بالصدر المعـلي نبي هاشمي ذي جمالـــــي
إمام الأنبياء وبلا اختـــــلاف وتاج الاصفياء بلا اختلال
وباق شرعــــــه في كل وقـــت إلى يوم [القيمة] وارتحـــال .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

١٦٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٥١-٥٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر .
الفاتحة : يقول العبـد في بدء الأمال لتوحيد بنظم كاللآلـــــــي
إله الخلق مولانا قديـــم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمـــر هو الحق المقدر ذو الجـــلال ...
الخاتمة : ...
وأني الدهر أدعو كل وسعي لمن بالخير يومًا قد دعا لـــي

سردت قصيدة في أصل دين　　من التوحيد بخير مـن منال
جمعت جميعها سبعين بيتًـــا　　بهذا البيت لم يجمع مثـــال .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٩

١٦٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١١٨ - ١١٩) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : يقول العبد في بدء الأمـالي　　لتوحيد بنظم كاللآلـــــي
إله الخلق مولانا قديـــم　　وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمــر　　هو الحق المقدس ذو الجـلال ...
الخاتمة : ...
وذو الإيمان لا يبقــى مُقيمًـا　　بشوم الذنب في دار اشتغــال
لقد ألبست للتوحيد نظمًـــا　　بديع الشكل كالسحر الحلال
ينسلي القلب كالبشرى يروح　　ويجـي الروح كالماء الــزُلال ...
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

١٦٧

قضاء الحوائج

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ - ٨٩٤
تاريخ النسخ : ٥٨٣هـ ، في دمشق .
الوصف المادي : ٢٦ ق (١٣١-١٥٦) ؛ ٢٢×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : حدثنا الشيخ الصالح الأمين تقى الدين أبو الحيى أحمد بن حمزة بن على بن ... الدمشقي السلمي بمدينة دمشق في ... جامع لها قال حدثنا الشريف النقيب ...

الخاتمة : ... فيقول له الرجل منهم : يا فلان اشفع لي . فيقول : ومن أنت ؟ فيقول : أما تعرفنى أنا الذي استسقيتنى ما سيقتك . قال : فيشفع له ، ويقول الرجل مثل ذلك فيقول أنا الذي استوهبتنى فوهبت لك . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٥١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

١٦٨

قضاء حوائج الإنسان في إرسال أصحاب الوجوه الحسان

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن على بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٢ ق (١٤١-١٤٢) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مظهر الجميل ومخفي القبيح على طول الزمان ... وبعد ، فهذا تعليق ... وهو ما أخبرنا أبو بكر عن أبي بكر الصالحي بقرآتى عليه عن أم يوسف خديجة ابنه علي بن أبي عمر ...

الخاتمة : ... يقول سمعت النبي ﷺ يقول «ابتغوا الخير عند حسان الوجوه ... إذا أبردتم إلى بريدًا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم» والبريد الرسول قاله أهل اللغة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١٦٩

قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين

المؤلف : الثعالبي ، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف ، ١٣٨٣-١٤٧٠

الوصف المادي : ٢٣ ق (١١ - ٣٣) ؛ ٢٣×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرا .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد ... أما بعد ، يا أخي فقد انصرفت همتي لوضع هذا الكتاب لمن جهل معناه ومن له دراية لم يحتج إلى صفتاه وجعلته على ثلاثة أقطاب ... القطب الأول في معرفة الله سبحانه ...

الخاتمة : ... فقد وضعت لك أيها الأخ الكريم قطبًا يزيل عنك جهلك إن كان لك قلب ... وأن يغفر لنا ما طغى به القلم ... فإن للعقل نومة وللفهم غفلة ... إصابة الصواب من توفيق الرب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٣١

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٢٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

١٧٠

القطب والنقباء

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٩٣ - ١٩٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ، حفظ الله سرائر

إخواننا الأصفياء ، فإنه لما كانت أرواح مكرمة في أجساد مطهرة ، قد اختصها الله تعالى من بين سائر عباده ، وجعل مدار ذلك ...

الخاتمة : ... كما كان قول ابن عمر : يا بحر متى تعود نارًا . فتحقق ما نبهنا عليه وأشرنا إليه ، وقد لوحنا لك بالغرض المقصود والله يقول الحق ... تم كتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٧١

قطع المجادلة عند تغيير المعاملة

المؤلف : ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد بن محمد ، ١٤٤٨ - ١٥١٥

الوصف المادي : ٧ ق (٩٢ - ٩٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد كثر السؤال عما وقع كثيرًا في هذه الأزمان ، وهو اختلاف الخصوم في المطالبة بعد المناداة ...

الخاتمة : ... قال : كانوا يقترضون الدراهم الثانية عشر . قال العسكرى في الأوايل أول من اتخذ ألسنة الموازين من الحديد عبد الله بن عامر كريم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٧٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٥٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

١٧٢

قطع المجادلة عند تغيير المعاملة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الوصف المادي : ١٥ ق (١٠٩-١٢٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها فوائد .

الفاتحة : أما بعد حمد الله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ... فأقول بعون الله إلهي ومالكي وأنا ذو العيوب ... لما كان منتصف شهر ذي الحجة ...

الخاتمة : ... ويبعده قولهم التحقيق إن التكليف بالحاصل بالمصدر ، إذ التحقيق إنما يعبر به في الخلاف الحقيقي لكن قد علمت أنه في ذاته حسن صريح ، بل هو الحري بالاعتماد والترجيح . ولنقف إلى هنا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ .

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٥٢

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٧٣

قلائد العقيان فيما يُورث الفقر والنسيان

المؤلف : الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الوصف المادي : ٣ ق (٧٥-٧٧) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ، وصلى على أعلم خلقه وأكملهم سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وأشياعه وسلم ... وبعد ، فقد تكرر سؤال جماعة من الإخوان مفاده ما ورد وقيل ما يورث الفقر والنسيان ...

الخاتمة : ... قال ويتولد البلغم كثيرًا عن التخم وأكل البصل وكثرة أكل الفواكه ... وكذلك ما يكثر استعماله البلغم الملبد للدهن المتقل للبدن ككثرة الألبان في السمن وأشباه ذلك ... فقل ما يتسلم الجن إذا وقعت كل مرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٦٥

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رساله ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

١٧٤

قلائد الفوائد وشوارد الفرائد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ١٦ ق (١٤-٢٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه ... من نظمي كما أودعته فائدة علمية أو مسئلة حكمية أو نادرة بها يعتني كل ذي نفس أبية فدونكها منثورة على الطلاب منظومة ...

الخاتمة : ... حرف البا قلت :

قد استحيضت في زمان المصطفى بتسع نساء قد رواها الراوية

بنات جحش سودة فاطمة زينب أسماء سهلة وبادية

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٥٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

١٧٥

قلائد النحور

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١١٥-١١٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : أحمد الله رب العالمـــــين حمد الشاكـــرين
والصلوة والسلم على محمد وآله الطاهرين ...
أمـــــا بعد فيقول السحاب الذى بالخطايا
... محمد كاظم بن الحاج محمد صـــــادق
أي لما أتممت الرسالة المدعوة بالسبع المثاني
وهي خير ما نظم من القصائد العوالـــي ...

الخاتمة : ... على يس يا عفـــو ما لـــه غفـــو　　ووالي حبه جنة وصي وصفه الصفو
وموسى والرضا وابنه ومفتينا وشافينا　　ملومًا ثم مأمول له في الخلق لا كفو
وفسقا والثلاثة الذين خالفوا فاسقـــه　　من الغساق في قوم لهم في المنبر نزو ...
تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

١٧٦

القلمية

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الناسخ : سعد الله بن عيسى أدرخان المشهور بـ (سعد جلبي) .

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٥-١٧٧) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ إن هذه تذكرة لقوم يعقلون ، يا من فاق في البراعة سألتني عن وصف البراعة ، فاستمع لما يُتلى عليك من أنباء الغيب نوحيه إليك ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَباً﴾ ...

الخاتمة : ... ومآثر آثار السلاطين الكبـــار على صفحات الأدوار تُـــروى نحو من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بيانه القلم ، وهدى الحايرين إلى أقوم اللقم ، بعد ما وقب غواسق الظلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٢ .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩١

١٧٧

قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ

الوصف المادي : ٦ ق (٩٨ - ١٠٣) ؛ ١٦×٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين والأبرار ... وبعد ، فإن الله تعالى خص هذه الأمة بما لم يعط أمة قبلها ، وأمطر عليها من سحائب كرمه طَلَ نعمه ووبلها ...

الخاتمة : ... قال الأديب أبو الحسن المزار يرثي الشيخ :

لم يبق صيب مزنـــه إلا وقـــد فرضت عليه زيارة ابن الفارض

لا غرو أن يروى صداه ولحـده أبدًا ليوم العرض تحت العارض .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٦

التملكات والوقف : وقفه يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم ؛ المقامات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤١٠٩٧

١٧٨

قواطع الإسلام في الألفاظ المكفرة

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ .

الوصف المادي : ٧٤ ق (١-٧٤) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، بأمر من سليمان بن مير ميران عبد الرحمن ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك اللهم أن اطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق ... أما بعد ، فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء الله تعالى نافع ، دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسئلة أفتيت بها فأحببت بيانها مع ما يتعلق بها لأن الحاجة ماسة إلى جميع ذلك ...

الخاتمة : ... من تلفظ بالشهادتين بالعجمية وهو يُحسن العربية لا يكون مُسلِمًا بذلك كنظيره في تكبيرة الإحرام . حرَّمنا الله تعالى على النار ما شاء الله كان وما لم

يشأ لم يكُن ، ما شاء الله لا قوة إلا بالله على هذا التأليف وغيره من ديني ونفسي .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢٤١

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

١٧٩

قواعد العقائد

المؤلف : يحيى بن أبي بكر الحنفي .

الوصف المادي : ١٨ ق (٨٣ - ١٠٠) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات ... لما اتفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد وانتشر ذلك بين طالب بالاجتهاد سأل مني جماعة من الطلبة والخلان أن أكتب مسايله عربيًا فصيح البيان ليسهل حفظه ...

الخاتمة : ... أن نقش خاتم رسول الله ﷺ كان ثلاثة أسطر الأول محمد الثاني رسول الثالث الله . وكان نقش خاتم أبي بكر رضي الله تعالى عنه : نعم القادر هو الله . ونقش خاتم علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : الملك لله . تم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

١٨٠

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٦٠ ق (١٨٤-٢٤٣) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد سبق مني تأليف كتاب عظيم في الأجوبة عن الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وتابع التابعين إلى عصرنا هذا ...
الخاتمة : ... وذلك يستدعي معرفة جميع طرق أهل اللسان عن سائر قبائل العرب في مجازاتها واستعارتها وهذه وهذا عسر جدًا على العلما فضلاً عن آحاد الناس . فتأمل يا أخي في جميع ما ذكرته لك .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٦٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

١٨١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : هذه ... تصنيف ... قال رضي الله عنه : ومما أجبت به من يتوقف عقله في فعل شيء من أحوال القدرة الإلهية كإدخال الحق تعالى السموات والأرض مثلاً من خرم إبرة من غير أن يوسع ذلك الخرم ...
الخاتمة : ... قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه في معنى قوله تعالى ﴿مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ الله وَمَا أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ﴾ أي إسنادًا لا إيجادًا ... انتهى .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٦٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٥

١٨٢

[قواعد وضوابط فقهية]

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧
الناسخ : محمد بن الحسين الكوراني .
تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١١٤ - ١١٦) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه قواعد وضوابط وأصول مهمات ومقاصد مطلوبات يحتاج إليها طالب المذهب بل العلم مطلقًا ، ولا يستغني عن مثلها من أهل الفقه إلا المقتصرون على الرسوم ...
الخاتمة : ... فإنه يعمل فيها بالأصل ولا اعتبار بالظاهر بلا خلاف . والصواب في الضابط ما قاله المحققون أن يرجح أحدهما بمن جزم به وإلا ففيه القولان أو الوجهان ، والأصح من القولين في معظم الصور الأخذ بالأصل . والله أعلم . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ١٤٩
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٥

١٨٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٧ - ٢٠) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها رسالة غير كاملة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه قواعد وضوابط وأصول مهمات ومقاصد مطلوبات يحتاج إليها طالب المذهب بل العلم مطلقاً ولا يستغنى عن مثلها أهل الفقه إلا المقتصرون على الرسوم والمقصود بها بيان القواعد الجامعة والضوابط المطردات وجمع المسايل المتشابهات ...

الخاتمة : ... ظن طهارةً أو وحدثًا أو أنه صلى ثلاثًا أو أربعًا أو طلاقًا أوعتاقًا أو نحوها ، فإنه يعمل فيه بالأصل ولا اعتبار بالظاهر بلا خلاف في الضابط .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦١

١٨٤

القول الأسنى بشرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : المنوفي ، أحمد زين الشافعي الأحمدي ، ••• - كان حيًا ١٧٦٥

الناسخ : عبد الباري الفيومي .

تاريخ النسخ : ١٢١٣هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق(٦٦-٧٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٤هـ ؛ يليه فائدة في أقسام الذكر .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفق من شاء من خلقه وأودعهم مخازن الأسرار ... وبعد ، فيقول العبد ... لما طالعت متن الجامع الصغير ... في أحاديث البشير النذير فوجدت عدة أحاديث تعد أسماء الله الحسنى فعن لي أن أضع عليها شرحًا ...

الخاتمة : ... الرب جل جلاله لا يعجل بالعقوبة على عبد عصاه لأن من كان صبورًا وهو سبحانه وتعالى حلمه العظيم يقتضي غاية الصبر ، والصبر منه الحلم على عباده من عدم المؤاخذة تبارك وتعالى عما يقوله الجاحدون والحاسدون علواً كبيراً . تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٢٤٦

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ١٤٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

١٨٥

القول الأظهر في الحج الأكبر

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٤-١٤٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ بآخره ما يُفيد مقابلة النسخة وتصحيحها .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... قد سألني من لا يسعني مخالفته عما اشتهر بين الناس من وصف الحج بالأكبر إذا وقفت الوقفة يوم الجمعة ، وفي أن يكون أفضل من سبعين حجة في غير يوم الجمعة ، هل لهذا أصلٌ في الشرع ...

الخاتمة : ... قال الحافظ ابن حجر : قوله «رجع كيوم ولدته أمه» أي بلا ذنب . وظاهره غفران الصغائر والكبائر والتبعات ، وهو من أقوى الشواهد لحديث العباس بن مراس المُصرح بذلك ، وله شواهد من حديث ابن عمر في تفسير الطبراني . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٥١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٦٢

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

١٨٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٨٨-٩٣) ؛ ١٨×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها فوائد بالفارسية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول العبد .... قد سألني من لا يسعني

مخالفته ولا يمكنني مدافعته عما اشتهر بين الناس من وصف الحج بالأكبر، إذا وافقت الوقفة يوم الجمعة وأنه يكون أفضل من سبعين حجة في غير يوم الجمعة ...

الخاتمة : ... بأن يرضي الخصوم بالازدياد في مثوباتهم حتى يتركوا خصوماتهم في الدماء والمظالم انتهى . وقال الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الهداية : وأما ما أشار إليه من حديث ابن عباس فوهم وإنما هو من عباس بن دداس . والله أعلم بالصواب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٣

١٨٧

القول البديع في الذب عن أولاد الحبيب الشفيع عليه الصلاة والسلام

المؤلف : البنوفري ، إسماعيل بن علي السندقائي المالكي .

الوصف المادي : ١١ ق (٤٣-٥٣) ؛ ٢١× ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به على فوائد ونقول .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر بالذب عن دينه وردع المخالف للحق ... أما بعد ، وقعت كلمات فظيعة من بعض أهل الغفلة والقطيعة في حق ابنة من بين للناس الشريعة حيث رماها بالكفر والخذلان إلى أن هاجرت المدينة دار الأمان ...

الخاتمة : ... وهي النار على قدر ما أخلف من العهد يكون بعده من الله تعالى وقساوة القلب وخلوده في النار وخروجه منها في الدنيا والآخرة كان كافرًا ، وجزا من أوفى بأنعمه التقريب والرحمة في الدنيا والآخرة وعقبى الدار في الآخرة . جعلنا الله من أهل الوفاء بتوفيقه .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٢٤٧

التملكات والوقف : تملكه حسن الحربي ؛ ووقفه سليم السيد حسن المحروقي على أهل العلم بزاوية العربي .

الترميم : بحاجة إلى الترميم .
الموضوع : السيرة النبوية ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

١٨٨

القول التام في فضل الرمي بالسهام

المؤلف : السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ١٤٢٧ - ١٤٩٧
الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .
الوصف المادي : ٥٩ ق (١٩٨ - ٢٥٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله رامي العدو بالسهم العربي الأشرف ... وبعد ، فلما كان الرمي بالسهام من أجل أنواع الفروسية لكونه في العدو أنكى وأبلغ في طول الانتقام والبلية بحيث قال القائل من الأوائل :
نالوا بها من أعاديهم وإن بعدوا ما لم ينالوا بحد المشرفيات ...
الخاتمة : ... وعلم هؤلاء دينهم وانظر ما أخرج الله من فيهم ... فرد عليهم هذا صلاح العباد والبلاد قال فقبَّل ابن المبارك جبهة الفضيل رحمهما الله تعالى ، وقال : يا معلم الخير من يحسن هذا غيرك . آخر القول التام والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩٤-١٩٥
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٤٧
الموضوع : الحديث ؛ الحروب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

١٨٩

القول الجائز في صلاة الجنائز

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٦ ق (٧٤-٧٩) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدًا وطهورًا ... فقد سألت عن إجازة صلاة الجنازة في المسجد الحرام من غير كراهة لتخصيص هذا المقام فقلت نعم يجوز ...

الخاتمة : ... وقد يعتذر لأهل مكة في تأخرهم أنه من أجل اجتماع المسلمين للصلاة وتشييع الجنازة لاسيما في الأزمنة الحارة . والله أعلم بالمقاصد الحسنة والبدع المستحسنة ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

١٩٠

القولُ الجليُ في أحاديثِ الولي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ ق (١ - ٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : ... وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وصحبه ... الحديث الذي أخرجه البغوي في تفسير سورة الشورى عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ عن جبريل عن الله عز وجل يقول الله تعالى «من أهان لي وليًا فقد بارزني بالمُحاربة ... ».

الخاتمة : ... كان موجودًا في زمن النبي ﷺ فلما لم ينه عنه دل على أنه مُباح ، بل ورد في حديث أنه أوقد للنبي ﷺ عند دفنه عبد الله ذو البجادين . وقد ألفت في المسألة مؤلفًا سميته «مسامرة السموع في ضوء الشموع». والله أعلم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٦٣

الموضوع : الحديث ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٨

١٩١

القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٤٩ - ١٧٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ قوبل على نسخة مُصححة ، وعليها خط المصنف سنة ١١٥٩هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلم مِصباح الهُدى ... أما بعد ، فيقول ... قد سألوني في جامع قوصون عن الخضر عليه السلام هل هو حي موجود الآن أم لا؟ وعن الأبدال والنجباء والأوتاد والأقطاب ، هل لذلك أصل أم لا؟ فأجبت ...

الخاتمة : ... قال سهل بن عبد الله التستري صارت الأبدالُ أبدالاً بأربعة : قلة الكلام ، وقلة الطعام ، وقلة المنام ، واعتزالٌ عن الأنام . قال المعروف الكرفي : من قال كل يوم عشر مرات اللهم أصلح أمة مُحمد ، اللهم فرج عن أمة مُحمد ، اللهم ارحم أمة مُحمد كتب في الأبدال ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٤٨

التملكات والوقف : تملكه مصطفى أغا ، ووقفه على دار السعادة .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

١٩٢

القول السديد في جواز خلف الوعيد

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
تاريخ النسخ : ١١٢١هـ .
الوصف المادي : ٣٢ ق (٤٨ - ٧٩) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٣هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي أسعد من شاء بالتوفيق والعرفان ... إن من أعجب العجب عند من انكشف له في الأمر الإلهي ومن عنه احتجب أنه نبع في بلاد الروم رجل من أجلاف الصحارى وأنحاس البراري يلهج بتكفير العربي ...
الخاتمة : ... ولقد ذكر الشيخ الإمام الهمام أحمد ابن قاسم العبادي وكتابه في علم الأصول الذي سماه الآيات البينات في آواخره أن بعض العلماء صنف رسالة في خلف الوعيد ، ونحن في هذا الوقت لم نطلع على تلك الرسالة ، ونسأل من الله تعالى تيسير الاطلاع عليها .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢-٣٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٤٩
التملكات والوقف : تملكه عصمت حفيد عارف حكمت ، وعمر البرجي الحنفي الشيباني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٨

١٩٣

القول السديد في خلف الوعيد

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٥٥-٦١) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد ولا خلف فيها أخبر وأورد والصلاة والسلام على البشير ... إني رأيت في تصنيف بعض المتأخرين بل عمدة المعتبرين من العلماء الشافعية والحاوي للأقوال النووية والرافعية ...

الخاتمة : ... إني لما رأيت بعض العلماء الأعلام بل عمدة مشايخ الإسلام أطلق جوازًا لخلف الوعيد في كتابه بلا ذكر الخلاف ومن غير التقييد أوجب علينا لبيانه بأن نبطل شأنه لئلا يطلع عليه أحد من أرباب التقليد فيفتقد من كلامه ما يترتب فيه الوعيد ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٣٦٤

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

١٩٤

القول السديد في وصول ثواب فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولا ترديد

المؤلف : السفطي ، عيسى بن عيسى ، ٠٠٠ - ١٧٣٠

تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله على كل حال في الدنيا والمآل ... هذه رسالة جمعتها ببركة سيدنا ... عبد الواحد بن أحمد بن عثمان المكناسي ... قال العلامة عثمان الزيلعي في شرحه على الكنز في باب الحج عن الغير : الأصل في هذا الباب أن الإنسان له أن يجعل ثواب عمله لغيره عند أهل السنة والجماعة ...
الخاتمة : ... وحاصل ما تقدم من أول الرسالة إلى هنا أن الإنسان ينفعه عمل نفسه وينفعه عمل غيره من جميع العبادات وفعل الخيرات ويصل الثواب لمن عمل له الخيرسواء كان العمل فرضًا أونفلاً ، وسواء كان المفعول له الخير حيًا أو ميتًا ويصل إليه ثوابه وينفعه بلا شبهة وبلا شك . وهذا ما أردنا جمعه في هذه الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٠٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٤٩
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٦

١٩٥

القول الفريد في معرفة التوحيد

المؤلف : الدمرداش ، محمد دمرداش المُحمدي الخلوتي ، ٠٠٠ – ١٥٢٣
الوصف المادي : ١٤ ق (١–١٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ نسخة خزائنية .
الفاتحة : الحمد لله الواحد الأحد الولي الحميد الغنى بحمده ... أما بعد ، فإن العبد ... يقول قد سألني الأخ في الله ... أن اشرح له قول بعض العارفين ... حيث قال من سأل عن التوحيد فهو جاهل ...
الخاتمة : ... وختم أيضًا نوع الإنسان بأكمل موجود وأكرم عبد الذى هو نقطة الدايرة وقطب الوجود سيدنا محمد ﷺ وباسمه الشريف ... ختمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص١٢٢
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٢٥٠
التملكات والوقف : تملكه الأمير حسن .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩١٩

١٩٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (٦٣-٧٧) ؛ ٢٠×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ بها قراءة سنة ١٣٣١هـ ؛ تم تصحيحها بمعرفة الأستاذ محمد السملوطي سنة ١٣٠٨هـ .
الفاتحة : ... بدليل قوله تعالى ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا﴾ وقوله عليه الصلاة والسلام «كلكم في ذات الله حمقى» معناه أنكم لا تُدركون ذات الله بالإحاطة ، فعلم بهذا أنها عرية عن لِباس السؤال والجواب ، وأنها لا تُحصل ...
الخاتمة : ... وهو الآخر من حيث النهاية وما خلق الله تعالى بعد خلق وجود الإنسان خلقًا أصلاً ، فختم بالإنسان كما بدأ به وختم أيضًا نوع الإنسان بأكمل موجود وأكرم عبد الذي هو نقطة الدايرة وقطب الوجود سيدنا ومولانا محمد ﷺ . ختمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

١٩٧

القول الفصيح في تعيين الذبيح

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .

الوصف المادي : ٣ ق (٣٠-٣٢) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه مختارات من كتب الدراية لأحكام الرعاية لشرف الدين البارزي (ق ٣٣-٣٧) .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد وردت إليّ فتوى في السيد إسحاق والسيد إسماعيل من الذبيح منهما ؟ والخلاف الوارد فيهما : ما الأصح والراجح منه ؟ فأجبت : الخلاف في الذبح معروف مشهور ...

الخاتمة : ... واختاره الإمام أبو جعفر بن جرير الطبري وأجاب عن البشارة بيعقوب بأنه كان بلغ معه السعي ... وجزم بهذا القول القاضي عياض في الشفا والسهيلي في التعريف والإعلام ، وكنت ملت إليه في علم التفسير وأنا الآن متوقف عن ذلك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٦٤

الموضوع : التاريخ ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

١٩٨

القول المألوف في تصحيح إمامة المنفرد واللاحق والمستخلف

المؤلف : الكوكباني ، عبد الله بن عيسى بن محمد الحُسيني ، ١٧٦٢ - ١٨٠٩

تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١١٧ - ١٢١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أدعية ؛ نقلت من نسخة بخط المؤلف مكتوبة سنة ١٢٢٠ هـ ؛ يليها شرح حديث «كل مولود يولد على الفطرة» (ق ١٢١-١٢٣) ، ثم ولاية الإمام المتوكل للفقيه الصدر على البلاد الحجورية الشرقية من بادية اليمن (ق ١٢٤) .

الفاتحة : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وبعد ، فإنه خطر في البال تلخيص

ما حرره مولانا ... ولابد من بيان المذاهب في ذلك وتقرير حجمها [على] وجه الاختصار أما الدليل والتعليل فأقول وفقني الله وإياك ...

الخاتمة : ... على عمل له صفتان ثواب أحدهما أكثر وقد كان استحق الأقل خير بعد إعادة ذلك العمل [علا] صفة افضل من الأولى فأخبار من الأكثر . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٩٩

القول المبدع في شرح المقنع

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦

تاريخ النسخ : ٨٨٤هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٤٦ - ٥٧) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة ... وبعد ، فيقول ... هذا تعليق مختصر على القصيدة اللامية التي من البحر الطويل نظم الشيخ ... أحمد بن الهايم ...

الخاتمة : ... والدال المهملة في حساب الجمل الكبير بأربعة ، والضاد المعجمة بثماني مائة . وقوله فالبنا يتكامل تكملة . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٥٤

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٢٥١

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٢٠٠

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عمر بن أحمد السفيري .
تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .
الوصف المادي : ٢٠ ق (٧١-٩٠) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه ... وبعد ، فيقول ... بدأ بحمد الله سبحانه وتعالى اقتداء بالكتاب العزيز ، وعملاً بالأحاديث المشهورة وقوله ما أحاول أي ما أريد في هذه القصيدة ...
الخاتمة : ... أقول مقنع بفتح الميم والنون وسكون القاف بينهما مصدر ميمي بمعنى القناعة ، أي وهذا الذي أوردته في هذه القصيدة من المسائل فيه قناعة لمن يريد .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٢٠١

القولُ المُبين في الرد على الشيخ محيي الدين

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (١٣١- ١٣٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٦٤ هـ ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ يليه وصفات طبية .
الفاتحة : الحمد لله الذي له ما في السموات ... وبعد ، فهذه رسالة لطيفة ضمنتها جملة من نصوص الشيخ ... ابن العربي ... المصفحة ببراءته من القول بقدم العالم أو بالحلول أو الاتحاد ...
الخاتمة : ... فلما وردت علينا النسخة التي بخط الشيخ ، طالعتها فلم أر فيها شيئًا مما كنت حذفته ففرحت بذلك غاية الفرح . والحمدلله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢٥٢
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٠٢

القول المتواصي في شرح قصيدة الدمياطي

المؤلف : الجزائري ، محمد بن أحمد الشريف ، ٠٠٠ - بعد ١٦٩٨
تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٧٣ - ٧٧) ؛ ١٦×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : أما بعد فإن القصيدة الدمياطية مشهورة في فنها معروفة بعلو القدر عند أهلها ما من تاليها ملجأ لمن التجا أو تحصن بقراءتها قاهرة لأضداد تاليها معزة لمن تعز بها ... ولم أقف على تعليق لحل ألفاظها ومبانيها ولا شرح لبيان مدلولها ...
الخاتمة : ... ولنقل خواصها ليتضح ما في الضمير ويتم تصديق التصور بالتصوير ، ولو وقفت على شرح لها لما تعرضت لذلك التحرير ، لكن هذا ما جرى به التقدير وحكم به الملك القدير . والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٣٠
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٢٠٣

القول المجمل في الرد على المُهمل

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥ ق (٨٧ – ٩٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فقد قرأ بعض العوام في آخر كتاب الشفا للقاضي عياض قوله : ويخصنا بخصيصي زمرة نبينا ...

الخاتمة : ... وهو ومعنى اسمًا أو وصفًا والممتنع قياسه هو الوصف ومن ثم أخطأ هذا المهمل في عده سجين وتسجيل فإنهما اسمان لا وصفان على إنه أخطا في سجيل ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٦٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٢٠٤

القول المُحرر في قوله تعالى ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ – ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣١-٣٢) ؛ ٢٦ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد ، قوله تعالى ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ هذه الآية فيها أقوال للمفسرين بعضها مقبول ، وبعضها مردود ، وبعضها ضعيف للدليل القاطع على عصمة النبي ﷺ وسائر الأنبياء ...

الخاتمة : ... كقوله تعالى عند نسخ قيام الليل ﴿عَلِمَ أَن لن تُحْصُوه فَتَابَ عليكمْ فَاقرؤوا ما تَيسر من الْقرْآنِ﴾ وعند نسخ تقدبم الصدقة بين يدي النجوى

﴿فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ الله عَلَيْكُمْ﴾ وعند نسخ تحريم الجماع ﴿فتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾ والله أعلم بالصواب وهو ولي التوفيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

٢٠٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٣٥ -٣٧) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قوله تعالى ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ الله مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ هذه الآية فيها أقوال للمفسرين بعضها مقبول ، وبعضها مردود ، وبعضها ضعيف للدليل ...

الخاتمة : ... كقوله تعالى عند نسخ قيام الليل ﴿عَلِمَ أن لن تُحْصُوه فَتَابَ عليكمْ فَاقرؤوا ما تَيسر من الْقرْآنِ﴾ وعند نسخ تقديم الصدقة بين يدي النجوى ﴿فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ الله عَلَيْكُمْ﴾ وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام ﴿فتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٢٠٦

نسخة أخرى

الناسخ : عمار بن إسماعيل الأمليطي المالكي .

الوصف المادي : ٣ ق (١٥ - ١٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قوله تعالى ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ الله مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ هذه الآية فيها أقوال

للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف للدليل القاطع على عصمة النبي ﷺ وساير الأنبياء من الذنوب قبل النبوة ...

الخاتمة : ... كقوله تعالى عند نسخ قيام الليل ﴿عَلِمَ أَن لن تُحْصُوه فَتَابَ عليكمْ فَاقرؤوا ما تَيسر من الْقرْآنِ﴾ وعند نسخ تقدبم الصدقة بين يدي النجوى ﴿فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ الله عَلَيْكُمْ﴾ وعند نسخ تحريم الجماع ﴿فتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾ . نجز الكتاب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٢٠٧

القولُ المُختصر في علامات المهدي المُنتظر

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : إلياس بن رسول .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٢٦٠-٢٧٥) ؛ ٣٠×٢٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله ... وبعد ، فهذا الكتاب ... أذكر فيه ما اطلعت عليه من علاماته وفضائله وخصوصياته محذوفة الأسانيد والرواة خالية عن موضوعات الجهلة والطغاة ، وما رأيته في بعض كتب الأئمة المؤلفة ...

الخاتمة : ... وأنه بعد تخريب الكعبة لأن تخريبها عقيب موت عيسى عليه السلام أو قبله كما مر بخلاف الرفع . ثم رأيت بعضهم أشار إلى أن التخريب مُتأخر عن الرفع ، والعلم عنده سبحانه وتعالى وهو أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤ .

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢٥٣

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٢٠٨

القول المعتمد في الصلوة [علا] الشهيد

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨
تاريخ النسخ : ١٢٢٣هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٩٢ -١٩٤) ؛ ٢٣×١٦سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ يليه فوائد ، ونقل من جامع الأصول ، ثم سؤال وجواب عن سجود السهو (ق ١٩٥) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم وبعد ، فهذه كلمات في الصلوة على الشهيد بينت فيها المُستند وأوضحت فيها المُعتمد ، ومن الله أستمد التوفيق والهداية إلى سوا الطريق ...
الخاتمة : ... صلى على شهدا أحد بعد ثمان سنين كالمودع للأحيا والأموات [صلا] الله عليه وعلى الصحابة الطيبين الطاهرين وسلم ، ففي هذا دليل على أنهم لا يستغنون عن الدعا ولا من هو أعلى درجة وأسمى محلاً . انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٢٠٩

القول المفيد لمعاني درة التوحيد

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الناسخ : عمر الشافعي الجيزاوي .

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ .

الوصف المادي : ١٠ق (١-١٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تمت مقابلة النسخة على نسخة المؤلف .

الفاتحة : حمدًا لمن شهد بوجوده الوجود ... وبعد ، فيقول ... لما نظمت مقدمة في علم الكلام واطلع عليها بعض خواص أحبابي الكرام ، طلب مني ولم تسعني مخالفته شرح ألفاظها ...

الخاتمة : ... تقدم معنى الصلاة ، والسلام التحية والأمان ، ومسجلاً مطلقًا ، وآل النبي كل مسلم على أحد الأقوال وإليه تميل نفسي ، فمن تلا حينئذٍ مرادف . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٥٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣١

٢١٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق(١ - ١٤) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن شهد بوجوده الموجود وبرهان وحدانيته نطق بأنه المعبود ... وبعد ، فيقول ... لما نظمت مقدمة في علم الكلام واطلع عليها بعض خواص أحبائي الكرام طلب مني ولم تسعني مخالفته شرح ألفاظها بما يسهل على المبتدي ...

الخاتمة : ... ثم الصلاة والسلام مُسجــلا على النبي وآله ومن تــــلا

تقدم معنى الصلاة ، والسلام التحية والأمان مسجلا مطلقًا ، وآل النبي كل مسلم على أحد الأقوال وإليه تميل نفسي فمن تلا حينئذ مرادف . والله أعلم بالصواب ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

٢١١

القول المقبول فيما يُدعى فيه بالمجهول

المؤلف : البلقيني ، صالح بن عمر بن رسلان ، ١٣٨٩ - ١٤٦٤

الوصف المادي : ٤ ق (١٩٧ - ٢٠٠) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي بين لنا المعلوم من المجهول ... المسئلة الأولى الواحد من أصناف الزكاة في البلد المحصور أصنافه يدعي على المالك استحقاقه ثم القاضي يعين ...

الخاتمة : ... والقاضي يقضي بأقل الأمرين وإذا أفردت الصورتان انتهت إلى ثلاث ويلحق به ما يناظرها من الجنايات ما فيه أقل الأمرين في غير الجنايات يستفاد حكمه ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ١٩٤

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٢١٢

القول المنير في شرح الحزب الكبير

المؤلف : الجمل ، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي ، ٠٠٠ - ١٧٩٠

الوصف المادي : ٩٧ ق (٢٧- ١٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ شرح على حزب أبي الحسن الشاذلى انتهى منه المؤلف سنة ١١٩٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل ... وبعد ، فيقول ... لما كان حزب الشيخ الكبير ، والغوث القطب الشهير سيدي أبي الحسن الشاذلي ...

الخاتمة : ... من أحب أن يُكال بالمكيال الأوفى بين الأجر يوم القيمة فليكن آخركلامه من مجلسه ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ . وقد تم ما أردته .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ١٣١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٥٥

هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص٤٠٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٤

٢١٣

القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما

المؤلف : المرزوقي ، أحمد بن محمد بن الحسن ، ٠٠٠ - ١٠٣٠

الناسخ : إسماعيل بن محمد الشاش .

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٢٥-٤٥) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ نسخة معارضة على نسخة الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني بتاريخ ٤٦٩ هـ . وذُكِر أنها نسخت من أصل منقول من خط المُصنف .

الفاتحة : اعلم أن الأسماء التي تفيد الشمول والعموم لها أحكام ومواضع وشروط . فمنها ما يُفيد ذلك البتة في موضع بعينه ثم إذا فارق ذلك الموضع إن كان يفارق جاز أن يفيده وصلح له وجاز أن يُفيد غيره ...

الخاتمة : ... ومنها ما ينفي الأوجاع نحو ما بها وذية ومنها ما ينفي الحلي نحو ما عليها خضاض . وهذه على اختلافها وأمثالها لا يُستعمل شيء منها في الإثبات وهي تُفيد نفي قليل ما وضع له وكثيره . فافهم ذلك واعلمه إن شاء الله . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢١٢

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٥٨ .

الموضوع : النحو ؛ الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٦

٢١٤

قياس إيساغوجي

الوصف المادي : ٦ ق (٩١-٩٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يسبقه فائدة عن فضل البدء بالبسملة ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : نحمد الله على توفيقه . الله تعالى وجب علينا أن نحمد ... لأن الله وفقنا لنعمة العلم ، وكلما وفقنا نعمة وجب علينا أن نحمده على توفيقه . فالله تعالى وجب علينا أن نحمده دعوى الله تعلى وفقنا نعمة العلم لأن الله تعلى ألهمنا حق الحقيقة ...

الخاتمة : ... يكون أفراده كثيرًا وكلما كان أفراده كثيرًا يليق أن يسمى حدًا أكبرًا . فكلما كان محمول المطلوب يليق أن يسمى حد أكبر ... الأشكال ... على أربعة أقسام لأن الأشكال إما أن يكون شكلاً أو ثانياً وشكلاً ثالثًا ...

التملكات والوقف : وقفه علي روشيد .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

قيد الشرائد في نظم الفرائض = قيد الشرائد ونظم الفرائد

٢١٥

قيد الشرائد ونظم الفرائد

المؤلف : ابن وهبان ، عبد الوهاب بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٣٦٧

الوصف المادي : ٢ ق (١١١-١١٢) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر بآخره أنه فصل من قيد الشرائد في نظم الفرائد .

الفاتحة : نظام المعاني في المعاياه يكثر — وأشرفها در نفيس وجوهر
وقد ضم هذا الفصل منها عقودها — ولكنها في الحل تعشو وتعسر ...

الخاتمة : ... وأي رجال أخوة أحرزوا الميراث — نصفًا وثلثًا ثم سدسًا يحرر
وهذي فروع للتمرن صنعتها — ليسأل عنها ناشيء ومحرر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٦٥

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

الكاف

٢١٦

كاشفة الغُمة عن حُسن سيرة إمام الأئمة صلاح الدين الناصر لدين الله محمد ابن علي بن محمد

المؤلف : ابن الوزير ، الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضي الحسيني ، ٠٠٠-١٤١٩

تاريخ النسخ : ٧٨٦هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٨٦هـ ؛ يليها فوائد(ق ٢-٧) .

الفاتحة : روض العلـــــوم يروقنـــــي وشوقني في الناس من أحـــياه
العلم أشرف مكسب كسب الفتى لله درالعلـــــم ما أسنـــــاه
العلم كالعلم المنيف فمن سعـــى في العلم أصبح نـــازلاً أعـلاه ...

الخاتمة : ...
وتعود ملك المسلمين ومن لـــه في الخافقين من الفخار لـــواه
واعلم بأن الملك ليس بمقصـــد يرضاه مثلك غايـــة لرضـــاه
لكنه أمر يكــــــون ذريعـــــة لثوابِ ذلك سُلمًا ترقـــــــاه
... تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٥٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ التعليم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٢١٧

الكافي الشافي

المؤلف : الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ١٤ ق (٥٩-٧٢) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧١ هـ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذا كتاب كافٍ شافٍ للعارفين مشتمل على ثلاثة مطالب كنز بغية الطالبين العاقلين . أما المطلب الأول ففي بيان العقل والعلم . فالعقل في اللغة معناه الحجر والنهي قال الله عز وجل ﴿هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾ ...
الخاتمة : ... والثالثة لكل شيء قيمة ، وقيمة كل امرئ ما كان يحسنه . والرابعة سل من شيت تكن ذليله . والخامسة أعط من شيءت تكن أميره . والسادسة استغن عمن شئت تكن نظيره . وقال أيضًا من عذب لسانه كثر إخوانه . والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٥٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة ؛ الحكم والامثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٤

٢١٨

الكافي الوافي في العروض والقوافي

المؤلف : الملا عصام ، عبد الملك بن جمال الدين العصامي ، ١٦٢٧-١٥٧٠
تاريخ النسخ : السادس والعشرون من شوال سنة ١٠٢٦ هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (٢٦٧-٢٨٠) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بعض الكلمات بمداد أحمر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين .... وبعد ، فهذا مختصر في علم القافية كاف وبتحقيق مقاصده واف ، فمن ثم سميته ... علم القوافي علم بأصول يعرف بها أحوال القوافي من حركة وسكون ولزوم وجواز وحسن وقبح ...

الخاتمة : ... قد كن يخبأن الوجوه تسترًا فالآن حين بدأن للنظـــار
فقال بدين ، فقال أخطأت ، فقال بدأن ، فقال أخطأت ، إنما هو من بدا يبدو إذا ظهر انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٥٧

الموضوع : العَروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٢١٩

نسخة أخرى

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٦٧٠-٦٩٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة من ٢٢ سطرًا ؛ بأولها فوائد وبآخرها(ق ٦٩٧ - ٦٩٩) ثم فائدة لعلي الأجهوري ، ثم قصيدة «بانت سعاد» لكعب بن زهير (ق ٧٠٠-٧٠٧) ثم المنظومة البيقونية (ق ٧٠٨-٧١١)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا مختصر في علم القافية ... مقدمة علم القوافي علم بأصول يعرف أنها أحوال القوافي من حركة وسكون ولزوم وجواز وحسن وقبح ... وموضوعه القافية من حيث يبحث فيه عن أحوالها ، وفائدته الاحتراز عن الخطأ ...

الخاتمة : ... قد كن يخبأن الوجوه تسترًا فالآن حين بدأن للنظار
فقال : بدين ، فقال : يدان ، فقال له : أخطأت إنما هو من بدا يبدو إذا ظهر انتهى . تمت .

التملكات والوقف : تملكها علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٢٠

الكافي في المنطق

الوصف المادي : ١٢ق (٧٢-٨٣) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا الهداية ... وبعد ، فإني لما رأيت طلاب زماننا في المنطق يجدون والمطلوب منه لا يجدون ، لفرط علة الوضوح في المتون ... استصعبت مختصرًا واضحًا في كتب المتقدمين والمتأخرين ، تيسيرًا للطالبين ...

الخاتمة : ... وسادسها قضايا قياساتها ... وهو الانقسام بمتساويين فإن الذهن ترتب في الحال أن الأربعة ... والعمدة في أقسام القياس هو البرهان لا غير لأن تحصيل العقائد الحقة وتذييل العقائد الباطلة ليس الآية . الحمد لله على الإتمام .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٤

٢٢١

الكافي في بيان الصف الطويل المستقيم النائي عن الكعبة

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الناسخ : المؤلف

الوصف المادي : ٨ ق (١ - ٨) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ بها رسومات ؛ يوجد على صفحة العنوان عناوين أخرى هي : ألفية ورسالة في علم البيان لكنها غير موجودة بالمخطوط ؛ ذكر في خاتمته حصل الفراغ من ترتيب كتاب الكافي سنة ٨٧١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... ما يقول السادة العلماء أئمة الدين رضوان الله عليهم أجمعين في حق صلاة الصف المستطيل على الاستقامة ... على الكعبة شرفها الله وعظمها في جانب الشمال أو الجنوب أو الشرق أو الغرب ...

الخاتمة : ... وذلك أنا لو أخرجنا من محيط الدايرة خطًا مستقيمًا إلى مركزها بلا شبهة صورته هكذا ... وهكذا الأمر في الصف المذكور ، بل يكون ههنا بالطريق الأولي والأظهر والأقرب صورته هكذا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢٥٩

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٦

٢٢٢

نسخة أخرى

الناسخ : حسن بن علي الجيزي

الوصف المادي : ٧ ق (٦٣-٦٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ يليها بيان لشكل الكعبة للمؤلف (ق ٦٩ - ٧٤) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... ما تقول السادة العلماء أيمة الدين رضوان الله عليهم أجمعين في حق صلوة الصف المستطيل على الاستقامة جدًا نائيًا عن الكعبة شرفها الله تعالى وعظمها في جانب الشمال أو الجنوب أو الغرب ...

الخاتمة : ... وله نظاير في الفقه كقرأة المقتدي الفاتحة قلبًا مثلا فهي كحال كيفية الاعتقاد في المذاهب الأربعة على ما فصل في مقامه والحال هذه بحسب دلالة هذا المقام . والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٢٢٣

الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف : الخواص ، أحمد بن عباد بن شعيب ، ١٣٧٨ - ١٤٥٤

الوصف المادي : ٥ ق (٨٩-٩٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله على الإنعام ... وبعد ، فهذا تأليف ... والله الموفق وعليه التوكل .
الأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة . فالمقدمة في أشياء لا بد منها أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة يجمعها لمعت سيوفنا فالساكن ...
الخاتمة : ... أن الروى ضميرًا كقوله :
ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا   فما لكما في اللوم خير ولا ليا ...
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٤٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢٥٩
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص١٦١
التملكات والوقف : وقفه أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .
الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٣

٢٢٤

الكافي في مختصر الهندي

المؤلف : الصروفي ، إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبد الصمد ، ٠٠٠ - ١١٠٧
تاريخ النسخ : ١١١١ هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (٨٩-١١٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله وآخره أبيات شعر .
الفاتحة : اعلم رحمنا الله وإياك أن الهندي مبني على تسع صور وهي هذه ١٢٣٤٥٦٧٨٩ والأول صورة الواحد والثاني صورة الاثنين والثالث صورة الثلاثة والرابع صورة الأربعة ، وعلى هذا إلى التسعة ثم بعد هذه الصورة يُبنى العدد على أربع منازل ...
الخاتمة : ... وتسعة وخمس وتسعة وفي الأعلى مثل ما في الأسفل ومثل ما في الأوسط

مثل ثلث ما في الأعلى ومثل ثلث خمسه ففي الأسفل خمسة عشر ألفًا وفي الأوسط عشرون ألفًا وفي الأعلى خمسون ألف دينار ، والله سبحانه أعلم . تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٣٤٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٧٧

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٣

٢٢٥

الكافية في النحو

المؤلف : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، ١١٧٤ - ١٢٤٩

الناسخ : علي بن محمد بن سلامة بن أحمد بن علي بن سلامة .

تاريخ النسخ : ٩٤٢ هـ .

الوصف المادي : ٩١ ق (١-٩١) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٦ أسطر ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا . الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ...

الخاتمة : ... ومن ثم قيل هل ترين ، وتزون ، وترين ، واغزون ، واغزن ، واغزن . والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف ... ما حذف والمفتوح ما قبلت تقلب ألفًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٧

التملكات والوقف : تملكها علي بن محمد بن سلامة بن أحمد بن علي بن سلامة ، ومحمد بن حسين ابن إسماعيل بن أحمد بن حسين السباعي .

الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٧

٢٢٦

نسخة أخرى

الناسخ : درويش رمضان المولوي الغنوي .
تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ .
الوصف المادي : ٦ ق(٥٣-٥٨) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .
الفاتحة : الكلمة اسم وفعل وحرف . الإسم إما نكرة أو معرفة وإما متمكن أو غير متمكن والفعل إما ماض أو مضارع أو أمر والحرف ما جاء لمعنى في الكلام المعرب ...
الخاتمة : ... وأما نواصب الفعل فخمسة أن لن كي إذا ولام التعليل . وجوازم الفعل أربعة لم لما ولا في النهي ولام الأمر وحروف الاستقبال ثلاثة السين وسوف وقد لن . حروف التوقع واحد قد ركب الأمير . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٩

٢٢٧

نسخة أخرى

الناسخ : خليل بن علي قلطاقجي زاده البروسوي .
تاريخ النسخ : ١١٨١هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٣٢ - ١٤٣) ؛ ٢١×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مُذهب .
الفاتحة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا . الثاني الحرف الأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة

الثلاثة أو لا الثاني في الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها ...

الخاتمة : ... والمُخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حُذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٢٢٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٦٠ - ٧٣) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، منقلولة الأشباه والنظائر للسيوطي .

الفاتحة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا . الأول الفعل ، الثاني الحرف ، والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ...

الخاتمة : ... وترين واغزون واغزن واغزين ، والمخففة يحذف الساكنين . وفي الوقف يرد ما حذف والمقترح ما قبلها تقلب ألفا . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٢٢٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢١ ق (١-٢١) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ يليها فوائد بغير العربية (ق ٢٢-٢٥) .

الفاتحة : الكلمة لفظ وضِع لمعنى مفرد . وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على

معنى في نفسك أو لا . الثاني إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلثة أو لا . الثاني الاسم والأول الفعل ...

الخاتمة : ... فإن لم يكن كالمتصل ومن ثمة قيل هل تَرين وترون وترين واغْزُون واغزن والمُخففة بحذف الساكنين،وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا . والحمد لله .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥٤٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٢٣٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (٥٢-٦٥) ؛ ٢٣×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢سطرًا .

الفاتحة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما تدل على معنى في نفسها أو لا . الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم وقد علم بذلك ...

الخاتمة : ... ومن ثم قيل : هل ترين ، وترون ، وترين ، واغزون ، واغزن ، واعزن ، والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف لأجلها والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا .

التملكات والوقف : تملكها عبد السميع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٢٣١

الكافية في علم العروض والقافية

المؤلف : عبد الرحمن القباني الأزهري ، ٠٠٠ - ١٨٤٦

الناسخ : نصر أبو الوفا الهوريني .

تاريخ النسخ : رمضان ١٢٧٠هـ ، بالأزهر .
الوصف المادي : ١٠ ق (٤٩- ٥٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بأولها نقول لغوية ؛ وعليها بعض التعليقات اليسيرة .
الفاتحة : الحمد لله الذي أجرى مديد بحره على بسيط الغبرا ... وبعد ، فيقول ... إني اطلعت على رسالة الشيخ عفيف الدين المعروف بأبي الجيش التي في علم العروض ، فوجدتها على أسلوب عجيب يطمئن له لب اللبيب ...
الخاتمة : ... الثامن الميم إذا وقعت قبلها الها ، نحو قولك : تم الأمرعندهم ، أو الكاف نحو : وختم الخير لي ولكم وهذا آخر ما تيسر إصلاحه وتعثر على الذهن الخاثر اقتراحه . أذهب الله عنا أهلاك الأتراح
[وأداب] علينا دوران أفلاك الأفراح .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص١٠٦
الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨

٢٣٢
كتاب الأحدية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الوصف المادي : ٦ ق (١٥٣-١٥٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ... أحدية حمد الواحد في وحدانية ، حمد الأحد في أحدية فرديته ، حمد الوتر في وتريته ، حمد الفرد في فرديته . الله أكبر استدرك الناظر النظر وقف الخاطر بهذا حين حضر على بحر خطر لاح بالتضمين ...
الخاتمة : ... كما قدمنا كذلك الألف لا يتقيد ويخفي اسمه في جميع المراتب فيكون الاسم هناك للباء والجيم والحا وجميع الحروف ، والمعنى الألف مثل الواحد

فلهذا سميناه ... قد نجد الغرض من هذا الكتاب ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٨٦

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٢٣٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (١٣-٢٥) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : أحدية حمد الواحد في وحدانيته وحدانية حمد الأحد في أحديته ... أما بعد ، فإن الأحد موطن الأحدية عليها حجاب العزة لا يرفع أبدًا ، فلا يراه في الأحدية سواه لأن الحقايق تأبى ذلك ، واعلموا أن الإنسان الذي هو أكمل النسخ ...

الخاتمة : ... وكما أن الواحد لا يتقيد بمرتبة دون غيرها ويخفى عينه أعني اسمه في جميع المراتب ، فيكون هناك للباء والجيم والحاء وجميع الحروف والمعنى للألف مثل الواحد فلهذا سميناه ... وقد نجز الغرض من هذا الكتاب ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

٢٣٤

كتاب الأخلاق ومقامات العارفين

الوصف المادي : ٨٤ ق (٥٢-١٣٥) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ورد بالخاتمة : تمت سنة ١٠٨٦ هـ ، ولعله تاريخ تأليف .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فلما جعلني الله تعالى على طاعته وطاعة رسوله ألهمني أن أنظر في الكتب الشرعية والعقلية ، وما كنت نظرت قبل ذلك إلا في الكتب العقلية . فقد بالغت في الإطلاع على ما في كتب الصوفية ، فقد رأيتها مشحونة بالبدع ...

الخاتمة : ... ونور الطاعة هو اليقين الذي يقتضي طاعته . وإذا أراد الله تعالى بعبده شرًا يُقسي قلبه ، فيضيق بذلك صدره فلا ينشرح صدره ولا يتفسخ قلبه ، فلذلك قال ﴿وَمَن يُرِدْ أَن يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً﴾ تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٨٩٠

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٠

٢٣٥

كتاب الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها

المؤلف : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، ٨٢٨ - ٨٨٩

الوصف المادي : ٤٠ ق (١٧- ٥٦) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان أن النسخة برواية الحسين بن مظفر بن أحمد عن أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي عن أبي طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله .

الفاتحة : أخبرنا ... الحمد لله الذي هدانا لدينه المُرتضى ... وليس فيما ... من هذه الأمور التي وقع فيها الخطر والإطلاق شيء اختلف فيه الناس اختلافهم في الأشربة وكيفية ما يحل منها وما يحرم على قديم الأيام مع قرب العهد بالرسول ﷺ ...

الخاتمة : ... وقالوا : دع ما يريبك إلى ما لايريبك . وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله : إذا استطعت أن شيئًا مما أحل الله لك يكون حاجزًا بينك وبين ما إذا كان الشيء يكفيكه الترك فاتركه ، احرم عليك فافعل فإن من استوعب الحلال كله تاقت نفسه إلى الحرام والسلام ... تم

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣٧
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٣٩٢
الموضوع : الفقه ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٤

٢٣٦

كتاب الاستحسان

الناسخ : إسماعيل بن محمد قربطة .
الوصف المادي : ٥ ق (٣٩-٤٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه نقول بعضها من كتاب «طريقة محمدي» ، ومسائل فقهية ؛ ويليه مسائل في الفقه (ق ٤٣ – ٤٨) .
الفاتحة : وهذا كتاب يشتمل على ستة فصول . الفصل الأول في بيان الكسب وأنواعه . الفصل الثاني في أحكام الذكر والقراءة . الفصل الثالث في أحكام الأكل والشرب . الفصل الرابع في [أحكام] التي تتعلق بالنسا ...
الخاتمة : ... أن نقش خاتم رسول الله ﷺ كان ثلثة أسطر الأول محمد ، والثاني رسول ، والثالث الله . وكان نقش خاتم أبي بكر نعم القادر هو الله . وكان نقش خاتم عمر رضي الله عنه كفى بالموت واعظًا . ونقش خاتم علي المُلك لله . تمت .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٨٩
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٢٣٧

كتاب الاعتقاد لأهل السنة والجماعة

المؤلف : البلخي ، محمد بن الفضل بن العباس ، ٠٠٠ – ٩٣١

الوصف المادي : ٧ ق (١٧٥-١٨١) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليه مسألة من البحر المحيط (ق١٨١) ، ثم كتاب الكبائر والصغائر (ق ١٨٢) .
الفاتحة : صلى الله على محمد وآله وصحبه ... قال رسول الله ﷺ «لا تجتمع أمتي على الضلالة» ... قال مذهب أهل السُنة تفضيل الشيخين وحب الختنين والإيمان بالقدرين وتوقير المقرونين والمسح على الخفين والصلاة خلف الأميرين ...
الخاتمة : ... وهو بين الغلو والتقصير والتشبيه والتعطيل وبين الجبر والقدر وبين الأمن والإياس ، فهذا ديننا واعتقادنا ظاهرًا وباطنًا ونحن [برآء] إلى الله تعالى أن يثبتنا على الإيمان ويختم لنا به ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٣٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٩٣
التملكات والوقف : تملكه محمود بن سبكتكين العادل .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٢٣٨
كتاب الأولياء

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ـ ٨٩٤
تاريخ النسخ : ٨٠٣هـ ، بدمشق .
الوصف المادي : ٣٦ ق (٢٠٤-٢٣٩) ؛ ٢٢× ١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : حدثنا الشيخ الإمام تقي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة ... قال أخبرنا الشيخ أبو سعد أحمد بن محمد بن أبي أسعد في كتابه سنة إحدى عشرة وخمسماية ...

الخاتمة : ... وحضر الرجل وأخذت الصيني فلففته في خرقة وجعلته في غار وبنيت عليه أحجارًا وارتحلت وأنا أرى أنه يموت من ساعته فقضيت الحج ورجعت ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٢٣٩

كتاب البعث

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٤٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا .

الفاتحة : مسيلة هل ورد أن الزامر يأتي يوم القيامة بمزماره ، وأن السكران يأتي بقدحه ، وأن المؤذن يأتي يؤذن ؟ الجواب : نعم ورد ما يقتضي ذلك ورد التصريح بإفراد منه ونص عليه العلما ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «درج الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة» فتلك ستة آلاف آية ومايتاين وست عشرة آيه بين كل درجتين مقدار ما بين السما والأرض ... قال فيه ابن مقلة كذاب خبيث . تم ذلك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٥
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٢٤٠

كتاب التحرير

المؤلف : الحربي ، إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله البغدادي ، ٨١٥ - ٨٩٨
الوصف المادي : ٤٨ ق (١٢-٥٩) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ نسخة نادرة .
الفاتحة : الحمد لله الذي له الخلق والأمر ... قال ... هذا كتاب انتخبته من كتب أهل العلم تذكرة لنفسه ، ضمنته مسائل مجموعة من أحكام الشريعة وجملة من حديث النبي ﷺ ...
الخاتمة : ... ولا يصلح الناس إلا على أمر مهم ولا ينبغي أن يكون جديدًا فإنه إذا كان جديدًا مع القدرة هلكت الرعية . ولا ينبغي أن يكون جبانًا فإن كان جبانًا اجترأ عليه دعوة وضاعت الأمور .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٠

٢٤١

كتاب التراويح

المؤلف : الصدر الشهيد ، عمر عبد العزيز بن عمر بن مازة ، ١٠٩٠ - ١١٤١
الوصف المادي : ٦ ق (١٨٥-١٩٠) ؛ ٢٥×١٧سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النسخة مفككة .
الفاتحة : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآله أجمعين . اختلف المشايخ في التراويح هل تسمى سُنة؟ قال بعضهم لا وهي نوافل . واختلف رواية أبي

الحسن عن أبي حنيفة نصًا أنه سنة لأن النبي عليه السلام قد أقامها في بعض الليالي ...

الخاتمة : ... والأفضل أن يشتغل أكثر الليل بالصلوة والانتظار . وبعض مشايخنا رحمهم الله قالوا : إذا أخروها إلى أن يمضي نصف الليل لم يستحب ويشبهها بتأخير العشاء ، والصحيح أنه لا بأس به وهو المُستحب والأفضل لأنها قيام الليل في آخر الليل أفضل . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٥١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٠٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الفقه ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٢٤٢

كتاب التعليق

الوصف المادي : ٢ ق (٣٧٦-٣٧٧) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١-٣٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ لون المداد أسود وأحمر

الفاتحة : الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ... وبعد ، فقد سئلت من وجه النصيب في قوله ﷺ «سبحان الله وبحمده زنة عرشه ورضى نفسه وعدد خلقه ومداد كلماته ...».

الخاتمة : ... وهو خاص برضى نفسه أن يجعل مفعولًا له على جعل الرضا بمعنى لإرضاء ... وكلها لا يعول عليها والعمدة على الأول . والله أعلم . تم التعليق المبارك .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٢٤٣

كتاب التفكر

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٨٠-١٠٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس بمحتواها .

الفاتحة : الحمد لله الذي لم يقدر لانتهاء عزته نحوًا ولا قطرًا ... فقد وردت السُنة بأن تفكر ساعة خير من عباده سنة ، وكثر الحث في كتاب الله على التدبر والاعتبار والنظر والافتكار ، ولا يخفى أن الفكر هو مفتاح الأنوار ومبدأ الاستبصار ...

الخاتمة : ... فمن نظر في هذه الأمور من حيث أنها فعل الله وصنعه استفاد منه المعرفة بجلال الله وعظمته واهتدى . ومن نظر فيها قاصرًا للنظر عليها من حيث يؤثر بعضها في بعض لا من حيث ارتباطها بمسبب الأسباب فقد سقى وارتوى ونعوذ بالله من الضلال ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٢

التملكات والوقف : تملكه محمد أسعد سنة ١٢٢٧هـ .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٢٤٤

كتاب التوقيعات

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٢١٠ - ٢٢٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، به تصحيحات بقلم الناسخ ، والأوراق والكراسات مُرقمة .

الفاتحة : الفصل الأول في التعليقات في المعارف معرفة خاصة من معارف السعداء . قال رضي الله عنه : الحكماء اشترطوا الرياضة ، وترك الدنيا وغيرها لتخلوا أفكارهم للتلقي ...

الخاتمة : ... وأما التوكل كذبة لأنه بسط يد السؤال بالصمت ، وانتظاره التناول من الغيب . وأما المشاهدة حجاب لأنها تقتضي مشهودًا ، والمشهود يرى أنه المشاهد ، وهذا من التعليقات . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٠

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٤٥

كتاب التوكل

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ - ٨٩٤

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٧٠-٣٨٢) ؛ ٢٢×١٢سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أخبرنا ... أبو الحطاب نصر الله بن أحمد بن عبد الله بن ... القاري فيما قرأت عليه ببغداد في شوال سنة ثلاث وتسعين وأربع ماية ، أبوالحسين علي بن محمد بن عبد الله ...

الخاتمة : ... قال : مكتوب في التوراة لا توكل على ابن آدم فإن ابن آدم ليس له ... ولكن توكل على الحي الذي لا يموت . حدثنا عبد الله الهيثم بن ... كانت ثقته إنسان مثله . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٠٦

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج٢ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٦٢٤١٠

٢٤٦

كتاب الجلالة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الناسخ : أحمد حافظ .
تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٢٦-٣٨) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله بالله حمدًا لا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الأرواح ... أما بعد ، فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات . فأقول : إن الله للأسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات ...
الخاتمة : ... وإلا فكما وصلت الخمسون إلى خمسة لم يتمكن أن ينقص منها . كذلك لم يتمكن أن ينفي الخمسين أصلاً لما سبق بهذا القول . فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة . وقد نجز الغرض الذي أعطاه الوقت ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٠٩
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

٢٤٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٩-١٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا لا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الأرواح ... أما بعد ، فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحتوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات . فأقول إن الله للأسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات ، فكل اسم فيه يندرج ...

الخاتمة : ... والمحقق يأخذه من باب الخبرة وأنه لا يمكن إلا هذا ، وإلا فكما وصلت الخمسين إلى خمسة ولم يمكن أن ينقص منها كذلك لم يمكن أن يبقى أصلاً لما سبق بها القول . فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة . وقد نجز .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٩

٢٤٨

كتاب الجمعة وفضلها

المؤلف : المروزي ، أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد ، ٠٠٠ -٩٠٥

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٥١-٥٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه سماع من ابن المؤلف على جماعة من العلماء سنة ٧٠٨هـ ، وإجازة من شهاب الدين القاسم بن مظفر بن محمود بن عساكر كتبها محمد بن يحيى بن علي بن عباس سنة ١٠٦٨هـ (ق ٥٧ - ٥٨) .

الفاتحة : أخبرنا الإمام ... قال ... باب ما جاء في أول من جمع بالناس . حدثنا الفضل ابن يعقوب البصري حدثنا ... قال : كنت قائد أبي حين ذهب بصره . قال : فكنت إذا خرجت به إلى الجمعة فسمع الأذان أستغفر لأبي أمامه أسعد بن زرارة ودعا له ...

الخاتمة : ... وقم ليلة النصف الشريف مُصليًا فأشرف هذا الشهر ليلة نصفه
وصم يومه لله وارج ثوابه لتظفر يوم العرض منه بلطفه
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٧١
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٠٢

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

كتاب الحجب = رسالة الحجب

٢٤٩
كتاب الحروف الثلاثة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٥ ق (٢٢-٢٦) ؛ ١٦×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الأول .

الفاتحة : ... في أوائل سور القرآن وهي بضع وسبعون حرفاً بالتكرار ، وأربعة عشر حرفاً بغيرتكرار في تسعة وعشرين سورة لما فسرنا القرآن على هذه الطريقة الإلهية ومنها كتب وجيزه مثل هذا وغيره ...

الخاتمة : ... ﴿النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾ وهذا كله يعطي الاتصال فلهذا اتصلت الياء هكذا ميم واتصلت الواو بالنون الأولى دون الثانية لما ذكرناه هكذا نون ولم تتصل الألف بالواوين لما ذكرناه هكذا واو فتحقق هذا الحكم وانتهى الغرض .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١-٢٨٢
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٩

٢٥٠

كتاب الحق

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٩٦ - ١٩٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه ، الصمد الذي لا يقبل التشبيه ... أما بعد ، فإن النظير من حيث النعت والصفة قد يوجد في جميع الموجودات كلها أعلاها وأسفلها ، فإن النعوت الإلهية مقدمة عليها ...

الخاتمة : ... فإن المصلي يناجي ربه ... العنان ، ونقوم لإسباغ الطهور ، ومناجاة الرحمن . تم والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤١٢

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٥١

كتاب الحلم

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ ـ ٨٩٤

الوصف المادي : ٢١ ق (٤٨٩-٥٠٩) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حدث أبو عبد الله الحسين بن محمد ... قال : قال رسول الله ﷺ «لا حليم إلا ذو عثرة ، ولا حكيم إلا ذو تجربة» حدثنا أبو بكر ... أبو إسحق إسماعيل ...

الخاتمة : ... قال عمر بن الخطاب : من كثر ضحكه قلت هيبته ، ومن مزح استخف

به ، ومن أكثر من شيء عرف به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه وقل حياوه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤١٣

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج٢ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٦٢٤١٠

٢٥٢

كتاب الخلوة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٥٥ - ١٥٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات ... أما بعد ، فإنك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف ...

الخاتمة : ... ولا ترتيب في الخلوات أصلاً بأي اسم شيءت ، سواء كان لا إله الإ الله أو الله أو أسماء الصفات كالحي والقيوم . ويكفي هذا القدر من التنبيه . والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤١٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٥٣

كتاب الرسالة

المؤلف : الأنزاري ، قوام الدين الحنفي .
الناسخ : عبد الله بن على بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٥٠-١٥١) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .
الفاتحة : مسيلة إن الله تعالى عالم الغيب والسراير ... فما الحكمة في تسليط الكرام الكاتبين؟ جوابه : ليس ذلك ولكن إنما سلط عليهم الكرام الكاتبين ليكتبوا ذلك حتى يعرض عليهم يوم القيامة حتى إن الله تعالى إن غفر لهم ...
الخاتمة : ... عرفوا منفعة الأموال والحاجة إليها وحمل أصحاب الأموال منفعة العلم وفضله أهل المعروف في الآخرة فيكون المعروف في الآخرة وهم يشفعون بغيرهم أنهم كانوا يعملون في الدنيا فيأسون على أنفسهم ينفعون بغيرهم . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .
التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن على بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٤١٦ رسالة ٣٠
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٢٥٤

كتاب السلطان سليمان بن سليم بن عثمان إلى المطهر بن الإمام شرف الدين ابن شمس الدين ، وجواب المطهر

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .
الوصف المادي : ١ ق (١٣٨) ؛ ٣١×٢١سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٤٤ سطرًا ؛ حُرر هذا المرسوم في القسطنطينية الصغرى (اسطنبول) سنة ٩٥٨هـ .

الفاتحة : هذا مثالنا السامي السلطاني وخطابنا ... لازال نافِذًا مُطاعًا بالفوز الرباني ... أرسلناه إلى ... نخصه بسلام أتم وثنا أعم ... وبرزت أوامرنا الشريفة سابقًا بتعيين سليمن باشا تغمده الله برحمته للبلاد الهندية ...

الخاتمة : ... ويقطع دابر من خالف أمركم قطعًا . ولعمري إنه رجل عظيم وباشا جليل مخيم بالمسلمين وأرباب الدين رءوف رحيم قد فاقت شمايله وراقت أوصافه ومخايله ... وتملأ به الأفئدة والنفوس حبورًا إن شاء الله وشرفًا وسرورًا .

التملكات والوقف : تملكه عبيد الله بن أحمد .

الموضوع : التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٢٥٥

كتاب الشواهد

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٧ ق (٥٧-٦٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال مؤلف هذا الكتاب الشيخ ... هذا الكتاب يتضمن ما تأتي به الشواهد والخلق في القلب من العلوم الإلهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب ، وهذه الشواهد هي التي تبقى في قلب العبد بعد الانفصال ...

الخاتمة : ... فعليك بوحي الماء في حق نفسك ، وبوحي الخمر في حق صحبك ، وبوحي العسل في حق زوجك ، وبوحي اللبن في حق من يبلغه كلامك ولا يراك فإنه أرجى وأرجى وأنجى . استوفى الورد . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١-٢٨٢

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٤٣١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٢٥٦

كتاب الصغائر

الوصف المادي : ١ ق (١٨٢) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : أولها النظر بالعين إلى ما لا يجوز النظر إليه ، اللمس باليد إلى ما لا يجوز اللمس إليه ، والغيبة بالمسلمين بما لا يوجب الحد والشماتة ، والكبر ، والعجب ...
الخاتمة : ... وتخطي رقاب الناس في المسجد ، أو على طريق المسلمين وكشف العورة في الحمام ، والسجود لغير الله تعالى ، وإذا نام مع ولده في الفراش فوق سبع سنين ، وقراءة القرآن جُنبًا وحايضًا أو نفساء . والله أعلم ... تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٢٥٧

كتاب الصور

المؤلف : محمد وفا الشاذلي ، محمد بن محمد بن محمد السكندري ، ١٣٠٢ - ١٣٦٤
الناسخ : أحمد الجزايرلي .
الوصف المادي : ١٦ ق (٥٣ - ٦٨) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ، الفواصل ملونة ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله خالق الإنسان مرات البيان وجامع الأعيان ... وبعد ، فإن هذا الروح الذي ظهر بسر القدر واللسان الذي نطق ببيان الصور ...
الخاتمة : ... فالطواف يطوف طوفان الحاير ، والسجود سجود المعترف القاصر ولا بد

باطنه لا حيرة فيه ولا قصور موضوع نور شمسه في فلك أحاديثه فهو أحد ...

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٣٧
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص١٦١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٢٥٨

كتاب العظمة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١١٠-١١٤) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، و به أشكال توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله مبدع الثاني في المثاني ، ومودع المعاني في المغاني ، مقيم السبعة أعلامًا ، ومنزل القرآن العظيم إمامًا ... باب أوله باء وآخره ميم ...

الخاتمة : ... إنما الصباح والمساء لمن تقيد الصفة ، وأنا لا صفة لي ... هذا المنزل مكي ، والمحمل فنوني يوناني .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٣٩

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٥٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٤٩-٥٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله مبدع الثاني في المثاني ، ومودع المعاني في المعاني ... باب أوله باء وآخره ميم ولما كانت الباء أول موجود مقيد وكانت في المرتبة الثانية من الوجود كان لها العمل في عالم الكون السفلي ...

الخاتمة : ... كما قال أبو زيد : ضحكت زمانًا وبكيت زمانًا وأنا اليوم لا أضحك ولا أبكي . وقيل له : كيف أصبحت ؟ فقال : لا صباح لي ولا مساء ، إنما الصباح والمسا يقيد بالصفة وأنا لا صفة لي . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٢٦٠

كتاب العهد والميثاق

الوصف المادي : ٦ ق (١٣٥-١٤٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ قرأه سعيد بن محمد الصلاحي ؛ بآخره أسماء الشهود على الرسالة ومنهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان ابن عفان ، ثم فوائد بالفارسية .

الفاتحة : هذا الكتاب العزيز أمر بكتبه خير خلق الله محمد رسول الله ... إلى الحارث بن كعب عهدًا وميثاقًا من لدن رسول الله لأهل ملة المسيحية هذا الكتاب جعلته لهم عهدًا وميثاقًا مرعيًا وسجلاً منشورًا ...

الخاتمة : ... حتى تقوم الساعة وتقضى الدنيا . وأشهد على هذا الكتاب محمد رسول الله لأهل ملة النصرانية وأشرط عليهم وكتب لهم العهد وهذه الشهود هم المختارين وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله أجمعين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ السيرة النبوية ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٢٦١

كتاب الفرائض

المؤلف : الفزاري ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفركاح ، ١٢٦٢ - ١٣٢٩
الوصف المادي : ١٠ ق (٤٢ - ٥١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه فرايض علقتها لأجل شخص طلبها مني على وجه ينتفع بها فيما غلب على ظني والله المسيول أن يحقق ما ظننته ... كتاب الفرائض وفيه فصول . الفصل الأول في ذكر الورثة والوارثون ...
الخاتمة : ... للزوجة الربع سهم صحيح عليها وللأخت النصف سهمان صحيح عليها والباقي وهو سهم للأخ فقد صحت هذه المسيلة من أصلها فيقسم الميراث أربعة أسهم للزوجة سهم وللأخت سهمان وللأخ سهم وأما إذا انكسر على فريق أو أكثر ...
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٤٥
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ١٤
التملكات والوقف : تملكه السيد طه سنة ١١٨٧ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المواريث ؛ الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٢٦٢

كتاب الكباير

الوصف المادي : ١ ق (١٨٢) ؛ ١٧×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الشرك بالله ، وقتل النفس بغير حق ، وعقوق الوالدين المسلمين بقول أو فعل ، والفرار من الزحف ، والبدعة ، والإلحاد ، وشرب الخمر ...
الخاتمة : ... وتعلم العلم مع القدرة على الحفظ ، وإحراق الحيوان بالنار ، وامتناع المرأه من زوجها بلا سبب ، والإياس من رحمة الله تعالى . والله أعلم بالصواب .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٢٦٣

كتاب الكل إلى حضرة الأفعال والتكوين

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الوصف المادي : ١١ ق (٧٥-٨٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... الوجد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه والوجود الذي يكون على مثل هذا الوجد لا يعول عليه الخاطر الثاني فما زاد لا يعول عليه التجلي في صورة ذات الروح لا يعول عليه ...
الخاتمة : ... التوبة من بعض الذنوب دون بعض لا يعول عليها . التجلي الإلهي في الأجسام الطبيعية كانت ما كانت لا يعول عليه ... التأثير بالهمة لا يعول عليه إلا أن صحبة بسم الله الذي هو بمنزلته كن منه والحمد لله رب العالمين ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٤-١٢١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٢٦٤
كتاب المبدأ والمعاد

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٤٨ ق (١ـ٤٨) ؛ ٢٠×١٣سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ عليه حواش وتعليقات كثيرة ، بعضها باللغة الفارسية .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلوته على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد ، فإنني أريد أن أدل في هذه المقالة على حقيقة ... المقالة الأولى في إثبات المبدأ الأول للكل ووحدانيته وتعديد الصفات التي تليق به ...
الخاتمة : ... واعلم أنه كما أن الصبيان لا يحسون باللذات والآلام ... ويستهزؤن بهم وإنما يستندون لحقيقة ما هو غير لذيذ ... كذلك صبيان ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٤١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٣٠٩
التملكات والوقف : وقفه محمد صالح الحسيني .
الموضوع : الفلسفة والحكمة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٤

٢٦٥
كتاب المتحابين في الله تعالى

المؤلف : المقدسي ، سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر ، ١٢٣١-١٣١٦
الوصف المادي : ١٢ ق (١١٨-١٢٩) ؛ ١٧×١٢سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : باب فضل الحب في الله تعالى . أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي ... أن النبي ﷺ قال «ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان : من يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ، وأن يُقذف الرجل في النار أحب إليه من أن يرجع في الكفر ... ».

الخاتمة : ... المتحابين في الله يوم القيمة على منابر من نور يفرغ الناس من حسابهم فيمر ... إنا لنرى وجوها شُفعًا لو استشفعوا لشُفعوا ... وصلى الله على محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٢٤

التملكات والوقف : تملكه عثمان بن أحمد الفتوحي ، وعلي الأنصاري سنة ١٠٢٣هـ محمد الشهاوي ، محمد بن محمود بن محمد الجزائري سنة ١٢٤٣هـ .

الموضوع : الحديث ؛ لوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٩

٢٦٦

كتاب المغني في علم الرمل

الوصف المادي : ١٠ ق (١١٣-١٢٢) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ يليه قصيدة محمد بن محمد بن قاطي ميلة ، ثم نقل من كتاب طبي ثم نقل من كتاب الأزرق في الخمسة الفصول (ق ١٢٣ - ١٢٤) .

الفاتحة : كتاب ... القول في التوليد والعمل بالإشكال . اعلم أن شرط العمل بها اعلم رحمك الله تعالى أنك تخط أربعة خطوط من غير عدد ثم تمحوها ... أصبعين أصبعين من نصف الخط الأول فما بقي من أعلاه رسمه عن يمين الخط يفعل ذلك ...

الخاتمة : ... ويدل في الخامس على المولد الصالح الدار وعلى كسب المال وعلى كسب برد لكل محبوب وهدايا وحركة ... خيرًا ويدل في السادس على انتظار مفقود وعلى شدة المرض والبلاء والبكاء ويدل على المنفعة ...

الموضوع : الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٧

٢٦٧

كتاب المنامات

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ ـ ٨٩٤
الناسخ : الحسين بن موسى بن الحسين .
الوصف المادي : ٧٨ ق (٢٩٥-٣٦٩) ؛ ٢٢×١٢سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره جدول لحساب الماضي والمستقبل .
الفاتحة : حدثنا الشيخ الإمام تقي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة بن علي ... قال أخبرنا أبو الفضل محمد بن أحمد ... أخبرنا أبو سعيد محمد بن موسى ... قال أخبرنا أبوعبد الله محمد الأصفهاني ...
الخاتمة : ... قال : اشتكى شكاة فأغمى علي فأريت كأني أدخلت الجنة فسألت عن الحسن بن أبي الحسين فقيل لي هيهات ذاك سجد ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٦٤
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٦٢٤١٠

كتاب النصايح = رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق لا يُعول عليها

٢٦٨

كتاب الهجاء والعلم بالخط

المؤلف : داود بن أبي طيبة .
الوصف المادي : ٤٢ ق (١-٤٢) ؛ ١٤×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأوله شرح «فالحق والحق أقول» ؛ يليه فائدة (ق٤٣ - ٤٤) ، ثم رسالة في مخارج الحروف (ق٤٤ -٤٧) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... حدثني أبو القاسم عبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة عن أبيه قال : اعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والعلم بالهجاء إلا بعد علمك بالأفعال والأسماء والمصادر والأدوات ...

الخاتمة : ... ولكن على العلماء أن يعرفوا أصول الأشياء ويشرحوها للناس ولا يكون المرء عالمًا حتى يعرف الأصول وما يجوز منها وما لا يجوز .

التملكات والوقف : تملكه كاشف زادة محمد عاقل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو ؛ للصرف ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٢٣

كتاب الهو = رسالة الهو

٢٦٩

كتاب إلى السلطان محمد بن عبد الله وأخيه بدر بن عبد الله البكري

المؤلف : المهدي ، عبد الله بن أحمد المتوكل بن علي المنصور ، ١٧٩٣ - ١٨٣٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٤٩-١٥٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ الكتاب في ورقة واحدة ، يليه الرد إلى المتوكل في ثلاث ورقات ؛ يلي ذلك ورقتان فيهما نقول وفوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الأئمة للأمة المحمدية هدًى ونورًا وحفظ بهم الشريعة ... وبعد ، فإنا أصدرنا ... بنا إلى المقامات السامية المعظمة العالية الأصلية السلطانية المخصوص بالعز والشرف ...

الخاتمة : ... والله المسئول أن يديم بقا ذلك المقام وأن ... الإسلام والمسلمين ... يسعد المماليك منه وأوفى الحظوظ من السهام وأن يخصه بأزكى تحية والسلام ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدب العربي ؛ المرسلات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٢٧٠

كتاب الياء

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٩ ق (٨٦-٩٤) ؛ ١٤×٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الضماير ... أما بعد ، فهذا ... كتبنا به إلى أهل الإشارات والحقايق الذين أبصروا الحق في العوايق . اعلموا وفقكم الله أن الهو كتابه عن الأحدية ، ولهذا قيل في النسب الإلهي ﴿قُلْ هُوَ الله أَحَدٌ﴾ فهي الذات المطلقة ...

الخاتمة : ... فليس له مناجاة لكن يندرج في الأنت وإن لم يقاومه ، كما يندرج النحن وواو الجمع في الأنا والهو وإن كان لكل واحد منهما مراتب ، لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة التي ظهرت ، وقد نجز الغرض . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٧٢
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٢٧١

كتاب اليقين

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٤ ق (٩٥-٩٨) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : صلى الله على محمد ... الحمد لله الذي أرى إبراهيم عليه السلام ملكوت السموات والأرض ... أما بعد ، فإن اليقين مقام شريف بين العلم والطمأنينة ، وهو مشتق من اليقين وهو العود الذي تدير به السفينة ...

الخاتمة : ... وسمي اليقين لقوله هذا هو الحق اليقين ، وفي موضع سجوده أنشأت هذا الكتاب ولهذا سميته ... الذي أنشأته بمسجد اليقين ورأينا أن نتكلم في هذه الأوراق على حقيقة اليقين دون غيره من المقامات للمناسبة التي أعطاها الموضع . والحمد لله حق حمده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٥١

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

٢٧٢

كتاب أيمان العرب وطلاقها في الجاهلية

المؤلف : النجيرمي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، ٠٠٠ - ٩٦٦

الوصف المادي : ٥ ق (١٥٩-١٦٣) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... كانت العرب في الجاهلية على مذاهب ، فكان معظمهم ممن يدين [الله] تعالى ذكره ، ومتمسك بإرث من ملة إبراهيم ﷺ ، ويحج ويتأله ويعظم الحرم والأشهر الحرم ، ويضع فيها أوزار الحرب ...

الخاتمة : ... وكذلك قولك والله أفعل ، وأقسمت أفعل رمزًا مما يغالظ به ويجوز على كثير من الناس وعلى هذا قال المتلمس :

آليت حب العراق الدهر والحب يأكله في القرنة السوس ...

والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٤٩

الموضوع : التاريخ ؛ العصر الجاهلي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٢٧٣

كتاب خلق الإنسان

المؤلف : الزجاج ، إبراهيم بن السري بن سهل ، ٨٥٥ – ٩٢٣

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (١١٦–١٢٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : أخبرنا الشيخ الإمام العالم الأوحد ناصر السنة ... قال : هذا كتاب يذكر فيه أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ما سمت العرب ، فمن ذلك الرأس فجلدة الرأس الظاهرة ، يقال لها الفرقة ، والشواة ، وجلدة الجسد كله ما خلا الرأس يقال لها البشرة ...

الخاتمة : ... وإذا كانت القدم يثير صاحبها التراب إذا مشى من خلفه فذلك الثقلة ، وفي الرجل العرج ، وفي الأقدام الفطحاء وهي التي انبطحت على الأرض ببطنها كله ... والحمد لله وحده وصلواته على أشرف الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٤٠

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٧٢٣

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٢٧٤

كتاب درر قوس

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٩-٥٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين ... أما بعد ، فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس والتراويح وتركوا أيضًا بعض الواجبات ومحل التسابيح ...
الخاتمة : ... فإذا صلى صلاة الصبح أربع ركعات بترك هذه السنن يلزم أن يترك ثمانية وأربعين سنة ويلزنم منه ستة وتسعون مكروهًا فإذا صلى الظهر عشر ركعات يلزم منه ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الصلاة ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٢٧٥

كتاب شرح مثلثة قُطرب النحوي

المؤلف : الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم ، ١٣٢٩ - ١٤١٥
الوصف المادي : ١٠ ق (٢٣-٣٢) ؛ ٢٢×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ به بعض التصحيحات .
الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فهذه نبذة ... وجعلت لها شواهد من العربية لتسهيل على طالبها ... الأمة والأمة والأُمة الأمة بالفتح الشجة قال الشاعر ...
الخاتمة : ... الملا والملا والملا ، المَلا بالفتح الصحراء الواسعة ... والمِلا بالكسر جمع الشيء الملأن ... والمُلا بالضم الملا حف من الكتان وغيره .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤٦
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٧٦
الموضوع : اللغه العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٤ رسالة ٥

٢٧٦

كتاب صفات منقولات

الوصف المادي : ٢٧ ق (٦٠-٨٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ يليها فوائد (ق ٨٧-٩٠) وحاشية في النحو (ق ٩٠ - ٩١) .
الفاتحة : الحمد لله الذي نزل الفرقان ... وبعد ، فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين الطالبين ، ولم يكن له شرح وافي فشرحته بقدر الإمكان ... وسميته ... قال المصنف ... باب شروط الصلاة ...
الخاتمة : ... من المكروهات التثاؤب ، ولا بد عند التثاؤب أن يمنع الفم من الانفتاح إن قدر بقوله عليه السلام : إذا تثاءب أحدكم فليكظم فمه ما استطاع .
الموضوع : الفقه ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩١

٢٧٧

كتاب فعلت وأفعلت

المؤلف : الزجاج ، إبراهيم بن السري بن سهل ، ٨٥٥ - ٩٢٣
تاريخ النسخ : ٩٧٩هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (١٤٤-١٥٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ... هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت

والمعنى واحد ، وما تكلمت به على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه فعلت وحده ، وما ذكر فيه أفعلت وحده ...

الخاتمة : ... وأشر الرجل الشيء بالحديد يأشره وناشره بالمنشار . باب الياء : يمن الرجل القوم يمنهم إذا صار ميموناً عليهم مباركاً ... إذا صاح يسرت بالقداح إذا ضربت بها . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٤٠

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٤٤٧

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٢٧٨

كتاب فعلت وأفعلت

المؤلف : السجستاني ، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي ، ٠٠٠ – ٨٦٢

الناسخ : محمد صفي الدين .

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (٨٢–١١٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : قال ... هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد . عن عبد الملك بن قريب الأصمعي سألته عنه حرفاً حرفاً قال : يقول أكثر العرب كتبت الدرة والجارية وكل شيء صنته فأنا أكنها وأنا كان وهي مكتوبة قال وكذلك كل شيء في معنى الصون ...

الخاتمة : ... العفاس : اسم ناقة لهم ، والعفاس وبروع اسمان لناقتين لهم . ولا يقال ماهذا الولع ، إنما يقال ماهذا الولوع والإيلاع . تم الكتاب والحمد لله حمداً كثيراً .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ١٤٣

الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٢٧٩
[كتاب في البيع]

المؤلف : نجم الدين بن حجر .
الوصف المادي : ٤ ق (٢٣٣ - ٢٣٦) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ جمعه شمس الدين النصروي النحوي .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... هذا الدرس نقلته من خط قاضي القضاة ... كتبه لوالده كتاب البيع ... يُقال باع يبيع بيعًا وأصل باع بيع ...
الخاتمة : ... تنبيه القبول بفتح القاف مصدر ، ولكنه شاء لخروجه عن قياس مصادر فعله . وحكى في العباب ضم القاف لغة إلى هنا وجد .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٢٨٠
كتاب في السماع والرقص

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ٢١ ق (١-٢١) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليها مسألة أيهما أفضل محمد وآله أو إبراهيم وآله (ق ١٩-٢١) .
الفاتحة : سئل شيخ الإسلام بحر العلوم ... رضي الله عنه عن صفة سماع الصالحين ، وهل سماع القصايد الملحنة بآلالات المطربة هو من القرب والطاعات ...
الخاتمة : ... وقال تعالى ﴿أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَـٰذَا قُلْ هُوَ

مِنْ عِندِ أَنْفُسِكُمْ﴾ وقال الله تعالى ﴿وَلَيَنصُرَنَّ الله مَن يَنصُرُهُ إِنَّ الله لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٠٥

التملكات والوقف : تملكه حمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١

٢٨١

كتاب في الطب

الوصف المادي : ٣ ق (٩٢-٩٤) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليه فوائد طبية ، وحديث شريف ، وأدعية وأوراد .

الفاتحة : باب منافع ... إذا طلي به الوجه نفع من القروح في الفم وفيه جلاء الظلمة وينفع من جرب العين وحكتها وتقطع عنها الرطوبات السايلة وينفع للأذن الذي يسيل منه القرح إذا خلط بها وقطر في الأذن ...

الخاتمة : ... وله أيضًا الحنت إذا أخذ منه وزن عشرة دراهم ثم نقع ليلة في غمرة ماء وشربه المجذوم الذي قد برزت أظفاره فإنه ينفعه وقد جرب ذلك الحنظل الأخضر إذا دلك به بدن المجذوم نفعه مجرب . تم ذلك .

التملكات والوقف : تملكه محمد بن حسين بن إسماعيل بن أحمد بن حسين السباعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٧

٢٨٢

كتاب في الفقه

الناسخ : محمد بن موسى اليحمولي .

الوصف المادي : ٦٨ ق (٧١- ١٣٩) ؛ ١٨ × ١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليه فائدة في الحروف التي تدغم فيها لام التعريف ، ثم أبيات متفرقة من الشعر ، بعضها لأبي العلاء المعري .

الفاتحة : كتاب الطهارة . عن أبي موسى الأشعرى رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ «الطهور شطر الإيمان وسبحانه الله تملأ الميزان ... ».

الخاتمة : ... أو طواف الوداع أو ركعتي الطواف أو طواف الركن في أحد القولين و في التمتع والقران وفوات الحج و الإحصار ، ودونك و المشي إلى بيت الله تعالى أو أن يحج أو يعتمر ماشيًا فركب لعذر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨١

٢٨٣

كتاب في أهوال يوم القيامة

الناسخ : حسن بن مكي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٦٢ - ٨٠) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الباب الثاني عشر في أهوال القيامة . حدثنا عثمان بن سليمان عن الضحاك بن مزاحم عن العباس عم رسول الله ﷺ أنه قال : قال رسول الله ﷺ «أنا أول من تنشق عنه الأرض يوم القيامة ولا فخر ، وأنا سيد ولد آدم ... ».

الخاتمة : ... ثم يقول جبريل عليه السلام : إن ربكم يدعوكم فيحضروا بين يدي الله

تعالى . فيقول الله تعالى إني رضيت عنكم فهل رضيتم عني فيقولوا رضينا ومنينا ﴿الْحَمْدُ لله الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاء فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾ . تمت .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أفندي على تكية المحمودية .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٧

٢٨٤

[كتاب في أوقاف القرآن العظيم]

المؤلف : الهبطي ، عبد الله بن محمد بن أبي جمعة .

الناسخ : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن البجياري العريسي .

الوصف المادي : ٣٣ ق (٢٣٥- ٢٦٧) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ذكر فيه أماكن الوقف في القرآن الكريم مرتبًا على السور .

الفاتحة : سورة الفاتحة مكية يوم الدين . نستعين . ولا الضالين . سورة البقرة مكية الم . لا ريب . ينفقون . من ربهم المفلحون . لا يؤمنون . على سمعهم . غشوة . عظيم . بمؤمنين . آمنوا . يشعرون . مرض . مرضًا . يكذبون ...

الخاتمة : ... سورة تبت مكية وتب . وما كسب . وامرأته من مسد . سورة الإخلاص مكية أحد . الصمد . ولم يولد كفوا أحد . سورة الفلق مكية إذا حسد . سورة الناس مكية والناس . كمل الوقف .

التملكات والوقف : وقفه محمد أحمد المحروقي على طلبة العلم سنة ١٢٠٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥١

٢٨٥

كتاب في تعريف وتمييز السبيل

المؤلف : الحصني ، تقى الدين أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن ، ١٣٥١ - ١٤٢٦

الوصف المادي : ٧ ق (٥٩-٦٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... اعلم أني لما رأيت لفظ السبيل موضحًا بالاشتراك ولم يتمسك بالسوي منه إلا ذاك وذاك اجتمعا ... على الفرقان بين الحق والباطل والتمييز الموفي من المماطل وهنا ذكر سبب الاشتباه ليحصل لكل من وفق الانتباه سببه أن الدعا إلى الله وسبيله فرقتان ...

الخاتمة : ... أن رسول الله ﷺ قال «من دخل على الظلمة وصدقهم في كذبهم وأعانهم على ظلمهم فليس مني ولست منه ولا يرد على الحوض ، ومن لم يدخل عليهم ولم يصدقهم ولم يعنهم فهو مني وأنا منه وسيرد على الحوض» .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٦٩

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٣٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٢٨٦

كتاب في ذكر الخلوة والرياضة

الناسخ : أحمد بن محمد الحموي العطار .

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ ، بدمشق .

الوصف المادي : ٣ ق (١٠٨-١١٠) ؛ ١٥×١١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ... اعلم بأن الرياضة والمجاهدة والخلوة لا تختص بشخص دون شخص ، ولا بدين دون

دين بل ذلك من خاصة الحيوان فإن الحيوان في أول الأمر ربما يكون جموحًا ...

الخاتمة : ... وبالجملة تصير حركاتك وسكناتك كلها إلهيًا وتشاهد وجه الحق في الكل ، لمثل هذا فليعمل العاملون وفي هذا فليتنافس المتنافسون . هذا أنموذج من أسرار الخلوة وشرايطه وبعد الشروع ترى العجايب ... والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٥

٢٨٧

كتاب في عظمة الله وصفة مخلوقاته

الوصف المادي : ٥٨ ق (١ – ٥٨) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليه حوار بين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكعب الأحبار عن سبب إسلام الأخير (ق ٥٩ –٦١) ؛ بأوله آثار ترميم .

الفاتحة : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ... وبعد هذا كتاب فيه عظمة الله عز وجل وصفة مخلوقاته في السموات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى من الملائكة والخلق ، وصفة الجنة والنار ، وهو بما ذكرت في كتاب العظمة ...

الخاتمة : ... أما ترى إلى قولهم ﴿قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾ هيهات إن يريدون ذلك فقد قضى الأمر عنهم وحق القلم ولكن ليقضي الله أمراً كان مفعولًا انتهى . تم الكتاب .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أفندي على تكية المحمودية .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٧

٢٨٨

كتاب في علم النحو يُعرف بالعفيفي

الوصف المادي : ٧ ق (٦٣- ٦٩) ؛ ١٣×٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بآخره أبيات شعر .

الفاتحة : اعلم أن كلام العرب كله ثلاثة : اسم وفعل وأداة . فالاسم ثابت ، والفعل عارض ، والأداة رابط بين الاسم والفعل . فإن قيل ما الفرق بين الاسم والفعل؟ قل : الاسم ينون ، والفعل لا ينون ...

الخاتمة : ... فإن قيل ما الفرق بين التمني والترجي ؟ قال محمد رحمه الله ... التمني يكفي فيما يقع وفيما لا يقع ... والترجي لا يُستعمل إلا فيما يقع ، فلا يجوز أن يقال : لعل الشباب يعود ، وهو خلاف التمني . والله أعلم . تمت .

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان يناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٥

٢٨٩

كتاب في فضل ليلة الجمعة على ليلة القدر

المؤلف : البغدادي ، القاضي السعيد أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي .

الناسخ : شمس الدين محمد الحنبلي المنبعي .

الوصف المادي : ٦ ق (٩٨-١٠٣) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ والنسخة عليها فوايد بخط شمس الدين محمد بن المحب الحنبلي بصالحية دمشق ؛ ويليها فائدة في التصوف ؛ نقل من نسخة بخط المؤلف .

الفاتحة : فصل نقلت من خط ... قال مسئلة ذكر أصحابنا أن ليلة الجمعة أفضل من ليلة القدر ، وحكاه القاضي أبو علي أن أبا الحسن التميمي كان يقول ...

الخاتمة : ... الجواب : إن بعض هذه الأدلة قد تقدم ذكرها ، وقد أجبنا عنه وبعضها تفيد إثبات فضيلة لها في نفسها ولسنا بمنع من ذلك وإنما خلافنا في فضلها على غيرها .

التملكات والوقف: تملكه أحمد الكوفي الحنفي؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة ابن عمر.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٩

٢٩٠

كتاب في معنى الزهد

المؤلف : ابن الأعرابي ، أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم ، ٨٦٠ - ٩٥٢

الوصف المادي : ٣٣ ق (٢٢٥-٢٥٧) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليه مقابلة .

الفاتحة : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن ... أما بعد ، فإن أهل العلم اختلفوا في معنى الزهد قديمًا وحديثًا وقالوا فيه أقاويلاً أنا ذاكر ما انتهى إلي منها ومبين من أقاويلهم ما وصلت إلى علمه ...

الخاتمة : ... قال حدثنا أحمد بن ربيع عن أبي معويه الأسود في قوله عز وجل ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلاَّ مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٠٨

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٦٥

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٢٩١

كتاب مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها ومرضيها

المؤلف : الخرائطي ، محمد بن جعفر بن محمد بن سهل السامري ، ٨٥٤ - ٩٣٩

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصديقي .
تاريخ النسخ : ٦٠٧ هـ .
الوصف المادي : ٤٧ ق (١٤٠-١٨٦) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ عليه صوره سماع من عبد الرحمن بن الحسن الجنابي ، مؤرخ بعام ٤٥٨هـ . وسماع آخر من أبي عبد الله بن الحسين بن الخضر بن عبد ان وأبي عبد الله محمد بن أبي الفضل بن عبد الله مؤرخ بعام ٥٢٦هـ . سماع ثالث من علي أبي محمد عبد الكريم ابن حمزة بن الحضر السلمى مؤرخه بعام ٥٢٦هـ ؛ الموجود الجزء الأول ، والثاني ، والخامس ، والتاسع من الكتاب .
الفاتحة : جماع أبواب الطرايق المحمودة والأخلاق المرضية باب الحث على الأخلاق الصالحة والترغيب . فيها أخبرنا القاضي الإمام أبو القسم عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل الأنصاري الحرستاني بقراتي عليه غير مرة ...
الخاتمة : ... باب ما يقال عند نهقة الحمار . حدثنا علي بن حرب بن محمد بن عبيد الطنافسي عن طلحة بن عمرو عن عطاء عن بن عباس أنه كان يقول عن نهقة الحمار : بسم الله الرحمن الرحيم ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٧٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٤٩
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٢٩٢

كتاب في منافع الحيوان وما يحتاج إليه في علاج الخيل احتياجًا ضروريًا

الوصف المادي : ١٥ ق (٧٣-٨٧) ؛ ٢٦×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ يليها صفة سقاية السيف (ق٨٨-٩٠) ، ثم صفه دواء للفرس (ق ٩١) .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم . وما توفيقي إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب . اعلم أيدك الله أن من شرفت همته شرفت أخلاقه ، ومن شرفت أخلاقه شرفت مذاهبه ، ومن شرفت مذاهبه شرف ذكره وطاب خبره واتبع أثره ، ولا شرف إلا شرف دار الآخرة ...

الخاتمة : ... فإذا جرح الحيوان أو عُقر غسل الجرح أو العقر ونظفته ثم حشوته من هذا الدواء ، فإنه يجففه ... إن شاء الله تعالى . وذلك آخر ما قصدنا في هذا المجموع المبارك ... تم وكمل . والحمد لله رب العالمين أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .

الموضوع : الحيوان ، علم ؛ الطب البيطري ؛ الحيل والحروب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٦

٢٩٣

كتاب منتخب من بهجة الأنوار

المؤلف : العيني ، سليمان بن داود .

الوصف المادي : ١١٧ ق (١-١١٧) ؛ ٢٢×١٧سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ والنص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذا كتاب ... مجلس في قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ مِن سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ﴾ الآية . والسلالة إذًا عصير الطين يسيل الطين ... قال المفسرون إن الله تعالى أراد أن يخلق آدم ...

الخاتمة : ... قال الفقيه : شيخ يا عاصي عن طريق النار تصل دار الأبرار ، وادخل طريق الجنة وكن عليه حتى تنال الجنة ، فمن أمحل المحال أن تتخلق بأخلاق المجرمين ، وتتزيا بزي الجبارين ، وتطمع دار الخلد ورؤية رب العالمين اللهم ارزقنا برؤيتي آمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١١٣

٢٩٤

كتاب يدل على ألسنة العربية وما فيها من الحوادث

المؤلف : الرضي ، علي بن موسى الكاظم بن جعفر ، ٧٧٠ - ٨١٨
الناسخ : أحمد بن عبد الله الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٧٦-٨٠) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : هذا ... إذا كان أول المحرم بالسبت يكون الشتا شديد البرد وكثير الأرياح وتقل الحنطة ويكثر الجراد ويقع الوبا ومرض في الصبيان ...
الخاتمة : ... وتكتب ماية ص وماية باء وماية دال صفة أخرى للضارب تكتب على ورقتين وتُضع على كل صدغ ورقة وهو هذا الشكل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٦
الموضوع : الفلك والميقات ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

٢٩٥

الكراهة والاستحسان

المؤلف : العلامي ، أحمد بن محمد بن سليمان .
الوصف المادي : ١٤٤ ق (٣٩-١٨٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين بعض الرسائل داخل المجموع بعضها مفقود .

الفاتحة : الحمد لله الذى جعل العلم للعلما نسبًا ... وبعد ، فيقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف ... إني لما رأيت الناس وما لهم من الإهمال وسوء الحال وغفلتهم عن المآل وارتكابهم المناهي ولم أجد أحدًا على الحرام ناهي ... فاستخرت الله تعالى في جمع كتاب الكراهة والغضب ...

الخاتمة : ... إن المحلل الذي يأتي به الشهود يكون غير كفؤ ولا يكون له ... منتشر وأكثر النسا يستنكفن أن تمكنه من نفسها فهذه الأمور مع ما تقدم زيادة تأكيد في الكراهة . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التملكات والوقف : تملكها مصطفى بن محمد .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٢٩٦

كروم عريش التهاني في الكلام على صلوات مشيش ابن داني

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (١٠٨-١٢٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٦هـ .

الفاتحة : الحمد لله العلي المحمود بكل المحامد العلية ... وبعد ، فيقول أفقر البرية ... لما أنعم الله سبحانه وتعالى بإتمام شرح الصلوات النبوية المنسوبة للإمام ... وكنت قد أدرجت فيه شرح سيدي ...

الخاتمة : ... في ذكر الآية المتقدمة بطلب الرد للصحو في الصحو فإنه الرجوع الأكمل من المحو في المحو قال : ربنا آتنا من قبلك في رجوعنا رحمة ليكون رجوعنا عين الذهاب ، وامنحنا الطريق الصواب ... وصلى الله تعالى عليه وعلى آله وجميع الأصحاب والأتباع .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٣٩

إيضاح المكنون، جـ ٢، ص ٣٥٢
هدية العارفين، جـ ٢، ص ٤٤٦-٤٥٠

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٢٩٧

كشف الأستار الوهمية عن جمال مُحيا النفحة القدسية

الناسخ : ياسين النابلسي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ .
الوصف المادي : ١٧ ق (٢١-٣٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : المسطرة ٢٥ سطرا ؛ كتب بخط نسخ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد، فيقول ... اعلم يا أخي أن هذا شرح لطيف فتح به على الفقير جعلته على القصيدة العينية فسميته ... ويعلم أيضًا أن جميع ما أجراه الحق على لسان الناظم في هذه القصيدة من ذكر البكاء والحنين والبعد والقرب ...
الخاتمة : ... الحق ظاهـرة أنواؤه والباطل زاهقـــة بشاعة آثاره
ولـــكن ليس شعـري كيف يفرق بين النور والظلما ...
تم شرح القصيدة العينية .
التوثيق : إيضاح المكنون، جـ٢، ص ٣٥٤
التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٢٩٨

كشف الأسرار على حكم الطيور والأزهار

المؤلف : ابن غانم المقدسي، عز الدين عبد السلام بن أحمد، ٠٠٠ - ١٢٨٠

الوصف المادي : ٤٦ ق (٧١-١١٦) ؛ ٣١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأوله وآخره أبيات شعر .
الفاتحة : الحمد لله البعيد في قربه والقريب في بعده ... وبعد ، فإني نظرت بعين التحقيق فرأيت بنور التوفيق أن كل مخلوق مُقِر بوجود الخالق وكل صامت في الحقيقة ناطق فاستقريت العبارات واستبريت الإشارات ...
الخاتمة : ... فتقسمه بالسوية عليهم من غير خصوص ولا حظ منصوص ، فإن كنت بالقبول مَخصوص فأنت التايب النصوص ، وإن كان جناح عزمك عن العليا مقصوص فأنت صاحب الحظ المنصوص . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الحكم والأمثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٤

٢٩٩

كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد القماح .
تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .
الوصف المادي : ١٠٠ ق (١-١٠٠) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الموجد للأشياء بلا معين ... وبعد ، فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل كثيرة وصفات عن إدراك حواس القلوب يتحير فيها أفكار العلماء وتقف عندها عقول الحكماء وسميته ...

الخاتمة : ... أو صورة حرم تسليم ملائكة الرحمة ، لأن من سلموا عليه غفر له وكما يحرم بركة سلامهم يحرم بركة مرافقتهم ومجالستهم . قال جامع الكتاب ... كان سبب جمعي هذا الكتاب أني سمعت عن جماعة تخليطًا كثيرًا في ذلك لعدم هدايتهم وبذلك . ولله الحمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٨٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٧

٣٠٠

كشف الأسرار عن ألسن الطيور والأزهار

المؤلف : العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي ، ١١٨١ - ١٢٦٢

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق(٧٣ - ٨١) ؛ ٢١ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ بآخره ورقة بالفارسية .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده ... وبعد ، فإني نظرت بعين التحقيق فرأيت بنور التوفيق أن كل مخلوق مقر بوجود الخالق وكل صامت في الحقيقة ناطق ...

الخاتمة : ... أو تطاولها دابة أيقنتها طائر أو يدوسها حيوان سائر فمنه من يموت على الإخلاص ومنه من يقدر له الخلاص فتعود إلى رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٥-١٤٨٦

الموضوع : الأدب العربي ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٩

٣٠١

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار

المؤلف : القلصادي ، علي بن محمد بن علي القرشي البسطي ، ١٤١٢ - ١٤٨٦
الوصف المادي : ١ ق (١٧٤) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ الموجود الباب الثالث في الجبر والمقابلة من الكتاب .
الفاتحة : ومبناه على ثلاثة أجناس وهي الأعداد والأشياء والأموال وقد تلحق بذلك الكعوب والعدد ...
الخاتمة : ... ثم اضرب النصف في اثنين وكذلك الشيء والعدد فتصير إلى مال وشيئين بعدل خمس عشر من العدد وهو من الضرب الرابع . والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٥٥
الترميم : بحاجة الى ترميم .
الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٣٠٢

كشف الأسرار وفيض الأنوار من الحليم الستار

الناسخ : علي بن موسى الخلفاوي .
تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (١-١٣) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه حواش شارحة ؛ وبآخره فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي قطع بصمصام الغيرة والأغيار ... أما بعد ، فهذه رسالة في التوحيد لأجل الموحد والوحيد والعاشق الفريد ...

الخاتمة : ... الذي هو لسان الحق بقوله تعالى «كنت سمعه وبصره ويده ورجله». وحيث قال لك بلسانه الحق حقًا فافهم الحق بالفهم الحق اللهم لا يفهم الحق إلا الحق تمت الرسالة .

التملكات والوقف : تملكه ابن موسى الجلناري الأزهري الشاذلي .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٤

٣٠٣

كشف الأسرار ومنبع الأنوار في علم الحرف

الوصف المادي : ١٢ق (١-١٢) ؛ ٢٦×١٨سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ على صفحة العنوان زخارف ملونة ، والنص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : ذكر سورة الفاتحة وما فيها من الخاصية والأسرار . قال الحكيم خاصية هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف باطنة فمن ذلك ما اخترناه واختصرناه لقرب مأخذه أن هذه السورة المبارك تبرئ الأسقام والآلام ....

الخاتمة : ... ثم تفتح الموضع بإبرة وتعصر فيخرج السم ويزول الألم بإذن الله تعالى . للرمد يعلق على العين الرمدة تبرأ بإذن الله تعالى ماله نظير . باب لوجع الرأس يلصق الكتابة على الجبين لا إله إلا الله فلتغسل فلتغسل يا مكملس ... تم .

التملكات والوقف : تملكه أمين بن حسين ، محمد أمين عاطف .

الموضوع : الطب ؛ الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٣٠٤

كشف الإمارة في حق السيارة

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف ، ١٤٥٠ - ١٥١١
تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٣٨ - ٥٢) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المنعم علينا بالإيمان والإسلام ... وبعد ، يقول من أجرى الله على قلبه ولسانه ... قدر الله عليَ بالتوجه من دمشق إلى جبل عجلون ... فوجدت هناك أمورا شنيعة فظيعة ابتدعها من لا خلاق له ...
الخاتمة : ... فكلهم مبدل مغير وويل لهم من قوله عليه السلام فأقول بُعدًا بُعدًا سُحقًا سُحقًا ولا فرق بين هؤلاء وبين الوعاظ الذين يجمعون بين الرجال والنساء بغير حجاب يحكم فيهم واحد ، وكذلك العلماء الذين توجهوا بعلمهم للدنيا . والحمد لولي المتقين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

٣٠٥

كشف الجلباب عن أحكام تتعلق بالمحراب

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٥٩-١٧٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلما مصابيح الهدى ... وبعد ، فإنه ... ورد عليّ سؤال من بعض المفتين صورته ما قولكم ... عن المحراب في المسجد هل يقيدون أنه أفضل بقاع المسجد كما أفاده ابن النعمان ...

الخاتمة : ... أوكان لمن هو محجور عليه قد يشكل على ما أفتى به ابن الخياط لما احتيج الحجر والجمع بين الكلامين عند التأمل والعلم عند الله تعالى . انتهى ما رأيته معلقا بخط بعض الفضلاء في دفة المنهاج الفروعي . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٥٨

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي . ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه ؛ المساجد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٣٠٦

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الناسخ : محمد بن عبد الله المليجي الشافعي الأشعري الشعراني .

تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ .

الوصف المادي : ٧٠ ق (١-٧٠) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى ، وطلبوا مني الجواب عنها مشيدًا بإنشادات أهل الطريق في ذلك ، وأخبروني أن روحانيتهم تميل إلى النظم أكثر من النثر ...

الخاتمة : ... انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الإخوان من الجان فتأملوا فنها وأمعنوا النظر وإن توقفتم في شيء فراجعوني أو راجعوا غيري من العارفين ، وقد أجبتكم بحكم الوقت فربما فتح الله تعالى بعد ذلك بما هو أرقى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٨٠

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٨

التملكات والوقف : تملكه أبوفاشة المنزلي ، وحسن محمد ، ومحمد بن محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٣

٣٠٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٩ ق (٢٤٣-٢٧١) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى وطلبوا مني الجواب عنها ... أهل الطريق في ذلك وأخبروني بأن روحانيتهم تميل إلى النظم أكثر من النثر ...

الخاتمة : ... وقد اطلعت على هذا السر جماعة كثيرة من الإنس ممن كان لا يتعقل وجود فعل الحق تعالى وحده من دون مشاركة أحد فزال عنه الشك . والحمد لله رب العالمين . انتهت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٣٠٨

كشف الخدر عن حال الخضر

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بالقاهرة .
الوصف المادي : ١٦ ق (١٤٧-١٦٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .
الفاتحة : الحمد لله الذي أوجدنا بجوده ... أما بعد ، فيقول ... إن هذه مقالة في بيان حال الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ...
الخاتمة : ... فمن أين له نفير هذه الأشياء عن الخضر عليه السلام مع أن العالم بالعلم اللدني لم يكن مشتغلًا إلا بما ألهمه الله تعالى في كل مكان وزمان بحسب ما يقتضي الأمر والشأن ولا يُقاس الملوك بالحدادين ، فسبحان من أقام العباد فيما أراد ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥٣
التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٣٠٩

كشف الستر عن فرضية الوتر

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٩ ق (٤٨ - ٥٦) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تاريخ تأليف سنة ١٠٨٩ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي فرض الصلاة النهارية شفعًا وأوترها بالمغرب ... أما بعد ، فيقول العبد الضعيف ... هذه رسالة جعلتها في بيان فرضية صلاة الوتر على مذهب الحنفية بطلب بعض الإخوان لينتفع بها أهل الإنصاف وسميتها ...
الخاتمة : ... فهو تصريح بعدم صحة بنية النقل وإن صح الاقتداء فيه بمن نواه نفلاً .

وتتمة أبحاث الوتر ومسايله وفروعه بأدلتها مفصلة في الكتب الكبار . وفي هذا المقدار كفاية لما أردناه من دليل فرضيته وبيان المراد منها في مذهب أبي حنيفة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٦٠

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٣١٠

كشف الضبابة في مسئلة الاستنابة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٥هـ

الوصف المادي : ٩ ق (٢٠٩- ٢١٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . وقع السؤال كثيرًا على مسئلة الاستنابة في الوظائف فقد عمت بها البلوى يمسك كثير من النظار في عدم جوازها بما نقل عن النووي وابن السلام ...

الخاتمة : ... ولكن كان اشتراه من الأتراك الذين أصلهم عبيد لبيت المال وأعتقهم السلطان مجانًا ، فإن عتقهم في هذه الصورة غير صحيح فكل ما في أيديهم ملك لبيت المال فتجري على هذا الحكم . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٩١

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٠
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣١١

كشف الغطا عما وقع في تبرع الدين من اللبس والخطا

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٥٦٨-١٤٩٤
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٣٦ – ٤٨) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذيل لرسالة «الفتح المبين في أحكام تبرع المدين» لنفس المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي حفظ هذا الدين بأهله ، وأوقفهم على تحريف المحرف وتعسفه ... وبعد ، فهذا تذييل نزيد به هذه المسلة انكشافًا وإيضاحًا ويصلح أن يكون للمسيلة مقدمة وافتتاحًا . ثم اعلم أني لما فرغت من تأليف هذه الرسالة أرسلتها إلى عالم الحجاز ...
الخاتمة : ... ففي البخاري أن أبا حمزة الصيفي قال تمتعت فأنكرت ذلك عليَ فرأيت في النوم قايلاً يقول حج مبرور وعمرة متقبلة فأخبرت بذلك ابن عباس فقال لي أقم عندي حتى أجعل لك ... فقلت وبم ذاك قال للرؤيا التي رأيت انتهى والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٣٦٢
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٣١٢

كشف الغُمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية

المؤلف : المقدسي ، شمس الدين محمد بن منصور محمد .

الوصف المادي : ٣ ق (١٨٨-١٩٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : أول ما أفتتح به حمد من بهر الأبصار ... فقد كنت ذاكرته فوجدت عنده من الشوق إلى معرفة الحق وأهله ما ألزمني أن كتبت له هذه الزجاجة لتزيده شوقًا إلى شوقه ...

الخاتمة : ... إذا طلع فجره الحقيقي حصل له عين اليقين بعد علم اليقين ورأى هناك ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، ولمثل هذا فليعمل العاملون ... والحمد لله رب العالمين ... تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٦٣

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٣١٣

كشفُ الغُمة عن حكمِ المقبوض عما في الذمة وكون الملك فيه موقوفًا عند الأيمة

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٧-١٩٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة ما قولكم في الوكالة في الباب الثالث في اختلاف الموكل والوكيل وهو قوله ومن وكل بقبض دينه ثم قبضه الموكل سليمًا ثم عرف الموكل

العيب فرده ... أجاب ... اعلم أن الموصوف في الذمة إذا قبضه المستحق جاهلاً ...

الخاتمة : ... فيكون الأصح صحة قبض الوكيل وهو ما نقله الروياني عن والده بناءً على ما تقرر وهو ارتفاع الملك من أصله وأن ما قاله ولده من تصحيح المنع وأن الانتفاض من حينه من فروع المرجوع والله عزوجل أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٦٢

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٣١٤

كشف الغوامض في علم الفرائض

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (٨٦-١٠٣) ؛ ٢٦ × ١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد ، فيقول ... هذا كتاب في علم الحساب والفرائض وسميته ... باب الميراث للإرث أسباب وشروط وموانع ...

الخاتمة : ... وأقسم الحاصل على الإمام تخرخ وصيته فاعمل بها في المسائل السابقة يحصل المطلوب كما سبق . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤

كشف الظنون ، جـ ٧ ، ص ٣٦٢

التملكات والوقف : وقفه السلطان قايتباي .

الموضوع : المواريث ؛ لفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٣١٥

كشف القناع عن وجه السماع

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي ، ٠٠٠-١٦٢٨

الوصف المادي : ٤ ق (١٩١-١٩٤) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة ولا سنة والصلوة والسلام على سيدنا محمد ... اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق ، ولا يعرفه حق المعرفة إلا من ذاق فهو إما تقليدي وإما تحقيقي ...

الخاتمة : ... فهم لم يسلكوا الطريق بآدابها ولم يأتوا البيوت من أبوابها وعليك يسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المرسلين وملازمة باب رب العالمين . اللهم إنا نسئلك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٩٣

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٣١٦

كشف اللبس في حديث رد الشمس

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

الوصف المادي : ٦ ق (١٣٦-١٤١) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فإن حديث رد الشمس معجزة لنبينا ﷺ صححه الإمام ابن جعفر الطحاوي وعده وأقره الحافظ ابن الجوزي ، فأورده في كتاب الموضوعات ، وهذا جزء في تتبع طرقه وبيان حاله ...
الخاتمة : ... صح أن الشمس حبست على يوشع ليالي قاتل الجبارين فلا بد أن يكون لنبينا ﷺ نظير ذلك فكانت هذه القصة نظير تلك . والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٤٩٤
التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣١٧

كشف المجهول

المؤلف : كريم بن إبراهيم .
الناسخ : علي بن أبي أحمد الموسوي .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
الوصف المادي : ٣٢ق (٢٠-٥١) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٤٣ هـ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... إن هذه رسالة وجيزة وعجالة عزيزة في علم استخراج المجهولات العددية بالقواعد الحسابية كتبتها لالتماس ولدي الأعز قرة العين ... المؤيد بلطف الله الكريم رحيم ...
الخاتمة : ... ومن ضرب الشيء في الشيئين يحصلها لأن يعادل ستة أشياء نقسم الستة

على الاثنين فكل مال ثلثة أشياء فكل شيء ... ثلثة لأن المال مربع الشيء . واعلم يا بني أن استخراج المجهولات بهذه القواعد يحتاج إلى تأمل كثير وفكر عميق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩١

٣١٨

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب

المؤلف : الفاكهي ، عفيف الدين عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٤

تاريخ النسخ : ١٠١٤ هـ .

الوصف المادي : ٦٤ ق (١ - ٦٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فوائد ؛ يليه الورقة الأولى من رسالة في الحدود المستعملة في النحو ، مجهولة المؤلف (ق ٦٦) .

الفاتحة : بعد افتتاح القول بالحمد وبهذا اللفظ وهو بعده فأفضل السلام إلى آخره ، وبعد منصوب على الظرفية والعامل فيه أما المحذوفة تحقيقًا لكثرة استعمالها وجوابها قوله وأفضل السلام على النبي ...

الخاتمة : ... فسكونه وحركته ليسا بعامل ودل على اللفظ فلا يتغير آخره بخلاف المعرب فإنه يتغير آخره باختلاف العوامل فحركته وسكونه يكونان لعامل فيوحدان بوجوده فقد ظهر لك أنهما ضدان ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٦٩

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن حسين الحنفي . ، وعبد الرحمن معطي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٨

٣١٩
كشف النقاب للأصحاب والأحباب

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الناسخ : يحيى بن محمد الدمليسى الشافعي

الوصف المادي : ٦ ق (١٣٤-١٣٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ نقل عن نسخة بخط المؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٠ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الكريم مفتح الأبواب ... وبعد ، فهذا ... فأقول أولاً لو جاز القول بالكلي ههنا لكان القرآن غير معجز ببلاغته لحصول التعقيد المعنوي فيه حينئذٍ لكن اللازم باطل بالنص والإجماع فكذا الملزوم . وثانيًا لو صح القول به ههنا لصح القول بمثل هذا ...

الخاتمة : ... فإن قلت فهل بقي عندك وجوه أخر دالة على بطلان القول بالكلي ههنا؟ قلت نعم فإن ما بقي منها عندي لا يعد ولا يستقصي عدد الرمال والأوراق وقطرات البحر والأرزاق . فلنكتف بهذا القدر اليسير من التنبيه على أهل الفهم والإشارة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٦٩

الموضوع : القرآن- علوم ؛ البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٣٢٠

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد الأنصاري .

تاريخ النسخ : ١٠٢٠هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد أكثر السؤال عن الحديث المُشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في الأرض ... ولا تبلغ الزيادة عليها ...

الخاتمة : ... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال ... أهل الأندلس ... مددكم من الشام فهزمهم الله مم يأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فيقاتلونهم أمم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ .

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٤٩١ .

التملكات والوقف: تملكه إبراهيم الحسيني ١١١٣هـ ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبو الوفا الخانطوماني .

الموضوع : الحديث ؛ التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٣٢١

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٩٣-٩٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ يليها سؤال في الفقه .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...

الخاتمة : ... عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «سيكون رجل من بني أُمية أخفش يلي سُلطانًا ثم يغلب عليه أو ينزع منه فيفر إلى الروم فيأتي بهم الإسكندرية فيقاتل أهل الإسلام بها فذلك أول الملاحم» .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٣٢٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٥٤-١٦٥) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... قال الشيخ ... وبعد ، فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي ﷺ يمكث في قبره ألف سنة ، وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...

الخاتمة : ... والآل فيمـــا تعلـــو الســـراب والشخص يا من فهمه صواب
واترك اللواحا وإلا للخيمة أعـود فلا تهمله واحفظ إذا ما نُقـــــلا .
انتهى .

التملكات والوقف : وقفها محمد بيك على جامعه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٤٣٣١

٣٢٣
نسخة أخرى

الناسخ : أبو الخير بن حسين الشافعي الأطفيحي الأزهري .
تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٥٤-٦٢) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها جزء من بداية الرسالة ، ثم فائدة للصداع ، وعلى صفحة العنوان أبيات شعر .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فقد كثُر السؤال عن الحديث المُشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لايمكث في قبهة ألف سنة وأنا أجبت [بأنه] باطل لا أصل له ...
الخاتمة : ... فيقتلهم المسلمون ويأمرونهم . وأخرج نعيم عن عبد الله قال يُقاتلكم أهل الأندلس ... فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله ثم يأتوكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله . تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٨

٣٢٤
نسخة أخرى

الناسخ : رزق الأشولي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد كثُر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة البشر أن النبي ﷺ لا يمكث في فترة ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...
الخاتمة : ... فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ، ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث ماية فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى ، وبالله المستعان ... تم .

التملكات والوقف : تملكها البهسموني .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٥

٣٢٥
نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٣٦٤-٣٧١) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...
الخاتمة : ... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال لا تقوم الساعة حتى تعبد العرب ما كان يعبد آباءهم عشرين ومائة عام بعد نزول عيسى بن مريم وبعد الدجال . انتهى .
التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٢
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٢٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٦٨-٧٣) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفي وسلام علي عباده الذين اصطفى ... أولًا الذي دل على أن هذه الأمة تزداد علي ألف سنة ولا تبلغ الزيادة خمسماية ...

الخاتمة : ... قال : تقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله عز وجل ، فيأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى ... تهمله واحفظ ما نقلا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٣٢٧

نسخة أخرى

الناسخ : عثمان رشوان .

الوصف المادي : ٣ ق (٣١- ٩٣) ؛ ٣١ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ بأخرها نقل من كتاب «الزواجر» لابن حجر الهيتمي ، وفائدة عن أسماء القراء الذين يحفظون القرآن في زمن النبي (ق ٩٣ - ٩٤)

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...

الخاتمة : ... ثم تأتيكم الحبشة في ثلثمائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . والله تعالى أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٢٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر ، وبآخره أدعية .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن

النبي ﷺ لا يمكُث في قبره ألف سنة ، وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ثم جاني رجل في شهر ربيع من هذه السنة ...

الخاتمة : ... وأخرج نعيم عن عبد الله وقال يقاتلكم أهل الشام ... فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث ماية ألف مقاتل فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . تم الكتاب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٤

٣٢٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٣٩-٤٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره نقل من كتاب «وجوه الحلال» لمحمد الغمري .

الفاتحة : قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله وكفى ... وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكُث في فترة ألف سنة وأنا أُخبر بأنه حديث باطل لا أصل له ...

الخاتمة : ... فتخرج المسلمون في آثارهم حتى يدركوهم فيهزمهم الجيش ويأسرونهم . وأخرج أبو نعيم عن عبد الله بن عمر قال : يقاتلكم الأندلسي ... فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٨

٣٣٠

نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .

الوصف المادي : ٥ ق (٥٤-٥٨) ؛ ١٨×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ النسخة بخط تلميذ المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة ، وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «سيكون بمصر رجل من بني أمية أخنس لم يغلب عليه أو ينزع منه فيفر إلى الروم فيأتى ... إلى الإسكندرية فيقاتل أهل الإسلام بها فذلك أول الملاحم» . انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٣٣١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١٤- ١٩) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد كثُر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي ﷺ يمكث في قبره ألف سنة ، وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ، ثم جاءني في شهر ربيع من هذه السنة ...

الخاتمة : ... وقال روي عن الرامد فأدخل بين حسان وأبي ذر ... أخبرناه أبو الحسين علي بن أحمد بن منصور ، وعلي بن مسلم الفقيهان قالا : أخبرنا أبو الحسين ، أخبرنا أبو بكر ، أخبرنا أبو الفضل أحمد بن عبد الله بن وجيه بن هلال ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٣

٣٣٢

كشف غياهب الشك في نية صوم يوم الشك

المؤلف : المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن الحسني ، ؟؟؟ - ١٨٥٣

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله
الوصف المادي : ١٠ ق (٩-١٨) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ بآخره نقول ؛ بآخره تاريخ لعله تاريخ النسخ سنة ١٣٠٧هـ .
الفاتحة : سؤال أورده شيخنا العلامة الحسين بن عبد الرحمن الأكوع ... عن علي عليه السلام «لأن أصوم يومًا من شعبان أحب إلَيّ من أن أفطر يومًا من رمضان» ...
الخاتمة : ... وكثيرًا ما يصور الإنسان حالة أنها كائنة في زمن الصحابة ويصور التشكيك فكل ذلك لم يكن ولو ... صلى الله عليه وآله وسلم متشككين لربما وقع منه ما ذكرتم من البيان فلما لم يذكر يوم الشك لم يحسن الخوض فيما لم يسد عن الخوض فيه .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٦٥
التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي، ومحمد بن علي بن علي بن عبد الله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٣٣٣

الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان

المؤلف : التلمساني ، العفيف سليمان بن على بن عبد الله بن علي الكومي ، ١٢٩١-١٢١٣
الناسخ : علي عبد الملك بن علي إبراهيم بن عبد القهار المزازي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٢هـ
الوصف المادي : ١١ ص (٣٥-٤٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ شرح القصيدة العينية لابن سينا .
الفاتحة : الحمد لله باري النسم ... وبعد ، أيها الأخ ... إن العلوم مع كثرتها مُتسِعة إلى ما لا نهاية له وإنما أرفعها قدرًا وأسناها رتبة وفخرًا هو علم المعرفة أي علم معرفة الباري جل جلاله بصفاته وأسمائه ...
الخاتمة : ... يرى فيه السما بغير شك كذا البدر أيضًا والنجوم
كذاك قلوب أرباب التجلي ترى في ضوءها الله العظيم
وهذا آخر ما استطاع القول فيه ها هنا ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٣٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٣٢
التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي . ، وعلي عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار الهزاذي سنة ١٠٧٢هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام ؛ الفلسفة الإسلامية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٣٣٤

نسخة أخرى

الناسخ : رشوان عثمان .
الوصف المادي : ١١ق (٤٨-٥٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ بها رسوم توضيحية (ق ٥٧) .
الفاتحة : الحمد لله باري النسم وسابغ النعم ... وبعد ، اعلم أيها الأخ أرشدك الله وإيانا إلى سبيل النجاة وبلوغ الغايات أن العلوم مع كثرتها متشعبة ...
الخاتمة : ... وصار بطانة الملك وأمينه على رعيته وخليفته في أرضه فيرسله إلى البحر ... وعلى بعيد قربه وعلى شقى سعده وصار وأصلاً موصلاً ، وبالله التوفيق وهو الفتاح المُغيث .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٣٥
نسخة أخرى

الناسخ : حسن المرادي الخلوتي الشافعي .
الوصف المادي : ١٧ ق (٣٣- ٤٩) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : ربنا آتنا في الدنيا حسنة ... الحمد لله بارئ النسم ... وبعد ، اعلم أيها الأخ أرشدك الله وإيانا إلى سبيل النجاة ... أن العلوم مع كثرتها مُتشعبة إلى ما لا نهاية له وإنما أرفعها قدرًا وأسناها رتبة هو علم المعرفة ...
الخاتمة : ... فإنه لم يخل عن فائدة ، ولم يسلم عن عابث يضيق الوقت عن تلمح معانيه وملاحظة خلل قد يكون فيه ، فعلى المُتصفح الصفح عن زلل الخطاب فإنه ما سقط قلم عن كتاب . ونستغفر الله تعالى من الزيادة والنقصان ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٧

٣٣٦
الكشف والتبيين

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
الناسخ : رشوان عثمان .
الوصف المادي : ١٢ق (٢-١٣) ؛ ٣١×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع داخل إطار مذهب ؛ بأوله زخارف ملونة ومذهبة ؛ بآخرها بعض أبيات شعرية .
الفاتحة : الحمد لله الذي أمطر من سحائب رحمته على قلوب أوليائه مياه الحكم ...

وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان الكرام على المحسنين بحسن أخلاقهم إلى أن أقيد له ترتيب التصوف ...

الخاتمة : ... فوقعت عند ذلك البشارة من الحبيب المنان المتفضل على عوالم الإنسان فتنعموا بمقدمات الحق المؤذنة بمقعد الملك والصدق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٨٠

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٣٧

الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الناسخ : مجير الدين محمد بن محمد بن أحمد الرومي .

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٢٨-٤٦) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه بعض التصحيحات ؛ والنسخة عليها مقابلة ؛ ويليها موعظة للإمام أحمد بن حنبل ، ثم نموذج لعقد نكاح (ق٤٧) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله وحده ... اعلم أن الخلق قسمان : حيوان وغير حيوان . والحيوان قسمان : مُكلف ومُهمل . فالمُكلف من خاطبه بالعبادة وأمره بها ووعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي وحذره من العقوبة . ثم المُكلف قسمان : مؤمن وكافر ...

الخاتمة : ... فيظن أن الكوكب في الماء فيمد اليد إليه ليأخذه فهو مغرور . وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تُحصى في مجلدات ولا تُستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية ، وذلك مما لا رخصة في ذكره وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع المغرور فيها . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧٠

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣١

٣٣٨

نسخة أخرى

الناسخ : صالح سلامة السكندري .

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٤٩٧-٥١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر في الوعظ والإرشاد .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد له وحده ... اعلم أن الخلق قسمان : حيوان وغير حيوان . والحيوان قسمان مكلف ومهمل ، فالمكلف من خاطبه بالعبادة ...

الخاتمة : ... فيمد يده إليه ليأخذه ... ولا تُستقصى إلا من بعد شرح جميع العلوم الخفية ، وذلك مما لا رخصة في ذكره ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٣٣٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (١-١٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وبآخرها فوائد .

الفاتحة : قال ... الحمد لله وحده ... اعلم أن الخلق قسمان حيوان وغير حيوان . والحيوان قسمان مكلف ومهمل فالمكلف من خاطبه بالعبادة وأمره بها ووعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة ...

الخاتمة : ... فيمد إليه اليد ليأخذه فهو مغرور وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات ولا تستقصى إلا من بعد شرح جميع العلوم الخفية وذلك مما لا رخصة في ذكره ، وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع المرء فيها . تمت .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

٣٤٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (١١ - ٢٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها قصيدة في الرثاء (ق ٢٥ - ٢٦) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله وحده ... أما بعد ، فاعلم أن الخلق قسمان حيوان وغير حيوان . والحيوان قسمان مكلف ومهمل . فالمكلف من خاطبه بالعبادة وأمره بها ووعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة ...

الخاتمة : ... فيمد إليه ليأخذه فهو مغرور . وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات ، ولا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية ، وذلك مما لا رخصة في ذكره ، وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع المغرور فيها . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٣٤١

كعبة الطائفين وبهجة العاكفين على قصيدة حزب العارفين

المؤلف : ابن سليمان ، محمد ، القرن الثاني عشر الهجري .

الناسخ : محمد بن يوسف المناوي التلمساني بن محمد بن محيى الفراوي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
الوصف المادي : ١٥٣ق (١-١٥٣) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ على هامشها حواش ، والنسخة بها رسومات توضيحية ؛ نقلت عن نسخة بخط المؤلف ؛ بآخرها فائدة في الحروف والأوفاق .
الفاتحة : الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى متاع الدنيا ... أما بعد ، فالغرض من هذا التأليف رسم قصيدة ... موسى بن على بن موسى ...
الخاتمة : ... قال في التنوير في إسقاط التدبير : والقول الفصل في ذلك أنه لا بد من الأسباب وجود أو من الغيبة عنها شهود ، إما بإثباتها من حيث أثبتها بحكمه ولا تستند إليها العلماء بأحدقية انتهى .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧٠
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٣٣٠
التملكات والوقف : تملكها محمد بن محمود بن محيي حسين العنابي سنة ١٢٣٤ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٣٤٢

كفاية الطالب في مناقب على بن أبي طالب

المؤلف : البلخي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد .
الناسخ : رشوان عثمان .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ .
الوصف المادي : ٨٨ ق (١٩٤-٢٨١) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ مجموع يشتمل على حكايات وغزوات من كتاب يسمى كفاية الطالب للبلخي .
الفاتحة : الحمد لله الذي أوضح الطريق لسلوك عباده إليه ... أما بعد ، فإنه سألني ...

وصديق حميم بثغر الأسكندرية في العشر الأول من ربيع الأول سنة ثمان وسبعماية من الهجرة النبوية أن أجمع له مجموعًا يشتمل على حكايات وغزوات وغير ذلك ...

الخاتمة : ... وقد تعاضدت الأخبار على ظهوره، وتظاهرت الروايات على إشراق نوره، وستسفر ظلمة الأيام والليالي بسفوره، وتنجلي برويته الظلم انجلا الصباح ويخرج من أسرار الغيبة فيملا القلب بسروره، وينشر عدله فيكون أضوا من البدر المنير في مسيرة . انتهى ذلك .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٩٧

الموضوع : السير والتراجم ؛ الخلفاء الراشدون

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٧١٢

٣٤٣

كفاية الغلام في أركان الإسلام

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٣ ق (١٠٦-١٠٨) ؛ ١٥ × ١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٢١هـ ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله عـــــلى ما وفقا ثم الصلاة والسلام مطلقًا ...
وبعـــــد فالإسلام لما بينا علـى الشهادتـين فيما رويا
أردت أن أجمـع في الخمسة شيئًا به يصلح مثـلي نفسه ...

الخاتمة : ... بحرمة المبعوث من عدنان محمد مـــــن جـــاء بالقرآن
صـــلاة ربنا علـيه وعـــــلى جميع آله الكـــــرام النبـــلا
وصحبه من كل شهـــم متقي ما غسل الصبح ثياب الغسق .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧٣

الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٥

٣٤٤

كفاية القنوع في اختصار المجموع

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦
تاريخ النسخ : ٨٨٤هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٥٨-٦٧) ؛ ٢٦×١٨سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الكبير المُتعال ... وبعد ، فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب المجموع في الفرائض وسميته ... باب أسباب الإرث أربعة وهي النسب ويرث بها الأبوين ...
الخاتمة : ... فاضرب نصيب الابن في عدد البنين يحصل جملة التركة ثلاثمائة واحد وستون دينارًا . وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المختصر .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤
الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٣٤٥

كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦
الوصف المادي : ٨ ق (١ - ٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها أبيات من الشعر ؛ يليها فائدة في معرفة تعديل ما بين السطرين (ق٨ - ٩) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد ، فهذه رسالة مختصرة في ربع

العمل الشمالي المقطوع اختصرتها من رسالتي المُسماة بإظهار السر المودوع ، ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ...

الخاتمة : ... فإن سوى الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الصبح فإن لم يكن الإسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم أسقط من الجملة يفضل المطلوب وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه . والله أعلم . تم وكمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤ .

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٠٠

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا ، وأحمد بن أحمد .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

٣٤٦

كفاية المبتدي في التصريف

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

الوصف المادي : ١٧ ق (٣٢-٤٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فوائد في علم الصرف ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليها رسالة في النحو (ق ٤٩ - ٥٠) ، ثم رسالة في التصريف (ق ٥١ - ٦٤)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن كل كلمة اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد والمذكر الغائب عن حرف زائد يُسمى مجردًا وأصليًا ، وإن اشتمل عليه يسمى مزيدًا ...

الخاتمة : ... وإن كان مفتوحًا حرك الواو بالضم والياء بالكسر نحو احنسون وافتينين ... ويعود اللام المحذوفه للجزم فيها مفتوحة بدخولها نحو لا يغزون ... ولا يغزون ولا يرمين ولا يطوين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٥

التملكات والوقف : وقفه يوسف آكاه بن سليمان شاه سنة ١٢١٠هـ .
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٨

٣٤٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٧ ق (١٦-٣٢) ؛ ١٩ ×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن كل كلمة اشتقاقية أن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغايب عن حرف زايد يسمى مجردًا أو أصليًا ...
الخاتمة : ... بالكسر نحو اخشون واخشين وأيجون وأيجين ، ويعود اللام المحذوفة للجزم فيها مفتوحة بدخولها نحو ليقرءون وليرمين وليطوين ولم يغرقن ولم يطوين . تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٣٤٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (٩٢-١١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين وبعد ، فإن كل كلمة اشتقاقية أن تجرد ماضيه المفرد والمذكر والغائب عن حرف زائد يسمى مجردًا وأصليًا ...
الخاتمة : ... نحو اخشون واخشين ، وايجون وايجين ، ويعود اللام المحذوفة للجزم فيها مفتوحة بدخولها نحو ليفرون وليرهبن وليطوين ، ولم يفرون ، ولم يرمين ، ولم يطوين . تمت .

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي كمشخانوي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

٣٤٩

كفاية المُتعبد وتُحفة المُتزهد

المؤلف : المنذري ، عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ، ١١٨٥ - ١٢٥٨

الناسخ : أحمد بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٦٥هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (١٢١-١٤٤) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الموفق لصالح الأعمال ... وبعد ، فإن أخي أبا أحمد الأول في ذكر الصلوة الثاني في الصيام الثالث في الصدقة الرابع في الدعاء والذكر ... الباب الأول في الصلوة روى عمر بن الخطاب ...

الخاتمة : ... وروى أبو سعيد الخدري قال : قلنا يا رسول الله هذا السلام عليك فكيف نصلي ؟ قال : قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك ، كما صليت على إبراهيم . وبارك على محمد وآل محمد ، كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم . انفرد به البخاري . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧٣

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

٣٥٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ق (١-١١) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليها حاشية بخط مخالف (ق ٤) .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الموفق لصالح الأعمال ... وبعد ، فإن أخي أبا أحمد عبد الكريم ... سألني أن أجمع له كتابًا مختصرًا في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد ليسهل عليه حفظه ويقرب تناوله ، فأجبته إلى ذلك ...
الخاتمة : ... قال «قولوا اللهم صلي على محمد عبدك ورسولك ، كما صليت على إبراهيم . وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم» . انفرد به البخاري . آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٠

٣٥١

كفاية المُحتاج في معرفة الاختلاج

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٣٥٨-٣٦٣) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فهذه رسالة لطيفة في اختلاج الأعضاء وضعها ذو القرنين اسكندر اليوناني الحكيم عليه السلام وقره العلماء والحكماء والأولون ...
الخاتمة : ... والخنصر يولد له أولاد يسر بهم وإذا كان أصابع ... اليمنى الجميع أصاب

رزقًا واسعًا ، وإذا كان أصابع الرجل اليسرى أصاب إجلالاً وتعظيمًا . والله تعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

الموضوع : الفراسة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤١

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٥٢

الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٢٩-٤٧) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد ... وبعد فيقول ... ورد سؤالٌ من مكة المُشرفة المُكرمة ... ما نصه : ما قولكم فيمن سبق بشيء من صلاته مع الإمام ، فلما قعد الإمام في القعدة الأخيرة مقدار التشهد قام المسبوق لقضاء ما سبق به ...

الخاتمة : ... صحت صلاته عندهم مع الكراهة ، ولم تصح عنده . وعلِم من هذا أن تعريف اللاحق بمن أدرك أول صلاة الإمام تساهُل لأنه لا يشمل القسمين ، فالتعريف الشامل لهما أن يقال اللاحق هو من فاته بعد ما دخل مع الإمام بعض صلاة الإمام . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٥١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧٥

التملكات والوقف : تملكه أحمد الإمام بجامع الصالح بيك .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

٣٥٣
نسخة أخرى

الناسخ : يوسف بن عبد الله .
الوصف المادي : ٨ ق (٧٢-٧٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ما يفيد مقابلة النسخة وتصحيحها ؛ النص داخل إطارات ملونة بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... أما بعد ، فيقول ... ورد سؤال في مكة المشرفة المكرمة ... ما نصه ما قولكم فيمن سبق بشيء في صلاته مع الإمام ، فلما قعد الإمام في القعدة الأخيرة مقدار التشهد قام المسبوق لقضاء ما سبق به قبل السلام ...
الخاتمة : ... وعلم من هذا أن تعريف اللاحق بمن أدرك أول صلاة الإمام تساهل لأنه يشتمل على القسمين . فالتعريف الشامل لهما أن يُقال اللاحق هو من فاته بعد ما دخل مع الإمام بعض صلاة الإمام . والله تعالى أعلم . تم .
التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٣٥٤
الكلام على آية حم الدخان في فضل ليلة نصف شعبان

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦
الناسخ : عبد الغفار بن عبد الغفار الطنجي الشافعي .
تاريخ النسخ : ٩٨٥هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (١٠-١٤) ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة

العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ الفواصل ملونة ؛ نسخت في عصر المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي فصل عقود الليالي ... أما بعد ، فهذا مجلس في فضل ليلة نصف شعبان ... اعلم أن الله تعالى أنزل القرآن على رسوله ﷺ ... فالكلام في الأول والثاني تفسير وفي الثالث تأويل وهذا قسم من أقسام الكلام ...

الخاتمة : ... لقوله ﷺ «ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما قام الليل كله». وأكمل من ذلك أن يزيد على ذلك .. والوتر ليحصل الأكمل في القيام . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٦٠

الموضوع : التصوف ؛ التفسير ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٣٥٥

الكلام على الفطرة والمعرفة لله عز وجل

المؤلف : المنبجي ، محمد بن محمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٨٣

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٢-٢٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره فائدة عن الشهادة .

الفاتحة : فصل نافع إن شاء الله لمن تدبره في قوله تعالى ﴿فِطْرَةَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ قال العلماء من المُفسرين والنُحاة : معناه الزموا أو اتبعوا دين الله الذي خلق الناس له ولهذا نصب على المصدر ...

الخاتمة : ... والمقصود أن الذين أوجبوا لله على عباده أن يؤمنوا بالله ورسوله وأن يطيعوا الله ورسوله ، فهذا فرض على كل أحد ووجوب الإيمان بالله معلوم بالاضطرار من دين الإسلام ونصوص القرآن .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٤١

التملكات والوقف : تملكه أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة أبي عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٢

٣٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٤٥٠ -٤٥١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطارمذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي فصل عقود الليالي ... أما بعد ، فهذا مجلس في فضل ليلة نصف شعبان أشرقت أشعة فضله فما صورة الشمس بيد أنه من سورة الدخان ...

الخاتمة : ... وأكمل من ذلك أن يزيد على ذلك بنوافل يصليها في تلك الليلة ، سوى رواتب الصلاة والوتر ، ليحصل الأكمل في القيام . والله أعلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٦

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٥٧

الكلام على جواز التنفل بالصلاة مضطجعًا

المؤلف : المنبجي ، محمد بن محمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٨٣

الوصف المادي : ٨ ق (٣٠-٣٧) ؛ ١٨×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : مسألة وقع فيها بحث بين اثنين وهو أن صلاة القاعد على النصف من صلاة القايم ، هل المراد بتنصيف الأجر في الفرض خاصة أو في النفل خاصة ولا يجوز في الفرض ...

الخاتمة : ... وصلاته منفردًا مثل الصلاة في جماعة . وهذا قول باطل لم يدل عليه نص ولا قياس ولا قاله أحد وأيضًا ... أما بعد هذه الصلاة المفضولة تصح حيث تصح تلك أو لا تصح .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٤١

التملكات والوقف : تملكه أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة أبي عمر

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٣

٣٥٨

الكلام على قوله ﷺ «حبب إليَّ من دنياكم الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة».

المؤلف : ابن أبي شريف ، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي ، ١٤٣٣-١٥١٧

الناسخ : محمد بن صالح .

تاريخ النسخ : ٩٠٠هـ ، في القدس الشريف .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٣-٢٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم الشيخ بدرالدين حسن بن علي السيوفي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليه فوائد حديثية ، ورسالة في النهي عن إيذاء العلماء مجهولة المؤلف (ق٢٧) ، ثم فوائد حديثية(ق٢٨-٣٣) وفائدة في تفسير سورة يونس (ق٣٤) .

الفاتحة : الحمد لله جاعل الأسرار أرواح المعاني ونهاية أفراح المعتنى بها والمغاني ... وبعد ، فهذه جواهر تتجلى لها أعناق الأفهام وكؤوس تنجلي للاصطباح والاغتباق مملوة من مدام مستنبطه من قوله ...

الخاتمة : ... ليس معه منع موصل للجميع بل ولجمع الجمع لكن لا يمر بحاشيته ولا يتأهل لحمل غاشيته إلا من ملكته العناية القضا والتصريف وإلا مضا فيه أبصر وسمع واستبصر وبطش ومشى وتكلم وعلم بالمكنونات أعلم . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٣٥٩

الكلم الطيب

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
تاريخ النسخ : ١٢٥٧ هـ .
الوصف المادي : ١٨ق (٢٤-٤١) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ هوامش بعض الصفحات عليها تقييدات .
الفاتحة : ولله الحمد وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾ ... فصل عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله ...
الخاتمة : ... فصل في الحمام عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعًا وموقوفًا وهو أشبه . قال : نعم البيت الحمام يدخله المسلم إذا دخله المسلم سأل الله الجنة واستعاذ من النار . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٤
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٥٠٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٣٦٠

الكلمات السنيات في آية ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِين آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ ﴾

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٦٢٤

الناسخ : أحمد بن عوض المقدسي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٩-١٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٢٤هـ ، بالجامع الأزهر ؛ يليها فائدة في الإيمان (ق ١٥-١٨) ، وفائدة في أطفال المشركين (ق١٨-١٩) ، وفائدة الحوض (ق ١٩ - ٢٠) .

الفاتحة : قال العبد ... حمدًا لك اللهم بديع السموات ... أما بعد ، فهذه فوايد مشرقات وفرايد متفرقات بعد التفرق مجتمعات في الكلام على قوله سبحانه ﴿وَبَشِّرِ الَّذِين آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ وأشار بيده إلى الدنيا . وفي لفظ البخاري : وهم في غفلة وهولاء في غفلة أهل الدنيا وهم لا يؤمنون . نسأله سبحانه أن يجعلنا من المؤمنين الآمنين الموقنين بمنه ، وصلى الله على محمد وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٠٣

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٧

٣٦١

الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢٣ ق (١٠٩-١٣١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٤١هـ؛ النص داخل إطار ملونة بالحُمرة؛ على هامشها بعض التقييدات ، وفي آخرها ما يفيد مقابلة النسخة وتصحيحها .

الفاتحة : الحمد لله الذي يقول الحق ، ويهدي سواء السبيل ... وبعد ، فيقول العبد المُذنب ... إن بعض الأخوان ممن قلَ وجود مثله في هذا الزمان حين مطالعته تاريخ ابن خلكان رأى فيه حكاية غريبة في حق مذهب أبي حنيفة ...

الخاتمة : ... فيا سائلي عن حصر أوصاف فضله   لعد الحصى والتُرب هل أنت تقدر
ولست على مر الزمان بحاصر   لأوصافِهِ أني أقل وتكثر
رضي الله عنه وأرضاه ... وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين يا رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٥١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٩٨

التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٣٦٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٩ ق (١-٢٩) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي يقول الحق ويهدي سواء السبيل ... وبعد ، فيقول العبد ... إن بعض الإخوان ممن قل وجود مثله في هذا الزمان حين مطالعة تاريخ ابن خلكان رأى فيه حكاية غريبة في حق مذهب أبي حنيفة النعمان ...

الخاتمة : ... فيا سائلي عن حصر أوصاف فضله   لعد الحصى والتُرب هل أنت تقدر
ولست على مر الزمان بحاصر   لأوصافه أني أقل وتكثر
رضي الله عنه وأرضاه ... والحمد لله وحده . تم .

التملكات والوقف : وقفها مصطفى محيي سليمان .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٣

٣٦٣

كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١
الوصف المادي : ٤ ق (٢٩ - ٣٢) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الألف . إيمان : المرء يعرف بإيمانه . أخوك من واساك ... لا من واساك بالنسب . أخوك من واساك في الشدة . إظهار الغنى من الشكر . أدِب عيالك تنفعهم . أدب المرء خير من ذهبه ...
الخاتمة : ... تزيد الصدقة في العمر . يطلبك الرزق كما تطلبه . يأمن الخائف إذا وصل ما خافه . يصير أمر الصبور إلى مُراد . يبلغ المرء بالصدق منازل الكبار . يسود المرء قومه بالإحسان ... يسعد الرجل بمصاحبة السعيد . تم بالخير .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٩٥
الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٠١٣١

٣٦٤

كلمات في ذكر ما يتعلق بجملة البسملة والحمدلة من الاحتمالات

المؤلف : الصبان ، محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٩٢
الوصف المادي : ٤ ق (١٧-٢١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها رسم توضيحي في جدول .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فيقول راجي الغفران ... هذه كلمات قليلة لكنها

شريفة جليلة هجست وسخت في البال الفاتر في ذكر ما يتعلق بجملة البسملة والحمدلة من الاحتمالات ...

الخاتمة : ... وقيل أهل الشرع صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه إلى ما خلق لأجله . والمدح لغة على الأشهر الوصف بالجميل على الجميل مطلقًا مع التعظيم وعرفًا عامًا أمر يدل على مزية في الشيء وأعمها مطلقًا المدح العرفي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩٧
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٣٤٩

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : التفسير ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٥

٣٦٥

كلمات في فوايد حديث النبي ﷺ

الوصف المادي : ١ ق (٧٦) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ عليها فوايد .

الفاتحة : وهو قوله ﷺ «حبب إليَّ من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرة عينى في الصلاة» أخبر عليه السلام عن محبوباته الدنيوية بقوله «حبب إلي» إلى آخره ...

الخاتمة : ... وأراد الحكيم تعالى وتقدس أن يعمر الدنيا والآخرة بوجوده ولا يستقر في بلا قيد منها قيده بالأشياء المذكورة وحببها إليه ليكون في الدنيا مدة ميسيرة لدعوة الطالبين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٣٦٦

الكلمة القائلة في مسألة البهيمة الصائلة

الوصف المادي : ٤ ق (٢٧-٣٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فوائد في صلاة الحاجة .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل اختلاف أمة رسوله محمد الأمين ﷺ رحمةً للعالمين ... وبعد ... لما رأيت انعطاف أعناق مطايا الهمم واستشراف أحداق عيون البرايا والأمم نحو الخلاف والجدال ...

الخاتمة : ... وقوله تعالى ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ * فَكُّ رَقَبَةٍ﴾ إلى قوله ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ أي آمنوا وقت الإطعام لأن إطعام الكافر لا ينفع وإن آمن بعده على ما هو والظاهر من كلمة ثم هذا آخر ... ومن الله الإحسان .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٢

٣٦٧

الكلمة الواحدة في حكم الفرق الملاحدة

المؤلف : العمري ، عبد الله الحنفي الطرابلسي ، كان حيًا ١٧٦٧

تاريخ النسخ : سنة ١١٩٢هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٢ - ٢٥) ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٠هـ .

الفاتحة : الحمد لله الملك الحق القديم ... أما بعد ، فيقول ... قد نزلت إلى دمياط لقصد الأنس والانبساط ، فاجتمعت مع طلبة العلم فجرنا الكلام إلى ما حكم الله في الدروز والنصيرية والتيامنة اللئام ، فطلبوا مني أن أبين الحكم فيهم وماذا يترتب عليهم ...

الخاتمة : ... وهذا الجبل جبل شريف وربما يسكنه الأوليا والصلحا والأوتاد وذلك مما

يدل على جناية الطايفة المذكورة وكفرهم . ويستدل على شرف الجبل وإظهار كرامة الأوتاد النجبا والأقطاب وسكناهم في الشام وأطرافها . وإلى هنا وقف القلم ، والله أعلم . تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧٩

معجم المؤلفين ، جـ ٦ ، ص ٩٨

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٩

٣٦٨

كليات ابن غازي في الفروع

المؤلف : ابن غازي ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على العثماني المكناسي ، ١٤٣٧-١٥١٣

الوصف المادي : ١٤ ق (٤٢ - ٥٦) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ الفقيه ... هذا كتاب أبدأه بحمد الله حمدا يصدق النية وأستعينه على ما يرضيه من مشكور الفعال وأصلي على نبيه المختار وآله وصحبه الكرام الأخيار . قصدت به إلى ما خص من كليات المسائل ...

الخاتمة : ... إلى يوم القطع إلا أن يكون الشيء المسروق طعامك وأكله السارق قبل خروجه من بيت ربه فلا يقطع وإنما عليه القيمة خاصة . انتهى .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٨٠

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٠٧

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٢٦

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٣٦٩
الكَنزُ الأعظم

المؤلف : القادري ، يحيى بن عبد الرحمن الرملي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٩-١٠) ؛ ١٦×١٠سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه فوائد ونقول بعضها من تفسير النيسابوري (ق١١-١٤) .
الفاتحة : قال المؤلف وكنت سمعت من سيدي وأستاذي وشيخي الإمام العارف بالله تعالى الشيخ محمد المقرئ رضي الله عنه لم أسمعها من أحد غيره منقولة عن القطب رضي الله عنه فاستخرت الله وعزمت على إشهارها ...
الخاتمة : ... اللهم كما شفيت به قلوب المرضى وجعلت طاعته على العباد فرضًا أملأ بصلاتك عليه الأكوان سماء وأرضا وبلغ أمنيته حتى ترضى . والصلاة والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٧٠
كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

المؤلف : المهدي بن تومرت ، محمد بن عبد الله بن تومرت الصمودي ، ١٠٩٢ - ١١٣٠
الناسخ : سقر السماني .
تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
الوصف المادي : ٤٧ ق (٤٢-٨٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الأول بلا ابتدا في أوليته الآخر بلا انتهاء في أبديته ... وبعد ، فقد

جمعت في علم الأصول جزءًا لطيفًا يسهل درسه على المنتهي وحفظه على المبتدي ، وجعلته في خمسة أبواب . الباب الأول في الشريعة والحقيقة ...

الخاتمة : ... فسلم أن اللسان أملك شيء في الإنسان ، فالحذر من الإفراط وهتك ما نها الشارع عنه . وضده السكون فلا يسكت عن شيء ليس فيه ضرر في الدين ولا في الدنيا . وهذا آخر المختصر .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٢٨

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٥١٨

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٠

٣٧١

كنز الواعظين شرح أربعين حديثًا

تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه رسالة في فضيلة الذكر وسنده المتصل بالنبي ﷺ (ق١٥-١٦)

الفاتحة : الحمد لله المتجلي بذاته لذاته ... وبعد ، فهذه أربعون حديثًا من الأحاديث النبوية المصطفية والقدسية أردتها وشرحتها على مقتضى مشرب الصوفية وبالله التوفيق . الحديث الأول ...

الخاتمة : ... والجواد من الجود والمقسط من القسط وتوقف أمر الإيجاد أيضًا بعد تعين هذه الأسماء على ثلث حقائق أخرى من قبل القابل أحدها عين القابل والثانية استعداده والثالثة إمكانه ... فمن السبعة في العشرة حصلت سبعون حجابًا .

التملكات والوقف : تملكه أحمد توفيق إلهامي الخالدي بن محمد شمس الدين سنة ١٢٧٥هـ ، و محمد الرشيدي الفلكي ، ومصطفى الخالدي .

الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٣٧٢

كنه ما لابد منه

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٩٨ - ٢٠٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، وبه تصحيحات بقلم الناسخ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد ، سألت أيها المريد المسترشد عن كنه ما لا بد لك منه فأجبتك في هذه الأوراق على ما سألت ، والله ولي التوفيق . اعلم أيها المريد ، وفقنا الله وإياك لطاعة الله واستعملنا وإياك فيما يرضيه ، أن القرب من الله لا يعلم إلا بتعريفه إيانا بذلك ...

الخاتمة : ... وقال فيمن أراد عمارة الدنيا وتنمية المال ﴿وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ اللهِ وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ وهي رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها ﴿وَأَحْسِنُوَاْ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٨٨٧

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٧٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٤٨ - ٥٧) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... سألت أيها المسترشد عن كنه ما لابد منه للمريد فأجبتك على ما سألت ... اعلم أيها المريد وفقنا الله وإياك فيما يرضيه أن القرب من الله تعالى لا يعلم إلا بتعريفه ...
الخاتمة : ... وقال في طلب الحلال ﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَالله يُرِيدُ الآخِرَةَ﴾ وقال فيمن أراد عمارة الدنيا ﴿وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ الله وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ وهي رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها . ﴿وَأَحْسِنُوَاْ إِنَّ الله يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ .
تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

كُنى بعض الأدباء من وثائق ابن عرضون = اللائق لعلم الوثائق

٣٧٤

الكهف والرقيم الكاشف عن أسرار بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨
الوصف المادي : ١٧ ق (٦-٢٢) ؛ ١٥×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليه أبيات شعر .
الفاتحة : الحمد لله الكاين في كنه ذاته ... أما بعد ، فإني استخرت الله العظيم في إملاء هذا الكتاب المسمى ... وذلك بعد باعث رحماني وإجابة لسوال أخ عرفاني ...
الخاتمة : ... فلا طال هجران ولا ثم عــاذل ولا سهر المشتاق ليلاً ولا حنا
ولا كان ما قلتم ولا كان ما جرى ولا بنتم عنا ولا عنكم بنا اهـ
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٢٥

التملكات والوقف : تملكه الشيخ علي الحمامي .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٥

٣٧٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٧ ق (٢١٨-٢٣٥) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ وبآخرها دعاء .

الفاتحة : الحمد لله الكامن في كنه ذاته ... أما بعد ، فإني استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب المُسمى ... وذلك بعد باعث رحماني وإجابة لسؤال أخ عارف رباني ... وها أنا أشرع فيما ذكرت مُستعينًا بالله ...

الخاتمة : ... أحبتنا طيبوا فلم يك ما مضى   سوى حكم كاللقط ليس له معنا

فلا طال هجران ولا ثـم عاذل   ولا سـهر المشتاق ليلاً ولا حنا

ولا كان ما قلتم ولا كان ما جرى   ولا بنتموا عنا ولا عنـكم بنا

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٦

٣٧٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ق (٣١-٤١) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بآخرها فائدة للقاضي عبد الوهاب .

الفاتحة : الحمد لله الكاسي كنه ذاته ... أما بعد ، فإني استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب ... وذلك بعد باعث رحماني إجابة لسؤال أخ عارف رباني ...

الخاتمة : ... سوى حلم كالفظ ليس له معنى   فلا طال هجران ولا تم في عادل

ولا سهر المشتاق ليلاً وقـــد جنا ولا كان مــا قلتم ولا كان ما قلنا
ولا كان ما قلتم ولا كان ما جــرى ولا بتتموا عـنا ولا عنـــكم بنا

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم =
الكهف والرقيم الكاشف عن أسرار بسم الله الرحمن الرحيم

الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة

الكواكب الساريات النادريات من العشاريات = العشاريات

٣٧٧

الكوكب الدري في استخراج الفروع الفقهية في المسائل النحوية

المؤلف : الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي ، ١٣٠٥ - ١٣٧٠
الوصف المادي : ٥٠ ق (٨٣-١٣٢) ؛ ٢٦×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أن الفراغ من الكتاب كان سنة ٧٦٨ هـ ؛ على صفحة العنوان فائدة .
الفاتحة : الحمد لله على ما أفهم من البيان ، وألهم من التبيان ... وبعد ، فإن علم الحلال والحرام الذي به صلاح الدنيا والأخرى ، وهو المُسمى بعلم الفقه مستمد من علم أصول الفقه وعلم العربية ...
الخاتمة : ... أو قال : أما أنا فلست بزاني ونحو ذلك . فمقتضى كونه مجازًا أن رتب عليه مقتضاه إذ نواه وهو وجه اختاره الشيخ في التنبيه والأصح أنه لا شيء فيه أصلاً . والله سبحانه وتعالى أعلم ... الحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٥٢٣
التملكات والوقف : تملكه محمد بن إبراهيم المليجي . ، وأحمد باحسن .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو ؛ الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٢

٣٧٨

الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الناسخ : خالد الحمصي .
تاريخ النسخ : ١١٠٥هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٢٦-٣٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان على أكمل ما يكون ... هذه رسالة في بيان مذاهب المتكلمين في أفعال العبد الصادرة منهم على وجه الاختيار في سبيلي الغنى والرشاد ثم تحقيق مذهب المحققين في ذلك ...
الخاتمة : ... هو أن هذا الذي صحبه ولي ودوام محبته وخدمته بالصدق من أعظم القربات عند الله تعالى «ومن كذب فعليه كذبه» . والله يعلم المفسد من المصلح ، وإنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى . والله أعلم وأحكم . وإلى هنا انتهى منا الغرض من وضع هذه الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٩٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٣٧٩

الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥ ق (٧٨-٨٢) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : يمتنع التقليد في العقايـد للفخر والأستاذ ثم الآمـدي
ثم على الأول أن يقلـد فمؤمن عاص عـلى المعتمد
لكن أبوهاشم لم يعتبـر إيمانه وقـد عزى الأشعـري ...

الخاتمة : ... قدر فيه قـدره للكسب لا إيداعه يصلح فالله علـى
خالق لا مكتسب ما يصنع وعبده مكتسب لا مبـدع ..
مصليًا عـلى نبي عمـت مكارم الخلق به وتمـت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٥٩٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٠٠

٣٨٠

الكوكب المتلالي في شرح قصيدة الغزالي

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٩ ق (٤٤-٥٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٤ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وأقام لخدمته الملوك ... أما بعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف أفرغته في قالب التصنيف ورصفته بحسب الإمكان أكمل ترصيف أحل به ما تعقد من كلمات القصيدة المنسوبة إلى الإمام أبي حامد الغزالي ...

الخاتمة : ... تطيب به نفوسكم وتقر به عيونكم ، ثم عطف عليه قوله وثنا والثنا هو المدح أي عليكم ثناء طيب مبارك . وقوله [سلم] الله عليكم جملة معترضة بين المتعاطفين أي أصل الله تعالى إليكم السلام منه سبحانه أيضًا . والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٩٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٣٨١

الكوكب الوضاح في منع السفاح وتعليم قواعد النكاح

المؤلف : المغربي ، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد البوصيري الشافعي ، ••• - بعد ١٥٨٤

تاريخ النسخ : ١٠٣٨ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٧ - ٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٠٣ هـ ؛ بأوله فوائد ، وبآخره أبيات شعر .

الفاتحة : يقول ...

الحمـــد لله الذي أنشأ البشـــر   من جوهر الما وتـــرب مُنتشـــر
... وبعد لما قُبض العلم الشريـف   بقبض من يعلم سيما في الريف ...

الخاتمة : ... مثاله راجعت هنـــد زوجتـــي   إلى نكاحي لبقـــاء عصمتـــي
ويندب الإشهاد في المـــراجعـــة   من جهة الزوج بـــلا ممانعـــة
والقول فيها قوله شرعًا ختـــم   والحمد لله إذ النظم خُتـــم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٩٥
هدية العارفين ، جـ١ ، ص١٥١

التملكات والوقف : تملكه عبد الفتاح بن بيبرس بن شمس الدين بن بدرالدين .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٧

٣٨٢
كيفية إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت

المؤلف : الخطيب ، أحمد بن محمد بن تميم بن صالح التميمي الخليلي الحنفي ، ٠٠٠ - بعد ١٨٢٣
الوصف المادي : ٤ ق (٢٥-٢٨) ؛ ١٦×٢٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ... وبعد ، فيقول ... لما سألني بعض الإخوان حفظهم الله أن أجمع له رسالة من كتب المذهب في كيفية إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت فأجبته ...
الخاتمة : ... هذا في غير كفارة اليمين وأما فيها فلا بد من العدد للنص عليه في الآية . وهذا آخر ما يسره الله والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... تمت .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٥٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٩

كيفية صناعة المناسخة بالجدول = المناسخات

٣٨٣
كيمياء السعادة

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ٧ ق (٤٥ - ٥١) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي أصعد قوالب الأصفياء بالمجاهدة ... معرفة النفس . اعلم أن الكيميا لا تكون في خزائن العوام وإنما تكون في خزائن الملوك وكذلك كيميا السعادة لا تكون إلا في خزائن الله تعالى ...
الخاتمة : ... إذا طرح من هذه الكيميا على جواهر قلبه حتى يخلص من شبهة البهائم ويبلغ درجة الملائكة فإن رجع إلى شهوات الدنيا انفصلت عنه يوم القيامة لأنهم يصيرون إلى التراب ويبقى هو في العذاب ، نعوذ بالله من ذلك ونستجير ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٥٣٣
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٣٨٤

كيمياء السعادة تزكية النفس عن الرذائل وتخليتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، ٦٩٩ - ٧٦٧
الناسخ : مصطفى بن عمر الشهير برجب بك .
تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ .
الوصف المادي : ٢٢ ق (٥٩-٨١) ؛ ١٩×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ إجابة من المؤلف على صفات المتعلم ؛ بآخرها فائدة في بيان اصطلاحات الأحاديث ؛ يليها ألقاب الأحاديث وحفاظها وطبقات المجتهدين وفقهاء الحنفية .
الفاتحة : قال الشيخ الإمام العالم ... عن الإمام ... قال : الحمد لله حيًا لا يموت

وصمدًا لا يُطعم وقيومًا لا ينام وجبارًا لا ينازع كان كما هو ويكون كما كان ...

الخاتمة : ... وكذلك قال تعالى ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا﴾ أن تكون من الله الواحد الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم ، وهو على كل شيءٍ قدير ، وإليه يرجع الأمر كله . فهذا ما سألت عنه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٣٦

الموضوع : التعليم ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

٣٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (٦٩-١١٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذُكر على صفحة العنوان ما نصه «هذا كتاب أصول الدين للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رحمهما الله تعالى» .

الفاتحة : قال الشيخ الإمام ... عن مقاتل عن الإمام ... رضي الله عنه قال الحمد لله حيًا لا يموت ، وصمدًا لا يُطعم وقيومًا لا ينام وملكًا لا يرام وجبارًا لا ينازع ...

الخاتمة : ... ولذلك قال الله ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا﴾ أن تكون من الله تعالى الواحد الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم ، وهو على كل شيءٍ قدير ، وإليه يرجع الأمر كله . فهذا ما سألت عنه والله المستعان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٨٦

كيمياء السعادة لأهل الإرادة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠١ - ٢٠٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ يليها فائدة لابن عربي فيما يقوله من كان له هم ، على أوراد الأسبوع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا جواب سؤال سأله أحد السادة الإخوان ... عن معاني فضائل لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، وبالإبانة عن فضيلة الجمع بين لا إله إلا الله محمد رسول الله ، بالمعنى المعقول لا بالخبر المنقول ...

الخاتمة : ... فيقف على أعراف الأعمال ، ويقرأ على خط الحبور وحروف سرور ﴿الْحَمْدُ لله الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزَنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ﴾ . وإلى هذا انتهى الكلام المزهور من الرب الغفور . الحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٣٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٨٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١ - ٥) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها وآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبعد ، فهذا جواب سؤال سأله أحد السادة ... اعلم

أنه لما عميت الأبناء عن شهود دقائق الملكوتيات وانطمست السبل عن دقائق الجبروتيات ...

الخاتمة : ... كما قرره المصطفى ﷺ في قوله «كركعتي الفجر» فيقف على أعراف الأعمال وتقرأ على خط الحبور وحروف سرور . والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٤

٣٨٨

كيمياء السعادة لمن أراد الحُسنى وزيادة

المؤلف : القادري ، يحيى بن عبد الرحمن الرملي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ١٦×١٠سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... هذه صلوات على النبي ﷺ النبي العربي الأبطحي الهاشمي القُرشي الأُمي السيد الكامل الفاتح ... جمعتها محبة في طلعة بهجة نور وجهه الكريم ...

الخاتمة : ... في سواد الليل وضياء النهار وفي إقبال كل منها وإدباره عدد ذلك ومثل ذلك وأضعاف أضعاف أضعاف ذلك ما طلعت شمس وبزغ بدر وهب ريح وسح قطر وسجع طير وأقبل ليل وأشرق نهار . والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمة الشهادة = كيمياء السعادة لأهل الإرادة

اللام

٣٨٩

لآلئ الأصول

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٣٨ ق (٤٨-٨٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٣٥ هـ .

الفاتحة : ... حمدًا لمن ينأى عـــن القياس   والعقل والإدراك بالحـواس
ما أجمع السمط مع اللآلــــي   واختلاف الأيام والليالــــي
مستصحبًا مع انسحـاب الدهر   ما أظهر الشهرة وضع الشهر ...

الخاتمة : ...
وما مقويه يكون أظهــرا   أو موجب وروده قــد ذَكَــرا
وهكذا ما كان معمولاً به   للأعلمين صاحبي التنبـــــه
يتبع ما قد كان منها أقوى   فليس في الأضعف منه جدوى
... تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٣٩٠

لآلي البحرين لزينة النحرين

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١٢١-١٢٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لزين أذان المؤمنين ... أما بعد ، فيقول ... إني لما أتممت عقد الثريا نظمت لآلي النحرين وهي أربع عشرة قصيدة في مدايح النبي وآله الطاهرين كل واحدة في أربعة عشر بيتًا تبقى وتعمر دهر الداهرين ومجموعها في بحرين من بحور الأشعار ...
الخاتمة : ...

والنقي المرتضى الهادي النجيب   والزكي المرتجي الشافي الرفيق
وابنه صاحب أمر النشأتين   المروي الحلق من شرب الرحيق
ومحمد كاظم للمعتدين   في جحيم لزفير وشهيق .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٠٥ .
الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ المدائح النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٣٩١

اللآلئ المضيئة بشرح الوصية في سلوك طريقة الصوفية

المؤلف : المصري ، علي بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧١٥
الوصف المادي : ٥٩ ق (٥٣-١١١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الأدب سببًا لحصول خيري الدنيا والآخرة ... وبعد ، فإن علم السلوك كما قال القوم فرض عين بلا خلاف على كل مكلف ، وكتب السلوك كثيرة لا تُحصى ومن أجلها وأنفعها وأخصرها وأجمعها هذه الوصية ...

الخاتمة : ... فوائد الصلاة على النبي ﷺ وثمراتها لا تعد ولا تستقصى في الدنيا والآخرة لا سيما في المضايق والمهمات والهموم وقضاء الحاجات كما جرب ذلك مرات وكرات . هذا آخر التعليق على وصية الأدب ... تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص ٥٢٦

التملكات والوقف : تملكها الشيخ أحمد ترمانيني سنة ١٢٩٣ هـ . ، ومحمد زكي بن محمد شريف حميد باشا زاده .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٣

٣٩٢

اللآلي المنثورة في الأحاديث المشهورة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢٦ ق (٤٨-٧٣) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فوائد ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ويستمطر من عطاياه غيث نواله ... أما بعد ، فإن من النصيحة الواجبة في الدين التنبيه على ما يشتهر بين الناس ...

الخاتمة : ... وزعم أن النون تصحيف وأسند عن أبي عبيد روايته بالميم ، والنهابر بالميم المهالك واحدتها نهبور ... وهي القطعة العظيمة من الدول وجمعها نهابر ، ولا أعلم أحدا أوردها بغير النون ... «من كذب علي مُتعمدًا فليتبوأ مقعده من النار» ... انتهت الفوائد .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٣٩٣

لامية ابن الوردي

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، ١٢٩٢ - ١٣٤٩

الوصف المادي : ٢ق (١٢٧-١٢٨) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الحق وجانب من هزل
ودع الذكـــر لأيـام الصبا فلأيام الصبا نجـــمٌ أفـــل
إن أهنا عيشـــة قضيتهـــا ذهبت أيامها والإثـم حـــل ...

الخاتمة : ...

غيرأني في زمان من يكن فيه ذا مال هو المــــولى الأجـل
واجب عند الـورى إكرامه وقليل المـــال فيهم يستغـــل
كل أهل العصر غمر وأنـــا منهم فلا ترى تفاصيل الجمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٦٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٨٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٣٩٤

لامية الأفعال

المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، ١٢٠٣ - ١٢٧٤

الوصف المادي : ٣ ق (١١١-١١٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ بآخرها دعاء يُقرأ بعد ختم دلائل الخيرات .
الفاتحة : الحمـــد لله لا أبغـي لـه بـدلا حمـدًا يبلُغ من رضوانه الأمـــلا
ثم الصلاة على خير الورى وعلى سادتنا وآله وصحبـه الفُضــلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفـه يجز من اللغة الأبـواب والشبـلا ...
الخاتمة : ... وقد وفيت بها قد رمت مُنتهيًا والحمــــد لله إذا ما رمته كمـــلا
ثم الصلاة وتسليـــم يقارنهـا على الرسول الكريم الخاتم الرسلا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٣٦
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٣٩٥

لامية الجُمل

المؤلف : المجرادي ، محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري السلاوي ، ٠٠٠ - ١٣٧٦
الوصف المادي : ٢ ق (١٣١-١٣٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ يليه فوائد في الفرائض (ق ١٣٢-١٣٤) .
الفاتحة : حمدت إلالـه ثم صليـت أولًا على سيد الرسل الكرام ذوي العُلا
محمـــد المبعوث للخلـق رحمة وأصحابه طرا أولي الفضل والعلا
وبعد فهـذي نبـذة من قواعـد تفيدك إعرابـــا فحصلـه تفضـلا ...
الخاتمة : ...
وما قيل في المجرور فالظـرف مثله لدى كل حكم قد تقـرر أولا

وقد كمل المقصود مما أردته فللـه ... أصـلا
وبعد على خير النبيين أحمدا صلاة تعـم الأفق طيبًا ومندلا .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٩٧
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٣٩٦

لامية الروم

المؤلف : حسني باشا .

الوصف المادي : ٣ ق (١-٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : اسمع أخي في الله عشت طويلًا ما صفته لك إن رزقت حويلا
خف خالق الأشياء من غـيره خالف هواك تنل به المأمولا ...

الخاتمة : ... جاءت شريعته تزيد لما مضى نورًا يقوى ما رأته مثيلاً ضئيلا
هذا القصيد لـنا دفاتر حكمة ونصيحة الدين الحنيف خليلا .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٥

٣٩٧

لامية العجم

المؤلف : الطغرائي ، الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ، ١٠٦١ - ١١١٩

الوصف المادي : ٣ ق (٣٢٠ - ٣٢٢) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مجدي أخيرًا ومجدي أولاً شرع والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل
فيم الإقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي ...

الخاتمة : ...

ترجو البقاء بدار لا ثبات بها فهل سمعت بظل غير منتقل
ويا خبيرًا على الأسرار مطلعًا اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
قد رشحوك لأمر إن فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٤٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٣٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٣٩٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (١٢-١٤) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة :

أصالة الرأي صانتني من الخطل وحلية المجد زانتنى عن العطل
مجدي أخيرًا ومجدي أولاً شرع والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل
فيم الإقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي ...

الخاتمة : ...

ترجو البقاء بدار لا ثبات لها وهل سمعت بظل غير منتقل
ويا خبيرًا على الأسرار مطلعًا اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
قد رشحوك لأمر لو فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

٣٩٩

لامية العرب

المؤلف : الشنفري ، عمرو بن مالك الأزدي ، ٠٠٠ - نحو ٥٢٥
الوصف المادي : ٣ ق (٢٧٧-٢٧٩) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : أقيموا بني أمي صـــــدور مطيكـــم فإني إلى قـــوم سواكم لأميل
فقد حمت الحاجات والليـل مقمـــر وشدت لطيات مطايا وأرحل
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلا منعزل ...
الخاتمة : ... وخرقٍ كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمـــل
فألحقـــــت أولاه بأخراه موفيًـــا عـــلى فنة أقعى مداراً وأمثـل
ترود الأراوى الصُحم حولي كأنها عـــذارى عليهن الملاء المذيل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٨٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٣٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٤٠٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٣١٣ - ٣١٨) ؛ ٢٩×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ يليها قصيدة للسموأل بن عاديا اليهودي .
الفاتحة : أقيموا بني أمي صـــــدور مطيكـــم فإني إلى قـــوم سواكم لأميل

فقد حمت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيات مطايا وأرحل
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلا منعزل
الخاتمة : ... وخرقٍ كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل
فألحقت أولاه بأخراه موفيًا على فنة أقعى مداراً وأمثل
ترود الأراوى الصُحم حولي كأنها عذارى عليهن الملاء المذيل .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٤٠١

[لامية في الفخر]

المؤلف : السموءل بن عاديا اليهودي .
الوصف المادي : ٢ ق (٣١٨ - ٣١٩) ؛ ٢٩×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ١١ سطرًا .
الفاتحة : إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حُسن الثناء سبيل
تعيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إن الكرام قليل ...
الخاتمة : ... معودة ألا تسل نصالها فتغمد حتى يستباح قتيل
سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم وليس سواه عالم وجهول
فإن بني الريان قطب لقومهم تدور رحاها حولهم وتجول .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٢ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٤٠٢

اللائق لعلم الوثائق

المؤلف : ابن عرضون ، أحمد بن الحسن بن يوسف ، ٠٠٠ - ١٥٨٤

الوصف المادي : ٢ ق (٧٠-٧١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... ومما ينبغي للشاهد أن يقتصر على الكنا ولا يُملي المشهور له أو عليه ، وفيما وجد بخط بعض الكتاب الأدباء مرتبًا على حروف المعجم ... حرف الألف آدم أبو البشر أبو التوبة أبو مكرم ...

الخاتمة : ... أبوالعين يعلى أبو العز أبو رافع يعيش أبو البقا يوسف أبو الحجاج أبو الفلاح أبو الفضل أبو يعقوب أبو الجمال أبو الحسن ... أبو الرجاء .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١١٢

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٤٠٣

لباب التأويل في معانى التنزيل

المؤلف : الخازن ، علي بن محمد بن إبراهيم الشيحي ، ١٢٨٠ - ١٣٤١

تاريخ النسخ : ١١٧٩هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١٦٢-٢١٠) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ الموجود قطعة منه .

الفاتحة : تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية بإجماعهم وهي مائة وإحدى عشرة آية وألف وستماية كلمة وسبعة آلاف وماية وستة وستون حرفًا ...

الخاتمة : ... قال : كان رسول الله ﷺ إذا انصرف من صلوته استغفر ثلاثًا ، وقال اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام ... والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص٥ .

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٥٤٠

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

لباب الطالبين بشرح الأربعين = شرح الأربعين النووية

٤٠٤

اللباب في الحديث

الوصف المادي : ٩ق (١٠-١٨) ؛ ٣٠×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه آجمعين ... وبعد ، فإن أضعف عباد الله ... الباب الأول في فضيلة العلم والعلماء ...
الخاتمة : ... الباب الأربعون في فضيلة الصبر ... قال الله تعالى : إذا وجهت إلى عبد من عبادي مصيبة في نفسه أو ماله أو ولده أو استقبل ذلك بصبر جميل ... أن أنصب له ميزانًا وأنشر له ديوانًا .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٤٠٥

اللباب في الرد على أهل الكتاب

الوصف المادي : ١٢٤ ق (١ - ١٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذا كتاب جامع ... وبيان ما هم عليه من الضلال والكفر والخزي وفساد العقيدة وتحقيق أبعادهم بيا في كتبهم التي يقرؤونها ...
الخاتمة : ... لأنكر هذه البدعة ولم يترك لها في ملة الإسلام سمعة فلعل أن يدركها همةٌ عاليةٌ وعزمة سامية من أحد ملوك الإسلام يكشف عن المسلمين هذه الغمة ويعتمد ما أمر الله تعالى في أهل الذمة . والله أعلم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٩٩
التملكات والوقف : تملكه محمد الرشيدي الفلكي .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٨

٤٠٦

اللباب في علوم الكتاب

المؤلف : الدمشقي ، عمر بن علي بن عادل ، ٠٠٠ - ١٤٧٥
الوصف المادي : ٥٤ ق (٢٦٩-٣٢٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : المجلس الرابع عشر في قوله تعالى في سورة البقرة ﴿وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ﴾ الآية . روى الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما كما في الجامع الصغير والدُر المنثور ...
الخاتمة : ... ولئن شكرتم خلوتي لأزيدنكم محبتي ، ولئن شكرتم محبتي لأزيدنكم قربتي ، ولئن شكرتم قربتي لأزيدنكم وصلتي ، ولئن شكرتم وصلتي لأزيدنكم كل وقت رؤيتي . كذا في منهاج من شمس الواعظين .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٥٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٤٣
الموضوع : التفسير ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٤٠٧

لبس اليلب في الجواب عن إيراد حلب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق (٣٣-٣٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : وصل كتاب الأعلام إلى حلب ، فوقف عليه واقف فرأى قولي فيه : إن جبريل هو السفير بين الله وبين أنبيائه ، لا يعرف ذلك لغيره من الملايكة ...
الخاتمة : ... اختصاص جبريل من بين ساير الملايكة بالوحي إلى الأنبيا فما كان عند المعترض من الفطنة ما يهتدي به لصحة هذا الكلام أخذا من هذه الأمة . هذا آخر الجواب ، والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٤٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٤٠٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١١-١٢) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .
الفاتحة : وصل كتاب الأعلام إلى حلب فوقف عليه واقف فرأى قولي فيه ... قال الحافظ برهان الدين الحلبي في شرح البخاري : اعلم أن كيفية نزول الوحي على رسول الله ﷺ ...
الخاتمة : ... قلنا في آخر الكلام فعرف بمجموع هذه الآثار اختصاص جبريل من بين ساير الملايكة بالوحي إلى الأنبياء ، فما كان عند المُعترض من الفطنة ما يهتدي به لصحة هذا الكلام أخذًا من هذه الأدلة هذا آخر الجواب . والله أعلم . تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٤٠٩

لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام

المؤلف : السكوني ، عمر بن محمد بن حمد بن خليل ، ٠٠٠ - ١٣١٧
تاريخ النسخ : ١١٠٩هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٧٥-٨٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه مما وجب نصح الإسلام والمسلمين ، قلت : قال الله سبحانه وتعالى ﴿وَلله الأَسْمَاء الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ ... وقد علم بالدليل أن الحسن ما حسنه الشرع فالإلحاد في أسمائه تعالى هو الخروج فيها عن الشرع ...
الخاتمة : ... وليس المخالف في الاعتقادات والإطلاقات مما ينضبط بحصر ، ولكن ذكرنا ما قدمنا ذكره من الإطلاقات الممنوعة أمثلة يعتبر بها فلا يجوز إطلاقه مما يخالف الحق ومعرفة الحق مما يخالفه . والله سبحانه ينفع بالقصد من ذلك ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٦٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٤٠١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٨

٤١٠

لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ١١ ق (٢٧٦ - ٢٨٦) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا ... وبعد ، فيقول ... أن جماعة من علماء زماننا ... كتبوا رسائل وجعلوها وسائل لكل طالب وسائل في اقتداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بهذه القضية ...

الخاتمة : ... كلهم على سبق قدم في الدين وأنهم عمدة أهل السنة والجماعة وكل متمسكون بالكتاب والسنة والصلوات والخطأ فيهم بهم في حقهم غير مقطوع بالسنة أي أحدهم ... والله أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ١٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥١ - ٧٥٣

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٥١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٤١١

لسان البيان عن اعتقاد الجنان

المؤلف : القسطلاني ، محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي ، ١٢١٨ - ١٢٨٧

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليه رسالة للمؤلف في تفسير آيات من القرآن ، بعضها نقلاً عن شيخه صفي الدين (ق ٧-١١) .

الفاتحة : الحمد لله الذي سبق وجوده الزمان والمكان ... وبعد ، فطالما وقع النزاع بين العوام في المعتقد القايم بالأذهان ... رأيتُ أن أضع لهم شيئًا ينتفعون به في المعاد ويتمكنون به في العبادة من الإحسان ووسمته ...

الخاتمة : ... وقد سبق منا لمن أراد الاهتدا تصنيف عقيدتين مختصرتين إحداهما تذكرة اعتماد الفكر في صحة اعتقاد البشر ، وثانيهما العقيدة المفيدة للعقول السديدة . نسأل الله أن يُلزمنا توفيقه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٣

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر ، وأبو الإسعاد بن أبي وفا ، وأحمد بن أحمد بن الصايغ سنة ١٠١١هـ .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٧

٤١٢

لسان العقول في نظم بداية المعقول

المؤلف : الخبازي ، عمر بن محمد بن عمر الخجندي ، ١٢٣٢ - ١٢٩٢
الوصف المادي : ٢ ق (١٧٣-١٧٤) ؛ ١٧×٢٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله في سـر وإعـلان حمدًا على أن لنصر الحق أنشاني
هو الذي فوق ما أبغيه من أمل إحسانه لنعيم اللطف آتانـي ...
الخاتمة : ... في خآء وفآء بعـده ألـف وفي خجند على أطراف سيحـان
أرجو من إخوان صدق طاب وقتهم أن يذكروني بخير بعد فقـدان
تمت بحمد الله تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٧٨٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٤١٣

لسان القدر بكتاب نسيم السحر

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨
الوصف المادي : ٣٥ ق (٤٨-٧٥) ؛ ١٤×٢٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا

الفاتحة : الحمد لله مبدع المعاني والصور ... وبعد ، فهذه رسالة سماها ... عرج بالروض ثم عبر ، فهمت وعليه من المسك أثر ، حكى شذاه بعض صفات خير البشر وهذا الكتاب هو الجزء الثاني عشر من كتاب الناموس الأعظم والقاموس الأقدم ...

الخاتمة : ... لي في الغرام تملك وتمكـن   من حسن ذاك الأبلج المحبوب
أصبو إليه وهو عندي إن ذا   عجـــب وما شأني إذًا لعجيب
ولتكن هذه المقالة آخر هذه الرسالة ، والله الموفق للصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٠-٥١

الموضوع : التصوف

التملكات والوقف : تملكه السيد مصطفى بيك أبو الشامات سنة ١٢٣٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٥

٤١٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٩٠-٢١٧) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مبدع المعاني والصور ... أما بعد ، فإن هذه الرسالة سماها ... عرج بالروض ثم عبر فهب عليه من المسك أثر [وحكا] شذاه بعض صفات خير البشر . وهذا هو الجزء الثاني عشر من الناموس الأعظم والقاموس الأقدم في معرفة قدر النبي ...

الخاتمة : ... لي في الغــــرام تمكن وتملك   من حسن ذاك الأبلج المحبوب
أصبوا إليه وهو عنـــدي إن ذا   عجب وما شأني إذًا لعجيـــب
ولتكن هذه المقالة آخر الرسالة .

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٦

٤١٥

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من الدول

المؤلف : الإسحاقي ، محمد بن عبد المعطي أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغني المنوفي ، ٠٠٠ - ١٦٥٠

الناسخ : رشوان عثمان .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

الوصف المادي : ١٢٤ ق(١-١٢٤) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، به زخارف نباتية ؛ بأوله فهرس للموضوعات ؛ وعلى هامشه تعليقات ؛ نسخ عن نسخة نقلت من خط المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الملك العزيز في ملكه واقتداره ... وبعد ، فإنه لا يخفى عن كل ذوق سليم وفهم رايق مستقيم أن فن التاريخ من فاكهة المفاكهة بالغاية القصوى ونهاية الشان في الطلاوة والجدوى ...

الخاتمة : ... صبر الملوك وهو عبارة عن ثلاث قوى ، الأولى : قوة الحكم وثمرتها العفو ، القوة الثانية : الحفظ وثمرتها عمارة المملكة ، القوة الثالثة : الشجاعة وثمرتها الثبات . وليكن هذا آخر ما يسر الله جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٤٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٥٥٠

الموضوع : مصر - تاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٧١٢

٤١٦

اللطائف الذوقية في ألغاز فقهية وأسئلة نحوية

المؤلف : البجيرمي ، أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة ، ٠٠٠ - ١٧٨٣

الناسخ : علي أبوالليل بن سليمان بن سعد المالكي .
الوصف المادي : ١٧ ق (١٤٤-١٦٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام ... هذه رسالة سميتها ... اعلم أن حفظ مسئلة فقهية في الأجر في معنى حفظ حديث نبوي وقد قال ﷺ «من حفظ من أمتي حديثًا كان له ... ».
الخاتمة : ... هو ضيف إذا لحقته النون استحال إلى ضيفن وهو الذي يتبع الضيف ويتنزل في الرتبة منزلة الزيف حتى يصير إلى الهوان . وهذا آخر ما جمعته .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٤٠٤
الموضوع : الفقه ؛ النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٤١٧

لطائف القرآن

المؤلف : الرازي ، أحمد بن محمد بن أحمد المظفر بن المختار ، ٠٠٠ - بعد١٢٣٣
الناسخ : محمد بن عبد الكافي المراغي .
الوصف المادي : ١٣ ق (٤٢-٥٤) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : وبعد حمد الله تعالى والصلوة على رسوله محمد وآله ، فإني تدبرت القرآن المجيد وتفكرت فيه تفكر المُجد المُجيد ، واستخرجت بطول تدبري وحسن تأملي وتفكري معاني كثيرة وغرايب وعجايب غزيرة ...
الخاتمة : ... ﴿مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ﴾ أي ظله . وقوله ﴿إِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ﴾ أي من ظهر ذريته . وقوله ﴿عَلَى خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ﴾ أي ملايه . وقوله ﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ﴾ أي لك . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢١٧
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٤٠
الموضوع : القرآن- علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٨

اللطايف اللطيفة = خواص أسماء الله الحسنى

٤١٨

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

المؤلف : ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ٠٠٠- ١٣٠٩
تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ .
الوصف المادي : ١٠٥ ق (١٠٨- ٢١٢) ؛ ٣٣×٢٣ سم
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته وأنشط نفوسهم من عقال العطية ... أما بعد ، فإني قصدت في هذا الكتاب أن أذكر جملاً من فضائل سيدنا ومولانا ...
الخاتمة : ... دقته في التوحيد نعمة ما جد ... مددت معاضدها على المتشدد سماحة رجال في القفار وإنه ... ليسبح في الملكوت طرف مشهد .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٢١-٢٢٢ .
الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٧

٤١٩

اللطايف النورية في المنح الدمنهورية

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الوصف المادي : ٣٧ ق (١-٣٧) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن حلانا بحسن الاتباع ... وبعد ، فيقول العبد ... هذا ما التمس مني بعض الأفاضل الماهرين من رسالة فيما أخدته دراية عن المعتبرين وما أجزت به من التصانيف ... ورتبته على مقدمة ومقصود وخاتمة ...

الخاتمة : ... عام اثنين وعشرينماية وألف أحمد بن أحمد بن داود بن يعزى الجزولي التملي نسبًا أجزي لقبًا العشتوكي شهرة أخذ الله بيده سرًا وجهرة ... وقد أعرضت عن ذكر إجازات أخرى يطول جلبها . وفي هذا القدر كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٠٦

الموضوع : الإجازات ؛ الفهارس والببليوجرافيات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥١٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٣

٤٢٠

اللطائف في جلاء عروس المعارف

المؤلف : طلحة اليمني ، طلحة بن عيسى بن إبراهيم بن أبي بكر الهتاري ، ٠٠٠ – ١٣٦١

تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢٢ق (١–٢٢) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ بها رسم توضيحي على شكل دائرة ، به شروح ؛ يليها ورقة طائرة بها فوائد (ق ٢٣) .

الفاتحة : الحمد لله الذي جلا عن قلوب عباده الدرن ... وبعد ، فهذه نبذة من جوهر بحر المعارف يدرك معناها كل عارف ويعذب فهم حقيقتها عن كل عازف . اعلم يا أخي وفقنا الله وإياك أن الأمان اسم ورسم ومعنى ...

الخاتمة : ... يا من هو الله يا حي يا قيوم يا ذا المعارج تعرج الملائكة والروح إليه ، لا إله إلا أنت آمنت بك وبكتبك وبرسلك وبملائكتك وأنبيايك وبالصالحين من عبادك فاجعل لي مع من ذكرت نصيبا .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٤٠٤
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص١٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٤٢١

اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية

المؤلف : الإسكندري ، داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي المالكي ، ٠٠٠ - ١٣٣٢
تاريخ النسخ : ١٠٤١هـ .
الوصف المادي : ٥٨ ق (١-٥٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها أدعية واستغاثات (ق ٥٨-٦١) .
الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بنور معرفته وملأها ... أما بعد ، فإن الدعاء المشهور المعهود بركته المعلوم نفعه وثمرته ... فاستخرت الله تعالى وكتبت أوراقًا في الإشارة إلى شيء من بيان ظواهر ألفاظه من حيث العلم الظاهر ...
الخاتمة : ... ولنختم بأدعية مباركة عن ساداتنا ومشايخنا وأئمتنا رضي الله عنهم وأرضاهم ... من الزيغ والزلل واتباع الهوى على الكتاب والسنة ، إنه سميع مجيب وهو حسبنا ونعم الوكيل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٣٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٦٦١
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧٠١
التملكات والوقف : تملكها علي بن عثمان سنة ١٢٦٠ هـ .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٩

٤٢٢

لغز في الماء والجواب عنه

المؤلف : المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر ، ١٣٦٥ - ١٤٤١

الناسخ : أبو الخير بن حسين الشافعي الأطفيحي الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٦٣-٧١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : ما تقولون في شيء يطيرُ بغير جناح يبيض ويفرخ في البطاح رأسه في ذنبه وعينه في موضع قتبه ، يسمع بأذن واحدة وينظر بعين زايدة ، له قرن كالنخلة السحوق ويعجب من نظره ويروق ، يُصلي إلى الغرب بالليل ...

الخاتمة : ... ففيه أعظم دلالة والله يعلم وأنتم لاتعلمون ، وفوق كل ذي علم عليم . وهذا ما دل فايدة الاختبار عليه ، وقاد دليل الذكر إليه فأملاه الجناب على اللسان وخطه البنان ، والتسليم لمراد الحق أسلم . والله سبحانه وتعالى أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٧٧

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٨

٤٢٣

لغز من بعض الأفاضل من أهل الشام للعلامة أبي محمد عبد الله الدنوشري وإجابته له

الوصف المادي : ٢ ق (٢٢-٢٣) ؛ ١٥×١١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : يا واحـــد في تصاديق العلوم له فهـــم دقيق وتحرير بإتقان
ولم يزل بين أهل الفضل مشتهرًا يوصى إليه بألحاظ وأجفان ...

الخاتمة : ... وعف أنا رعيب إن ظفرت به لا زلت طول الليـالي عالي الشان
ثم الصلاة على المختار من مضر والآل والصحب والتالي بإحسان .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٤٢٤

لفتة الكبد إلى نصيحة الولد

المؤلف : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي القرشي البغدادي ، ١١١٤ - ١٢٠١
تاريخ النسخ : ٧٣٠هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٧-١١٦) ؛ ١٨×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب ... أما بعد ، فإني لما عرفت شرف النكاح وطلب الأولاد ختمت ختمة ، وسألت الله تعالى أن يرزقني عشرة أولاد فكانوا خمسة ذكورًا وعشرة إناثًا ...
الخاتمة : ... وقد آل الأمر إليك فاجتهد أن لا تخيب ظني فيما رجوته فيك لك وقد أسلمتك إلى الله سبحانه وتعالى وإياه أسأل أن يوفقك للعلم والعمل . وهذا قدر اجتهادي في وصيتي .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٥٩
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١٠٠
الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٤٢٥

اللفظة البديعة في الرد على الساب للشيعة

المؤلف : ابن حريوه ، محمد بن صالح بن هادي السماوي ، ٠٠٠ - ١٨٢٥

الناسخ : عبد الله بن علي الحضوري

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦-٤٧) ؛ ٢٤ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : إنا لله وإنا إليه راجعون ... تشيع الأقوام في عصرنا مُنحصر في أربع به بدع البغض للسُنة والثلب للأصحاب والجمع وترك الجمع فنقول ما حقيقة التشيع فمتابعة آل محمد ﷺ عملاً بنص ﴿قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ ...

الخاتمة : ... وأما ترك الجمع فيصح لنا برواية المؤالِف والمُخالِف عن رسول الله ﷺ أنه قال «من رأى منكم مُنكرًا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان» .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٦٣

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الملل والنحل ؛ الشيعة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٤٢٦

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦

الوصف المادي : ٩ ق (٣ - ١١) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : المسطرة ١٣ سطرًا ؛ كتب بخط نسخ ؛ بأوله تقويم الشمس (ق ٢٢١) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ... فهذه رسالة

أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في علم الميقات وسميتها ... فأقول النقطة شيء من ذوات الأوضاع لا جزء له، والخط ما له طول فقط ...

الخاتمة : ... وقس حدود أعمال الكواكب على حدود أعمال الشمس، واعلم أني أطلقت لفظ الأفق ومرادي الحقيقى لا المرئي وفيه بحث ذكرته في رسالتي المسماة بالمطلب . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام، جـ٧، ص ٥٤

إيضاح المكنون، جـ ٢، ص ٤٠٧

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥١

٤٢٧

لمح البرهان الفريد في شرح كلام رسلان في علم التوحيد

المؤلف : المقدسي، إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحيم، ١٣٩٠ - ١٤٦٧

الناسخ : حسن بن محمد بن أحمد بن أبو الوجود سنان النجاي المتربي .

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٢٥ - ٤٥) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الواحد في ذاته ... وبعد، فإن علم التوحيد من أشرف العلوم وأعلاها وأعز المعارف وأغلاها ... وغاية علم التوحيد هو معرفة الله عز وجل ومعرفة الله تعالى هي أجل المعلومات ...

الخاتمة : ... ورموز وكتابات وتوريات ما لم تحالك الرموز وتفتح لك الكنوز ما تفهم تلك الإشارات والكنايات والتوريات، وهذا جهد مقل فقير ... والحمد لله على ما ألهم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٠٨
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٤٤
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٧

٤٢٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٦٩ - ١٧٨) ؛ ٣٢× ٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : الحمد لله الواحد في ذاته ، الأحدي في صفاته وبعد ، فإن علم التوحيد من أشرف العلوم ... وقد أوقفني بعض المحبين ... على شيء من كلام الشيخ ... رسلان الدمشقي ... وقد سألني بعض الإخوان المحبين أن أشرح علم التوحيد ...
الخاتمة : ... فشاهدوا بنوره حتمًا وصدقًا ، فلا يخاف عليهم من الانقلاب عند كشف الغطا . والله تبارك وتعالى أعلم ... وهذا ما ألهمني الله عز وجل وعلمني .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٤٢٩
اللمحات الأنسية في شرح النفحات المسماة بالسينية وبالنفحات القدسية

الوصف المادي : ٣٢ ق (٨٦-١١٧) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ ذكر في آخرها : أنها ترجمة لأربعين شخصًا ، وأن نظم القصيدة كان سنة ٧٥٦هـ ، وتاريخ التعليق عليها سنة ٧٦٠هـ .
الفاتحة : ألا مل إلى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عمن تومي باطن الرمس ...

الإمام أبو محمد عبد القادر ابن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد ... بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم القرشي الجيلي الحنبلي سبط أبي عبد الله الصومعي الزاهد وكانت أمه فاطمة من الصالحات ...

الخاتمة : ... وجزاك عنا بالجميل والرضا فأنت حقيق بالتكـرم والرغس
وأفضل تسليـــم الإله مـــردد عليك له عرف ذكر إلى الرمس
كملت القصيدة ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٠٨

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٩

٤٣٠

اللمحات الموضحات الهبات في نفحات ورد ليلة السبت المؤذنة بالثبات

الوصف المادي : ١ ق (٤٧٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : ﴿الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ، ﴿الَر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُّبِينٍ﴾ ، ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ الله لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٧

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٤٣١

اللمحة في الطب

المؤلف : ابن أبي السرور الساوي الإسرائيلي ، أبو سعد .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١٢٤-١٥٥) ؛ ١٨×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخرها ورقة في غير موضعها من الكتاب .
الفاتحة : التشنج علة عصبية يتحرك لها العضل إلى مباديها فتعصى في الانبساط وسببه سوء مزاج ... أو مادي وهو بلغم في الأكثر أو ريح كثيفة ...
الخاتمة : ... من عضة الكلب وغيره بأن تدلك موضع الجرح بقلب جزر أو قطعة خبز وترمي للدجاج والكلاب فإن عافته فهو كلب ... إن أكلته ماتت . والله أعلم . تم الكتاب .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٩

٤٣٢
لمع الأدلة

المؤلف : الجويني ، إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف محمد ، ١٠٢٨ - ١٠٨٥
الناسخ : محمد بن سليمان بن يوسف الشافعي .
الوصف المادي : ٦ ق (١١٧ - ١٢٢) ؛ ٢٧ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ يليها فائدة ، ثم أسماء لبعض سلاطين المماليك ، ثم رسالة في حدود العلم مجهولة المؤلف (ق ١٢٢-١٢٤) .
الفاتحة : الحمد لله العليم الفاطر الحكيم الذي وجب له القدم ... الأصل في حدوث العالم ووجود الصانع . اعلموا وفقكم الله أن الأولى تقديم عبارات اصطلح الموحدون عليها ابتغاء منهم لجمع المعاني الكثيرة في الألفاظ الوجيزة ...
الخاتمة : ... فصل الخلفا ... وقد قال عليه السلام الخلافة بعدي ثلثون سنة ثم يصير ملكًا عضوضًا وكانت أيام الخلفا هذا القدر . والله الهادي . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٦٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٥٦١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٤٣٣
اللمع في أسباب الحديث

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : محمد بن علي الداودي
الوصف المادي : ١٩ق (١-١٩) ؛ ٢٦×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : بعد الحمد لله والصلاة على رسول الله ... وبعد ، فإن من أنواع علوم الحديث أسبابه كأسباب نزول القرآن واشتهر منها كتاب الواحدي ولي فيه تأليف جامع يُسمى لباب النقول في أسباب النزول ...
الخاتمة : ... فقال رسول الله ﷺ «تتهافتون في الكذب تهافت الفراش في النار» . ثم قال : «إن الكذب يكتب كله لا محالة كذبًا إلا أن يكذب الرجل في الحرب فإن الحرب خدعة ، وأن يكذب الرجل بين الرجلين يُصلح بينهما وأن يكذب أهله يعني امرأته».
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
التملكات والوقف : تملكها الوزير إبراهيم باشا والى جده . ، وبركات بن عبد الحافظ العشماوي القباني ، والقاضي محمد نعمة الله .
الموضوع : الحديث ؛ الحديث - مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

٤٣٤

اللمع في الحساب

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢

الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٢-١١١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرايض ...

الخاتمة : ... فالجواب أربعة ولو عكس قسم الخمسة عشر من الستين ، فالجواب ربع وعلى هذا القياس . وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٦٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٥

اللمع في الضروريات العددية = اللمع في الحساب

٤٣٥

اللمعات البرقية في النكت التاريخية

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ١٨ ق (١٩٢ - ٢٠٩) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبدع مخلوقات العوالم ... وبعد ، فهذا تعليق في سيرة خير

البشر ﷺ عن محمد بن اسحق قال كان من ... إلى نوح عليه السلام ألف ومابة سنة واثنان ...

الخاتمة : ... فأحرق أهل القلعة دار السعادة ودار الحديث والعادلية والنورية ... تلك الناحية كلها وهرب أهلها وبقى باب البريد اصطبلا فيه ... وأخر بالقانون انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٣١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٤٣٦

اللمعة الشمسية على التحفة القدسية

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦

الوصف المادي : ٨ ق (١٠٤ - ١١١) ؛ ٢٦ ×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فيقول ... هذا تعليق مختصر على التحفة القدسية في الفرائض نظم الإمام ... شهاب الدين الشهير بابن الهائم ... وسميته ...

بحمد ربي أبتدي كلامـــي موليه بالصلاة والســلام ...

الخاتمة : ... ختم كتابه بالحمد لله سبحانه وتعالى شكرًا على إكماله ، وبالصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحابته . ونقتدي به أيضًا ونحمد الله على إكمال هذا التعليق ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٥٤

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٤١١

التملكات والوقف : وقفها السلطان قايتباي .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٤٣٧

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦
الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي .
تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، في الحرم الشريف .
الوصف المادي : ٦ ق (١٦٨-١٧٣) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملونة بالحمرة ؛ يليها ورقة من الباب الثالث من «كتاب الأسرار عن علم حروف الغبار» للقصادي .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبعد ، فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة الياسمينة في علم الجبر والمقابلة وسميته ... قال :
على ثلاثة يدور الجـــبر ‏ ‏ ‏ المال والأعداد ثم الجزر ...
الخاتمة : ... ولو قيل اضرب عشرة دراهم إلا ... في مثلها فالزائدان مائة درهم ومال والناقصان عشرون شيا فقل مال ومائة درهم إلا عشرين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤-٥٥
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤١٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢ - ٦٣
هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ٢١٨-٢١٩
التملكات والوقف : وقفها الأمير مصطفى أغا وكيل دار السعادة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الجبر والمقابلة ؛ الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٤٣٨

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي .

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ ، في مكة .

الوصف المادي : ١٧ ق (٩١ - ١٠٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المعاملة يوم الحساب ... أما بعد ، فهذا تعليق مختصر سهل نافع إن شاء الله وضعته شرحًا على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر ...

الخاتمة : ... ووجوه التخيل من خواص العدد إن لم يكن مستحيلة وقد يظهر لك استحالتها بالنظر فيها وفي هذا القدر الذي أردته كفاية للمبتدى .

التملكات والوقف : تملكها العلفي سنة ١١٣٧ هـ ، و محمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ . ووقفها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٤٣٩

نسخة أخرى

الناسخ : محمود العالم .

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٦٠-٢٦٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط ثلث ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددًا وجعل الأموال لمن أعطى وأتقى ... فيقول ... هذا تعليق مختصر جدًا على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر والمقابلة لم يسألني فيه أحد وأنا أولفت فيه من المطالعة والكسل ... ولقبته ... قال الناظم ...

الخاتمة : ... محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه وذريته وآل بنيه وسلم تسليمًا كثيرًا . في الشفا وغيره أنه ﷺ قال «من صلى علي في كتاب لم تزل الملايكة تستغفر له ما دام اسمي في هذا الكتاب» . وهذا آخر ما قصدنا من التعليق والحمد لله وحده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٤٤٠

نسخة أخرى

الناسخ : عبد المجيد بن عمر بكداش الحسامي الخالدي النقشبندي .

تاريخ النسخ : ١٣٠٨ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٩٧-١٠٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ... وبعد ، فيقول ... هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر مختصر جدًا لم يسألني فيه أحد ، وإنما أولعت فيه من البطالة والكسل هروبًا من الاشتغال والملل ...

الخاتمة : ... ثم الصلاة بعد الســـلام على النبي ما انجلا الظـــلام

لما أنهى الكلام على ما أراد ذكره من هذه الأرجوزة ختمها بالصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا ونبينا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٥

٤٤١

اللمعة النورانية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : عبد الكريم الملوي .

الوصف المادي : ١٩ ق (١٣٤ - ١٥٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح أنوار الحروف ... وبعد ، فهذه لمعة نورانية وبرقة رحمانية ودرة مضية وجوهرة بهية وزمردة سنية ... ورتبه على ثمانية وعشرين درة ...
الخاتمة : ... ولايسأل الله شيئًا إلا أعطاه إياه وفيه سر عجيب لإبطال السحر وفك الطلاسم فتدبره تجد إن شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤١٤
الموضوع : الحروف والأوفاق ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤٤٢

اللمعة في آخر ظهر الجمعة

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠
الناسخ : يوسف بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .
الوصف المادي : ١٧ ق (١٧٩ - ١٩٥) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ، مضبوط بالحركات ؛ المسطر ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحُمرة ؛ يليها رسالة في الصلوات الخمس للمؤلف (ق١٩٦ - ١٩٩) .
الفاتحة : الحمد لله الذي جَمَعَ قلوب عباده المؤمنين على الهداية ... أما بعد ، فيقول ... إني سُئلت عن سبب إيجاب أربع ركعات بعد فرض الجمعة مرة بعد مرة ، وأجبت عنه بعون الله تعالى ... إن سبب إيجابها سببان ...
الخاتمة : ... لا بأس باتخاذ مسجد آخر بكثرة أهل الأول ، فإن قَلَت جماعةُ الأول وخيف تعطيله منع الثاني . وقال ابن رشد : وإن فرق جماعة الأول وقصد به

الضرار عُدم المسجد الثاني ويبقى مزبلة ، وإن لم يبن الثاني بقصد الضرار وتُرك خاليا . والله تعالى أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤١١

التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٤٤٣

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى بن حسين الحافظ الأنطالي .

الوصف المادي : ٣ ق (٩٢-٩٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى ... وبعد ... فيقول ... إني قد سئلت عن سبب إيجاب أربع ركعات بعد فرض الجمعة بنية آخر ظهر على إن الفتوى على جواز تعدادها ولا تُعاد الفريضة . أجبت عنه بما صورته : اختلفت الروايات في إقامة الجمعة في موضعين أو أكثر ...

الخاتمة : ... هذا في غير مكة ، أما في مكة والمدينة شرفها الله فيهما صحيحة اجماعا لأنها تقام موضع واحد ، وأنهما مِصران اتفاقًا والله أعلم بحقيقة الحال ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩١

٤٤٤

اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجى بن أيوب مرتجى الفيومي الأحمدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .
الوصف المادي : ١٠ق (٣٢٥-٣٣٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : مسئلة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس وما يقال فيه وأين مقر الأرواح وهل تجتمع ويرى بعضهم بعضًا وهل يسئل الشهيد والطفل الجواب ...
الخاتمة : ... وأما المسئلة السابقة وهي أن الطفل هل يسأل ففيه قولان للحنابلة حكاهما بن القيم في كتاب الروح وقول النووي في الروضة وشرح المهذب أن التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ وأن الصبي لا يلقن دليل على اختياره أنه لا يسأل . آخر الأجوبة .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٥٦٥
الموضوع : الفقه ؛ الحديث ؛ الزهد والرقائق .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٨
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

اللمعة في الكلام على مزية وقفة الجمعة = اللمعة في وقفة الجمعة

٤٤٥
اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٥ ق (٨٩-٩٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : مسئلة في قول المنهاج في صلاة الجمعة من أدرك ركوع الثانية أدرك الجمعة

فيصلي بعد سلام الإمام ركعة ... الجواب الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذه المسئلة من معضلات المسايل التي يجب التوقف فيها ...

الخاتمة : ... إن الركعة اسم لجميع أركان الواحدة من أعداد الصلاة من القيام إلى مثله أو إلى التحلل وإخراج التشهد والسلام عن مسمى الركعة بعيد جدًا ، والأحوط عدم تجويز المفارقة قبل السلام ليتحقق مسمى الركعة المعتبرة في إدراك الجمعة ... تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٥٦٥

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

٤٤٦

اللمعة في خصائص يوم الجمعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (٦٣-٨٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تمت تكملة الرسالة على هامش آخر ورقتين بها ؛ عليه أحاديث وتعليقات بهامشه .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية من الفضايل السنية ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البرية وبعد ، فقد ذكر الأستاذ ... شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعًا وعشرين خصوصية ...

الخاتمة : ... يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام . بعد الماية أخرج الحاكم وابن البيهقي عن أن موسى الأشعري قال رسول الله ﷺ : إن الله يبعث الأيام يوم القيامة ... تم بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٨٩

التملكات والوقف : تملكه محمد بن محمد المنوفي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٤٤٧

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٩-١١٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ ذكر في آخره ما يفيد بلغ مقابلته على نسخة صحيحة ، نسخت سنة ٩٩٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية وادخر لها من الفضايل السنية ... وبعد فقد ذكر ... شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعه خصو صيات بضعًا وعشرين خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر . وقد رأيت استيعابها في هذه الكراسة ...

الخاتمة : ... تضيء لهم يمشون في ضويها ألوانهم كالثلج بياضًا وريحهم كالمسك يخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لايطرفون تعجباً حتى يدخلون الجنة لايخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٤٤٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٣٦هـ .
الوصف المادي : ٢٤ ق (١ -٢٤) ؛ ١٩×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس بعناوين رسائل المجموع ، وبآخرها دعاء النصف من شعبان .
الفاتحة : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ذكرها من الفضائل ... وبعد ، فقد ذكر ... شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعًا وعشرين خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر ...
الخاتمة : ... الحادية بعد المائة ... وريحهم يسطع كالمسك يخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرفون ... حتى يدخلون الجنة لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون . انتهى ولله الحمد .
التملكات والوقف : تملكها أحمد مصطفى سنة ١١٩٧ هـ . ، وأحمد إبراهيم جاويش، ومحمد أحمد المحروقي سنة ١٢٠٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

٤٤٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ق (٣٧-٤) ؛ ٣١ × ٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضائل السنية ... وبعد ... الخصوصية الأولى أنه عيد هذه الأمة أخرجه ابن ماجه عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ «إن هذا يوم عيد جعله الله للمسلمين فمن جاء الى الجمعة فليغتسل» ...

الخاتمة : ... قال رسول الله صلى وسلم «تبعث الأيام يوم القيامة على هيئتها ، ويبعث يوم الجمعة وهو أميرة أهلها يخفون بها كالعروس تهدى إلى كريمها تضيء لهم يمشون في ضوئها ألوانهم كالثلج بيضاء ... لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون».

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٤٥٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (١ - ٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال المؤلف ... مسألة اختلف علماء الإسلام في العدد الذي تنعقد به الجمعة على أربعة عشر قولًا ، بعد اجتماعهم على رد قول ابن حزم على أنها تصح بواحد وحكاه الرازي عن الشاشاني ، فقد قال في شرح المهذب ...

الخاتمة : ... التي صحح فيها النووي القول القديم كمسألة امتداد وقت المغرب إلى مغيب الشفق ، ومسألة فضل غسل الجمعة على غسل الميت ، ومسيلة صوم الولي عن قريبه الميت وأشباه ذلك . والله أعلم ... تم .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحنفي ، وحسين بن سليمان .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٨

٤٥١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٥٠ - ٣٦٢) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضايل ... وبعد ، فقد ذكر... شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعاً وعشرين خصوصية منبهًا على أدلتها على سبيل الإيجاز ...

الخاتمة : ... ألوانهم كالثلج بياضًا وريحهم يسطع كالمسك يخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرفون تعجبًا حتى يدخلوا الجنة لا يُخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٠

٤٥٢

نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .

الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٦) ؛ ١٨×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النسخة بخط تلميذ المؤلف ، وقد كشط فيها تاريخ النسخ ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضايل السنية ... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعًا وعشرين خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر ...

الخاتمة : ... الحادي بعد الماية ... وأخرج أحمد بسند جيد ... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول «إن أعمال بني آدم تعرض كل خميس ليلة الجمعة فلا يقبل عمل قاطع رحم» .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٤٥٣

اللمعة في وقفة الجمعة

المؤلف : الفاكهي ، تاج الدين عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي ، ١٢٥٦ - ١٣٣٤

الوصف المادي : ٦ ق (١٢٥-١٣١) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها إجازة بالرواية من مؤلفه لأحمد ابن خضر الأسدي .

الفاتحة : أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ... فإن جماعة تكرر سؤالهم عن مزية وقفة الجمعة على غيرها من ساير الأيام ، وهل ورد في ذلك شيء من السنة يشهد بتفضيلها على غيرها من ساير الأيام ، وقصد الجواب عن ذلك ...

الخاتمة : ... وقد سمعت سيدي أبا العباس المرسي رحمه الله يتكلم في الصلاة الوسطى ، ثم قال بعد أن ذكر مذاهب العلماء واختلافهم : وعندي أن كل صلاة مقبولة فهي الوسطى . ومن هذا المعنى اقتضيت ما ذكرته وبالتوفيق . وهذا آخر الجزء والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٥٦

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥٦٧

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٤٥٤

لواحق ذخيرة الطالب

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٩٣-١٠٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علم وألهم ... وفي حديث «يشفع يوم القيامة الأنبياء ثم العلماء ثم الشهداء». وروي : العلماء على منابر من نور . وروي : من أحب العلم والعلماء لم تكتب عليه خطيئة أيام حياته . وروي : من أكرم عالمًا فكأنما أكرم سبعين نبيًا ، ومن أكرم متعلمًا فكأنما أكرم سبعين شهيدًا ...

الخاتمة : ... من قرأ إذا فرغ من صلاة الفرض ﴿سبح اسم ربك الأعلى﴾ ، فإذا انتهى إلى ﴿سنقرئك فلا تنسى﴾ كرره عشرين ويختم السورة تقال عند النسيان . العاشرة : من قرأ عند شرب الماء سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .

التملكات والوقف : تملكها محمد بن أحمد الهايف سنة ١٢٤٤ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التعليم ؛ الحديث ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٠٦

لواحق الذخيرة من الآثار المنيرة = لواحق ذخيرة الطالب

٤٥٥
لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .
تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ
الوصف المادي : ١٤ ق (٢١٣- ٢٢٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ أمر بكتابتها عبد الرحمن أغا ؛ ذكر على صفحة العنوان أنها منقولة من طبقات الشعراوي (مناقب سيدي محمد بن عنان) ؛ يليها نظم لجلال الدين السيوطي ، فيما جاء في القرآن العظيم من الآيات مُوافِقًا لرأي عمر بن الخطاب (ق ٢٢٦-٢٢٧) .
الفاتحة : قال ... في الأخلاق المتبولية في حق سيدنا ومولانا شيخ الطريقة والحقيقة قطب دايرة الوجود سيدي محمد بن عنان : هو إمام تقدم في جامع الإيمان ، وعارف أشرقت بضوء شمسه الأكوان ، كثير التعبير ، غزير التهجد ، وافر الجلالة عليه القبول ...
الخاتمة : ... فقيل له : الصفح من أخلاق الرجال . فقال الصفح عن من يُرجى خيره ، وهو لاسُداهم ولحمتهم أذى الناس . مات على رأس العشرين وتسعماية ودُفن ببلاده وقبره بناحية برهمتوش ظاهر يُزار . رضي الله تعالى عنه ونفعنا به آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٦٧
التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبو العزم سنة ١١٥٧ هـ .
الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٤٥٦

اللواقح القدوسية في شرح الوظيفة الزروقية

المؤلف : ابن عجيبة ، أحمد بن محمد بن المهدي ، ١٧٤٧ - ١٨٠٩
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .
الوصف المادي : ١٠٩ ق (١-١٠٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها خرم، وعلى هوامشها تخريجات للأحاديث النبوية وغيرها .
الفاتحة : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه لذكره ... وبعد، فأهم ما يشغل به العبد لسانه في هذه اللجابة اليسيرة من العمر ذكر الله تعالى على نعت الحضور ... وقد رتب الشيوخ رضي الله عنهم أورادًا، ووضعوا في ذلك وظائف تذكر صباحًا ومساء ...
الخاتمة : ... وأما الحضور مع الله فأصله جمع القلب، وأصل الجمع الصمت، وأصل الصمت الجوع، وأصل الجوع لا تأكل حتى تحس بالجوع ... انتهت الوصية، وبها تم الكتاب إن شاء الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٧

لوامع الأنوار= اللمعة النورانية

٤٥٧

لوامع البرق الموهن في معنى «ما وسعنى أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن»

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨

الوصف المادي : ١١ ق (٣٤٢-٣٥٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣- ٣٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ يليها أبيات شعرية لعلي وفا (ق٣٥٢- ٣٥٤) .

الفاتحة : الحمد لله مُظهر أسمائه وصفاته في أكمل مظهر خلقه من نور ذاته ... أما بعد ، فهذا كتاب أذكر فيه بعض الحضرات القدسية التي اتسعت لها القلوب المحمدية ... وقد فصلت هذا الكتاب على ثمانية أبواب ...

الخاتمة : ... ومن العالم تعرف نفسك ، وإذا عرفت ذلك عرفت ربك ، فقد قال ﷺ «من عرف نفسه فقد عرف ربه». تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٠

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٥٦٨

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٤٥٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (٩٧-١١٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها أبيات من الشعر لعلي وفا عبارة عن أدعية وبعد الخاتمة أربع ورقات من كلام علي وفا عبارة عن أبيات من الشعر في المواعظ .

الفاتحة : الحمد لله مظهر أسمايه وصفاته في أكمل مظهر ... أما بعد ، فهذا كتاب أذكر فيه بعض الحضرات القدسية التي اتسعت لها القلوب المحمدية ...

الخاتمة : ... ومن العالم تعرف نفسك ، وإذا عرفت ذلك عرفت ربك ، فقد قال ﷺ «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ولنكتفي بهذه المقالة ونجعلها آخر الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٨

اللوايح الملحة دهرًا في فوايح ورد ليلة الزهرا =

اللوائح الملمــحة دهرًا في ورد الليلة الزهرا

٤٥٩

اللوائح الملمحة دهرًا في ورد الليلة الزهرا

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ١ ق (٤٧٦) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : ﴿سَبَّحَ لله مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿إِنَّ وَلِيِّـيَ الله الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾ ﴿فإِن تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ الله لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ والحمد لله رب العالمين . آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩ .

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٩

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٣

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

اللؤلؤ النظيم في شروط التعلم والتعليم = اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

٤٦٠

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ ـ ١٥٢٠

الوصف المادي : ٥ ق (١-٥) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله ذكر لأنواع العلوم الشرعية والعلوم العقلية .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم ... وبعد ، فهذه رسالة مُشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها ... وعلى حصر أنواعها ...

الخاتمة : ... قد أفرد علمًا على حدته ، والعلم الأرتماطيقي فإنه وإن كان داخلاً في العلم التعليمي قد أفرد علمًا على حدته . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٧٠

التملكات والوقف : وقفه يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التعليم ؛ المعارف العامة ؛ آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٤٦١

نسخة أخرى

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٤٦-٢٥٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة عن الخوف من الغرق والغم فتوى لطلبة العلم .

الفاتحة : وبعد ، فهذه رسالة مشتملة على بيان تعليم العلوم وتعلمها المشترطة على حصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها المحررة المشهورة . أما شروط تعليمها وتعلمها فاثنا عشر ...

الخاتمة : ... تعلم الفرائض وإن كان داخلاً في علم الفقه قد أفرد على حدته كعلم الأرثماطيق ، وإن كان داخلاً في العلم التعليمي قد أفرد على حدته انتهى . وصلى الله على من لا نبي بعده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

﴿ الميم ﴾

٤٦٢

المآثر النفيسة في مناقب السيدة نفيسة

المؤلف : الحراق ، محمد بن محمد بن عبد الواحد بن يحيى العلمي ، ١٧٧٢ - ١٨٤٥

الوصف المادي : ١٨ ق (٩ - ٢٦) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بها خرم .

الفاتحة : الحمد لله ... وعدله في أحسن الهيئات وزينه بالعقل ... وبعد ، فإن الله عز وجل لما خاطب الخلق بالأنقياد إلى الطاعات لم يخص الذكور بل قال سبحانه وتعالى ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ﴾ ...

الخاتمة : ... يا آل طــه وحــق حبكمــوا   فرضٌ من الله في القرآن أنزلــه
يكفيكموا من عظيم الذكر أنكموا   من لم يُصلي عليكم لا صلاة له
تم ما ذكر من مناقب المطهرة القديسة السيدة نفيسة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤١٩

الموضوع : السيرة النبوية ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٨

٤٦٣

الماء الزلال في إثبات كرامات الأولياء بعد الانتقال

المؤلف : البليدي ، محمد بن محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي ، ١٦٨٥ - ١٧٦٣

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (٦٦-٨٢) ؛ ١٤×١٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأوله فهرس لأبواب الرسالة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . ما قولكم دام فضلكم في رجل أنكر كرامات الأولياء بعد الموت مدعيًا أن تخليص الأسيرلا يصح أن يقع كرامة لسيدي أحمد البدوي ، ولكونه باطلاً وكذبًا وممنوعًا ، مستدلاً على ذلك بأنه ﷺ لم يقع له بعد الموت تخليص الأسير ...

الخاتمة : ... وأعجب أيضًا من قولهم : شيء لم يقع على يد رسول الله ﷺ فكيف يقع على يد غيره؟ولم ينظروا في قصة آصف وإتيانه بالعرش دون سليمان ، فكثير في ذلك فإن الحق بالاتباع أحق .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٦٨

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤١٨

التملكات والوقف : تملكه علي العزيزي الشافعي . ، ومحمد المالكى الأزهري .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٧

٤٦٤

ما جاء في طبائع البلاد واختلاف سكانها

الوصف المادي : ٢ ق (٧١-٧٢) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي مضبوط بالشكل التام ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ يليه فوائد ومواعظ وأدعية ، وأشعار ، ونقل من كتاب الخميس (ق٧٢-٧٧)

الفاتحة : روي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل كعب الأحبار عن طبايع البلاد وأخلاق سكانها قال : إن الله تعالى لما خلق الأشياء وجعل كل شيء لشيء فقال العقل ...

الخاتمة : ... وقسم ... عشرة أجزاء تسعة منه في اليهود وواحد في ساير الناس ، ويقال : أربعة لا تعرف في أربعة السخاء في الروم والوفاء في الترك والشجاعة في القبط والغم في الزنج . انتهى .

الموضوع : الجغرافيا ؛ الاجتماع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٤٦٥

ما رواه الواعون في أحكام الطاعون

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥١ ق (١٧٢ - ٢٢٢) ؛ ١٨×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره قصيدة في دفع الطاعون لابن الوردي .

الفاتحة : الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ... هذا خبر وانتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون اختصرته من بذل الماعون لشيخ الأسلام بن حجر ... مبدأ الطاعون أخرج أحمد والبخاري ...

الخاتمة : ... إلا أن هذا الوبا قد سبا وقد كاد يرسل طوفانه ولاعاصم اليوم من أمره سوى رحمة الله سبحانه ، وما منعنا من الفرار منه إلا التمسك بالحديث فهلم بنا نستغيث إلى الله تعالى هو يرفعه وهو خير مغيث ... آخر الكتاب . والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٧٤

الموضوع : الحديث ؛ الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٣ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٩

٤٦٦

ما يُقال عند قطع الكركيش

الوصف المادي : ٧ ق (١٠٥-١١١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ الكركيش هو الأقحوان حسبما يسميه أهل مصر كما ورد في الرسالة .

الفاتحة : قيل أن المعتبر الذي جرب فلم يخط أن يعمد الإنسان إلى قطعة ذهب يقطف بها في صبيحة حلول الشمس درجة شرفها ...

الخاتمة : ... هـــــذا عـــلي كالهلال تحفة واسط السماء من الكواكب أسعد
ما زال من شهد الحروب مظفرًا والنصـــر فـــــوق لوايه متعد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

٤٦٧

المباحث المُرضية السنية في نزاهة الأنبياء عن كل ما ينقص مقاماتهم العُلية الزكية

الوصف المادي : ٥ ق (١-٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : مما يجب اعتقاده والإيمان به نزاهة الأنبياء والمرسلين عن كل ما لا يليق بمقامهم عليهم الصلاة والسلام ، مما وصفهم به اليهود أدام الله خزيهم فأسأوا الأدب ووصفوا أنبيا الله ورسله عليهم الصلاة والسلام بأشياء لا يليق أن يوصف بها من هو أدنى منهم ...

الخاتمة : ... وأما قول الملايكة ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا﴾ فالاستفهام للاستعلام لا للإنكار والاعتراض الموجبين للكفر ، ولهذا أتوا عليهم السلام بحملة ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك احترازًا عما يُفهم ... الإنكاري والاعتراضي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٨

٤٦٨

المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية

المؤلف : ابن هشام ، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ، ١٣٠٩ - ١٣٦٠

الوصف المادي : ٣ ق (٥٣ - ٥٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها أدعية وفوائد (ق ٥٥ - ٥٨) .

الفاتحة : قال رحمه الله تعالى : هذه ثلاث مسايل متعلقة بمن الشرطية وغيرها من اسما الشروط ، وقع البحث فيها بيني وبين الإمام العلامة تقي الدين أبي الحسن السبكي الشافعي رحمه الله ... المسلة الأولى أنه ... قال أجمع على إسمية من الشرطية ...

الخاتمة : ... إنما هو ضمير المفعول المحذوف إذ التقدير ومن يخفضه اليوم ، وهذه الها عائدة على من هو الاسم العام . وأما ضمير النبي ﷺ وهاروت قوله : أبي عبيدى ضربته التي ادعى فيها عدم عموم الفعل . والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٤٧

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٤٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٤٦٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٣٨-٣٩) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : هذه ثلاث مسايل متعلقة بمن الشرطية وغيرها من أسماء الشروط وقع البحث فيها بيني وبين الإمام العلامة تقي الدين أبي الحسن السبكي ... المسيلة الأولى أنه قال أجمعوا على إسمية من الشرطية ...

الخاتمة : ... وهذه الها عايدة على من هو الاسم العام ، وأما ضمير الفاعل فخاص وهو ضمير النبي ﷺ وهو أن قوله أي عبيد ... التي ادعى فيه عدم عموم الفعل . والله أعلم .
التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن بن محمد بشير .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٤٧٠

المباحث الوفية في الشركة العرفية

المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله ، ١٧٦٠ - ١٨٣٤
تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٥٥-٦١) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ نقلت من نسخة مؤلفها ؛ يليها أسئلة وأجوبة فقهية للشوكاني (ق ٦٢ - ٦٨) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإنه سأل سيدي العلامة المفضل صفي الكمال أحمد بن يوسف بن باره ... في حماية ذي الجلال فقال ... المطلوب إيضاح ما أشكل في شأن الشركة العرفية ...
الخاتمة : ... فجوابه أنه إذا حصل التراخي على ذلك صح ولزم كما قدمنا تحريره وتقريره وإن لم يحصل التراضي عليه فلا حكم له ولا اعتبار به ... وإلى هنا انتهى الجواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩٨
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٤٧١

مبحث فقهي

المؤلف : ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد بن محمد ، ١٤٤٨ - ١٥١٥

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله . مبحث فقهي بديع مهم يحتاج إليه من مسايل القضا ، نقل من خط مولانا ... قال قرأت بخط العلامة ... نظام الدين يحيى بن العلامة سيف الدين يوسف السرامي الحنفي ...

الخاتمة : ... عزل الوكيل لأن ذلك من الحقوق التي أثبتها له الشرع ، والمكلف لا يملك تغيير المشروع ، وهذا تحقيق الكلام في هذا المقام . ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ والله الموفق للصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٧٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٤٧٢

مبحث في الحالات التي يجوز مس النجاسة فيها

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٣-١٤٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ يليها فوائد من شرح البحري من قوله ﴿وَلاَ تَنَازَعُواْ فَتَفْشَلُواْ﴾ ثم مسئلة حكم أمير المؤمنين في الأسرار ، وغير ذلك (ق ١٤٥ - ١٤٧) .

الفاتحة : قال عليل سُألت عن الحالات التي يجوز فيها مباشرة النجاسة . والجواب والله الموفق أن مباشرتها حرام لقوله تعالى ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ ، ولما روي عن النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... فالمراد باليسر ما يطاق ، والمراد بالعسر ما لا يطاق ، بدليل التكليف بالجهاد والسفر للحج والصيام وغيرها مما هو شاق من غسل الثياب والآجساد ... والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٤٧٣

مبحث في الخلاف في الدراهم والدنانير

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٢-١٤٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : ما معنا الخلاف في أن الدراهم والدنانير لا تبعين أو يتبعن فعلاً الأول هل إذا أجمع عند رجل دراهم من حلال وغصب وشبهة ثم اختلطت لمن وصل إليه شيء منها ...
الخاتمة : ... بعضها ونصرف البعض في مضار والمظالم والله أعلم هذا إذا كانت الدراهم ... قد خلطت بدراهم أخر ، أما لم تختلط فقد مر بها سبعين بالاتفاق وأنه يجب ردها إلى ملكها . والله أعلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٤٧٤

مبحث في الطلاق الثلاث

المؤلف : قاضي خان ، حسن بن منصور بن أبي القاسم ، ٠٠٠ - ١١٩٦
الوصف المادي : ١ ق (٣٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسى ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : رجل له ثلاث نسوة فقال لإحديهن إن طلقتك فالأخريان طالقان ، ثم قال للثانية مثل ذلك ، ثم قال للثالثة مثل ذلك ، ثم طلق الأولى واحدة طلقت كل واحدة من الأخرين واحدة ...

الخاتمة : ... أما الأخيرة يقع عليها تطليقة بتطليق الوسطى ، وتطليقة بوقوع الطلاق على الأولى . ولو طلق الأخيرة يقع على الأخيرة ثلث وعلى الوسطى اثنتان وعلى الأولى تطليقة فخرج على الأصل .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢٢٤

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٢٨٠

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٤٧٥

مبحث في الطلاق الثلاث

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣٩-٢٤٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسى ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه واهله والصلوة على نبيه وآله . قال ... رجل له ثلث نسوة فقال لواحدة إذا طلقتك فالآخريان طالقان ، ثم قال للآخرى مثل ذلك ، ثم قال للثالثة مثل ذلك ، ثم طلق الأولى واحدة ...

الخاتمة : ... ولو فرض زيادة على عدد الطلاق على الثلاث يقع عليها أربع وعلى الثالثة ثلث وعلى الوسطى اثنتان وعلى الأولى واحدة ، كما يظهر بالتاء من الصادق في البيان السابق .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٤٧٦

مبحث في جملة البسملة

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي ، ١٦٣٥ - ١٧٥٥

الوصف المادي : ٣٠ ق (٦٦-٩٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله مالك الحمد ومستحقه ... وبعد ، فيقول ... لما ألقيت درس التفسير بجامع طولون بإشارة بعض الموالى العظام ملاذ أهل الفضل الكرام خطر لي أن أجمع ما ألقيه من غير أن تكون بيدي شيء من التفاسير ...
الخاتمة : ... إنها آية من القرآن أنزلت للفصل بين السور أو للافتتاح كما تقدم ، ولعل ذلك لما فيه من الاضطراب بين أصحابه المتقدمين والمتأخرين أو لشهرة الكلام عليه في كتب الفقه أو نحو ذلك مما يقال . والله سبحانه أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٣٧
التملكات والوقف : تملكه عبد الوهاب محفوظ سنة ١١٤٦هـ .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٠

٤٧٧

مبدأ العجائب بما جاء في مصر من المصائب

المؤلف : الخطاط ، شيخ زاده إبراهيم بن أحمد الحنفي ، كان حيًا ١٧٢١
الوصف المادي : ٧ ق (٤٠-٤٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : إن أكمل حمدٍ وأتم شكر على الهادي ... أما بعد ، فيقول ... لما جاء قضاء الله وتقديره بالمصر القاهرة في عام ثلاث وثلاثين ومابة بعد الألف فأرسل إليه عبد ين من عباده الظالمين وجعلها فتنة للعالمين ...
الخاتمة : ... لأنه قد حاربه وبطلت عصمته ولأنه قصد قتل مسلم بغير حق فوجب عليه دفعه عن نفسه ، وإن لم يكن دفعه إلا بقتله فكان قتله مُستحقًا فيقتله إن أمكنه كذا في الكافي . وقوله فوجب عليه يشير إلى الوجوب لأن دفع ضرر عن نفسه واجب عليه . تمت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٢٤
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٠
الموضوع : الفقه ؛ مصر
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٤٧٨

المبشرات المنامية

تاريخ النسخ : ١٣١٣ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٣٤-٤٣) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن الله تعالى جعل الرؤيا وحيه إلى أوليائه والمسلمين من عباده وجعلها جزأ من أجزاء النبوة كما ذكره الترمذي في مسنده عن أبي هريرة ...
الخاتمة : ... فهذا بعض ما رأيته مما جرى على ذكري في هذه الساعة قد ذكرته لسائل الوقت . والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خيرته من خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما إلى يوم الدين انتهى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ الأحلام - تفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

مبلغ الأرب في فخر العرب = مبلغ الأرب في فضل العرب

٤٧٩

مبلغ الأرب في فضل العرب

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان
الوصف المادي : ١٥ ق (١٣٠-١٤٤) ؛ ٣٠×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي اختص العرب من بين سائر الأمم ... وبعد ، فإن كثيرين من الفرق الأعجمية والطوائف العنادية جبلوا على بغض العرب ، فوقعوا في مهاوي العطب جهلاً منهم ...
الخاتمة : ... وصحح الحاكم حديث «من أحسن منكم أن يتكلم العربية فلا يتكلم الفارسية فإنه يورث النفاق». وحديث «إن التكلم بالفارسية يزيد في الخبث ، ينقص المروة». وردوه بأنه حديث باطل أو ضعيف جدًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٢٥
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

المبهج الغريب على المنهج القريب = المنح النفسي على الفتح القدسي

٤٨٠

المتشـــابه

المؤلف : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، ٩٦١ - ١٠٣٨
الناسخ : محمود صالح
تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٥١-٦٣) ؛ ٢٥×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : كتب ... إلى الأمير الأجل صاحب الجيش أبي المظفر نصر بن ناصر الدين أبي منصور ... تحرك ماسكن من الخواطر في تأليف الكتب وتصقل ما صدى من

مرآة الأدب ... كتاب خفيف الحجم بديع الوضع في المتشابه الذي هو من أسرار البلاغة ...

الخاتمة : ... وله أيضًا :

وثقت بربي وفوضت أمري إليه وحسبى من مُعيـن
فلا تبتئس لصروف الزمان ودعني فإن يقيني يقيني

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٦٣

الموضوع : الأدب العربي ؛ البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨١

متشابه القرآن = ملاك التأويل القاطع لذوي الإلحاد والتعطيل

٤٨١

متشابهات القرآن

المؤلف : ابن اللبان ، محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، ١٣٤٨-١٢٨١

الناسخ : عبد الرحمن بن محمود .

تاريخ النسخ : ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠١٤هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١-٣٧) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته المنزه في أحديته عن مشابهة مخلوقاته ، وصلواته على محمد عبده ورسوله الموضح لسنته ومتشابه آياته ...

الخاتمة : ... وذلك ينافي كون الرب فاعلًا للقا وإذا خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إشكال . نجز الكتاب بعون الله وتوفيقه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٨٤
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٨

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٢٢/٥٠٧٨

٤٨٢
متن حسينية آداب

الوصف المادي : ٦ ق (٣٥-٤٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها ورقة بيضاء .
الفاتحة : يا من وفقنا لوظايف البحث وكلمة في التحريرات والتحقيقات ... وبعد ، فهذه عجالة كافية لوسائل السالكين لوظايف الكلام وغلالة شافية لعلل المعللين ...
الخاتمة : ... وأما على كونها من المبادئ التصديقية صورة أو حقيقية في كالأول في جميع الأحوال ... ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء ... وقس عليه التقييدات والتحقيقات الواقعة في التحريرات والتحقيقات . تم . .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ٥

٤٨٣
المتوكلي فيما في القرآن من اللغات العجمية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله توضيح لمحتوى الرسالة ، وفهرس لعناوين رسائل المجموع وفوائد .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فهذا ذكر ما ورد في القرآن باللغة الحبشية

والفارسية والهندية والتركية والزنجية والقبطية والسريانية والعبرانية والرومية والبربرية والله أعلم . ذكر ما ورد في القرآن بلغة الحبشية ...

الخاتمة : ... حيث ألف كتابًا باسم السلطان عضد الدولة وسماه العضدي وبالقاضي عضد الدين حيث ألف كتابًا في المعاني والبيان باسم السلطان غياث الدين وسماه الفوايد الغياثية فركبت عليه جوادهم . والله المستعان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٨٥

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٧

٤٨٤

المثـلث

المؤلف : الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم ، ١٣٢٩ - ١٤١٥

الناسخ : محمود صالح .

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ .

الوصف المادي : ٤٧ ق (٦٤-١١٠) ؛ ٢٥×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : أشرف ما نطق به ... حمدًا لله الذي أغاث عباده ... وبعد ، يقول ... هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب الموضوعة في المثلث ككتاب قطرب والقزاز والبطليوسي والبصري وابن زهير وابن عديس ...

الخاتمة : ... وهنأه يهنأه ويهنئه أطعمه وهنأه نصره وعضده وهنأ الطعام هناء بالفتح والمد أصلحه وهنئ به فرح . يمن الكتاب ويمن كنضر وكرم وفرح صار ذا يمن وبركة وسعد فهو يامن ويمين وميمون وأيمن ، وليكن باليمن الختام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤٦

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨١

٤٨٥

المثلث في اللغة

المؤلف : قطرب ، محمد بن المستنير بن أحمد ، ٠٠٠ - ٨٢١

الناسخ : علي بن إدريس بن الجلال .

تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ :

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠-٢٢) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ النص داخل إطار ؛ بأوله أبيات شعر .

الفاتحة : يا مُولعًا بالغضب والهجر والتجـنب   في جده واللعب قلب حبك برح بي
إن دمعي غمر وليس عنـدي عمر   يا ها ذا العمرا قصر عـن التجنب ...

الخاتمة : ... لما رأيت دلـه   وهجره ومطله
نظمت في حبي له   مثلثاً لقطـرب .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٩٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٨٦
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٧١٢

التملكات والوقف : تملكه ناسخه علي بن إدريس بن الجلال ، وكاشف زاده محمد عاقل .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٩

٤٨٦

نسخة أخرى مشروحة

الناسخ : محمود صالح

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١١٦-١٢٢) ؛ ٢٥×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : باسمه سبحانه الحمد لوليه ... قال ... هذا كتاب اللغة يقال له ... وهو اسم يرى في الكتابة واحدًا ويصرف على ثلاثة أوجه فمن ذلك الغَمر والغِمر والغُمر . الغَمر الماء الكثير ، والغِمر الحقد ، والغُمر الذي لم يجرب الأمور ...

الخاتمة : ... ومنه الصَرم والصِرم والصُرم فالصَرم جملة البقر المدبوغ ، والصِرم القطيعة والهجران ، والصرم لغة في الصرم ومنه الفَرق والفِرق والفُرق ، فالفَرَق الفصل بين الشيئين والفِرق القطيع من الغنم والفُرق الفرقان وهو القرآن . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨١

٤٨٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٩-١١٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : يا مُولعًا بالغضب والهجر والتجنب   في جده واللعب قلب حبك برح بي

إن دمعي غمر وليس عنـدي عمـر   يا ها ذا العمرا قصر عن التجنـب ...

الخاتمة : ...

فالنظر جود كفه والعطر سيل حتفـه   والعطور يا أنفه وحـده من ذهـب

بالفتح عنب سكبا والكسر صفر ذوبا   والضم عود تجليا من عدن في المركب .

تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

مثلثة قطرب = المثلث في اللغة

٤٨٨

مجالس أبي الحسين أحمد بن موسى الطبري

المؤلف : الطبري ، أبو الحسين أحمد بن موسى .
الناسخ : علي بن محمد بن صلاح بن عبد الله الجيوزي المتابي .
تاريخ النسخ : ١٠٤٩ هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (١٨٦-٢٠٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : مجلس قال ... جرى بيني وبين رجل من أهل صنف كلام وهو رجل مقري يقال له ميمون فقلت له : ما تقول يا ميمون قال الله عز وجل ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلاَّ اللهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ ...
الخاتمة : ... فلما أتاهم الطعام والدنانير وأثنى الرجل على أبي الحسين خيرًا رقت قلوبهم وخشعوا وعلموا أنه الإيمان والصدق لله وفي الله فأناب إلى الله منهم من أناب وصار أولئك من أصحاب الطبري .
التملكات والوقف : تملكها ناسخها علي بن محمد بن صلاح بن عبد الله الجيوزي المتابي .
الموضوع : الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٤٨٩

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار

المؤلف : الأقحصاري ، أحمد بن محمد الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٦٢٣
الوصف المادي : ١٧٦ ق (١-١٧٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم ... وبعد ، هذا المكتوب بالقلم شرح لبعض صحاح الحديث المعظم ... من كتاب مصابيح

الظلم دافع الهم والألم ، جمعته لبعض إخوان الآخرة ... وأبين ما فيه من الاعتقادات الصحية وأعمال الآخرة ...

الخاتمة : ... في إفادة معجزتهم العلم الضروري بصدقهم لمن شاهدها ولمن لم يشاهدها بل وصل إليه خبرها بالتواتر فإذا ثبت صدقهم بدلالة المعجزة وجب تصديقهم في كل ماجاؤا به من عند الله .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٥٩٠

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ١٤٠

هدية العارفين ، جـ١ ، ص١٥٧

التملكات والوقف : وقفها أحمد أغاباش جاويش على خزانة جامع شيخون ١١٩٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٨

٤٩٠

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

المؤلف : الفشني ، أحمد بن حجازي بن بدير ، ٠٠٠ - بعد١٥٧٠

الوصف المادي : ١٣٦ ق (٩٤٦-١٨٣) ؛ ٣٠ × ١٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات ... وبعد ، فيقول ... وضعتها لتكون تذكرة لنفسي وللقاصرين من أبناء جنسي مضافًا إليها من الفوائد الظريفة والمواعظ الشريفة والنكتة اللطيفة ...

الخاتمة : ... فيا إخوانى أقبلوا بالقلوب إليه وقفوا بالخضوع لديه فإنه كريم ومدوا أنامل الرجا إلى بابه فإنه رحيم وقولوا سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ثلاثًا . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٠٩

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٤٢٩

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٩

٤٩١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠٠ ق (١-١٠٠) ؛ ٣٠×١٩سم .
تبصرة : كتبت بخط رقعة مضبوط ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب وملون ، والفواصل مذهبة ، والنسخة بهاعلامات مائية .
الفاتحة : الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ... لتكون تذكرة لنفسي وللمقاصدين مثلي من أبناء جنسي ضامًا إليها من الفوايد الظريفة والمواعظ الشريفة والنكت اللطيفة ...
الخاتمة : ... بين يديه الغداة نار ما يتقيها بشق تمرة ، فيا إخواني أقبلوا بالقلوب عليه وقفوا بالخضوع والخشوع لديه فإنه كريم ، ومدوا أنامل الرجاء إلى بابه فإنه رحيم ... تم الكتاب بحمد الله وعونه .
التملكات والوقف : تملكها أحمد محمد المحروقي ووقفه على طلبة العلم سنة ١٢٣٠هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٢

٤٩٢
مجامع الحقائق في الأصول

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣
تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ .
الوصف المادي : ٤٢ ق (١ - ٤٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ؛ بأولها مسئلة وبعض أبيات الشعر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد ... وهو على مقدمة وبابين المقدمة في ماهيته وموضوعه وغايته ...

الخاتمة : ... كقراءة الصلوة خلافا للشافعي ... بعض وجوه المشترك بغالب الرأي يدخل في التصرف اتباعًا ما لا يجوز أن يكون مقصودًا يسقط الفرع بسقوط الأصل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٣٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٣٣

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٤٩٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣١ق (٧٧-١٠٧) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فهذه مجامع ... وهو على مقدمة وبابين المقدمة في ماهية وموضوعه وغايته فعلم الأصول هو علم يتوصل به إلى استنباط الفقه من أدلته التفصيلية ...

الخاتمة : ... لم يتعلق بمعين لا يتفاوت بالقلة والكثرة كقراءة الصلوة خلافًا للشافعي يرجع بعض وجوه المشترك بغالب الرأي يدخل في التصرف تبعًا ما لا يجوز أن يكون مقصودًا ... يلزم مراعاة الشرط بقدر الإمكان ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول =
مجامـــع الحقـــائق في الأصـــول

٤٩٤

مجتبى الإقامات في مجتنى المقامات

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٦٢ ق (١٨٣-٢٤٤) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله عناوين المقامات داخل الرسالة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أطلع من سما قلوب الفصحا أنجم البلاغة ... وبعد ، فهذا تعليق سميته ... المقامة الأولى في جامع دمشق المشهور عمره الله بذلك على ممر ... قال الرئيس أبو الفضل الوهراني ...

الخاتمة : ... فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا
والآل والأصحاب والأتباع أولي النبي والفضل بالإجماع .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

٤٩٥

مجلس في فضايل الإمام الفاروق عمر بن الخطاب

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

الوصف المادي : ٢١ ق (١٩٢-٢١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . هذا ... قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ قال المفسرون نزلت هذه الآية الشريفة في إسلام عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، وأصل ذلك أن النبي ﷺ دعا يومًا ...

الخاتمة : ... إنها تستحي مني في حياتي فإذا مت وصليتم علي استأذنوها فإن أذنت فذاك وإلا فاحملوني إلى مقابر المسلمين. فلما توفي أذنت فدُفن [على] رسول الله ﷺ . فنسأل الله أن يحشرنا في زمرتهم ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن ابوالعزم سنة ١١٥٧هـ ..

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٤٩٦

مجموع أحاديث نبوية

الوصف المادي : ١٤ ق (١ - ١٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله دعاء الاستخارة .

الفاتحة : قال النبي عليه الصلاة والسلام «من حفظ خمس صلوات من الرجال والنسا أعطاه الله تعالى خمسة أشيا : أولها يرزق من الحلال ، والثاني ينجو من عذاب القبر ، والثالث يُعطى كتابه بيمينه ، والرابع يمر على الصراط كالبرق الخاطف ، والخامس يدخل الجنة بغير حساب ...» .

الخاتمة : ... يقرأ عليه هذه الآية سبع مرات ﴿وَمَا لَنَا أَلاَّ نَتَوَكَّلَ عَلَى الله وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَى الله فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ ثم يقول سبع مرات : إن كنتم آمنتم فكفوا شركم عنا أيتها البراغيث ، ويرش حوالي مرقده . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكه عبد الله الدسوقي ؛ ووقفه حسن ربيع الكفراوي على طلبة العلم بالأزهر .

الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٦٠٦

٤٩٧

[مجموع فتاوى]

المؤلف : الحموي ، أحمد بن محمد بن مكي ، ٠٠٠ - ١٦٨٧

الوصف المادي : ٨ ق (٤١-٤٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ تسبقه مجموعة فتاوى أجاب عنها: سليمان المنصور الحنفي، وعبد الله الشيراوي، وعبد الرؤوف السجيني الشافعي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد وقع لمولانا ... سؤال فيما يتعلق بالمرتبات صورته : ما تقول أيمة الدين وعلماء المرسلين فيما رتب وأرصد بأوامر الوزرا المصريين مبني بعضه على أوامر الملوك وبعضه على اجتهاد منهم الأعلام ...

الخاتمة : ... إذا جاز ملك الانتفاع بها فله إيجارهاولا يصح وقفها ولا التصرف بما يخرج عن ملكه ولا تورث وللإمام أن يخرجها إلى غيره . وحاصله أن الإمام جعل له خراجها الذي كان يحمل لبيت المال وكذا ذكره الخصاف في كتاب الأوقاف ، والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٩

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٤٩٨

مجموع فوائد في الطب والحروف وقدر الدية

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل اشفي صاحب هذا الكتاب ... ومما يكتب للصداع ويعلق على صاحبه في يده اليمنى ...

الخاتمة : ... وأما مقدار الجزية فعلى الفقير في السنة اثنا عشر فعله يعني اثنا عشر درهم على هذا القياس في التقدير نصف قرش وربع .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب ؛ الفقه ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٤٩٩

المجموع في علم الفرائض

المؤلف : الكلائي ، أبوعبد الله محمد بن شرف بن عادي القرشي الزبيري ، ٠٠٠ - ١٣٧٥
الوصف المادي : ٤٣ ق (٦٥-١٠٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . هذه الكراريس اجتمع فيها ... والقواعد الصغرى وهي عشرة ومسايل الرياضة في الفرايض وهي ماية مسئله ومسايل الرياضة في الوصايا وهي ماية مسئلة ، ونزهة النفوس في انكسار السهام على الروس وهي خمسون مسئلة ...
الخاتمة : ... وهذا معنى قول القايل وثلثا تلت مايبقى وثلثا الثالث للساقي وهو بكر والباقي ستة دنانير تقسم على ستة رجال بالتسوية ، وهذا معنى قوله : ويبقى أسهم ستة تفرق بين عشاقي . فتأمل هذه المسئلة وروض نفسك فيها وفي أمثالها ، والله أعلم بالصواب . كمل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٠٥
التملكات والوقف : تملكه عبد الصمد بن عبد الكريم ، وعماد الدين الشافعي ، ويوسف بن حسين بن يوسف حمودة الحلبي الشافعي سنة ١١٠٣ هـ .
الموضوع : الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٥٠٠

مجموع فيه آيات وأدعية وأحراز

الوصف المادي : ٤ ق (٩٣-٩٦) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة والصفرة ؛ المداد بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة ؛ وبعض الفواصل ملونة بالصفرة ؛ بها أشكال وجداول .

الفاتحة : وهذه السبع آيات المنجيات بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة . ﴿قُل لَّن يُصِيبَنَا إِلاَّ مَا كَتَبَ اللهُ لَنَا هُوَ مَوْلاَنَا وَعَلَى اللهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ... باب للعين والنظرة . بسم الله الرحمن الرحيم . إذا السماء انفطرت من كل عين نظرت ...

الخاتمة : ... اسمه تعالى الرقيب إذا رسم في دار على هذه الصورة الآتية فإن أهلها لا يعصون الله عز وجل طرفة عين ... وهذا وضعه ... انتهى بحمد الله وحسن عونه .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٥٠١

مجموع يحتوي على دعائين

الوصف المادي : ٤ ق (٥٨-٦١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : اللهم يا رب يا رب أنت ربنا إنا نسئلك ميراث اللب والذكر والفكر وحسن الدعا منا ولا تخيبنا من رحمتك فإن الخير كله بيدك ولا يؤتيه غيرك آمنا بالله ...

الخاتمة : ... وممن اعتمده دون كل شيء عليه وجعله في الدنيا والآخرة كنزه وعدته وفوض أموره إليه إنه سميع مجيب . ولا حول ولاقوة إلا به وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٥٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٩

٥٠٢

مجموعة أوراد

تاريخ النسخ : ١٢٦١هـ .
الوصف المادي : ١٠٠ ق (٤٨-١٣٧) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ مجموعة من الأدعية والأوراد منها : ورد التسابيح ، ورد السحر ، ورد البكرى ، صلاة الشيخ للقرافي ، ضرب النوري ، ورد ستار ، سورة الصافات ، ضرب الشاذلي ، دعاء الاستخارة ، منظومة الدردير ، صلوات الدردير ؛ يليها دعاء (ق ١٣٧ - ١٤٠) .
الفاتحة : فائدة الليل على ثلاثة أقسام وعند نومه في القسم الثانى ينبغى له أن يقرأ هذه الأوراد وهي هذه أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويضع رأسه للنوم الشرعى وهو أن يكون على جنبه الأيمن ...
الخاتمة : ... يا مقتدر يا رب المشرقين يا رب المغربين يا ذا الجلال والإكرام يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا ملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبديء يا معيد يا صمد . تمت .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٩

٥٠٣

[مجموعة قصائد شعرية]

الوصف المادي : ٨ ق (٢٤-٣٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تشتمل على قصائد لمجموعه من المؤلفين وهم : هادى العزبي ، إسحق بن محمد العبد ي ، يوسف بن علي بن

هادي المهتدي، ابن الخياط، محمد بن عبد الله بن شرف الدين، عبد الغنى زين أحمد بن عبد الغنى، إسحق بن يوسف، عبد الله بن عيسى، صفي الإسلام أحمد بن محمد بن الحسين، إسماعيل الحكيم، اسماعيل أحمد الكبسي.

الفاتحة: معروش جنات بروضة حاتم أنبئك عن شغف بها متقادم
لله أيام الصبا في سوحها كانت تناط بها على ماء منى ...

الخاتمة: ... وحبا ذلك المعانى بوصل والربوع التي خلت بأنيس
وله منها مدح عجيب استغنينا عنه بالنشيب.

الموضوع: الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٦٧١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم: ٤٨٦٥٦

٥٠٤
المجيب

المؤلف: الجبرتي، حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي، ١٦٩٨ - ١٧٧٤
الناسخ: عمر بن على الحلبي.
الوصف المادي: ٣ ق (٥٨ - ٦٠)؛ ٢١×٣١ سم.
تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.
الفاتحة: بحمده غاية الارتفاع ... وبعد ... هذه عجالة في العمل بالمجيب مشتملة على مقدمة وخمسة عشر بابًا. المقدمة في تسمية بالرسوم فالمركز هو الثقب ...
الخاتمة: ... فما بقى هو الماضي من الليل عند توسطه وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق بقى الباقي من الليل عند توسطه، فإن لم يكن الطرح فزد على المطروح منه ... أو اطرح من المجموع تحصل المطلوب. والله أعلم. تمت.
التوثيق: الأعلام، جـ٢، ص ١٧٨
معجم المؤلفين، جـ٣، ص ١٩٣
التملكات والوقف: تملكه عثمان بن مصطفى.

الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٥٠٥

المحاجات بالمسائل النحوية

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، ١٠٧٥ - ١١٤٤
الناسخ : حسن بن علي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٥هـ .
الوصف المادي : ٢٥ ق(٣١٧-٣٤١) ؛ ٢٠×١٣ . ٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : أفتتح بحمد لله الذي هو قايد الرضوان ودليله والصلوة على رسوله التي هي صميم الحمد ... ثمن مسائل نحوية مسومة في مسالك المحاجاة في سلوك المعاياة لا تستملى منها مسألة ...
الخاتمة : ... وقوله عشية لا تغني الرماح مكانها ولا النبل إلا لمشرتي المصمم وعليها ورد قوله جل ذكره ﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللهُ﴾ .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٧٨
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٦٠٧
التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠هـ .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

المحاجات ومتمم مهام أرباب الحاجات في الأحاجي والأغلوطات =
المحاجــــات بالمســائل النحـوية

المحاسن السنية في الكلام على أربعين النووية =
المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

٥٠٦

محاسن النظام وجواهر الكلام في ذكر الملك العلام

المؤلف : ابن حميد ، محمد بن علي بن أحمد بن خلف ، ١٤١١ - ١٤٥١
الوصف المادي : ٧ ق (١٧-٢٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٣٨ هـ . بدمشق ، ولعلها بخط المؤلف .
الفاتحة : قال العبد الفقير ... الحمد لله الموفق لذكر أحبابه ... وبعد ، فهذه جملة أحاديث محذوفة الأسانيد ... ما ورد من الأحاديث المفتتحة بحرف الألف . الذكر نور القلب شعار كل موقن السهر بذكر الله عبادة ...
الخاتمة : ... فيقول إنك لا تظلم . قال : فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة طاشت السجلات وثقلت البطاقة . رواه الليث بن سعد وهو من أحسن الحديث . وبالله التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٤٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٥٠٧

المحاضرات

الوصف المادي : ٤ ق (٤٨-٥١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ منتخبات من الكتاب ؛ بأولها فهرس لها .

الفاتحة : المقالة الأولى فيما يتعلق بمعرفة الله وتوحيده والدين وعمل الآخرة وغيرها . لا يخفى أن العقلاء اتفقوا على وجوب معرفة الله تعالى ، بل هي أول الواجب المقصود لذاته ، ويتفرع على هذه المعرفة سائر الفرائض والواجبات لكن ذلت في بوادى طريق معرفته أقدام الراسخين ...

الخاتمة : ... وخالف مُراد النفس قبل مماتها وسارع إلى الخيرات قبل فواتها
ستبكي نفوس في الغمـوم حسرة على فوات أوقات زمان حيوتها
توبـة العـوام مـن الذنوب وتوبة الخواص مـن الغفلة
تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٥٠٨

المحاكمة بين السعد والسيد الشريف الجرجاني في اجتماع التبعية والتمثيلية

المؤلف : محمود بن سليمان .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١ - ٣٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله وسلم على سيدنا محمد . باسمك اللهم يا عظيم الاسم والشان ظاهر البر باهر البرهان أحمدك والحمد غاية الأماني ... رسالة كريمة تحق بأن يشد إليها الرجال لا تطوا مطاويها على غماية آمال الرجال تخلصك عما تشعب فيه آراء الفضلاء ...

الخاتمة : ... ولد الشريف في بلد جرجان في ولاية استرباد سنة أربعين وسبعماية ومات ببلدة شيراز ودفن بها يوم الأربعاء سادس ربيع الأول سنة ست عشرة وثمان ماية وهو ابن ست وسبعين . انتهى من أعلام الأخبار ... تم .

التملكات والوقف : تملكها محمد صادق .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٤٨٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١٠

محجة القرب إلى محبة العرب = القرب في محبة العرب

٥٠٩

المحمـــدية

المؤلف : بلال ، محمد بن عبد السليم .

تاريخ النسخ : ١٢١٣هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٢٠-١٢٧) ؛ ٢٢×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بها فوائد .

الفاتحة : الحمد لمن نصب أشجار العلوم على أراضى قلوب العباد ... لما رأيت أن الكتب المصنفة في علم الشرائع والأحكام قد شرحها الشارحون ...

الخاتمة : .... وأما في العمل فبأن يصلوا صلاة الخمس وغيرها مع الجماعة ... أهل السنة والجماعة في الدنيا يقدم المتابعة لهم في الاعتقاد والعمل الصالح ... هذا في النار أبدًا في يوم القيامة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١١٣

٥١٠

محمودية

الوصف المادي : ٥ ق (٧١-٧٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١-٢٣ سطرًا ؛ بها خرم بعد الورقة الأولى ؛ يليها رسالة في الصلاة (ق ٧٦ - ٧٧)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال النبي ... «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» وقال النبى : «أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض» اعلم أن الفرائض علم يبحث فيه عن أحوال قسمة التركة بين الورثة والغرض منه معرفة مقدار حق المستحق منها ...

الخاتمة : ... ثم الأجداد الفاسدون والجدات الفاسدات ثم أولاد الأخوات وبنات الأخوة وبنو الأخوة لأم ثم العمات والأعمام لأم الأخوال والخالات أولاهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطولات . تم الكتاب .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٩

٥١١

المختار من المنقبات من كتاب فوات الوفيات

الوصف المادي : ٦ ق (٣٠٤-٣٠٩) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : تولا قضاء الشام ثم عزل عنها بابن الصايغ ثم عزل ابن الصايغ بعد سبع سنين وتولا شمس الدين خلكان ...

الخاتمة : ... يقول الفقير العسقلاني أحمد الذى لم يصل في الفهم ... لكنه يثني على الله حامدًا ويثنى بالصلاة والتحميد على أحمد الهادي البشير وآله وأصحابه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥١٢

المختار من تنبيه الأخيار عما قيل في المنام من الأشعار

المؤلف : العسقلاني ، أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ، ١٣٩٧ - ١٤٧١
تاريخ النسخ : ٨٧٦هـ .
الوصف المادي : ٨٣ ق (٦٤-١٤٦) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ولا نوم ... فقد تصفحت ما عندي من كتب للأخيار فوجدت فيها جملة صالحة مما قيل في النوم من الأشعار لائقة للمنادمة والأسمار ...
الخاتمة : ... فانتبهت مرعوبًا ورسخت الأبيات في حفظي فلم يبق بعد ذلك غير شهرين حتى قيل في سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة وهذا شبه تام .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٨٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥١٣

المختار من رائق الأشعار

الوصف المادي : ١٤ ق (٢٧٩-٢٩٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ كتب بالمداد الأسود واستخدم الأحمر في مطلع الأبيات الشعرية ؛ يليه مجموعة من الأدعية والأوراد (ق٢٩٣-٢٩٨)
الفاتحة : الحمد لله الذي ميز أهل الأدب بجودة ... حكى الشيخ صلاح الدين ... في تذكرته أنه كتب للأمير شهاب الدين أحمد بن الصاحب شرف الدين يعقوب هذه الأبيات أقول :

وما أردت بكـــــل قـــولي   سوى جلب وما في ذاك آفة ...

الخاتمة : ... فلا عدم للكون جمع هذه البنية ولا ... أبنيته مجدها أحسن الأبنية ما أبدلت الواو في القسم في بالبا وما استعمل فصلاً ... حروف الباء .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥١٤

المختار من كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش

المؤلف : الأسعد بن مماتي ، أسعد بن مهذب بن مينا بن زكريا ، ١١٤٩ - ١٢٠٩

الوصف المادي : ٥ ق (١٦٩-١٧٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره نقول وأدعية وفوائد وورقة بيضاء (ق ١٧٣ - ١٩٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العقل أشرف الأسباب ... قال ... إنني لما رأيت عقل بهاء الدين قراقوش مخزمة فاشوش قد أتلف الأمة ... لا يقتدى بعالم ، ولا يعرف المظلوم من الظالم ...

الخاتمة : ... فقال له قراقوش ولكن مما ... في دفاتر مولانا السلطان ... صارت مؤنتك سودا يا غلمان ودوه إلى الحبس حتى تبيض ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢١٥

التملكات والوقف : وقف على خزانة جامع شيخون العمري .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التاريخ ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥١٥

مختارات شعرية

الوصف المادي : ٥٥ ق (٢٢٥-٢٧٩) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تتضمن الملعقات السبع ، وقصيدة لعمر بن أبي ربيعة ، وقصيدة بانت سعاد ، ومختارات من ديوان الحماسة لأبي تمام .

الفاتحة : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بـــين الدخـــول
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمهــا لم نسجتها من جنوب وشمال فحومل
ترى بعر الآرام في عرصاتهـــا وقيعـانـــها كأنه حب فلفـــل ...

الخاتمة : ... وخرق كظهر الترس رحــب قطعتـه بعاملتين بطنه ليس يعمل
فألحقت أولاه بأخراه موفيًّـــا على فنه أقفى مــرارًا وأمثــــل
ترود الأراوى الصم حولي كأنها عذارى عليهن الملاء المذيـــل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٥١٦

[مختارات من كتب : الترجمان المفتح لثمرات كمائم البستان لابن المظفر ومروج الذهب للمسعودي ووفيات الأعيان لابن خلكان]

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .

الوصف المادي : ٤٩ ق (١٣٩-١٨٧) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا .

الفاتحة : قال في الترجمان عند ذكر بعضًا من بني أُمية ولما فسد على نصر بن سياد آمر خراسان بأبي مسلم فيما فعله من الدعاء إلى العباسية سرًا كتب نصر هذه الأبيات إلى مروان يستنصره ...
خلل الرماد وبيض جمـــر يوشك أن يكون له ضــــرام ...

الخاتمة : ... ومن شعره قوله :

خلت الديار فلا كريم يرتجـا منه النوال ولا مليح يعشـق

... ومن شعره من آلة الدست ينقل ويطلب .

التملكات والوقف : تملكها عبيد الله بن أحمد .

الموضوع : التاريخ ؛ الأدب العربي ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

مختصر أبي جمرة = جمع النهاية في بدء الخير وغاية

٥١٧

[مختصر إحياء علوم الدين]

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ١١٤ ق (١-١١٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : الحمد لله على جميع نعمه ... أما بعد ، فإنه عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتابي إحيا علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه ، فأقدمت على ذلك مستوفقًا من الله تعالى ...

الخاتمة : ... فيقول : يا رب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات ؟ قال : إنك لا تُظلم . قال : فتوضع تلك السجلات في كفة والبطاقة في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع اسم الله شيء جل جلاله وتقدست أسماؤه . تم هذا الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٥١٨
مختصر أسباب النزول

المؤلف : الجعبري ، إبراهيم بن عمر بن خليل ، ١٢٤٢ - ١٣٣٢
الناسخ : عبد الجواد بن حماد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم .
الوصف المادي : ١٢٦ ق (١-١٢٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بآخره شعر على الهامش . وبآخره نقل .
الفاتحة : الحمد لله الكريم الوهاب هازم الأحزاب ومفتح الأبواب ومنشي السحاب ومرسي الهضاب ومنزل الكتاب في حوادث مختلفة الأسباب أنزله مفرقًا ... وهذا الذي تقدم كلام ... وأنا أختصر إن شا الله على غير ما صنف ...
الخاتمة : ... حتى انحلت العقدة الأخيرة فقام فكأنه نشط من عقال ... وجعل جبريل عليه السلام يقول : بسم الله أرقيك من كل شر يؤذيك ومن حاسد وعين وأيد يشفيك . فقالوا : يا رسول الله أفلا نأخذ الخبيث فنقتله؟ فقال : أما أنا فقد شفاني الله وأكره أن أشر على الناس شرًا . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٥٥
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٧٦
الموضوع : القرآن- علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٦٧٠٩

٥١٩
مختصر التالد والطريف

المؤلف : ابن الحيمي ، أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد بن صالح ، ١٦٦٢ - ١٧٣٩
الوصف المادي : ١٤ ق (٦١-٧٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما نزهت الطرق بمطالعة كتاب التالد

والطريف في فن جناس التصحيف وجدته عذب المعاني كامل المباني لكن مع بعض إسهاب وميل النفوس الآن إلى الاختصار دون الإطناب ، فبادرت ملتقطًا منه بعض اللطائف ...

الخاتمة : ... مفتولة تصحيفة رب توبة حسنة مقبولة ، ومنه سمكة من دجلة عقرب دبوبة تصحيفة بيت مكة من دخله غفرت ذنوبه . وليكن هذا آخر ما استظرفته من هذا الكتاب . والحمد لله الهادي إلى الصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٢

التملكات والوقف : تملكه السيد علي المعروف بالدرويش سنة ١٢٩٧ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩١٨

٥٢٠

مختصر التنقيح في أصول الفقه

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (١١٢-١٤٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ أشار بالمقدمة إلى أنه مختصر لكتاب التنقيح ، مع زيادات .

الفاتحة : الحمد لله ربنا الرحمن الرحيم على ما هدانا بفضله الصراط المستقيم ... وبعد ، فإن شرف علم الأصول مما أجمع على كماله الفحول ويتلقى به العقول والقبول وإن كتاب التنقيح فيه ... أن أجرد لهم كليات قواعده ...

الخاتمة : ... وإن صبر صار شاهدًا وزنا المرأة من هذا القسم فلا تحد بعين الملجئ للشبهة ... وأما في حقوق العباد كاملاً ومال المسلم فيرخص أيضًا ... وإن صبر صار شهيدًا إن شاء الله ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

التملكات والوقف : تملكه أبو محمد نعمان بن محمد أبي سعيد . ، كما تملكه ووقفه السيد نعمان .

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

٥٢١

مختصر الحكمة النبوية

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٣٦ - ١٩٩) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها ، مُخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبو حنيفة ...

الخاتمة : ... ويُروى نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر . وفي رواية في الحاشرة وريح تلقي الناس في البحر . قوله : والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ... تم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٠

٥٢٢

مختصر السيرة النبوية

المؤلف : ابن جماعة ، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، ١٢٩٤ - ١٣٦٦

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبونعيم بن مسافر المعروف بابن الصارم الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٣٨ - ٥٧) ؛ ١٣×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه فوائد (ق ٥٨ - ٦٠) ؛ طالعه محمود بن بدر الدين ابن ناهض البعلي بالجامع الأموي سنة ١٠١٩ هـ .

الفاتحة : أما بعد حمد لله على جزيل أفضاله ، فهذا مختصر في سيرة سيدنا رسول الله جمعته من كتب المغازي والسير رجاء النفع به ... النبي ﷺ هو أبوالقسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي ...

الخاتمة : ... وقيل دفن ليلة الثلاثاء وقيل دُفن يوم الأربعاء صلى الله عليه ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين . وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠١٣

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٧

٥٢٣

مختصر المفردات

الوصف المادي : ٢٧ ق (٨٨ - ١١٤) ؛ ٢٦×١٨سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : فصل في الأشربة وعملها وما يصلحها إذا فسدت . أصل جميع الأشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروف في زماننا هذا وهو كالهيولى والمادة لجميعها والفاكهة كالصورة لها وهذه كيفية عملها ...

الخاتمة : ... ويحفظ عليها من الهوا الحار ونداوه الموضع فإنها تبقى السنين الكثيرة الربوبات تبقى أكثر من الأشربة . قال جالينوس : إن رُب السفرجل بقي عند سبع سنين ولم ينقص من قوته شيء ... يبقى خمسة عشر سن لم يتغير . تم المختصر المبارك .

الموضوع : الطب ؛ الصيدلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٥٢٤

مختصر النفائس العزيزة في الوصية الوجيزة

المؤلف : الأحمدي ، الكافي عنبر موافي .
الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (٢١٨-٢٤٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة .
الفاتحة : الحمد لله ... أول الوصية لزوم الإجمال في طلب الرزق لخبر : أن روح القدس نفث في روعي أن نفسًا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله ...
الخاتمة : ... وكان ﷺ يقول «من أصبح حزينًا على الدنيا أصبح ساخطًا على ربه» . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٥٢٥

مختصر الهندي في الحساب

المؤلف : الصروفي ، إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبد الصمد ، ٠٠٠ - ١١٠٧
الناسخ : إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي .
تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
الوصف المادي : ٦٢ ق (٢٣ - ٨٤) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ عليه حواش وفوائد وبه طيارات ؛ لون المداد أسود وأحمر وأصفر ؛ يليه نقل من كتاب «الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم» (ق ٨٤-٨٦) .

الفاتحة : اعلم رحمنا الله وإياك أن الهندي مبني على تسع صور وهي هذه ١٢٣٤٥٦٧٨٩ ، فالأولة صورة الواحد ، والثانية صورة الاثنين ، والثالثة صورة الثلاثة ، والرابعة صورة الأربعة وعلى هذا إلى التسعة ثم بعد هذه الصور ينبني العدد ...

الخاتمة : ... وفي الأعلى مثل ما في الأسفل ومثل ما في الأوسط وفي الأوسط ثلاث ما في الأعلا ومثل ثلث خمسة ففي الأسفل خمسة عشر ألفا وفي الوسط عشرون ألفا وفي الأعلى خمسون ألف دينار . والله أعلم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٣٤٦

التملكات والوقف : تملكه ناسخه إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٧ هـ . ، ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٥٢٦

مختصر تلخيص ما رُسم في المصحف الكريم من خط وتنصيص

الناسخ : محمد المؤمن البهنسي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٦ هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٢٢-١٤٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذا مختصر تلخيص مارُسم في المصحف الكريم من خط وتنصيص ما قسم فيه من نقط مرتباً على السور موصلاً عند ورود أول الفرد منزلاً فيه ما ضُبط من المستثنيات منازله من الآيات بعد تقديم باب مقصود ينص على كل العقود ...

الخاتمة : ... سورة الكافرون «ولي دين» تحذف الياء بعد النون كما ترى . سورة الناس

«إله الناس» بغير ألف وقد تقدم ذكره بغير ألف وقد تقدم ذكره فافهم ترشد ، وإنما قصدت أن أختم بذكر الإله كما افتتحت به . والله يلهمنا ذكره ويوزعنا شكره ... تم الكتاب .

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٧

٥٢٧

مختصر خواص أبي العلاء بن زهر

المؤلف : ابن الكرماني ، يحيى بن محمد بن يوسف السعيدي ، ١٣٦١ - ١٤٣٠

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨١٠هـ .

الوصف المادي : ٣٨ ق (٢٠٥-٢٤٢) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأوله فوائد .

الفاتحة : الحمد لله على نواله ... حرف الألف إنسان ... الحكم من علو إنسان ... وشرحه لم يتم أو يموت الخفاش ولد وليراد بنا والحل نفع من ساير إعلال العين ...

الخاتمة : ... فإن حك منه بمقدار الحمصة وسقى مر عسر البول أو حصاه في المثانة أدر البول وفتت الحصاة وأخرجها . ومما يزيد في الباه والجماع ... أن يؤخذ الحمص الأبيض وينقع في الماء ويشرب ماءه على الريق مجرب . الحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ١٦٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٥٢٨

[مختصر شرح طوالع الإشراق في الحروف والأوفاق]

الوصف المادي : ٣٨ ق (٣٢- ٦٩) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به جداول ؛ يليه فوائد بعضها بالفارسية (ق ٧٠) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد اطلعت على طوالع الإشراق في الحروف والأوفاق ، وهو كتاب جليل فأحببت أن ألخص منه هذه الأوراق ، وأخلص منه ما رق وراق ، وقد رتبه صاحبه على مقدمة وبابين ونتيجة ...

الخاتمة : ... فالحيواني من الشعر والظفر والعظم ولضده من الجلد والدم والفضلات ، والنباتي من الشجر والعشب والصموغ والحب والقشر والثمر ، والمعدني من الملح والنوشادر والزاج ونحوه . وفي هذا القدر كفاية . والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٤

مختصر شرح لامية العجم = نشر العلم في شرح لامية العجم

٥٢٩

مختصر شرف النبوة فيما يصح من أنساب النبي ﷺ وخلفائه

الوصف المادي : ٨ ق (٥٨- ٦٥) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط رقعة ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ به طيارات ؛ وبآخره فوائد في الزهد والرقائق وفي الأدب وعبارة : هذا من كتاب يسمى كتاب الفوايد والعوايد والصلوات المشتمل على ما به فايدة .

الفاتحة : فيقول في الكتاب المذكور أعلاه الفصل الأول فيما يصح من أنساب الرسول وخلفائه وفي ما لم يصح . صح من نسب الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم ...

الخاتمة : ... ويقول اللهم إني أستكفي هذا الأمر الذي أخافه بهم هؤلاء ، وأسئلك بأنفسهم وأرواحهم وعزايمهم أن تخلصني مما أخاف وأحذر من فعل ذلك يفرج عنه سريعًا وذلك مستفيض معمول به . والله أعلم بالصواب .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الخلفاء الراشدون ؛ الأنساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

٥٣٠

مختصر في آداب البحث والمناظرة

الوصف المادي : ٥ ق (٧٣-٧٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله لمن شاء فعل وما لم يشأ لم يفعل ولا يسأل عما يفعل لا مانع لأمره ... وبعد ، فهذا مختصر في علم المناظرة ...

الخاتمة : ... بمحل آخر وليس هذا مما لا يتصور في العرض . وليكون هذا على ذلك منك ينفك في مكان اللبس على خصمك .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٩

٥٣١

مختصر في تاريخ مصر

الناسخ : سليمان بن سليمان بن خضر أبو العز .

الوصف المادي : ٨٦ ق(١-٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سم ؛ أغلبه مختصر من خطط المقريزي ، ومن كتاب نخبة الدهر لأبي طالب الأنصاري ، وحسن المحاضرة للسيوطي ، ومرآة الزمان والمسالك لابن فضل الله العمري .

الفاتحة : باسمك اللهم يا من كل شيء عنده بمقدار ... أما بعد ، فهذه نسمات تنفحت

وزهرات تبسمت وحياض علم أترعت وحدايق تواريخ تنوعت ضمنتها أخبار مصر وممالكها ومن تولاها وبدئ عمارتها ، أميرها ومالكها ...

الخاتمة : ... قد قيل تدبير الزهرة دليل العرب والقرآن قد انتقل من المثلثة الهوايية إلى المثلثة المايية وأن برج العرب منها هو دليل العرب أيضا وهذه الأدلة تقتضي بقا الملة الإسلامية بقدر دور الزهرة وهو ألف وستون سنة شمسية . وبالله التوفيق . تم .

الموضوع : التاريخ ؛ مصر ـ تاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٠٨٥٩

مختصر في علل الأعاريض والضروب = عروض أندلسي

٥٣٢

المختصر في علم أصول الحديث

المؤلف : ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي ، ٠٠٠ – ١٢٨٨

الوصف المادي : ٢٤ ق (١ – ٢٤) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : قال الفقير إلى الله تعالى ... فإني أريد أن أذكر في هذا الكتاب من أصول علم الحديث ما يكون تذكرة للمنتهى وذريعة للمبتدي والله ينفع به بمنه وكرمه . ورتبته على مقدمة وخمسة أبواب . وهذه المقدمة تشتمل على فصلين : الفصل الأول في تعديد العلوم وبيان شرف هذا العلم ...

الخاتمة : ... وكذلك إذا روى عن واحد فقال : إنه كاذب قطعًا كما بيناه أولاً وأما الكذب في متن الحديث فكما إذا قال : قال رسول الله ﷺ كذا وكذا ، وكان رسول الله قد قال : إني لا أقول ذلك وكذلك إذا روى عن رسول الله ما يستحيل عقلاً أو شرعًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠-٢٧١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث - مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٥ - ١٦٣٧

٥٣٣
مختصر في علم أصول الفقه

تاريخ النسخ : ١٠٦٥هـ .
الوصف المادي : ٥٠ ق (١٢٤-١٧٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ الفواصل ملونة ؛ عليه تعليقات كثيرة .
الفاتحة : الحمد لله على سوابغ نعمايه ... أما بعد ، فهذا مختصر في علم أصول الفقه قريب المنال غريب المنوال ... الباب الأول في الأحكام الشرعية وتوابعها هي الوجوب والحرمة ...
الخاتمة : ... وبعمومه وبموافقة النقل السمعي أو اللغوي وبعمل أهل المدينة أو الخلفاء الأربعة أو العلماء أو بعضهم وتقرير الخطر أو حكم النفي ... إلى غير ذلك مما لا يعزب عن من له ... مستقيم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٥٣٤
مختصر في علم الأخلاق

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، ٠٠٠ - ١٣٥٥
الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١ - ٤) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع؛ لون المداد أسود وأحمر.

الفاتحة: الحمد لله على نواله ... وبعد، فهذا مُختصر ... رتبته على أربع مقالات. المقالة الأولى في النظري من الخلق ملكة تصدر عنها الأفعال النفسية بسهولة من غير روية، ويمكن تغييرها للتجربة ولورود الشرع به واتفاق العقلا، وتختلف الاستعدادت فيه ...

الخاتمة: ... ورحم الضعفا والإحسان إليهم وقضا حوايج الناس ما أمكن ولزوم العادات من التعازي والتهاني والعبادات، وإظهار الفرح لفرحهم والغم لغمهم بحيث لا يخرج إلى حد النفاق. والله تعالى أعلم بالصواب ... تم.

التوثيق: الأعلام، جـ ٣، ص ٢٩٥

هدية العارفين، جـ ١، ص ٥٢٧

الموضوع: الأخلاق

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٤٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٠٠٦

٥٣٥

مختصر في علم الإرشاد

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي، ١٣٨٦ – ١٤٧٤

الناسخ: حسن بن علي الجيزي.

تاريخ النسخ: ٨٦٨ هـ.

الوصف المادي: ١٢ ق (٢٩–٤٠)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٩ أسطر؛ بآخره نقول؛ تاريخ التأليف سنة ٨٦٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله على جزيل نواله ... وبعد، فهذا مختصر ... متعلق بتدوين علم الإرشاد والتعليم ... مشتملاً على سوابق ومقاصد ولواحق. أما السوابق فهو في تعريف هذا العلم وفي بيان الحاجة إليه وفي بيان موضوعه ...

الخاتمة : ... فالطريق إلى جناب رب العالمين هو الإقبال عليه ... ليس كما قال الله تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ اللهم يا قديم اللطف والإحسان زد لنا علم اليقين ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٠٨

الموضوع : التعليم ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٥٣٦

مختصر في علوم الحديث

المؤلف : ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى ، ١٣٧٣ - ١٤٣٦

تاريخ النسخ : ١٣١٧هـ

الوصف المادي : ٧ ق (٢٤١-٢٤٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

القاتحة : أما بعد فإن الإمام العلامة الحافظ أحمد بن علي العسقلاني الشهير بابن حجر نفس الله في مدته كتب في سفره إلى مكة المشرفة سنة سبع وثمان مائة مختصرًا بديعًا في علوم الحديث فوقفت عليه ...

الخاتمة : ... فائدة التقسيم المذكور تطهير عند التعارض والترجيح انتهى من تقريب النواوي وشرح السيوطي عليه باللفظ . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً من يومنا هذا إلى يوم الدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٠٠

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٥١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٥٣٧

مختصر في مناسك الحج

المؤلف : السندروسي ، محمد بن محمد الحسيني الطرابلسي ، ٠٠٠ - ١٧٦٣

تاريخ النسخ : ١٠٢٧ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٦٦-٨٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الحج أحد قواعد الإسلام ... وبعد ، فقد سألني من لا ترد عندي مسألته ومن تعين علي إجابته أن أجمع له مختصرًا في مناسك الحج ...

الخاتمة : ... ولا يتحقق الإحصاربعد الوقوف بعرفة ، ومن أحصر بمكة فمنع عن طواف الزيارة والوقوف بعرفة فهو محصر وإن قدر ... فليس بمحصر . والله أعلم ... تم المنسك المبارك .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

٥٣٨

مختصر كتاب الريح الأصفر (الكوليرا)

المؤلف : الحرائري ، سليمان بن علي الحسني ، ١٨٢٤ - ١٨٧٥

الوصف المادي : ٧ ق (٨٦-٩٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل الداء وأنزل الدواء ... أما بعد ، فيقول ... لما ظهر مرض ... المسمى باللغة الإفرنجية كوليرة ... وعند العلما بالريح الأصفر ... وكان من الواجب نصح العباد لقوله ﷺ «الدين النصيحة» ...

الخاتمة : ... وإذا دام وجع الراس فليستعمل ذباب الهند على القفا ثم يلطف غذاوه بمثل شربة الأرز الخفيفة ومرق اللحم ... ولا يشغل فكره شيء ولا يتعب نفسه ولا يشتغل بشيء بل يمكث في بيته ... حتى ترجع إليه قواه . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٣١

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٥٣٩

مختصر كشف المُغطى في فضل الصلاة الوسطى

المؤلف : ابن الشُحنة الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي ، ١٤٠٢ - ١٤٨٥

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ ، بالقدس .

الوصف المادي : ٥١ ق (١-٥١) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأوله فهرس بمحتوياته قديم ، وآخر حديث ، ونقول وفوائد ؛ به طيارة ، وبآخره بعض ورقات بخط ابن المؤلف عبد البر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فإنني لخصت كتاب «كشف المغطى في تبيين الصلاة الوسطى» للحافظ العلامة شرف الدين عبد المؤمن الدمياطي ... في هذه العُجالة من غير أن أغادر من مقاصده ...

الخاتمة : ... القول التاسع عشر وهو أنها العمرة ذكر ... من أصحابنا في ... شرح الهداية له ووجهه اشتمالها على ركعتي الطواف لأن الطواف بالبيت صلاة ولم يعزه إلى قائل . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٥١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٩٥

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر . ، وعبد القادر بن عثمان الطوري الحنفي .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٥٤٠

[مختصر مسالك الحنفا في أبوي المصطفى]

الوصف المادي : ٧ ق (١٣٠-١٣٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : مسئلة الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان ... بذلك جمع من العلماء لهم في تقرير ذلك مسالك وذلك أنهما ماتا قبل البعثة ولا تعذيب قبلها لقوله تعالى ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾ ...
الخاتمة : ... أحد أيمة المالكية عن رجل قال إن أبا النبي ﷺ في النار فأجاب بأن من قال ذلك فهو ملعون لقول الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ .
الموضوع : السيرة النبوية ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٥٤١

مختصر مشتهى العقول في منتهى النقول

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٨ ق (١ - ٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فهذا مجموع

لطيف من كتاب شريف أعني كتاب مُشتهى العقول في منتهى النقول، وهو في أجزاء وهذه أثمار من أشجار وأقطار من أنهار من غير تبويب ولا ترتيب ...

الخاتمة: ... ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْماً﴾، ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾، ﴿وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاء﴾، ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنتَهَى﴾، ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دايمًا أبدًا إلى يوم الدين. تم.

التوثيق: الأعلام، جـ٣، ص٣٠١-٣٠٢

التملكات والوقف: وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٩٧هـ.

الموضوع: المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٢٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٤

٥٤٢

مختصر من العقد الفريد

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ يليه نبذة من لباب الإشارات للفخر الرازي (ق٣-٥).

الفاتحة: كتاب الثانية في الخلفا وتواريخهم وأيامهم. كتاب رسول الله ﷺ وخدامه كتاب الوحي لرسول الله ﷺ زيد بن ثابت ومعاوية ...

الخاتمة: ... وأمثال الفرس ورسايلهم وعهودهم وسيرهم ووقايعهم ومكايدهم في حروبهم بعد أن تكون متوسطًا في علم النحو والغريب والوثايق والسور وكتب السجلات والأمانات لتكون ماهرًا. والله سبحانه وتعالى أعلم.

التملكات والوقف: تملكه صالح مجاهد الفيومي؛ ووقفه السيد المحروقي على زاوية الحوفي.

الموضوع : الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٩

٥٤٣

مختصر من خلاصة سير سيد البشر ﷺ

المؤلف : علوان ، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتي ، ٠٠٠ - ١٥٣٠
الوصف المادي : ١٤ ق (١ - ١٤) ؛ ٢١ ×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... و بعد ، فهذا مختصر من خلاصة سير سيد البشر صلى الله عليه و سلم . أما نسبه فهو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مره بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ...
الخاتمة : ... لما قال أبو بكر رضي الله عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول «ما دُفن نبي قط إلا في المكان الذي توفي فيه» . وألحد في بيت عائشة رضي الله عنها ، ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، ورضى بهما عني . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣١٢ - ٣١٣
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

٥٤٤

مختصر ناسخ الحديث ومنسوخه لابن شاهين

المؤلف : ابن عبد الحق ، إبراهيم بن علي بن أحمد ، ١٢٧٠ - ١٣٤٤
الوصف المادي : ٣٣ ق (١٤٤-١٧٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... باب في معرفة الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله ﷺ إذ هو علم جليل ذو عز وغموض ... قال المصنف رحمه الله بإسناد إلى الضحاك بن مزاحم قال : مر ابن عباس بقاض يقض، فقال : أتدري ما الناسخ من المنسوخ؟ ...

الخاتمة : ... قال ويقال من يطع الله ورسوله فإن الله تعالى ... العباد بأن فرض طاعة رسول الله ﷺ فإذا أطاع رسول الله ﷺ فقد أطاع الله تعالى بطاعة رسول الله ﷺ. آخر ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٢٠

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٧

٥٤٥

مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم

المؤلف : المغربي ، خليل بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧٦٣

الوصف المادي : ٢٠ ق (١ - ٢٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن فتح لمن شا بنسيم لطفه أبواب التبيان ... أما بعد ، فيقول ... لما وضعت ختمًا على آخر المقدمة الليثية الحنفية حين سألنيه بعض الأصحاب ، وكان قد جاء على وجه تقر به عيون أولي الألباب ، وكنت قد لخصت منه ما يتعلق بالترجمة ...

الخاتمة : ... فالمقصود تشبيه غير المحسوس بالمحسوس نظرًا إلى أن في موضوعة له ، أي أن الألفاظ المخصوصة التي هي مدلولات الباب لشدة ارتباطها وتعلقها بمدلولاتها كأنها ظروف . وهذا آخر ما قصدنا إيراده ... تم والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٢٢

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٥٢

التملكات والوقف : تملكها حسن الجبرتي الحنفي .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٤

٥٤٦

مخمس

الوصف المادي : ١ ق (١٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر (ق ١٨-٢١)
الفاتحة : الليل من وجدي بكم أحـييه   فإلى متى هذا الهوى أخفيه
يا سادتي رقـــوا لما أنا فيه   أخفي الهـــوى ومدامعي
وأميته وصــبابتي تحييه ...
الخاتمة : ...
لما جفا ... وأجرى أدمعي   والنار أضرت من فؤادي الموجع
ناديت من شوق وعظم   أحرق بها جسدي وساير أضلعي
واحذر على قلبي فإنك فيه .
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

٥٤٧

مد الفيء في تقرير ليس كمثله شيء

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ ، في مكةالمكرمة .
الوصف المادي : ٢ ق (١٢٩ -١٣٠) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٢هـ ؛ يسبقه

جواب سؤال ورد من بعض فضلاء المغرب كتبه المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ. (ق ١٢٧ - ١٢٩)، ويليه الجواب المشكورعن السؤال المنظور، فرغ منه المؤلف نفسه سنة ١٠٦٧هـ (ق ١٣١-١٣٣).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد، فهذا ما يتضمن بيان أن قوله تعالى ﴿ليس كمثله شيء﴾ يدل على نفي المثل له تعالى على تقدير عدم زيادة الكاف ...

الخاتمة : ... وهو الخبر أو مجاز من قبيل تسمية الجزء باسم الكل فتلخص أن الآية دالة على أنه تعالى لا مثل له على الوجهين جعل الكاف زائدة وجعلها غير زائدة. وبالله التوفيق.

التوثيق : الأعلام، جـ ١، ص ٣٥

كشف الظنون، جـ ٤، ص ٤٥٥

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٥٤٨

مدارك المرام في مسالك الصيام

المؤلف : القسطلاني، محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي، ١٢١٨ - ١٢٨٧

الوصف المادي : ٣٤ ق (٦٤-٩٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة : الحمد لله الذي ندب من قَرب من الأنام إلى القيام بالاعتصام ... وبعد، فهذه ... لما في ذكرها من إظهار محاسن شريعة الإسلام وإيثار طهارة أسرار الأفهام وافرة ... مبررة في حلل الانتظام دافعة لما قام بالأفهام من الأوهام ...

الخاتمة : ... بامتثال الأمر والنهي التي هى أكمل الحالات. والمقصود لنا في هذا التصنيف التنبيه على فضيلة هذا الشهر الشريف، والتنويه بذكر صالح الأعمال فيه وتعديد أنواع الصوم وحكمته وما فيها من الفضل المنيف ... وبذلك تم ما أردناه.

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٤١
الموضوع : التصوف ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٧

٥٤٩

مدافن الأولياء العنانية ونسبهم

الناسخ : محمد بن يوسف الشوربجي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (١ - ١٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الأولياء صفوة خلقه ... أما بعد ، فقد قال الله تعالى وهو أصدق القائلين ﴿أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء الله لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ وقال تعالى ﴿إِنَّ الله اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ ...
الخاتمة : ... جدهم الأمير بعجة بن صخر بن نجيح بن خلاد بن لغل بن خسمع بن مخلدة بن نهشد بن منصور بن هزيل بن معد بن عدنان جد رسول الله ﷺ ، ورضي الله عنهم أجمعين . تمت .
التملكات والوقف : تملكه البهسموني . ، وعمر أغا سنة ١٢٤٠ هـ .
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٤

٥٥٠

مدايح الهادين

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (١٨٠-١٨٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل رجال آل محمد ثلثة عشر نورًا ... أما بعد فيقول ... هذه هي الرسالة الثالثة عشر من الرسائل في مدح محمد وآله . أولها تسعة عشر بيتًا بعدد حروف البسملة ، والثانية بعدد المعصومين الكاملين بالتأييدات المكمله وثلث منها ...
الخاتمة : ... وعليٌّ وباقر مع جعفـر   منجيًا منجبًا ومكمل ناقص
مرتضى والرضا ابنه وتقى   وتقي ومؤمن بك خالــص .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥
الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٥٥١

مدائح الولاة

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥
الناسخ : محمد هادي الحسني .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (١٢٨-١٣٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل زينة مجالس المؤمنين مناقب الأئمة الطاهرين ... أما بعد ، فيقول ... نظمت هذه الأربع عشريات اللاتي هن من ... الشعرية عريات للقرب إلى الله الرحمن وليكون في القيمة موجبة الأمان وإطاعة للصادق عليه السلام ...

الخاتمة : ... ومنتخب مستمسك نسل خاتم رسول وفتاح نجيب مكرم ...
يقول محمد كاظـــم من أحبهـــــم ففي جنة أعدائهم في جهنم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٠٥
الموضوع : الشيعة ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٥٥٢

مدح السعي وذم البطالة

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
الوصف المادي : ٢ ق (١٩٧-١٩٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه رسالة في خلق القرآن (ق١٩٩) .
الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقايق الصنايع ... وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعى وذم البطالة قال الله تعالى﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾ ...
الخاتمة : ... وأما الذي ذكر للإمام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لا يؤخذ بذنب الغير لا يثاب بفعله . وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت فلكونه الناوي له كالنائب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الإشكال كما لا يخفى .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٣٣
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ١٤١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ العمل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

٥٥٣

[مدح السلطان الملك الناصر]

المؤلف : ابن المقري ، إسماعيل بن أبي بكربن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ، ١٣٥٣ - ١٤٣٤

الوصف المادي : ٧ ق (٦-١٣) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليه أول كتاب «عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي» للمؤلف (ق ١٣-١٤) ثم قصيدة لأبي مدين (ق ١٤ - ١٥) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي لا تنحصر مواهبه ... أما بعد ، فإنه فاوضني بعض أذكيا العصر ... قرأت على شيخنا أقضا القضاة زكي الدين أبي بكر بن عجيل كتاب الحريري فلما ذكرنا البيتين ...

الخاتمة : ... قد شاد مجد دمشق في البلاد وقد أعاد أيامها صفوًا بلا كدر
ونسأل الله أن تمتد دولتـــــه ما راح مبتدأ يحتاج إلى الخبـر
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣١٠

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٥٥٤

مدحة البيت رافع غطائي ونافع دائي برفع برقع أدوائي

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٤ - ٤٧٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي يسر لأحبابه لطريق السواء ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ...

قد وقعت إشارة ضمن واقعة جمعت الإذن بمدحه سيد الشرفا ، ومدحه الكعبة الشريفة المنيفة ...

الخاتمة : ... ونزور في قدس بها قد سألنا ولطـــربه في طـــيبة ...
وبيتها البيت المعظـــم قدره متطوفين بكعبه حسنًا ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٩

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦١

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٥٥

المدخل في علم المعاني والبيان والبديع

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، ٠٠٠ – ١٣٥٥

الوصف المادي : ٥ ق (٧٧–٨١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان قناع الحقيقة والمجاز ... وبعد ، فهذا مُختصر في فن البلاغة وتوابعه ألفته كالمدخل المبسوط ، ورتبته على ثلاثة مطالب ...

الخاتمة : ... ومما يتصل به الاقتباس وهو أن يضمن الكلام شيئًا من القرآن والحديث لا على أنه منه ... والتضمين ومنه التخلص ورعاية حسن المطلع . والله عليم ، والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٥
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٧٦

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٨١

٥٥٦

المدد البكري على صلوات البكري

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ١٤ ق (٨٨-١٠١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الدايم الباقي ... وبعد ، فيقول العبد ... اعلم أن الصلوات والتسليم على الرسول الرءوف الرحيم من أرفع الأنساب وأنفع الأسباب الموصلة للقرب الجسيم ولهذا خص الحق سبحانه وتعالى ...
الخاتمة : ... وما وقع في ثبت شيخنا البديري نفعنا الله تعالى به من حمل السبع على الصلوات كلها فأظنه فهمًا منه رضي الله عنه ثم يقول أي التالي ... ويقرأ الفاتحة أي التالي ويهديها المنشي أي مؤلف هذه الصلوات ويقول ... الحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٥٥
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٦ - ٤٥٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٥٥٧

[مذاهب القراء السبعة]

الوصف المادي : ٨ ق (٧٣ - ٧٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ كتبت بعض كلماتها بالمداد الأحمر ؛ يليها فوائد بعضها بالفارسية ، ونقول في القراءات (ق ٧٩ - ٨١) .
الفاتحة : الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام ... أما بعد ، فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم [كتابا] مختصرًا في مذاهب القراء السبعة في [الأمصار] ليقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ...

الخاتمة : ... إلى الحركة في الميم إذا لقيت مثلها وياءًا . وفي الياء إذا لقيت مثلها أو ميمًا بأي حركة يحرك ذلك لأن الإشارة تتعذر في ذلك من أجل انطباق الشفتين فاعلم ذلك . وبالله التوفيق .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٤

٥٥٨

مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١٢ ق (١٧٦-١٨٧) ؛ ٣٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بها أشكال وطلاسم .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد .... أما بعد ، فإن في بلاد الهند كتابًا معتبرًا معروفًا يُسمى حوض الحياة ، فلما فتح المسلمون البلاد خرج إليهم بعضهم لطلب المناظرة ...

الخاتمة : ... وهو عرق غير ضار إلا أن اغشيته غلاظ ثخان ، ولذلك المشرحون بعرق الشريان لأن الشريانين أثخن وأصلب أغشية من العروق . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٤٩

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٥٥٩

نسخة أخرى

الناسخ : حاجي محمد الكابلي .

الوصف المادي : ٣٣ ق (١-٣٣) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بها رسوم توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن في بلاد الهند كتابًا معتبرًا معروفًا يسمى حوض الحيات ، فلما فتح المسلمون البلاد وخرج إليهم بعضهم لطلب المناظرة مع المسلمين فدخل الجامع يوم الجمع فسأل عن العلماء فأشاروا إلى مجلس ...

الخاتمة : ... والثاني فوهة العرق الذي يتصل من هذا التجويف بالرية ، وهو عرق غير ضار إلا أن أغشيته غلاظ ثخان ولذلك ... معرق بعرق الشريان لأن الشريانين أثخن وأصلب أغشية من العروق . والله تعالى أعلم بالصواب ... تم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٥

٥٦٠

مراتب التوحيد

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : محمد أسعد بن خليل .

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٧٦-٧٩) ؛ ١٨×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ يليها فوائد بالتركية (ق٨٠)

الفاتحة : الحمد لله الذي وحد نفسه بقوله ﴿قل هو الله أحد﴾ ... أما بعد ، إن للتوحيد

مراتب أدناها قول لا إله إلا الله ، لذلك قال رسول الله ﷺ «من قال لا إله إلا الله دخل الجنة» وهذا توحيد العوام ...

الخاتمة : ... ثم مرتبة التوحيد التقليدي لذلك قيل :

ما وحد الواحد من واحد إذ كل من وحده جاحده

فالتوحيد أكمل الكمالات ، والكمال كله لله لا إله إلا هو لا شريك له ، له الملك أزلاً وأبدًا . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

٥٦١

مراتب أهل السلوك والكمال والتكميل

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، ١٤١٤ - ١٤٩٢

الوصف المادي : ١٠ ق (٨-١٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ترجمة للرسالة منقولة من (نفحات الأنس) .

الفاتحة : لا أحصي ثناء عليك وكل ثناء يعود إليك ... أما بعد ، فهذا ترجمة كلام ... في بيان مراتب أهل السلوك والكمال والتكميل وبيان المتنبهين بهم المحقين والمبطلين ... اعلم أن مراتب طبقات الناس على اختلاف درجاتهم على ثلاثة أقسام ...

الخاتمة : ... يربيهم في حجر عنايته بلا واسطة الغير كالأويس رضي الله عنه ، ذلك مقام عظيم في غاية العلو والكمال ولا يدري من الذي يليق بهذا المقام ومن الذي يوصل إليه ﴿ذَلِكَ فَضْلُ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَالله ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٨

٥٦٢

مراتب علوم الوهب

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٤ ق (٢٩-٣٢) ؛ ١٦×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمدلله الذي منقح الفهوم وفاتح مغالق العلوم ... اعلم أيها السالك بالهمة العليا ومزاحم الروحانيات العليا أن العلوم وإن كثرت أصنافها بحسب معلوماتها فهي ترجع إلى ضربين : علوم تنتج ، وعلوم لا تنتج ...

الخاتمة : ... على حقيقة مخصوصة فيشرب شربًا مخصوصًا على قدره فيعرف من ذلك على قدر معلوم فهو الرزق المقسوم في أصل النشأة وبدء الخلقة . جعلنا الله وإياكم ممن سلك فوصل ، ونزل وشرب وعصم من سكر الأحوال ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٦٥٠

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٩

٥٦٣

مراجحة انعقدت بين شرف الدين ومحيي الدين عبد الله بن يحيى

الوصف المادي : ٢ ق (٢٨١ - ٢٨٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٢٨٣ - ٢٨٤) .

الفاتحة : ورد سؤال وهو إذا اشتر الوكيل في ... لنفسه هل يكون له أو للموكل .

فأجاب القاضي أنه يكون للوكيل فوقف مولانا على جواب القاضي فقال جواب القاضي هو الصواب ...

الخاتمة : ... لم يصدر منه إلا قوله اشتريت لنفسى فقط ... سوا ذلك فلا أقل من أن يكون قوله لنفس قرينه ... قرينه الوكالة على ما ... وقدر . والله أعلم انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٣٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٥٦٤

مراح الأرواح

المؤلف : صاحب المراح ، أحمد بن علي بن مسعود ، ••• - ١٣٠٠

الوصف المادي : ٦٣ ق (٦٥-١٢٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ به طيارات ؛ وعلى هامشه تقييدات وتعليقات ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : قال ... اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ... فجمعت فيه كتابًا موسومًا ... اعلم ... أن الصراف يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب ...

الخاتمة : ... حكم لام هذه الأشياء كحكم الناقص وحكم عينهن كحكم طوى في التي اجتمع ... لأن يكون حكمها أيضًا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا وطاويان . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٥١

التملكات والوقف : وقفه يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٨

٥٦٥

مراصد الصلات في مقاصد الصلاة

المؤلف : القسطلاني ، محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي ، ١٢١٨ - ١٢٨٧

الوصف المادي : ٥٣ ق (١٢-٦٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها خرم .

الفاتحة : الحمد لله الذي أجزل لعباده من سني الهبات ... وبعد ، فهذه ... جعلتها لنفسي تذكرة عند المناجاة وتبصرة في معاناة المراعاة ووصلتها بما فيه عبرة في الخلوات لمن له خبرة بالتفرقة بين الرغبات ...

الخاتمة : ... أو يُتلى عليه من الكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه حتى يأتم به من كان تاليًا للقرآن نافيًا لوساوس الشيطان ناظرًا فيما يتعين عليه من إصلاح الشأن شاكرًا لنعم مولاه عليه في السر والإعلان ، ومن الله نسأل الهداية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٥٢

الموضوع : التصوف ؛ الصلاة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٧

٥٦٦

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

المؤلف : السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي ، -٠٠٠ ١٧١٥

الناسخ : أحمد بن عبد القادر العجلوني .

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١١٧-١٢٢) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي علم الإنسان ... وبعد فيقول ... سيلت من أهل المدن عن

اليتيمة البكر القاصر والثيب القاصرة والبالغة من يزوجهن وعن الولي والشهود الفسقة وسيلت أيضًا عن ذلك من فقها الأرياف لاحتياجهم لذلك ... فأجبت عن ذلك على مذهبنا ...

الخاتمة : ... أو زوجت ابنك ابنتي ونحوه ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو لابني مثلا ويأمرهما بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ويأمر الزوج بتقليده أيضا . والله تعالى أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٥٥

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٤٦٤

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٥

٥٦٧

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن مصطفى بن علي البقاعي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٦٧هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٢-١٩) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد ، فيقول العبد ... سيلت من أحد المدن عن اليتيمة البكر القاصر والثيب القاصر والبالغ من يزوجهن وعن الولي والشهدا الفسقة ...

الخاتمة : ... إجرا عقد النكاح على أي مذهب من المذاهب الأربع ، بأن يقول للولي قل زوجتك وأنكحتك بنتي ونحوها أو زوجت ابنك بنتي ، ويقول للزوج : قل قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ويأمر الزوج بتقليده . تم الكتاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٣

٥٦٨

المرد في كراهية السؤال والرد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي
الوصف المادي : ٤ ق (٤٤-٤٧) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النسخة بخط تلميذ المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . الصوفية في السؤال والرد على ثلاث طرق أحدها من يسأل ويقبل ، والثانية من لا يسأل ولا يقبل ، والثالثة من لا يسأل ويقبل ما جاءه بغير سؤال إذا لم يعلم أنه من جهة حرام ...
الخاتمة : ... وذكر النووي في شرح المهذب أن الإمام الشافعي لما قدم مصر أهدى إليه ابن عبد الحكم ألفي دينار من ماله وجمع له من أصحابه ألفي دينار أخرى فقبل الشافعي ذلك . انتهى ما وجد في خط مؤلفه كما قيل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٥٣
الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٥٦٩

مرشد المتأهل

المؤلف : الأزنيقي ، محمد بن محمد الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٤٨٠
الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ ؛ بمدرسة سلطان بيازيد في مدينة أماسية .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١٦٨-١٩٣) ؛ ٢١× ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه حواش ؛ يليه رسالة في العمامة (ق١٩٣ - ١٩٥) مجهولة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا ... وبعد ، فلما رأيت نساء الزمان تتزين بزي الفاحشات وتمشين في الأسواق والفلوات لتفعلن ما يردن في الخلوات حاشا أن يكون مثل حالهن ... حال المستأجرات ويكشفن ساقهن عند الناس ...

الخاتمة : ... والأخت الكبيرة بمنزلة الأم وذلك في التوقير والخدمة والطاعة وفي الحديث : حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده ، وإذا وجد قريبه مملوكًا يشتريه ويعتقه ، فإن ذلك من تمام الصلة والبر . والحمد لله على الإتمام ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٥٠

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٥٥

التملكات والوقف : وقفه سيد منلا محمود سنة على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤ هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٥٧٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥٢ ق (١-٥٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا ... وبعد ، فلما رأيت نساء الزمان تتزين بزي الفاحشات ويمشين في الأسواق ... فأردت أن أبين الحال في مختصر شريف المقال وأبين فيه آداب النكاح ....

الخاتمة : ... وفي الحديث : حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده ، وإذا وجد قريبه مملوكًا يشتريه ويعتقه ، فإن ذلك من تمام الصلة ... تم .

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٧

٥٧١

المرشدُ المُعين على الضروري من علوم الدين

المؤلف : ابن عاشر ، عبد الواحد بن أحمد بن علي بن بشار ، ١٥٨٢ - ١٦٣١

الوصف المادي : ١١ ق (١٢٥-١٣٥) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنـــــا من العلوم ما به كلفنـــــا ...

وبعد فالعون من الله المجيــد في نظم أبيات للأمير تفيــد

في عقد الأشعري وفقه مالك وفي طريقة الجنيد السالـك ...

الخاتمة : ...

فحبه الإله واصطفـــــاه لحضرة القدس واجتبــــــاه

ذا القدر نظمًا لا يفي بالغـاية وفي الذي ذكرته كفايـــــــة ...

قد انتهى وحمد لله العظيـــم صلى وسلم على الهادى الكريم. ا.هـ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٧٥

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٤٦٧

الموضوع : الفقه المالكي ؛ التعليم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

٥٧٢

المرشـــدة

الوصف المادي : ٢ ق (١٨٢-١٨٣) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أرشدنا الله وإياك أنه وجب على كل مكلف أن يعلم أن الله عز وجل واحد في ملكه خلق العالم بأسره العلوي والسفلي والعرش والكرسي والسموات والأرض وما بينهما ...

الخاتمة : ... ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ﴾ . عرفه العارفون بأفعاله ونفوا التكييف عن جلاله ، فكل ما خطر في الأوهام والأفكار فالله تعالى بخلافه جل وعلا . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٥٧٣

مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ – ١٤١٢

الناسخ : علي بن عبد المحسن بن علي بن عمر الأخطابي .

تاريخ النسخ : ٨٩٥ هـ .

الوصف المادي : ٤٨ ق (١٨٨ – ٢٣٥) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٨٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله على التحقيق والشكر له على التوفيق ... أما بعد ، فإن بعض الراغبين في تعلم الحساب قد التمس مني مقدمة في هذا الباب ... فبادرت إلى إجابته بما سأله حاصرًا له في مقدمة وقسمين وتكملة وسميتها ... المقدمة فيها مسائل ...

الخاتمة : ... وحمل على الحاصل العدد الثالث وأخبرك بالجملة فاطرح منها ماتين وخمسين فما بقي فالذي وقع منه في مرتبة الآحاد فهو أحد الأعداد وعدة عشراته هو العدد الثاني وعدة مياته هو العدد الثالث . وليكن هذا آخر الكتاب ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٢٦
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٦٥٥
التملكات والوقف : وقفها علي باشا مبارك .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٥٧٤

مروج الذهب ومعادن الجوهر

المؤلف : المسعودي ، علي بن الحسين بن علي ، ٠٠٠ - ٩٥٦
الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .
الوصف المادي : ٣٩ ق (١٤٨-١٨٦) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ؛ الجزء الثاني من الكتاب .
الفاتحة : في ذكر مقولة ابن أبي سفيان ونوادره من بعض فعاله وفي سنة ثلاث وخمسين قبل معونة حجر بن عدي الكندي وهو أول من قتل صبرًا في الإسلام ، وكان من أصحاب علي عليه السلام وكان أراد أمير المؤمنين أن يوليه على قوم من كنده فاستحيا من الأشعث بن قيس ...
الخاتمة : ... ثم بويع لمحمد بن جعفر المقتدر شهر ٣٣٣ ومات حتف أنفه وخلافته ... وأحد عشر شهرًا وثلثة أيام وكانت أمه أم ولد فقال لها ... محمد بن علي بن مقلة وعلي بن عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح ومحمد بن القسم الكرخي .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٥٨
التملكات والوقف : تملكها عبيد الله بن أحمد .
الموضوع : التاريخ الإسلامي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٥٧٥

مزدوجة

المؤلف : حسن بن علي قويدر الخليلي ، ١٧٩٠ - ١٨٤٦

الوصف المادي : ٩ ق (٣٥٨-٣٦٥) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ مكتوبة على ورق حديث .

الفاتحة : حمداً لمن أودع في الأحـــــداق سوادها السارى إلى الأماق
وزين الخدود بالإشــــــراق مصبوغة بصيغة الخـــلاق
كفضة قد موهـت بالتبر ...

الخاتمة : ... بحر القوافي غصت في الليالي حتى ظفرت منـــه بالـــلآلي
فرايدًا عديمة المثـــــــال رقت وذاقت فهي كالـــزلال
للكبد الظمآن وقت الحر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٠٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٥٧٦

مزدوجــة

المؤلف : المقري .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٣٣٥-٣٥٧) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : أحمد من قد أطلع الجمـــالا بدرًا عـــلى عرش البها تعالى
وزان من عذراء الكمـــالا بهالة ما إن تـــرى زوالاً
أحمده وهو ولي الحمد ...

الخاتمة : ... أتظـن بذاك الوادي دوا يُطفي جمـرًا لحشاك كوى

لا تحسب أن الكل ســـوى ما بين هوى رمزًا وهوى
ذياك الوادى شتـــــــان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٥٧٧

مزيد النعمة لجمع أقوال الأئمة

المؤلف : المحلي ، حسين بن محمد ، ••• - ١٧٥٧

تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ .

الوصف المادي : ٥٠ ق (٤٩ - ١٠٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة ... أما بعد ، فقد سألني بعض الأحباب ... كتاب الطهارة . الماء المستعمل في فرض الطهارة طاهر غير مطهر عند الثلاثة . وقال مالك : هو مطهر ما دام باقيًا على خلقته ...

الخاتمة : ... للشافعي قولان أظهرهما أن له ذلك وقال أبو حنيفة ومالك ليس له تحليلها وللزوج منعها من حج التطوع في الابتدا فإن أحرمت به كان له تحليلها عند الشافعي والله تعالى أعلم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٥٧
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٧١

التملكات والوقف : وقفه الموصوف عيوشة على طلبة العلم بالجامع الأزهر .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٠

٥٧٨

مزيل العناء في أحكام ما أحدث في الأراضي المزروعة من الفناء

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٩٠-٢٠١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد ، فهذه مسئلة عمت بها البلوى كثيرًا وكثر السؤال عنها ... وحصرت الكلام فيها في ثلاث مقالات وتنبيه وخاتمة . المقالة الأولى في ماهية الغناء من حيث الاصطلاح وتعريفه أهو عين أو أثر أو مركب منهما ...

الخاتمة : ... بمجرد هذه الشهادة فإن الأصل براءة الوقف من تعلق هذا الدين الذي يثبتونه بمجرد هذه الشهادة الفاسدة التي يقطع بها استناد الشهادة فيها إلى تعين من شهادته . والله سبحانه عز وجل أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣١١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٧١

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي . ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٥٧٩

مسالك الحنفا في والدى المصطفى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (٢٧١-٣١٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فؤائد وأشعار ، وبآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مسيلة الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان وليسا في النار صرح بذلك جمع من العلماء ولهم في تقرير ذلك مسالك ، المسلك الأول أنهما ماتا قبل البعثة لقوله تعالى ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾ ...

الخاتمة : ... يحسب مـن لا يرتضيه ضمنه أدبار ولكن أين من هو مضيف
صلى الإله على النبي محمد ما جـدد الديـــن المنيف مصنف
وقد انتهى هذا الكتاب المنيف .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٦٦٣

التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٦

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٨٠

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٣٧٢-٣٨٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... هذا ثالث مؤلف ألفته في مسئلة والدي المصطفى ﷺ وهو أخصرها وأوجزها وسميته ... فأقول ذهب جمع كثير من الأئمة الأعلام إلى أنهما ناجيان ...

الخاتمة : ... ولهذا سكت هذا الكتاب وسائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسئلة عن التصريح بحكاية قول الفرقة العالية الرابعة اقتصرته على حكاية الفرق الثلاثة . والله المُستعان ... انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٣

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٨١

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد الجزايرلي .

الوصف المادي : ٢١ ق (٧٣-٩٤) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ، والفواصل ملونة ؛ بآخرها قصيدة في مدح النبي ﷺ .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان وليس في النار صرح بذلك جمع من العلماء ، ولهم في تقرير ذلك أنهما ماتا قبل البعثة ولا تعذيب قبلها ...

الخاتمة : ... قال الإمام موفق الدين ابن قدامة الحنبلي في المقنع : ومن قذف النبي صلي الله عليه وسلم قتل مؤمنًا كان أو كافرًا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٥٨٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٦٦ - ١٨٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليها تعليقات ، وبآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... الحكم في والدي النبي ﷺ ... المسلك الأول : أنهما ماتا قبل البعثة ولا تعذيب قبلها لقوله تعالى ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾ . وقد أطلقت أئمتنا الإشارة من أهل الكلام والأصول والشافعية من الفقهاء على أن من مات ولم تبلغه الدعوة يموت ناجيًا ...

الخاتمة : ... أخبرنا أبو يحيى بن بشر أنبأنا أبو جعفر الوزان ، أنبأنا يحيى بن جعفر أنبأنا عن طلق بن علي قال سمعت النبي ﷺ يقول «لو أدركت والدي أو أحدهما وأنا في صلاة العشاء وقد قرأت منها بفاتحة الكتاب فنادى يا محمد ... » قال البيهقي ابن معاذ ضعيف ... تم .

التملكات والوقف : وقفها محمد بيك على جامعه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٤٣٣١

٥٨٣

مسالك المعاني

المؤلف : ابن طورغود ، حمزة بن طورغود الأيديني الرومي ، ٠٠٠ - ١٥٧١

الوصف المادي : ٣١ ق (٧٩-١٠٩) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : الحمد لمن علَم الإنسان ما احتواه القرآن من حقايق المعاني ... وبعد ، فلما رفع العزيمة من اغتنم باقتباس أنوار شمس العالمين أضعف الخلائق ... على حج بيت الله الحرام ...

الخاتمة : ... وقوله : هذا باب في قول الكاتب وفي هذا القبيل لفظ أيضًا وآخرها الانتهاء نحو

فإني جدير إذ بلغتك بالمُنى وأنت بما أملت منك جدير

... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٧٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٤٧٨

الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٥٨٤

المسالك في علم المناسك

المؤلف : الكرماني ، محمد بن مكرم بن شعبان ، ٠٠٠ - نحو ١٤٧٨
تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ .
الوصف المادي : ١٣٤ق (٢٠-١٥٣) ؛ ٢٧×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال الصدر الكبير ... الحمد لله على الآية ونعماية ... وبعد ، فلما رزقني الله بفضله وكرمه مجاورة بيته الحرام والحج ثانيًا وثالثاً بعد حجة الإسلام ... سألني بعض أعزتي من قطان مكة وساكنيها ... كتابًا في مناسك الحج ...
الخاتمة : ... فإن الله تعالى لا يتقبل إلا ممن أحبه ومن أحبه أظهر عليه آثار محبته ويكف عنه سطوة عدوه . وإن كان الأمر والعياذ بالله بخلاف ذلك فيوشك أن حظه ونصيبه من سفره إلا التعب والنصب . ونعوذ بالله من سخطه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٠٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٦٣
التملكات والوقف : وقفها يوسف كاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٠

٥٨٥

مسألة الخلود في النار

الوصف المادي : ٢ ق (٧٩-٨٠) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها بعض الكلمات بلغة غير عربية ؛

ذكر بآخرها : هذا الجواب من السيد السيد بن محمد باقر ؛ وبآخرها حكاية عن علي بن الحسين ، ونص بلغه غير عربية .

الفاتحة : ... سيد المحققين ووارث علوم الأنبياء والمرسلين ... الجواب وبالله التوفيق إن عبادة هؤلاء كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف ، والنصوص عن النبي صلى الله عليه ... فوق أنه يحد ويحصر أو بعد ويستقصى ...

الخاتمة : ... وليس يصح عند العقل شيء إذا احتاج النهار على دليل ... وكفاية لمن كان من أهل الديانة أو تمسك بالعروة الوثقى من الرواية وما بعد الحق إلا الضلال وطريق النجاة من الباطل محال والفوز بالجنة على محال .

التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٥٨٦

مسألة العبودية

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان جلاجل .

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٥٧-٧٢) ؛ ٢٥×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : سئل ... فأجاب ... الحمد لله رب العالمين العبادة هي اسم جمع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة كالصلاة والزكاة ...

الخاتمة : ... وفوضوا أمورهم إليه وتوكلوا عليه وأطاعوا رسله ... وأحبوهم ووالوهم واتبعوهم واقتفوا آثارهم واهتدوا بمنارهم وذلك هو دين لا يقبل الله منه أحد دينًا إلا إياه وحقيقة العبادة لرب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٥٨٧
مسألة شرب الدخان

الوصف المادي : ١ ق (١٤٩) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر .
الفاتحة : اعلموا أيها الأخوان في الدين أن الدخان حرام بنص القرآن كقوله تعالى ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَآئِثَ﴾ لأن الدخان خبيث ولونه خبيث فيكون أم الخبائث ...
الخاتمة : ... والدخان حرام لأنه بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة حرام ، كما قال النبي ﷺ «اجتنبوا من أهل البدعة والضلالة» . صدق رسول الله وصدق حبيب الله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٥٨٨
[مسألة عن القيام عند قدوم شخص]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ٥ ق (١٤٢-١٤٦) ؛ ١٥×٩ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : سُئل الشيخ تقي الدين عن النهوض والقيام الذي يعتاده الناس من الإكرام عند قدوم شخص مُعين مُعتبر هل يجوز أم لا؟ وإذا كان يغلب على ... المتقاعد عن ذلك أن القادم يخجل ...

الخاتمة : ... أبو سعود وجابر بن عبد الله عن النبي ﷺ معناه وفي حديث أحدهما إنما هو رزق الله ، وفي لفظ بعض الرواة فلا ترد على الله رزقه ، وهذا كله عند أهل العلم مركب مبني على ما أجمعوا عليه وهو الحق ... والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

التملكات والوقف : وقفها حسين القصبجي سنة ١٢٠١ هـ . ، ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن مسعود .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٥٨٩

مسألة فقهية

الوصف المادي : ١ ق (٧٠) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلماء نجومًا يهتدى بهم ... ما يقول العلماء في سيل مطر يمر في أطراف جرب قوم يمر بعضها فوق بعض ...

الخاتمة : ... وإدخال الماء إليها لأن الماء وطريقه كما في السيول مباح لم يملكها الأسفل ولأن به الأعلى بد شرعي وعلى أهل الأسافل البينة بأن أراضيهم بيعت وأحييت الأحياء الشرعي .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٥٩٠
مسألة في الأحباس

المؤلف : إسماعيل التميمي الشريف .
الناسخ : المؤلف .
الوصف المادي : ٤ ق (١٨٠-١٨٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله . ما قول وجواب أيمة الهدى ومصابيح الاهتدا عن نازلة هي أن رجلاً حبس عقارًا له على أولاده عينهم بأسمايهم ذكورًا وإناثًا وعلى من يحرث بقية عمره من الذكور والإناث ...
الخاتمة : ... العرف وهاكذا القول فيم تناسلوا ينبغي أن يتبع العرف فيها إذا قصدت بالإشهاد وإما أن تقصد بأن يكتبها الموثق اتباعًا للمسطرة فهي تلخيص لا يلتفت إليها إذا ما فتح الله به في الجواب . وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ... تم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٥٩١
مسألة في الإيمان من كلام أبي الحسن الأشعري

المؤلف : الأشعري ، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق ، ٨٧٤ - ٩٣٦
الوصف المادي : ٢ ق(٧-٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا .
الفاتحة : أخبرنا ... قال أملا ... هذه المسألة ... الحمد لله الذي هدانا لهذا ... سألت وفقنا الله وإياك عن اختلاف أصحابنا من أهل السنة والمثبتين للصفا في الإيمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق ؟ ...
الخاتمة : ... وإذا لم يجز أن يكون هذا القول محدثًا وكان الله تعالي قد وحد به نفسه ثبت أن التوحيد غير محدث ولا مخلوق . تمت المسألة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٦٣
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٥٩٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ٢٦×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : أخبرنا أبومحمد عبد الوهاب بن أبي المنصور ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... سألت وفقنا الله وإياك عن اختلاف أصحابنا من أهل السنة والمثبتين للصفات في الإيمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق ....
الخاتمة : ... فلو جاز أن يكون التوحيد محدثًا جاز أن يكون هو القول الذي وحد به نفسه محدثًا وهذا يؤدى إلى القول بأن القرآن محدث وهذا كفر وإذا لم يجز أن يكون هذا القول محدثاً ، وكان الله تعالى قد وحد به نفسه ثبت أن التوحيد غير محدث ولا مخلوق . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٢

٥٩٣

مسألة في الجمع بين الصلاتين في السفر

الوصف المادي : ٢ ق (٨٩-٩٠) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : مسئلة هل الجمع بين الصلاتين في السفر أفضل أم الفصل ، وهل التربيع أفضل أم القصر ، وما أقوال العلماء في ذلك وما الراجح من ذلك . الجواب : الحمد لله بل فعل كل صلاة في وقتها ...

الخاتمة : ... فكون الجمع يختص بالسفر الطويل فيه قولان للعلما وهما وجهان في مذهب أحمد أحدهما يجمع في القصير وهو أشهر ... والأول أصح لما تقدم . والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٥٩٤

[مسألة في أمور الدين والإيمان والإسلام]

المؤلف : الديربي ، مصطفى بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٣٦

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣-٢٤) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها رسالة في الحكمة مجهولة المؤلف (ق ٢٤-٢٩) .

الفاتحة : مسئلة تشتمل على أمور الدين والإيمان والإسلام . فتعريف الدين وضعي إلهي سايق لذوي العقول السليمة باختيارهم المحمود إلى ما هو خير لهم بالذات معنى هذه الأحكام ضعها الله للعباد باعثة إلى الخير الذاتي ، والخير الذاتي هو السعادة الأبدية ...

الخاتمة : ... ولم ينطق بالشهادتين فهو مؤمن عند الله تعالى وكافر عندنا . ومن نطق بالشهادتين وصدق بقلبه فهو مؤمن عندنا وعند الله . ومن لم يصدق بقلبه ولم ينطق بالشهادتين فهو كافر عندنا وعند الله تعالى .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٨٨٣

الموضوع : علم الكلام ؛ الطب ؛ الصيدلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

٥٩٥

المسألة في شرح البسملة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٦٤ - ٦٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : ربِ زدني علمًا ... نُقِل عن فتاوى النوازل للإمام أبي الليث سئل محمد بن مقاتل الرازي عن رجل ابتدا قراءة سورة براءة ...

الخاتمة : ... وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله إذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا في الحايط قولي ، ثم قال جامع الرسالة ما نصه وهذا ما ظهر لي في الجواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٧٦

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٩٦

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٦١-١٦٢) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : ربي زدني علمًا يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم . نقل عن

فتاوى النوازل للإمام أبي الليث رحمه الله ... سئل محمد بن مقاتل الرازي عن رجل ابتدأ قراءة سورة براءة ولا سمى هل هو خطأ فقال هو خطأ ...

الخاتمة : ... وتأمل ما صح عن أبي حنيفة أنه قال لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا ، وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله : إذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا قولي في الحائط . وهذا ما ظهر لي في الجواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٥٩٧

[مسألة في عرض الأديان عند الموت]

الوصف المادي : ١ ق (١٠١) ؛ ٢٥×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ لعلها لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية .

الفاتحة : مسئلة ... هل لذلك أصل في الكتاب والسنة أم لا ، و قوله ﷺ «إنكم لتفتنون في قبوركم» ما المراد بالفتنة وإذا ارتد العبد ...

الخاتمة : ... إن الإيمان الصحيح لا يزول البتة على قولين لطوائف الناس ، وعلى ذلك تبين قول المستثنى أنا مؤمن أن شاء الله هل يعود الاستثناء إلى كمال الإيمان في الحال أو يعود إلى الموافات في المآل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٥٩٨

مسألة في قول أئمة الدين في النبي ﷺ

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٢-١٠٣) ؛ ٢٥×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها كلام لابن القيم وابن عباس ؛ لعلها لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية .

الفاتحة : مسئلة ... الجواب الحمد لله لم يكن أحد من الأنبياء قبل أن ينبأ لا نبينا ولا غيره ولم يكن رسولاً حتى أرسله الله تعالى وأول ما نزل ...

الخاتمة : ... وقد طلب بعض المسلمين أن يستغفر لأقاربه الذين ماتوا في الشرك فأنزل الله تعالى ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَن يَسْتَغْفِرُواْ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُواْ أُوْلِي قُرْبَى مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ سالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٥٩٩

مسألة في قوله تعالى ﴿حَقُّ الْيَقِينِ﴾ و﴿عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ و﴿عِلْمَ الْيَقِينِ﴾

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ١٤×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . للناس في هذه الأسماء مقالات معروفة منها أن يُقال علم اليقين ما علمه بالسماع والخبر والقياس والنظر . وعين اليقين ما شاهده وعاينه بالبصر . وحق اليقين ما باشره ووجده وذاقه وعرفه بالاعتبار ...

الخاتمة : ... فإذا وجد حقيقة الإخلاص التي هي «إياك نعبد» حقيقة مع حقيقة التوكل التي هى حقيقة «إياك نستعين» كان هذا فوق ما يجده كل أحد لم يجد مثل هذا والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٤

٦٠٠

مسألة في معنى لا إله إلا الله

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الناسخ : عبد الرحمن عثمان جلاجل

الوصف المادي : ٦ ق (٨١- ٨٦) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها ترجمة للغزالي .

الفاتحة : قال ... لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر وهي علم التوحيد من تحصن بها فقد حصل سعادة الأبد ونعيم السرمد ومن تخلف عن التحصن بها فقد حصل شقاوة الأبد ...

الخاتمة : ... قد توجهت إليه وإذا أمسكت عن طعامك وشرابك عادة لا عبادة هل تكون قد أمسكت عن طعامك وشرابك عادة لا عبادة هل تكون قد امسكت من أجله كلا ولا كم من صايم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش ، وكم مصل ليس له من صلاته إلا التعب ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٦٠١

مُسامرة السموع في ضوء الشموع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥ ق (١- ٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ طالعها محمد بن زين الدين سنة ١٠٥٨هـ .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فإني قد سُئلت عن السمع هل وقد للنبي ﷺ؟ فتتبعت حتى ظفرت بذلك في حديث ، فألفت هذا الجزء في ذلك ، وضممت إليه فوايد لطيفة المسالك وسميته ... الكلام على لفظه ...

الخاتمة : ... فخرجت ثم رجعت فإذا الشمعة قد رفعت وعنده سراج . فقلت لغلامه : ما بال تلك الشمعة والساعة ... فقال : تلك الساعة كان في شيء من أمر المسلمين ، وكانت عنده شمعة والساعة قد صار إلى بيته فيكفيه ... والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٦٥

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٦٠٢

المسامع الربانية

المؤلف : ابن وفا ، علي بن محمد بن محمد ، ١٣٥٧ - ١٤٠٥

الوصف المادي : ٩٥ ق (١٥٢-٢٤٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ طالعها السيد محمد أبو صابر فاشه كناني .

الفاتحة : هذه واردات شريفة إلاهية مما أبرزه لسان القدرة الأزلية ... فوائد من فيض فضل الحق سبحانه وبحمده على عبد ه من عنده ... هذا مثل القدرة اللطيفة المدركة الجثمانية وما فيها من الإدراك الربانى ...

الخاتمة : ... وعلى قدر شهود الكمال والتكميل تكون محبة الشاهد لمشهوده ... وعلى قدر التحقيق يكون ظهور المتحقق بصيغة ما تحقق ، ولكل مقام مقال ولكل مجال رجال ، والله بكل شيء عليم إنه بكل شيء محيط .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

مسائل ابن الأزرق = سؤالات نافع بن الأزرق لابن عباس

٦٠٣
مسائل أبي حازم

المؤلف : أبو يعلى الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن الحسين ، ١١٠١ - ١١٦٥
تاريخ النسخ : ١١١٥هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٨-١٥) ؛ ٢١×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهده مسائل في الدين والوضوء والصلاة وعدد الركوع والسجود في الصلاة الخمس والحج والزكاة والفرايض وآداب الأكل وعلم الدين . قال ... حدثنا عاصم عن أبيه عن أبي حازم رضي الله عنه قال ...
الخاتمة : ... وأما العشرة الباقين فالجوع والعطش والعري والبرد ... والحر والعرق والمرض والهرم والأذى ولا أحد لهم سلاحًا أقوى ولا أجلد من التقوى والعمل الصالح . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٩
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٦٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٢

٦٠٤
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٤٨ - ٥٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : وعن أبي حازم رضي الله عنه قال : بينما أنا أسير على ساحل البحر إذ لقيني شيخ كبير فسلم عليَّ فرديت عليه السلام ثم عطف عليَّ ، وقال : يا أبا حازم هل تعرف أصول دينك فقلت سبحان الله العظيم وكيف لا أعرف أمور ديني ...
الخاتمة : ... ومن الأيام يوم الجمعة ومن الليالي ليلة القدر وعن الساعات ساعات الصلوة وعن الكلام سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولاحول ولاقوة إلابالله العلي العظيم وهذه الباقيات الصالحات ... تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥١

٦٠٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٣٥ - ٣٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها مسألة فقهية .
الفاتحة : كتاب فيه ... أسير على ساحل البحر إذ لقيني شيخ كبير فسلم فرديت السلام عليه وعطف عليَّ ، وقال لي : يا أبا حازم تحفظ أصول دينك فقلت له سبحان الله العظيم كيف لا أحفظ أمور ديني وأنا بصير بالكتاب والسنة ...
الخاتمة : ... ومن الأيام الجمعة ومن الليالي ليلة القدر ومن الساعات [سعات] الصلاة ومن الكلم سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهن الباقيات الصالحات أرشدنا الله وإياكم إلى حسن الطاعات ... تم .

التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٦٠٦

مسائل الأحكام في التنجيم وأخذ الطالع

المؤلف : ابن بشر ، سهل بن بشر بن حبيب بن هاني ، ٠٠٠ - نحو ٨٥٠

الناسخ : محمد البنهاوي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .

الوصف المادي : ٥٥ ق (١ - ٥٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٩٨ هـ .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... اعلم أن البروج الاثنى عشر منها ستة ذكور وستة إناث . فالحمل برج ذكر نهار ، والثور برج أنثى ليلي ، وكذلك يتلو الذكر الأنثى ، والأنثى الذكر إلى آخر البروج ...

الخاتمة : ... والنحوس في هذه المواضع الإثنى عشر ، فكل برج كان فيه سعد وكان صاحبه مسعود فأفض على نسب إلى جوهر ذلك البيت بالفرح والخير . وأيما برج كان فيه نحس أو كان صاحبه منحوسًا أفسد حلمًا نسب إليه ذلك البيت . والله تعالى أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٤٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤١٢

الموضوع : التنجيم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٨

٦٠٧

المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الحادثة من كلامه رضي الله عنه

المؤلف : ابن القاسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ٣ ق (١٦٢-١٦٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : مسألة كيف كون التفكر في إثبات ذات الله سبحانه مشاركة لذوات الجواهر ولذوات الأعراض في الذاتية ، وفي أنه يصح العلم بها على انفرادها مع [التفكر] فيه سبحانه محظورًا ولذلك قال ﷺ «تَفكروا في خلق الله ، ولا تُفكروا في ذات الله» ...

الخاتمة : ... ومن قال بقولهم محتاج إلى محدث أن يكون أحدث نفسه أو حدث لا عن محدث ، فكيف يصح إثبات متجدد لا يحتاج إلى مجدد مع عدم الفرق بين المحدث ، وهو المتجدد في المعنى وهو حصول كل واحد منهما إن لم يكن . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٦٠٨

مسائل التعريف لمواضع التحليف

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، ١٢٨٤ - ١٣٥٥

الناسخ : عبدا لقادر محمد بن عمر بن محمد بن يوسف الشهير بالنعيمي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ ، بمسجد الأمير عمر بن محمد الركبي .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٨٢ - ١٩١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على صفحة العنوان مسائل فقهية عن الرشوة ، وعلى هامش النسخة تعليقات ونقل لأبي الطيب في الشهود ؛ نقلت من نسخة كتبت بخط علاء الدين الشهير بالصيرفي في دمشق سنة ٧٥٥هـ ؛ يليها سؤال في الفقه وإجابته (ق ١٩٣ - ١٩٤) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد جرى الكلام في الدعوى على القاضي وتحليفه وذلك إما أن يكون في زمن قضائه وإما بعد عزله وعلى كل من التقديرين إما أن يكون فيما يتعلق بالحلم وإما أن يكون فيها لايتعلق به الحلم ...

الخاتمة : ... بحيث يظهر صدقه في ذلك وحينيذ يفصل القضية بطريقها وقد ذكرنا في كل مسئلة من هذه المسايل الست مايتعلق بالأخرى بحسب ما اتفق في كلام الأصحاب رحمهم الله تعالى فتطالع المسايل المذكورة كلها ليحصل المقصود في كل منها . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣٠٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٢١

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد القادر محمد بن عمر بن محمد بن يوسف الشهير بالنعيمي الشافعي

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٦٠٩

المسائل التي انفرد بها شيخ الإسلام ابن تيمية

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الوصف المادي : ٥ ق (٩٠-٩٤) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : هذه المسايل التي انفرد بها شيخ الإسلام رحمه الله تعالى . القول بقصر الصلاة في كل ما يسمى سفرًا طويلاً كان أو قصيرًا كما هو مذهب الظاهرية ...

الخاتمة : ... وما ملك بغير البيع فلا يقصد به الربح فيجوز التصرف فيه قبل قبضه إذ ليس ذلك بمنصوص ولا في معنى المنصوص فلا يجوز منع الإنسان من التصرف في ملكه بغير حجة شرعية . هذا والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٦١٠

المسائل الخمسون في أصول الكلام

المؤلف : الفخر الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري ، ١١٥٠ - ١٢١٠

الوصف المادي : ٢٢ ق (٦٤ - ٨٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها أبواب في أسماء الله ونبذه في صفة كلامه تعالى من كتاب الاقتصاد في قواعد الاعتقاد (ق ٧٨ - ٨٥) .

الفاتحة : الحمد لله الذي تحيرت العقول والأرواح في مطالعة بيد كبريائه ... أما بعد ، فهذا مختصر في أصول الدين وأدرجت فيه الدلائل الجلية والقواعد الأصولية واهتديت بها إلى الحضرة المشرفة ... المسئلة الأولى في حدوث العالم ...

الخاتمة : ... ولأنه إذا كان لا بد من الإقرار بفساد القولين الأولين وبطلانهما ووجب الإقرار بصحة إمامة أمير المؤمنين أحمد بن الحسن العباسي ... ووجوب امتثال أمره والانتهاء عن مناهيه . وبالله التوفيق والعون والعصمة . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٣١٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٢٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٣

٦١١

المسائل الشفوية والشبه الحشوية

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ٩ ق (١٩٠-١٩٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : لما وصل كتاب الشيخ الفقيه وتأملت جميع ما أودع فيه وجدته مشتملاً على التعرض للمشاغرة والتحدي بالمناظرة مع ما فيه من الأغلاط في الأذية ومن الألفاظ الركيكة الردية فاعتمدت على ذكر بعض معاني ألفاظه ...

الخاتمة : ... فاعرف ذلك إن لم تكن من جملة من ينتظمه قول الله سبحانه ﴿بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِّنْ هَذَا وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِن دُونِ ذَلِكَ هُمْ لَهَا عَامِلُونَ﴾ . والسلام على من اتبع الهدى ونهى النفس عن الهوى . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٦١٢

المسائل اللغزية في الأحكام الشرعية

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٦٤-١٧٣) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ طالعها أحمد بن سلطان الحنفي .

الفاتحة : الحمد لله باري الإنسان العزيز العلام المهيمن السلام ... أما بعد ، فإن التصنيف في الدين من شرائف الطاعات وأكبر الوسائل إلى نيل السعادات ... وله عدة من التصانيف الشرعية والأحكام الدينية وخير التآليف ما كثر به الانتفاع في الدين ...

الخاتمة : ... جوابه لأحدهما خمسة وللآخر سبعة ، فإن واحدًا من الخمسة إذا أضيف واحد من السبعة إلى الخمسة صارت ستة فتاوى ذلك ، ثم إن شاء أفرق بينهم ثلاثة ثلاثة أو اثنين فيقع ذلك في الحساب ... تمت .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٧٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

المسائل المرضية المتعلقة بمن الشرطية = المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية

٦١٣

المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السُنة والزيدية

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨
الوصف المادي : ١٦ق (٢١٩-٢٣٤) ؛ ١٩×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أنها قوبلت على أصلها .
الفاتحة : قال السائل دامت إفادته ما لفظه الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فالمطلوب من إفادة مولانا ... نقل مذاهب القائلين من أهل البيت عليهم السلام ما أثبته من السُنة العلماء الأعلام ...
الخاتمة : ... فاعمل به إن كنت من حزبه واطـرح اللـوم للوامـه
والحمد لله على ما ذهب ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨١
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٨

٦١٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٩-١٩٢) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا .

الفاتحة : قال السايل دامه إفادته ما لفظه الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الأمين أما بعد ، فالمطلوب من إفادة مولانا السيد ... نقل مذاهب القائلين من أهل البيت بما أثبته من السنة ...

الخاتمة : ... قبل الدعا أنه مكبـــــر   مذهب زيد منذ أعلامه

فاعمل به إن كنت من حزبه   واطرح اللوم للوامـــه

والحمد لله على ما وهب ، وصلوته على سيدنا محمد وآله وسلامه الذهبي المراد .

الترميم : بحاجة الى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

الملقبات الفرضية = المسائل المهذبة في المسائل الملقبة

٦١٥

المسائل المهذبة في المسائل الملقبة

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، ١٢٩٢ - ١٣٤٩

الوصف المادي : ٣ ق (١٥١-١٥٣) ؛ ١٧×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ بآخرها فائدة في الرقية من الحمى .

الفاتحة : قال ...

مصليًا على الرضي محمـد   والآل والأصحاب ذخري في غدِ

فهذه المسايل المهذبـــة   ضمنتها المسايـــــل الملقبـــة

الخاتمة : ...

وإن ترى الوفاق ذا انعدام بين رؤس القوم والسهـــــام
بين أعداد الرؤس تسمى لأجل ما ذكرته بالصَمَـــــا
تمت بحمد الله والصــلاة على النبي خاتم الدعـــــاة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٦٧
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٦٧٠

التملكات والوقف : وقفها علي باشا مبارك .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٦١٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٩٨-٩٩) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : قال الفقير عمر بن الوردي لله شكري أبدًا وحمدي ...
وهذه الوسائل المهذبـــــة ضمنها المسايل الملقبة
الأولى المشتركة ...

الخاتمة : ... ترى الوفاق ذا انعـــدام بين رءوس القدح والسهام
وبين أعداد الرءوس تُسمى لأجل مـــــا ذكرته بالصما
تمت بحمـــد الله والصــلاة عــــلى النبي خاتم الدعاة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٦١٧

المسايلُ المُهمة فيما تعم به البلوى حُكام الأمة

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨

الناسخ : علي بن الحسن بن إسحاق .

الوصف المادي : ١١ ق (١٧٣-١٨٣) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٥٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإنها وصلت المسايل المطلوب ربط أجوبتها بالدلايل وهي خمسة أسئلة كلها مهمة لمن كان عالمًا أنه مسئول عما قاله وعمله وهي مما تعم به البلوى ويهتم بها أولو التقوى ...

الخاتمة : ... من خط مولاي المالك أبقاه الله تعالى الحسن بن إسحاق أمتع الله ... قال فيه من خط ... مولانا العلامه بدر الإسلام محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمين كثر الله فوايده وأجزل عليه عوائده آمين آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٦١٨

مسائل الوقف على مذهب الإمام مالك

المؤلف : الحطاب الرعيني ، أبوعبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن ، ١٤٩٧-١٥٤٧

الوصف المادي : ٨٠ ق (١-٨٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما كان الوقف من أجل أبواب القرب الكثيرة الأثواب ، النافعة لصاحبها يوم المرجع والمآب بجريان ثوابها له وهو تحت التراب ...

الخاتمة : ... معناه أن ينتفع به ... إذا فعل ذلك من حاجة لأن الاختيار بما جعل في السبيل أن لا يعطا معه إلا أهل الحاجة إليه في السبيل باستعماله فيه لم يكن ذلك رجوعًا . وهذا آخر ما تيسر جمعه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الوقف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٦١٩

مسائل تتعلق بالتجويد

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٢-١٢٤) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها فوائد متفرقة (ق ١٢٥ - ١٢٩) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه مسائل تتعلق بالتجويد فصل في الإظهار . اعلم أن التنوين والنون الساكنة إذا لقيتا حروف الحلق وهى الهاء والهمزة والعين والغين والحاء والخاء ...

الخاتمة : ... اعلم أن القواعد التى ذكرت في هذه المسائل إنما هي رواية حفص من قراءة عامر وعاصم على طريق عبيد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات ؛ التجويد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٦٢٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٩-١٣١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه مسائل تتعلق بالتجويد . فصل في الإظهار . اعلم أن النونين إذا لقيت حروف الحلق وهي ستة هاء همزخا حا عين غين ...

الخاتمة : ... اعلم أن القواعد التي ذكرت في هذه المسائل إنما هي على رواية حفص من قراءة عاصم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٦٢١

[مسائل فقهية]

الوصف المادي : ١١ ق (٣٠٣-٣١٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : مسائل وآمال ... قال لزوجته أنت الطلاق فهل يحلف ولا يلزمه إلا مانواه أو يلزمه الثلاث ولا ينوي قولان الأول ... وعدة الحرة البالغ غير الحامل المطبقة بعد خلوة زوجها البالغ ثلاثة قروء ...

الخاتمة : ... فنسخ نكاحها قبل البناء وبعده ويكون لها صداق المثلات دخل كالأول . ومن سمي لها فسخ نكاحها قبل البناء ويثبت بعده فالأكثر من المسمى وصداق المثل كالثاني هذا ظاهر المدونة . والله أعلم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨٠

٦٢٢

[مسائل فقهية على مذهب أبي حنيفة]

الوصف المادي : ١٧ ق (٥٩ - ٧٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : قال صاحب الدُرر والغُرر : لا أي لا ينتقض عهده إن امتنع عن الجزية ، أو زنى بمسلمة ، أو قتل مسلمًا ، أو سب النبي عليه الصلاة والسلام . قال الشافعي : سب النبي عليه الصلاة والسلام ينقضُ العهد لأن عقد الذمة خلف عن الإيمان ...

الخاتمة : ... إذا كان المراد بالمطالبة نفس الدعوى يكون المعنى أنه ادعى عثارًا ادعاه فهذا كما ترى فاسد ، إلا أن يأول بإدارة الدعوى كما في ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ﴾ وهذا صرف اللفظ على ظاهره كما يخفى . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : وقفها أحمد محمود محرم على خزانة والده بمسجده بخط الجمالية سنة ١٢١٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٦٢٣

[مسائل فقهية على مذهب الإمام مالك]

الوصف المادي : ١٩ ق (٦ - ٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : المسايل التي يجب على إعادتها على قاطعها سبع وهي : الصلاة والصوم والاعتكاف والعمرة والطواف والحج والإيتمام ونظمها العلامة التتائى بقوله :

وقاطع سبع في النوافل عامـــرًا يعيد لزومًا للذي كان قاصـــدًا ...

الخاتمة : ... ومن نكح بكرًا فله أن يقيم عندها سبعًا لأنه حق لها ، وإذا تمت السبعة فله يبتدي في القسم منها أو من غيرها . وأما المرأة التي تزوجها ابتداء فلا يلزمه الإقامة عندها والبيات ، إلا أن يقصد إضرارها فعليه إزالة الضرر بالبيات عندها أو بالمؤانسة . انتهى .

التملكات والوقف : تملكها الشيخ سليمان بشبرا الطهاوية بجامع الأزهر سنة ١٢٥٧ هـ .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٤

٦٢٤

مسائل فقهية عن آل بيت رسول الله

تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٩٧-٢٠٧) ؛ ٢٠×١٥سم

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ يليها نقول في ثلاث ورقات .

الفاتحة : ولفظ السؤال أمتع الله بقاء الوالد العلامة وخصه عن ولده بأشرف السلام ... حماكم الله يا فصاح أدلة حي على خير العمل وما اطلعتم عليه فيما يزيدنا وضوحًا في شرعيته فإن بعض المخالفين ...

الخاتمة : ... واستشار آثارهم من أولهم إلى آخرهم ومن رغب إلى استفادة أدلتهم التفصيلية في ذلك فعليه ... مصنفاتهم ونفايس موضوعاتهم ... دعوها ما يشفى الغليل ويهدي إلى سوا السبيل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٦٢٥

[مسائل فقهية في العينة والمخلوقة من الزنا]

الوصف المادي : ٤ ق (١٣٠-١٣٣) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا

الفاتحة : وللشافعي مسايل تفرد فيها بجواب لم يوافقه عليه إمام من بقية الأربعة منها مسيلة العينة ، ومسيلة المخلوقة من الزنا ، ومعه فيها مالك يقول ومنها وجوب استيعاب الأصناف ...

الخاتمة : ... وقالوا في الأمرين ونفي الصحة كاف عن مسيلة الخيار والمادة منتشرة والاقتصاد بالمختصر ... أما مسايل اتفاق الأئمة فمنتشرة وغالبها مما ورد

عليه دليل لا يندفع وقد جمعناها ... تهذيب الأخلاق بذكر مسايل الخلاف ... انتهى .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٦٢٦

[مسائل فقهية متنوعة]

الوصف المادي : ٥٢ ق (٢٥- ٧٦) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة من٢٥ سطرًا ؛ جمعت مسائل متعددة في الفقه والعقيدة والأدعية ... إلخ ؛ بها خروم .

الفاتحة : أول ما نستفتح بذكر حمد ربنا تعالى ... بأن العلم خير ما سعى فيه ... وأن هذا العلم مخصوص ما قد شاع فيه عن كل علم ...

الخاتمة : ... لكن هذه الآيات ونحوها عندكم من العلوم ... بل أعجب من هذا أنكم لا تفهمون شهادة أن لا إله إلا الله ، ولا تنكرون هذه الأوثان التي تعبد ... التي هي الشرك الأكبر بإجماع أهل العلم ، وأنا لا أقول هذا .

التملكات والوقف : وقفها حسين القصبجي ١٢٠١ هـ . ، ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن سعود .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ علم الكلام ؛ الفتاوى ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٦٢٧

[مسائل في أحكام النية]

الوصف المادي : ١١ ق (١١٩-١٢٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ هذه المسائل لأكثر من مؤلف منهم ابن تيمية ، ابن القسم التونسي وعلاء الدين بن العطار .. وغيرهم .

الفاتحة : سئل الشيخ الإمام العالم العاملة ، شيخ الإسلام مفتي الأنام ، تقي الدين أبوالعباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن تيمية ... في رجل يجهد بالنية ...

الخاتمة : ... وأما من تكلم بجهل وبما يخالف اتفاق الأئمة ينهى عن ذلك ويؤدى على الإصرار ، كما يفعل بأمثاله من الجهال ولا يقتدى في خلاف الشريعة بأحد من أئمة الصلاة وإن كان مشهورًا .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١٢

٦٢٨

[مسائل في الصلاة]

الوصف المادي : ٣٥ ق(٢٠-٥٤) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ يليها رسالة تشتمل على أدعية (ق ٥٥ - ٦٠) ، ثم أوراق بيضاء .

الفاتحة : المسئلة الأولى في الرفع . اعلم أنه اختلف عن الإمام في هذه المسئلة ثبوتًا ونفيًا على أقوال وهي ترجع إلى طريقين طريقة الإثبات وطريقة النفي والأولى التي رجع إليها ... ولم يزل عليها إلى أن لقي الله ....

الخاتمة : ... رأى رجلاً لا يتم ركوعه ولا سجوده فلما قضى صلاته دعاه ، فقال له حذيفة : ما صليت قال له ولو مت مت على غير سنة محمد ﷺ . وفي رواية عبد الرحمان ابن سهل : ولو مت مت على غير الفطرة التي فطر الله عليها محمد ﷺ .

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠١

٦٢٩

[مسائل في العقائد]

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٠ - ٣٧) ؛ ١٥ × ١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : اختلفوا في الإيمان هل يزيد وينقص أم لا فقال بعجز من ذهب إلى أن الإيمان هو التصديق لا لأن مسمى التصديق شيء واحد ...

الخاتمة : ... طعامك خبز البر واللحم الرخص وسرابل الماء الرقيق الصافي وجماعك للشابة وحذ كل الوالدان... المساعدين في أهل الفضل تتم الصحة بإذن الله .

الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٣

٦٣٠

مسايل لا يعذر فيها بالجهل

المؤلف : الأزهري ، محمد بن محمد بن علي الحسائي المالكي الغماري ، ٠٠٠ - ١٠٤٣

الناسخ : علي حسن غالى الحريزي .

تاريخ النسخ : ١٣٥٦هـ .

الوصف المادي : ١١ق (٧١٨-٧٢٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذى شرف العلم ولم يجعل الجهل في كثير من الدين ... قال رحمه الله تعالى ...

يراهم ثلاثون لا عذر يجهل ويرى بها وردها من الأعذار تسعًا لتكملا ...

الخاتمة : ... الأولى الشاهد يخطيء في الأموال والحدود وثانيهما الغريم يعتفي بخضرة غرماية فيسكتون ولا ينكرون ثم يريدون القيام والله أعلم . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ . وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ . وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٥٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الفتاوى
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٦٣١

[مسائل من مشكلات المنطق]

المؤلف : الحتاتي ، محمد بن أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٤١
تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٢٧-٣٠) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله واجب الوجود ... أما بعد فيقول ... هذه ... كتبت بها لمن يدعي التقدم في حلبة هذا الفن ولم يحر جواباً بل لم يلج منها بابًا فأحببت إثباتها خوف الضياع إلى أن يرغب إليَ في الكشف عن مخدراتها القناع ...
الخاتمة : ... فيصبح حد الحد وهو معلل ويلزمهم خلف المقدم للتالي
أجبني مفيدًا لا برحت مخلصًا عيون المعاني من قذى كل إخلال
وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام ، والحمد لله على المبدأ والختام .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٩-١٠
التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١٢٣٠هـ .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٣

٦٣٢

[مسائل نحوية]

المؤلف : الشنواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي ، ١٥٥٢ - ١٦١١

الناسخ : محمد بن عبد الله الدنوشري الأزهري .
الوصف المادي : ٦ ق (١-٢ ، ٧ ، ١٨-٢٠) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تتخللها رسالتان في النحو مجهولتا المؤلف (ق ٢-٣ ، ق ٨-١٠) ، ورسالة للمؤلف في التأويل (ق ١٦-١٧) .
الفاتحة : هذه صورة سؤال رفع لشيخنا .... قال بعد قول المصنف ويحذف الفعل جوازًا ما نصه أي حذفًا جايزًا كما إذا كانت قرينة الحذف ...
الخاتمة : ... وأما قول من قال : استخل الخمر أي صار خلاً فهو صحيح علي تقدير رفع الخمر . وأما على نصب الخمر فمعناه اعتقد حل الخمر ، ويجوز أن يكون استخل بالخا المعجمة أي صار خلاً على حد قولهم ... الجمل أي صار ناقة ، والله تعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص٦٢
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٦٣٣

[مسائل وفتاوى فقهية]

الناسخ : عمر بن على بن رفاعي بن الحاج .
الوصف المادي : ١٩ ق (٦٢٣- ٦٤١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سبل السلام ... وبعد ، فقد رفع سؤال لبعض الناس متعلق بشأن الجمعة فأجاب بها تسمعه فأردت المحافظة على ما رُد به عليه وإلا فهو مما لا يلتفت إليه ...
الخاتمة : ... و كونها للعتيق أن تعدد أمر تعرفه صغار الطلبة ، فهو بديهى لا ينكره الإ غبى جاهل أو مكابر أو معاند . فنسأل الله فهو الموفق للصواب . هذا آخر جوابه .
الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٨
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٦٣٤

المستطاع من الزاد

المؤلف : العمادي ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، ١٥٧٠-١٦٤١
تاريخ النسخ : ١١٣٤هـ .
الوصف المادي : ٤٩ ق (١- ٤٩) ؛ ١٩ × ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٣٩هـ .
الفاتحة : نحمدك يا من سير الحجاج ... وبعد ، فيقول ... هذه فوايد شريفة سلكت بها مسلك المسك على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة ، حين حججت عام أربع عشرة وافية مختصرة ، ونظمت في سلكها فوايد فرايد منتشرة ...
الخاتمة : ... بل علامته أن يعود زاهدًا في الدنيا ، راغبًا في الآخرة ، متأهبًا للقاء رب البيت بعد لقاء البيت . اللهم اختم لنا بالحسنى حتى نلقاك ... والحمد لله وحده ، والصلاة و السلام على من لا نبي بعده وآله الطاهرين وأصحابه أجمعين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٢٩
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٤

٦٣٥

المُسرع في شرح المُقنع في الجبر والمقابلة

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢
الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٢٢٠-٢٢٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط ثلث ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ تاريخ التأليف سنة ٨١٠هـ ، بالمسجد الأقصى .
الفاتحة : أما بعد حمد الله ... فالغرض اختصار الممتع وتسمية مختصرة ... ليسهل على من قصرت همته تناوله ...
بحمد إلهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام يشاكل ...
الخاتمة : ... واضرب ثلثه ودرهمًا في ربعه ودرهم ، وعادل بالحاصل وهو درهم وثلث وربع شيء نصف سدس مال شيئين وخمسة عشر فقابل ، واعمل عمل السادس يكن أربعة وعشرين ، فقس على هذه الأمثلة ما يرد عليك من أشباهها . وبالله التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٠٩
الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٦٣٦

مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين

المؤلف : حسن شمه ، حسن بن علي بن علي بن منصور بن عامر ، ٠٠٠ – ١٧٥٧
الناسخ : عبد الباري بن نصر بن عبد الباري بن محمد بن عبد الجليل .
تاريخ النسخ : ١٢١٧ هـ .
الوصف المادي : ٦٧ ق (٣٤-١٠٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٨هـ ؛ بآخرها حزب لإبراهيم الدسوقي في خمسة أسطر .
الفاتحة : الحمد لله الذي تجلى ببدائع أسراره ... قد سألني بعض من طاعته عليَّ

واجبة ... أن أضع على حزب القطب الدسوقي شرحًا لطيفًا يحل معانيه ... مقدمة أذكر فيها سند اتصالي بطريق هذا السيد العظيم والقطب الكريم ...

الخاتمة : ... والذي اختاره العلامة النووي وصححه وغيره أنه كالصحابي فيكفي مجرد الاجتماع وعليه العمل . وسَلَّمَ بفتح اللام والميم على صلى . وهذا آخر الحزب في جميع النسخ ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى من هذا الشرح .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٧٨

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٥٧٠

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٤

٦٣٧

المسك الداري بشرح ترجمة البخاري

المؤلف : الكوهن ، عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة علي بن عبد القادر ، ٠٠٠-١٨٣٨

الوصف المادي : ١٢ق (١٣٠-١٤٢) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الموصوف بكل كمال المنعوت بنعوت الجمال ... باب قول الله ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ لما كان المقصود الأعظم من هذا الجامع الصحيح ...

الخاتمة : ... فإذا كرروا العدد المذكور حصلت لهم الغنيمة الباردة ... وطمعًا أن تكون من حزبهم . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ . وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ . وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣٧

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٦٠٤

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

المسك الداري على شرح خاتمة البخاري = المسك الداري بشرح ترجمة البخاري

مسك العمادي = المستطاع من الزاد

مسلسلات السيوطي = المسلسلات الكُبرى

٦٣٨
المُسلسلات الكُبرى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٩ ق (١٤٨-١٥٦) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... الحديث الأول مسلسل بالأولية حدثني أبو هريرة بن الملقن من لفظه وهو أول حديث سمعته منه ... الراحمون يرحمهم الرحمن ...

الخاتمة : ... أثر عن علي مسلسل ... إلى مسند الدنيا ... سمعت أبي يقول سمعت علي ابن أبي طالب رضي الله عنه يقول : ... العلم بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٦٧٧
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٥٣٤

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٦٣٩

مسلسلات سعيد الكازروني

المؤلف : الكازروني ، سعيد بن محمد بن مسعود ، ١٣٣٧ - ١٣٨٣
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٧٢هـ .
الوصف المادي : ٦٨ ق (١-٦٨) ؛ ٢٤×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه بعض التصحيحات والتعليقات ؛ تاريخ التأليف ١٢ جمادى الأولى سنه ٧٤٢هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي زين الاسلام بالعنعنة ... إن أعظم العلوم عائدة وفخرًا وأشرفها فائده وفخرًا ... علم الحديث الذي هو تلو الكلام القديم ، ولقد أحسن المقال من قال فيه ونثر هذه الدرر من فيه علم الحديث وسيلة مقبولة عند النبي الأبطحي محمد ...
الخاتمة : ... سمعت أبا الربيع سمعت أبا محمد بن عطاء الإبرهيم ... سمعت عبد الله ابن المبارك يقول سمعت سفين بن عيينة يقول طلبت هذا العلم عشر سنين وطلبت تفسيره عشرين سنة .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص١٠١
التملكات والوقف : تملكها حسين بيك حسني ناظر مطبعة بولاق .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

٦٤٠

مسلك السداد إلى مسئلة خلق العباد

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠
الناسخ : عبد الله بن زين الدين بن سعد العمري الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ.

الوصف المادي : ١٦ ق (٧٦-٩١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء ... أما بعد ، فقد قال رسول الله ﷺ «تناصحوا في العلم ولا يكتم بعضكم بعضًا فإن خيانة في العلم أشد من خيانة في المال» ...

الخاتمة : ... وهذا لا يتنافى أن يكون العبد فاعلاً لفعله حقيقة بإذن الله بخلاف المشهور فإن العبد لا فعل له حقيقة أصلاً إلا بإذن الله ولا بالاستغلال وهذا من الفرق الجلي ، والحمد لله الولي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٨٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٦٤١

المسلك المختار في أول صادر من الواجب بالاختيار

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

الناسخ : عبد الله بن زين الدين بن سعد العمري الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ.

الوصف المادي : ١٠ ق (٦٧-٧٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٢ هـ ، في المدينة المنورة .

الفاتحة : اللهم علمني ما ينفعني وتقبله مني آمين . الحمد لله الغني بالذات عما سواه

من العالمين ... أما بعد ، فإنك أيها الناهض بهمة الطلب الكمال ... قد ذكرتم في كتابكم المكرم ما فيه طلب الجمع بين كلامي الشيخين ... محي الدين بن العربي ...

الخاتمة : ... قال القاضي عياض : معنى الحديث صح إيمانه واطمأنت به نفسه وخامر باطنه لأن رضاه بالمذكورات دليل لثبوت معرفته ونفاذ بصيرته ومخالطة بشاشة قلبه . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

المسلك المختار في معرفة الأول وأحداث العالم بالاختيار =

المسلك المختار في أول صادر من الواجب بالاختيار

٦٤٢

مسند الرجا لصلاة الضحى

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٨ ق (١٤٣-١٥٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفق من شاء لعبادته ... وبعد ، فهذا تعليق ... ورتبته على عشرة أبواب الأول في التحريض عليها ، الثاني في أول من صلاها ، الثالث في كونها ركعتين ، الرابع في كونها أربع ركعات ...

الخاتمة : ... فصلى صلوة الضحى وداوم على فعلها فقد ورد يا أخي أحاديث في

فضلها ولا يقضي في تركها طرايف من جهلها ... عن الإمام أحمد أنه كان يصلي الضحى كل يوم ثلثماية ركعة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٦٤٣

مُسند أنس بن مالك

المؤلف : محمد بن الحسين بن موسى ، ٠٠٠ - ٨٩٠

الوصف المادي : ٢٩ ق (٢٢٩-٢٥٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : أخبرني الشيخ الإمام الفقيه سراج الدين إسحق بن أحمد الأرعياني قال : حدثنا الشيخ الإمام محمد بن علي الليث السمناني، قال : حدثنا الإمام الشهيد أبو المحاسن ...

الخاتمة : ... يا ربنا ورب كل شيء فرج عن أمتي في ذلك الزمان . ابن عباس عنه أنه قال : اعتقوا رقابكم بالصدقة . ابن مسعود عنه أنه قال : إن أهل الدنيا يعملون ولا يعقلون ويأخذون ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٨٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

٦٤٤

مسئلة الاستغاثة برسول الله ﷺ

الوصف المادي : ٥ ق (١١٤-١١٨) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة فيمن يقول لا يُستغاث برسول الله ﷺ ، وهل يحرم عليه هذا القول أم لا ، وهل كفر أم لا وإن استدل بآيات من كتاب الله وأحاديث رسوله ﷺ ...

الخاتمة : ... فلا بد أن يستلزم الوعيد بالنار . وأما من قال أنه كل ذنب فيه وعيد فهذا تدرج بين ذكره السلف كل ذنب فيه حد في الدنيا ففيه وعيد .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ، ومحمد بن محمد بن عبد القادر الحسيني الحلبي . ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١١

٦٤٥

[مسئلة الأمة الموطوءة بملك اليمين إذا أتت بولد بعد ثبوت فراش سيدها منها]

الوصف المادي : ٤ ق (١٣٨-١٤١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . فائدة تشتمل على الكلام في مسئلة الأمة الموطوءة بملك اليمين إذا أتت بولد بعد ثبوت فراش سيدها ، إما أن يتحقق وطؤه لها كما هو قول كثير من العلماء أو بدعوته لأول ولد تلده كما هو قول أهل المذهب والحنفية وكان يعلم سيدها أو يظن ظنًا مقارنًا ...

الخاتمة : ... وأما جوازه بين الأمة وسيدها فلا دليل ينهض على ذلك بل قوله تعالى «والذين يرمون أزواجهم» ظاهر من كون اللعان بين الزوجين فقط ، وإنما

الذي قام عليه الدليل فالحوار النفي كما سبق . والله سبحانه أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٦٤٦

مسئلة التحريم

المؤلف : الشامي ، هاشم بن يحيى بن أحمد ، ١٦٧٦ - ١٧٤٥

الناسخ : علي بن الحسن

الوصف المادي : ٤ ق (٢٠٤-٢٠٧) ؛ ٢٢ × ١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبه ثقتي . اطلع الفقير الحقير الجامع بين وصفي القصور والتقصير ... وقاهما الله عذاب السعير على ما حرره وأفاده سيدنا العلامة الأستاذ المحقق صارم الإسلام ...

الخاتمة : ... حتى يلزم إخراجها عن موضوعها المعروف وكان وهبتك لأهلك لأن الهبة وإن كانت من ألفاظ التمليك فالمحل غير قابل له . والله أعلم انتهى سوط العلم . والحمد لمولى النعم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٦٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٦٤٧

المسئلة الحموية وجوابها

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٢٥-٥٤) ؛ ٢٥×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : سئل ... الحمد لله رب العالمين ... قولنا فيها ما قاله الله ورسوله ﷺ والسابقون الأولون ... بعد هؤلاء الذين أجمع المسلمون على هدايتهم ...

الخاتمة : ... وعلموا أن من ابتغى الهدى من غير الكتاب والسنة لم يزد وإلا بعدًا فسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يهدينا الصراط المستقيم صراط الذين أنعم الله عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٦٤٨

مسئلة الزيارة لقبر النبي ﷺ

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الوصف المادي : ١٤ ق (٥٤-٦٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر ؛ يليها جواب على سؤال إذا زنى العبد خرج من الإيمان وفوائد لابن تيمية (ق ٦٤-٦٧)

الفاتحة : يقول ... إنني وقفت على الورقة التي فيها مضمون أمر السلطان أيده الله وسدده فأما ما ذكر من إرسال فتيا إلى بغداد وغيرها في زيارة قبر النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... يقول الرجل زرت قبر النبي ﷺ ، ولو كان هذا اللفظ معروفًا ومشهودًا عندهم أو مأثورًا عن النبي ﷺ لم يكرهه عالم أهل المدينة والإمام أحمد أعلم الناس في زمانه .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٤
هدية العارفين ، جـ١ ، ص١٠٥

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفى ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٥

٦٤٩

مسئلة حكم من كان لها ميراث عند بعض إخوتها يستغله ولم يسلم إليها شيء مع كونها متنزهة عن أهلها أو مزوجة هنالك

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦

الوصف المادي : ١ ق (٢١٢) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : سؤال ما حكم ... الجواب والله الموفق والهادي إن الباسط على ميراثها إن كان يصلها بشيء من المال في كل عام وعلمت أن سبب ذلك الوصول إليها لأجل ما تملك يده وما يستهلك ...

الخاتمة : ... فلا يجوز أخذها إلا برضا الوارث قولاً أو فعلاً لأنها أعيان فهي باقية على ملك مالكها والرضا بالقلب لا يؤثر في استهلاك الأعيان . تمت عن خط مولانا .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٢٢
معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٣٧٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٦٥٠

[مسئلة في التصوف]

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٤ ق (١٨٧-١٩٠) ؛ ٢٠×١٢سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : سأل بعض الناس الشيخ ... عن معنى قول الصوفية : من عرف سر القدر فقد ألحد فقال في جوابه إن هذه المسئلة فيها أدنى غموضة وهى من المسائل التى لا تدون ...
الخاتمة : ... إما بقيد الشرع وإما بقيد العقل ليتم نظام العالم الأثري أن المحلول من القيدين جميعًا لا يطاق حمل ما يرتكبه من الفساد ... نظام أحوال العالم ... والله أعلم وأحكم . تمت الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢٤١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

المسئلة في البسملة = المسألة في شرح البسملة

٦٥١

مسئلة وجوابها في عتق الأمة وجعل عتقها مهرها

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ ق (٢٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا .
الفاتحة : من خط ... هذا الجواب لكاتبه في عتق الأمة وجعل عتقها مهرها وبعد ، فأقول والله الهادي إلى الصواب أما مسئلة العتق فالذي ظهر لي بعد النظر وإن لم يكن مع عدة تعتد بها ...
الخاتمة : ... الظاهر وقوعه إذا لم ينقل الامتناع على أنه قد ثبت عند أحمد في بعض الروايات الحديث أنها اختارت أن يعتقها وتكون زوجته فذلك رضا مستمرًا إلى بعد النكاح الذي صرح به الراوي . والله سبحانه أعلم . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٦٥٢

مسئلة وصل التطوع بالفريضة

المؤلف : ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا ، ١٣٩٩ - ١٤٧٤
الوصف المادي : ٤ ق (١٨-٢١) ؛ ٢٠ × ١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : قال شيخنا ... وبعد ، فيقول ... قد سألني بعض أجلا مشايخي من غير أرباب المذهب عن وصل التطوع بالفريضة ، وذكر لي أن بعض علما الحنفية ذكر له إنما ذلك اختيار الإمام ...
الخاتمة : ... لكنه يقوم إلى التطوع من أدراج المصنف ، لا كلام الإمام محمد رحمه الله والله أعلم . وإنى ولله الحمد لا أقول كما قال الإمام الطحاوي ... لا يقلد إلا عصي أو غبي ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور . والحمد لله ثانيًا ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٨٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٦٥٣

مشارق الأنوار المُضيئة في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

المؤلف : القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك ، ١٤٤٨ - ١٥١٧
الوصف المادي : ٧٢ ق (٨٦ - ١٥٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي شرح بمدح سيدنا محمد ﷺ قلوب أوليائه ... وبعد ، فهذا تعليق على القصيدة الموسومة بالبُردة ... اختصرتِ فيه شرحها للإمام ... أبي عبد الله محمد [ابن] مرزوق المغربي التلمساني المالكي مع زيادة من غيره ...
الخاتمة : ... وهو في الشعر عبارة عن ختم القصيدة بأجود بيت يحسن السكوت عليه لأنه آخر ما يبقى في الأسماع وربما حفظ دون غيره لقرب العهد ، وإن كان مختار أخبر ما عسى أن يقع قبله من التقصير والأعمال بخواتيمها . والحمد لله وحده ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٤٨٤
التملكات والوقف : وقفها محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في خزانة مسجده سنة ١٣٠٧هـ .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٥

٦٥٤

مشارق الأنوار في فضل الورع والحث عليه والتنبيه على فضله من الأخبار والآثار

المؤلف : المصري ، علي بن محمد ، ••• - ١٧١٥

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ١١ ق (١٦٥-١٧٥) ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها شرح لبيتين أولهما رأت قمر السماء فاذكرتني (ق١٧٥ - ١٧٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف الورع ورفع مقامه ... هذا ... مشتملا على فصلين وخاتمة . الفصل الأول اعلم وفقني الله وإياك إلى ما يجب أن الورع ركن قوي في دين الله تعالى وأن مقامي الإسلام والإيمان لا يكملان إلا بلزومه ...

الخاتمة : ... ويطلقوا ألسنتهم عليك بالثنا فإنك إن رددت على هذا الوجه لم تزدد بذلك من الله إلا بعدًا انتهى . ثم بمحاسبة النفس يدوم الورع فمن دامت محاسبته لنفسه دام ورعه وإلا فلا . هذا آخر مايسر الله تعالى بجمعه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٥

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٣

٦٥٥

مشارق الأنوار في فوز أهل لاعتبار

المؤلف : العدوي ، حسن الحمزاوي ، ١٨٠٦ - ١٨٨٦

الناسخ : إبراهيم دسوقي المغير السندبسطي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ .

الوصف المادي : ٢٥٥ ق (١ - ٢٥٥) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة : جمع هذا الكتاب الشريف سنة ١٢٦٤ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي يمُن بجمع الأحباب بعد المات فيحظون في الجنان بالنظر إلى الوجه الكريم وجميع اللذات ... قد سألني بعض الإخوان أصلح الله لى ولهم الحال والشأن جمع كلمات تتعلق بالموتى حال احتضارهم وبعد الموت من سؤال وخلافه ...

الخاتمة : ... وجديرًا بأن يرجع إليه عند طلب الصلوات لاستنباطه من كتب لأئمة المحققين وشموس هداة للأئمة المحدثين ، وعلى آله وصحبه ما لاحت شموس التحقيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٩٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٨٤

التملكات والوقف : تملكها دسوقي سالم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٩

٦٥٦

مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٣٨ ق (٨٥-١٢٢) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قال ... كتبت هذه الرسالة إلى أصحاب أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدودي ... الحمد لله رب العالمين حمد نية لا حمد هوية أما بعد أصلح الله سرايركم ...

الخاتمة : ... فخفت أن يقتلني وما خفت من الموت ولكن خشيت أن يتعرض لقلبي التزين للخلق عند خروج روحي فكففت فانظر حذرهم من الزلل مخافة

الفوت ، فإذا أردت أنوارهم وأسرارهم فاسلك آثارهم . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٦٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٦٥٧

مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى

المؤلف : القلعاوي ، مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي ، ١٧٤٥ - ١٨١٥

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١١١هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (١١-٢٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النسخة تحتوى على حواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي أذهب الرجس عن أهل بيت نبيه الطاهرين ... أما بعد ، فيقول هذه رسالة فائقة وعجالة تتعلق بالكلام على أهل البيت ... وسميتها ... وتشتمل على مقدمة ومقصود وخاتمة . فأقول وعلى الله الاتكال وإليه المرجع والمآل ...

الخاتمة : ... الوزير المغفور له سليمان باشا سنة خمس وثلاثين وتسعماية وعلى قبره من الجلالة والمهابة ما يدهش الزايرين وعلى مسجده من الأنوار والجمالة ما يبهر الناظرين . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٦

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٨٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التاريخ ؛ آل البيت
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٥

٦٥٨

مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد ، ١٦٣٠ - ١٦٩١
الوصف المادي : ١٣ ق (٤٧-٥٩) ؛ ٢٢×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ بآخره فائدة منقولة من رياض الصالحين .
الفاتحة : الحمد لله ... الفصل الثاني في فضل الذكر والترغيب فيه على الجملة . قال تعالى ﴿ولذكر الله أكبر﴾ وقال تعالى ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ وقال تعالى ﴿وَالذَّاكِرِينَ الله كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ الله لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً﴾ ...
الخاتمة : ... ورجل ذكر الله خاليًا ففاضت عيناه ، والذاكرون يغفر لهم ذنوبهم ولا يشقى بهم ... ومن فوايد الذكر وضع البركة في الطعام ... وجلب ما يحتاج إليه من دراهم أو غيره . انتهى بحمد الله ما تيسر ذكره .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٢٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٩٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

٦٥٩

مشرع الورود إلى مطلع الجود

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري .
تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، في مكة المشرفة .
الوصف المادي : ٥ق (١٤١-١٤٥) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ذكر بالخاتمة : تم تسويده سنة ١٠٩٠هـ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد وصل كتابكم المكرم وتضمن استشكالكم لبعض التقريرات في مطلع الجود وإبداء النعمة ...
الخاتمة : ... هذا ما تيسر إيراده في جواب سؤالاتكم المتعلقة بمطلع الجود وإبداء النعمة والسؤالات الخارجة عنهما على وجه الاختصار وضيق الوقت وكثرة الشغل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٣٥
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٨٧
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٦٦٠
المشكاة

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الوصف المادي : ٧ ق (٢١-٢٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بأولها فهرس بمحتواها .
الفاتحة : الفصل الثاني في بيان مثال المشكوة والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت والنار ، ومعرفة هذا تستدعي تقديم قطبين يتسع المجال فيها إلى غير حد محدود ...
الخاتمة : ... وإذا كانت منبع الأنوار كلها من النور الأول الحق كما سبق فبالحري أن يعتقد كل موحد أن من لم يجعل الله له نورًا فما له من نور . فيكفيك هذا القدر من أسرار هذه الآية فاقنع به والسلام . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٦٦١

مشكلات القسمة والفرائض

المؤلف : الحتاتي ، محمد بن أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٤١

الوصف المادي : ٢ ق (٣١-٣٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها نسخة أخرى من الرسالة نفسها (ق ٣٣ - ٣٦)

الفاتحة : نحمدك يا خير الوارثين ... أما بعد ، فهذه مسودة بيضاء علقت فيها بعض ما وقفت عليه من مشكلات القسمة التي لا بد للفرائضي من معرفتها ، رجاء أن أظفر بفاضل يحسن الجواب ويمن علينا برفع النقاب ...

الخاتمة : ... واشتهر لدى الحساب والكتبة رجل أوصى لأربعة نفر بثلث ماله ، فقال : للأول تسع حصة الثاني ، وللثاني ثمن حصة الثالث ، وللثالث عشر حصة الرابع كيف يقسم الثلث بينهم . وفي هذا القدر كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩-١٠

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٩٩

التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١٢٣٠هـ .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٣

٦٦٢

مشيـــخة

المؤلف : التبريزي ، محمد بن مسعود بن المظفر .

الوصف المادي : ٧ ق (٧٤-٨٠) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بها بعض التصحيحات .
الفاتحة : قال ... حدثنا ... أبو حفص عمر بن علي بن عمر بن علي القزويني ... في يوم الأحد ثامن ربيع الآخر سنة ثماني وعشرين وسبعماية بجامع الخليفة ببغداد ... وعقب فراغها ألبسني خرقة التصوف ... ووضع على رأسي ثم ألبسني خرقة التصوف ...
الخاتمة : ... بن أحمد بن الحسين الكهاني بن منجاب بن الحرث بن علي عن عبيد الله بن عمر بن نافع ابن عمر أدرك رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب وهو يحلف بأبيه فقال «إن الله ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم ، فليحلف حالف بالله أو ليسكت» ... تمت .
الموضوع : الحديث ؛ الحديث - مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

٦٦٣

المصابيح الشريفة

الوصف المادي : ١٤ ق (٨٠-٩٣) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها حديث من غريب مصابيح- من باب الشفعة ، ثم ورقتان بهما فوائد .
الفاتحة : عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ... «إنما الأعمال بالنية» وفي رواية «بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ... ».
الخاتمة : ... ربِ اجعلني لك شاكرًا لك ذاكرًا لك راهبًا لك مطواعًا مخبتًا إليك أواهًا منيبًا . ربِ تقبل توبتي واغسل حوبتي وأجب دعوتي وثبت حجتي وسدد لساني واهد قلبي واسلل سخيمة صدرى . تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٦٦٤

المصابيح في صلاة التراويح

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٩٧هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٥ - ٦) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد فقد سئلت مرات هل النبي ﷺ صلى التراويح وهي العشرون ركعة المعهودة الآن ، وأنا أجبت بلا ولامني بذلك فأردت تحرير القول فيها فأقول ...
الخاتمة : ... لو لم يكتب الحديث من ستين وجهًا ما عقلناه وذلك لأن الطريق يزيد بعضها على بعض تارة في الألفاظ ، وتارة في الإسناد فيستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة . والله أعلم . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٠٢
الموضوع : الصلاة ؛ الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٥

٦٦٥

مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة

المؤلف : جعفر الصادق ، جعفر بن محمد الباقر بن علي ، ٦٩٩ - ٧٦٥
الوصف المادي : ٣٤ ق (٤٩ـ ٨٢) ؛ ١٨×١٢سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأوله فهرس مجدول لبعض الأبواب ، وعلى هامشها مقابلات على نسخ أخرى ؛ والنسخة ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره ، وقدس أرواحهم بسره ... وبعد ، فهذا كتاب ... الصادق المفترض الطاعة على سائر الأنام ... عليهما السلام وهو مشتمل على مائة باب والله الموفق للصواب ...

الخاتمة : ... وجمعها وإمساكها مقرًا باللسان أنه لا مانع ولا مُعطي إلا الله ، وأن العبد لا يُصيب إلا ما رزق وقسم له ، والجهد لا يزيد في الرزق وينكر ذلك بغفلة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٢٦

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٩٢

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٤

٦٦٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٢ ق (٣١-٦٢) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره ، وقدس أرواحهم لسره ونزه أفئدتهم لفكره ... وبعد ، فهذا كتاب ... وهو مشتمل على مائة باب والله الموفق للصواب . باب في نجوى العارفين ...

الخاتمة : ... وتفسير الجذع اضطراب القلب وتحزن الشخص وتغيير السكون وتغيير الحال . وكل نازلة خلت أوايلها من الإخبات والإنابة والتفرع إلى الله تعالى فصاحبها جزوع غير صابر ، والصبر ماء أوله مر وآخره حلو ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

٦٦٧

مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام

المؤلف : ابن النعمان ، محمد بن موسى ، ٠٠٠ - ١٢٨٤

الوصف المادي : ٤٩ ق (٧٦-١٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان حكاية ؛ وبآخره قصيدة لعلي بن محمد الهمذاني في الرد على من أنكر رسالة مصباح الظلام .

الفاتحة : الحمد لله المجيب لمن دعاه ... أما بعد ، فإنه سبق جماعة من العلماء الأعلام إلى جمع أخبار من استعان بالله في الأزمات ولجأ إليه عند الطلبات ، فبلغه الله طلبته وأمنيته وفرج عنه ... فقصدت أن أذكر ما وقع ... ممن استغاث بالنبي ﷺ ...

الخاتمة : ... اللهم فكما خصصته بالمقام المحمود وفضلته على كافة الأنبياء بالسبق في اليوم المشهود أمتنا على ملة توحيده ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١١٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٠٦-١٧٠٧

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٣

٦٦٨

مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام

المؤلف : الكلاعي ، سليمان بن موسى بن سالم ، ١١٧٠ - ١٢٣٧

الوصف المادي : ٦٢ ق (١ - ٦٢) ؛ ٢١ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ صفحة العنوان بها طمس نتيجة لترميم سابق ؛ به قطع في بعض الأوراق .

الفاتحة : قليل الركب ... لما فتحت أثر الدليل آخر النهار ... فدخل علي الليل وأظلم وخفي علي الأثر ... التعب والعطش وأزف على التلف ... فتراءى خيالاً ظن أن ذلك بعض وصحب ...

الخاتمة : ... فقال فما لا ير نعمان ولا لجدوده لعده يوم الحشر إلا الموحد
وحب النبي المصطفى أكرم الورا حبيب جليل لآل محمد ...
نجز .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٣٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٧٠٦ .

التملكات والوقف : وقفه الأمير أحمد أغا ، كما وقف على خزانة جامع شيخون .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٦٦٩

مصباح العبادة ومفتاح السعادة

تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٣٨ - ٤٩) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ طالعه أبو محمد بن سلطان الحنفي .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا لا ينقطع مدده ولا تنقضي مدده ... وبعد ، فهذا كتاب يشتمل على أربعة أقسام ... القسم الأول في معرفة الله تعالى وتوحيده وما يجب اعتقاده على عبيده ...

الخاتمة : ... ولا تتقاضى معالجة النفوس إلا النظر في سير العلماء والصالحين وقد قل وجودها في هذا الزمان وعم البلاء وعسر الدواء . والله المستعان وعليه التكلان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٦٧٠

مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

المؤلف : الرصاص ، أحمد بن محمد بن الحسن ، ٠٠٠ - ١٢٥٨

تاريخ النسخ : ١٠٧١هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٢ - ١٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ برسم محمد ابن إسحق ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١٢- ١٣)

الفاتحة : الحمد لله ذو المن والإفضال الحكيم في الأفعال ... أما بعد ، فإن العلم بالله رأس العلوم وأولاها بالإثبات والتقديم لما رويناه بالإسناد ... يا رسول الله علمني من غرايب العلم ...

الخاتمة : ... لأن المُكلف إذا قلد في أصول الدين لم يأمن أن تذهب به من طريق النجاة التي هى منزلة أصحاب اليمين إلى طريق الهلاك التي هى منزلة أصحاب الشمال فيجب على كل مكلف ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢١٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٩٢

التملكات والوقف : تملكه محمد بن إسحق سنة ١١٠٤هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٦٧١

مصباح القلوب

المؤلف : الخطيب ، علي بن محمد الرومي ، ٠٠٠- بعد١٦٥١

تاريخ النسخ : ١٠٦١ هـ .

الوصف المادي : ١٨٠ق (١-١٨٠) ؛ ٢٠ × ١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلماء أعلم المخلوقات ... وبعد ... لما أتمت تأليف كتاب مفتاح الجواهر ومفتاح القلوب أردت أن أجمع ...

الخاتمة : ... وحُكي أن موسى مر برجل يدعو الله ويتضرع فقال موسى : إلهي لو كانت حاجته إليَ لقضيتها رحمةً له وأنت أرحم الراحمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧١٠

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٩

٦٧٢

المصباح المُنير في غريب الشرح الكبير

المؤلف : الفيومي ، أحمد بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - نحو ١٣٦٨

الناسخ : نصر أبو الوفا الهوريني .

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ ، بالأزهر في القاهرة .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٩-٤٨) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فوائد لغوية ؛ عليه بعض الحواش والتعليقات .

الفاتحة : إذا كان الفعل الثلاثى مجردًا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين فهو واقع وهو المتعدي وغير واقع وهو اللازم فإن كان لازمًا فقياس المضارع الكسر ، نحو عف يعف ، وقل يقل وشذ منه بالضم هب من نومه يهب ...

الخاتمة : ... ليس من الداخل أن يطغى قلم الانسان فإنه لا يكاد يسلم منه أحد ولا سيما من أطنب . قال ابن الأثير في المثل السائر وليس الفاضل من يعد غلطه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢٢٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧١٠
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨

٦٧٣
المضنون به على غير أهله

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ .
الوصف المادي : ١٩ ق (٢٨-٤٧) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تحتوي على فهرس بمحتواها .
الفاتحة : الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا للقيام بشكره ... اعلم أن لكل صناعة أهلاً يعرف قدرها ، ومن أهدى نفايس صناعة إلى غير أهلها فقد ظلمها . وهذا علق نفس مضنون به على غير أهله ...
الخاتمة : ... اسم المضنون به على غير أهله أحق وأولى من هذا المصنف ، فإن في هذا مسائل قررتها في عدة مواضع ومسائل لم أقررها إلا في هذا المصنف الموعود ... على تقرير أشياء فيه لم أقررها في شيء من كتبيي اللهم إلا في إحياء العلوم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧١٣
التملكات والوقف : تملكه محمد أسعد سنة ١٢٢٧هـ
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٦٧٤
مطالب الأذكياء وأولي الألباب

المؤلف : العشاقي ، على بن عبد الله .
الناسخ : محمد بن سيد محمد أمين بن شعيب .
تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٢٤-٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لمن لا يدخل نعمه التضاعف في الحساب ... وبعد ، فهذه رسالة في الحساب رقمتها استجلابًا لدعاء الطلاب وطلبًا لرضا رب الأرباب وسميتها ... ورتبتها على ستة مطالب . المطلب الأول في الجمع ...
الخاتمة : ... وهو حصة بكر من الربح وصورته هكذا وأختبار صحة التقسيم مطلقاً بضرب ميزان المقسوم عليه وزيادة ميزان الباقى أن وحيد على الحاصل مميزان المجتمع أن خالف ميزان المقسوم فالعمل حظاً وإلا فصواب فليكن هذا آخر الرسالة .
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن السيد يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣هـ .
الموضوع : المواريث ؛ الفقه ؛ الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٣

٦٧٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٩-١١٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها بعض الأسماء والأرقام الحسابية .
الفاتحة : الحمد لمن لا يدخل نعمه المتضاعفة في الحساب ... أما بعد ، فهذه رسالة في

الحساب رقمتها استجلابًا لرأي الطلاب وطلبًا لرضا رب الأرباب وسميتها ...

الخاتمة : ... حصل مائة وثمانون قسمنا على مجموع الأثمان خرج ستة وهو نصيب عمرو ، ثم ضربنا ثمن بكر فيه وهو عشرة حصل مائة وخمسون قسمًا على مجموع الأثمان خرج خمسة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

المطلب التام السوي شرح حزب الإمام النووي =

المطلــب الروي على حــزب الإمـام النووي

٦٧٦

المطلب الروي على حزب الإمام النووي

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

تاريخ النسخ : ١٣١٢هـ .

الوصف المادي : ٥٥ ق (١-٥٥) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٤٠هـ ؛ يليه قصيدة ميمية مجهولة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي ... وبعد ، فيقول ... قد ورد عليَ الصديق الحسن السيد حسن خطيب الخسروية ذو اللسن فحرك ذكر حزب الإمام الهمام محي الدين يحيى النووي ...

الخاتمة : ... قال بعض العارفين بالله تعالى : ومن قرأ حزب الإمام النووي رحمه الله تعالى صباحًا عشر مرات ومساءً عشر مرات كان له فريد الفتح في الأقوال والأفعال والأعمال والأحوال الضامرة والباطنة . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤٤٩

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٨

٦٧٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (٤٩٨ -٥١٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ به سقط في المقدمة .
الفاتحة : الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ... قد ورد علي الصديق ... فجرى ذكر حزب الإمام ... وهل وضع عليه شرح يشرح الصدر شرحًا ويورث في رياضه سرحًا ويعرب عن نفيس المعاني فتدخل بلقيس المباني صرحًا ...
الخاتمة : ... سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات الله التامات . أسالك السلامة يا أرحم الراحمين . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٦
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٧٨

المطلب في العمل بالربع المجيب

المؤلف : سبط الماRديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦
الوصف المادي : ١٧ ق (١٨٨ - ٢٠٤) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ - ٣٥ سطرًا ؛ به شكل توضيحي ؛ تتكون الرسالة من ١٤٩ بابا ؛ في نهاية الشرح خاتمة في معرفة الحدود المتعلقة بمسائل الرسالة .
الفاتحة : الحمد لله الذي تقدس في جمال صفاته ... أما بعد ... اعلم أنه ليس في الآلات

الفلكية أشرف من الربع المجيب لأنه يعمل به في جميع الأعمال في جميع الآفاق فاستخرت الله جل جلاله وألفت هذه الرسالة ... وذكرت فيها غالب الطرق المشهورة ...

الخاتمة : ... وأما مطالع البلدية فهي قوس من معدل النهار فيما بين رأس الحمل والأفق الشرقي على توالي البروج حال كون مركز الشمس عليه ، ولا يُخفي مطالع الغروب ومطالع طلوع الغروب ومطالع طلوع الكوكب ومغيبه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤ .

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧١٩

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٣

٦٧٩

مطلب في أن المجرور بالحرف المُتعدي لا ينوب عن الفاعل

المؤلف : علي بن صدر الدين بن عصام الدين .

الوصف المادي : ٢ ق (١٣-١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد قال ابن درستويه وطايفة : أن المجرور بالحرف المعدي لا ينوب عن الفاعل لأن الفعل لا يؤنث له وكل مؤنث ينوب عن الفاعل ، فإن الفعل يونث له كذا في أوضح المسالك وشرحه ...

الخاتمة : ... بعض ما لم يؤنث له الفعل يؤنث له وهو ظاهر البطلان والمستلزم للباطل باطل فالإيجاب الجزئي باطل فيكون نقيضه حقًا وهو السلب الكلي الذي هو مضمون الكبرى . والله أعلم بالصواب . تمت .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٦٨٠

مطلع البدر في فضل ليلة القدر

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٨ - ٢٠٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة شريفة ... على ليلة القدر وسميتها ... أخرج البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «من قام ليلة القدر» يُحتمل أن يُراد بقيام ليلة القدر قيام الليل كله ...

الخاتمة : ... ذلك في إعادة ليلة القدر تسعة أحرف ، وقد أُعيدت في السورة ثلاثة مرات ، وذلك سبع وعشرين . وقال صاحب الكافي : من قال لزوجته أنت طالق ليلة القدر طُلِقت ليلة سبع وعشرين لأن العامة تعتقد أنها ليلة سبع وعشرين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٥١

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٥٠٠

التملكات والوقف : تملكه مصطفى أغا ، ووقفه على دار السعادة .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٦٨١

مطلعُ البدرين فيمن يُؤتى أجرين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ .

الوصف المادي : ١١ق (٣٤٧-٣٥٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليه فوائد .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد وقع الكلام فيمن يُؤتى أجره مرتين ، فجمعت من ذلك عشرة وردت في عدة أحاديث ونظمتها في أبيات ، ثم وقفت على عدة أخرى ...

الخاتمة : ... ويشرط أهلها فلا هبة لا بيع لا مهر مطلقًا وهي حرة إن مت
صــــلى إلهنا عـــــلى المصطـفى المبعوث بالحــــق والتقى . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧١٩

التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٠

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٦٨٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٢٥-٢٨) ؛ ٣٠×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد وقع الكلام فيمن يُؤتى أجره مرتين فجمعت من ذلك عشرة ...

الخاتمة : ... ومشيــــع ميتا حيًا من أهلـه ومستمع القرآن فيما روى التقا
وفي مصحف يقرأ وقاريه معربًا بتفهيم معـــــناه الشريف محققًا .
تمت بحمد الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٦٨٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١ – ٥) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها فوائد (ق ٦) .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد وقع الكلام فيمن يُؤتى أجره مرتين ، فجمعت من ذلك ما وردت به الأخبار في عدة أحاديث ، ونظمتها في أبيات ثم وقفت على عدة أخرى ، فأردت جمع ذلك في هذه الكراسة ...
الخاتمة : ... وفي مصحف يقرأ وقارئه معربًا بتفهم معناه الشريف محققًا ...
كذا متق لله آمن بالنبي له الأجـــر في الإيمان والأجر في التقـــا ...
والحمد لله وحده .
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٥

٦٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٣١٦ – ٣٢٥) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد وقع الكلام فيمن يُؤتى أجره مرتين فجمعت من ذلك عشرة وزدت في عدة أحاديث ونظمتها في أبيات ثم وقفت على عدة أخرى فأردت جمع ذلك ...
الخاتمة : ... ومشيع ميتا حيًا من أهلـــــه ومستمع القرآن فيما روى التقا
وفي مصحف يقرأ وقاريه معربًا بتفهيم معـــناه الشريف محققًا .
تم الكتاب بعون الملك الوهاب ، والحمد لله أولا وآخرًا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

٦٨٥
نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله بن على بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
الوصف المادي : ٢ ق (١٥٢-١٥٣) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول .
الفاتحة : ... الأنبيا ومن كان عليه حريصًا وهولا يدعه أوتي أجره مرتين ، وأخرج ابوداود عن عمرو بن العاص رضي الله عنه وأبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله علية وسلم «إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر» ...
الخاتمة : ... ومن حتفه قد جاه من سلاحه ونازع لغـــلٍ أن الخير تسبقا
وماشٍ لدى تشييع ميت وغاسل يدًا بعد أكل في أحاديث تنتقا
تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه .
التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن على بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٣١
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٦٨٦
مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد بن محمد أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري ، ١٧٤٢ - ١٨١٧
الناسخ : جلال الدين الحسيني بن السيد زيادة السملي .
تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٧ -١٦) ؛ ١٧ × ١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : نحمدك اللهم ... أما بعد ، فإنه قد رفع سؤال متعلق بأفعال العبد ومدخليته فيها وما يتعلق بذلك من اختيار وكسب ...
الخاتمة : ... الجزء الاختياري يصح تفسيره بتفاسير متعددة وعلمت ما يتعلق به على كل تفسير من ... الخلق والمحل . وكان ينبغي لهذا السائل أن يسأل عن حقيقته أولاً ثم يبحث عن أحكامه . وفي هذا القدر كفاية .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٥٠١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٦

٦٨٧

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

المؤلف : القيصري ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٥٠
تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .
الوصف المادي : ٤١ ق (٢٧-٣٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم ... وبعد ، يقول المولى ... لما وفقني الله تعالى وكشف علي أنوار أسراره ، ورفع عن عين قلبي أكنة أسراره ، وأيدني التأييد الرباني بأعلام رموزه ...
الخاتمة : .... وإن لم تساعدهم ذلك إلا بأي شيء اشتغلوا كانوا فيه بالكمال ولا كمال إلا لله وحده . وهذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات وبعد فنشرع في بيان أسرار ما تضمنه الكتاب . والحمد لله الكريم الوهاب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٣٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٢٠

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٦٨٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .
الوصف المادي : ١٠٤ ق (٢٤٩ - ٤٤٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، والنسخة بها تصحيحات بقلم الناسخ والأوراق والكراسات مرقمة .
الفاتحة : الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم ... وبعد ... لما وفقني الله تعالى ، وكشف علي أنوار أسراره ... وكان جماعة من الإخوان شرعوا في قراءة فصوص الحكم ... سنح لي أن أكشف بعض أسراره على طالبيه وأرفع القناع عن وجوه عرايس معانيه ...
الخاتمة : ... إذ هذا النوع من المتجلى لا يبقى للمتجلي له وجودًا وتعينًا ... وقلب الكامل وإن كان قابلاً لجميع التجليات الأسمائية ، ولكن لا يتجلى له الحق دفعة بالجميع ، ولا له قابلية ذلك . والله يقول الحق .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٢
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٨٩
المطلع على مسائل المُقنع

المؤلف : المرغني ، محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى ، ١٥٩٨ - ١٦٧٨
الناسخ : أحمد بن محمود القبطان .
تاريخ النسخ : ١٢٦٩هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (٢٢-٣٩) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فائدة في الحروف والأوفاق ، ويليه نقل لعيسى بن موسى التيجاني .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مُباركًا فيه ... وبعد ، فهذا ... تقييد مُختصر على نظمنا الموسوم بالمقنع في اختصار نظم أبي مقنع ، سألني فيه بعض [المبتدءين] الراغبين ... وكنت قبل هذا وضعت عليه شرحًا طويلاً ...

الخاتمة : ... وأبيات هذا المختصر عددها فقط كلمة ضحى ، وهي تسعة و تسعون بيتًا ، وهي إلا واحدًا . وكان نطقه في عام شم وهي عام أربعين وألف في حال كوني مُصليا على النبي الهاشمي ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٤٨

التملكات والوقف : تملكه محمود سليمان القيطان .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧١

٦٩٠

المطلع في شرح إيساغوجى في المنطق

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ ـ ١٥٢٠

الناسخ : علي بن أحمد الشنبري الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٠٩٠هـ ، بالمشهد المقدسي .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٧٦-١٠٠) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٨٥هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي نهج أحبته باللطف والتوفيق ويسَر لهم سبيل سلوك التصور والتصديق ... فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهُري ... المُسَمى بإيساغوجي في علم المنطق ... قال رحمه الله : بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدأ أو ابتداءي ...

الخاتمة : ... والتمثيل وهو إثبات حكم واحد في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسًا . والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لتركيبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٠٨

التملكات والوقف : تملكه أبو عبد الله الرعاصي ، وعبد الرازق أصفهاني الحائري .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٦٩١

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٣٤٤-٣٦٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٥هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ... أما بعد ، فهذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمى بإيساغوجي في علم المنطق يحل ألفاظه ويبين مراده ... وسميته ... قال ... نحمد الله أي نثني عليه بصفاته ...

الخاتمة : ... والفقها يسمونه قياسًا ، والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات ، هو البرهان لتركبه من المقدمات اليقينية ، ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية وهذا آخر ما يسر الله تعالى على هذا الكتاب ... تم .

التملكات والوقف : وقفها محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة مسجد محمود محرم سنة ١٢١٨هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

٦٩٢
نسخة أخرى

الناسخ : دسوقي سالم المغير

تاريخ النسخ : ١٢٦٧هـ

الوصف المادي : ٢٧ ق (٣٦١ - ٣٨٧) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوثيق ... وبعد ، فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري المسمى بإيساغوجي في علم المنطق بحل ألفاظه ...

الخاتمة : ... والعمدة أي ما يُعتمد عليه من هذه القياسات ، هو البرهان لا غيره لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها دسوقي سالم المغير .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٩

٦٩٣
نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن عبد الفتاح البابلي .

الوصف المادي : ٢١ ق (٤٦-٦٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري ... بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدي ، وابتدا بالبسملة عملاً بكتابه العزيز ...

الخاتمة : ... والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لتركبه من المقدمات اليقينية ، ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية . والله أعلم . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٦٩٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٥ ق (١ - ٢٥) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر ؛ والنسخة عليها حواش ؛ وبآخرها حواش على بعض كلمات السكاكي ، وأبيات لأبي بكر الريس العدوي عن شهر رمضان ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ... وبعد ، فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمى بإيساغوجي في علم المنطق ... وسميته ... قال رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدي وابتدا بالبسملة عملاً بكتابه ...
الخاتمة : ... والفقها يسمونه قياسًا ، والعُمدة أي ما يُعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لا غير لتركبه من المقدمات ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .
التملكات والوقف : وقفها محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في خزانة كتبه بمسجده سنة ١٢٠٧هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٢٩

٦٩٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٨ ق (٤٨ -٧٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ... وبعد فهذا شرح

لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمى بإيساغوجي في علم المنطق ... يحل ألفاظه ويبين مراده ويفتح مغلقه ويقيد مطلقه على وجه لطيف ...

الخاتمة : ... لثبوته في جزء آخر لمعنى مشترك بينهما والفقها يسمونه قياسًا . والعمدة أي مايعتمد عليه من القياسات هو البرهان لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية وفي النسخة المنقول منها . تم الشرح بحمد الله وعونه .

التملكات والوقف : تملكها محمد زكي بن محمد شريف عيد سنة ١٢٩٣هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١١٠

٦٩٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (١٣-٢٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ قرأها محمد علي القرافي على أستاذه علي الصعيدي الشناوي ، سنة ١١٥٠هـ .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف ... وبعد ، فهذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله تعالى المسمى بإيساغوجي في علم المنطق يحل ألفاظه ويبين مراده ويفتح مغلقة ويقيد مطلقه على وجه لطيف ...

الخاتمة : ... والعُمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لا غير لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيًا من اكتساب العلوم التصديقية . تم بحمد الله .

التملكات والوقف : تملكها خليل المغربي المالكي ؛ ووقفها محمد أبو الأنوار سنة ١١٩٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٧

٦٩٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١٦٧ - ١٧٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ... وبعدا ، فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المُسمى بإيساغوجي في علم المنطق ، يحل ألفاظه ويبين مراده ... وسميته ... قال بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدي ...

الخاتمة : ... كقولنا هذا الشيء إما شجر أو حجر ، إذ يستحيل كون الشيء شجرًا وحجرًا ، فلا يجتمع الطرفان على الصدق ويجوز ارتفاعهما معًا كأن يكون الشيء حيوانًا وإما مانعة الخلو فقط ...

التملكات والوقف : تملكها محمد الدجلي الحنفي ؛ ووقفها محمد بيك على جامعه سنة ١١٨٨ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٢

٦٩٨

مظهر التبجيل لقول حسبي الله ونعم الوكيل

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٣ ق (١٧١-١٧٣) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على توالي فضله الجليل ... وهو ما أخبرنا أبو بكر محمد بن أبي بكر ابن أبي عمر الصالحي بقراءتى عليه أبا ... عبد الرحمن بن يوسف ...

الخاتمة : ... حسبنا الله ونعم الوكيل ولغيره أقول لما ضعفت قوتي وقل صبري وجفاني الخليل الحمد لله وسبحانه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... وشفى الغليل إذا توكلنا عليه كفا فحسبنا الله ونعم الوكيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٥
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٦٩٩

معارج التحقيق إلى سلم التصور والتصديق

المؤلف : المصمودي المفاقسي ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٨هـ .
الوصف المادي : ٣٢ ق (٢٢ - ٣٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ شرح على السلم المنورق للأخضري ؛ على صفحة العنوان فوائد وأبيات شعر ؛ والنسخة عليها تصحيحات وتعليقات يسيرة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٢٧هـ .
الفاتحة : حمدًا لك اللهم على ما بصرتنا به ... وبعد ، فهذا شرح لطيف على الأرجوزة الأخضرية في القوانين المنطقية مُقتصرًا على حل ألفاظها وتبيين أغراضها ... فأقول وبالله أستعين الحمد لغة الثناء بالجميل على جهة التعظيم ...
الخاتمة : ... المُنير في الدُجى أي الظلام ومحله سماء الدنيا ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلث . فسبحان من كون الأكوان ولم يشغله شأن عن شأن . وهذا آخر ما يسره المولى الكريم وأفاضه على عبده الفقير من جوده العميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٧٠٠

[معارضة على مثلثة قطرب]

المؤلف : الديريني ، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، ١٢١٥ - ١٢٩٥
الوصف المادي : ٦ ق (٤-٩) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ عليه شرح لبعض المفردات .
الفاتحة : إذا عاينت سبل الحـــب عمرًا   وقد ملئت بك للأمد غمرًا
فلا تك في الهوى يا صاح غمرًا   وسر ... ودع زيــدًا وعمرًا
الغمر بفتح الغين الماء الكثير ، وبالكسر الحق ، وبالضم اسم الجاهل ...
الخاتمة : ... وجد يا خير من يُرجى ويعبد   عـلى عبد العزيز بني أحمد
أتيت مصفـرًا والفقـــر أحمد   وإني من سواك إليك أبرأ
وصلِ على الرسول الحـق أحمـد   ملاذ الملتجي الهادي محمد .
التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ١٣
معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص ١٥٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : اللغه العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٩

٧٠١

المعارف الغيبية شرح العينية الجيلية

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الناسخ : ياسين النابلسي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ .
الوصف المادي : ٥٩ ق (٣٩-٩٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ورد يقرأ في ليلة المعراج ؛ النص داخل إطار ، والنسخة بها خرم ؛ تاريخ النأليف سنة ١٠٨٦ هـ .
الفاتحة : الحمد لله شارح صدور المؤمنين ... أما بعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف وضعته بالعجل على قصيدة بحر الحقايق الإلهية ... وسميته ...
فؤاد به شمس المحبة طالع وليس لنجم العذل فيه واقع ...
الخاتمة : ... إلا لعلمه تعالى بأن الله قد يلقي في أفهامنا ما لم يكن جوابًا من معاني الله

عند قراءة القرآن ، فكيف لا يلقي في الأفهام غير الصواب عند سماع كلام عبد مخلوق لا سيما مثلي ممن هو من عامة المؤمنين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢ - ٣٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٠٤

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٧٠٢

المعالم الدينية والمراسم الإلهية

تاريخ النسخ : ١٢٣٠هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٦٧ - ٢٦٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ نقلت من نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٢هـ .

الفاتحة : الحمد لله أعدل الفاضلين وأفضل العادلين وأشهد أن لا أله إلا الله ... أما بعد ... صادر إلى السادة الأخيار والشيعة الأحبار والمشايخ الأبرار من أهل الهجرة ...

الخاتمة : ... على الجد والاجتهاد في إحيا شرعه المبين والعمل ... ﴿قُلْ هَـٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَاْ وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللهِ وَمَا أَنَاْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٧٠٣

معالم العلماء

المؤلف : ابن شهراشوب ، رشيد الدين محمد بن علي بن السروي المازندراني ، ١٠٩٥ - ١١٩٢

الناسخ : يحيى بن أحمد عريف الأنباري

الوصف المادي : ٤٤ ق (١-٤٤) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ قرأها علي نجيب الدين يحيى بن سعيد سنة ٦٨٦ هـ ، وعليها إجازة لجلال الدين عبد الحميد بن فخار الموسوي ، ويحيى بن محمد الفرج السوروي ، وإجازة أخرى لعبد الكريم بن طاوس الحسن سنة ٧٨٦ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليمًا قال ... هذا كتاب ... في فهرست كُتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم قديمًا وحديثًا ، وإن كان قد جمع شيخنا أبو جعفر الطوسي رضي الله عنه في ذلك ما لا نظير له ...

الخاتمة : ... ومن المتكلمين نحو : حسان بن ثابت ، ومروان بن أبي حنيفة ، وابنه محمود ، والأشجع وأبو بديل التميمي ، وإبراهيم بن العباس ، ومنصور الفقيه ، والمغربي ، وذلك حزب عظيم والله المشكور .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٧٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٠٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الفهارس والببليوجرافيات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٧٠٤

المعالم في أصول الدين

المؤلف : الفخر الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري ، ١١٥٠ ١٢١٠-

الوصف المادي : ١٣ ق (٢ - ١٤) ؛ ٢٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله فالق الإصباح وخالق الأرواح والأشباح فاطر العقول

والحواس ... أما بعد، فهذا مختصر يشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمة فأولها علم أصول الدين وثانيها ...

الخاتمة : ... فوجب إذ يكون العلة هي الوجود والله موجود، فوجب القول بصحة روايته . وهذا عندي ضعيف لأنه يُقال : الجوهر والعرض مخلوقان فصحة المخلوقية حكم مشترك بينهما، فلا بد من علة مشتركة والمشترك إما الحدوث ...

التوثيق : الأعلام، جـ ٦، ص ٣١٣
كشف الظنون، جـ ٢، ص ١٧٢٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٧٠٥

المعاني الحكمية واللمع الفلسفية واللطايف الأدبية

الناسخ : علي بن علي بن شرف الدين بن أحمد الباني .

الوصف المادي : ٥ ق (٩-١٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النسخة مقابلة على الأصل ؛ يليها أبيات شعر وشرح لآية ﴿وَمَا قَدَرُواْ اللهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ وفائدة عن أركان الصلاة .

الفاتحة : أما بعد فإن أحق ما احتكمت إليه نفوس أولي النظر وانقادت إليه آراء أهل الفكر وجليت الشبهة ... وأمضت به عن عزايمها قلوب المتبرين العدل فإنه شبح العقل ونسج النهى وصفو الفهم وعدول عن الهوى ...

الخاتمة : ... قال أرسطو إذا لم تتجرد الأفعال من الذم كان في الإحسان أساءة . قال المتنبي :

إذا الجود لم يرزق خلاصًا من الأذى فلا الحمد مكسوبًا ولا المال باقيًا

نجزت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلسفة والحكمة ؛ الحكم والأمثال

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٧٠٦

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداشن الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .

الوصف المادي : ١٢ق (٤٠-٥١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر المؤلف أن هذا الجزء علقه سنة ٨٨٨هـ .

الفاتحة : قال الحمد لله وبعد ، فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها ، وأبدوا لها تأويلاً لما خفي عليهم من حالها ، ووقع لهم ذلك في موضعين ...

الخاتمة : ... كل مخلوق لله عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل الطاعة ويبغض أهل المعصية والكلام في هذا كثير جدًا وحقيقة إدراك العمل للعارف مشاهدة والإنكار عليه . والعياذ بالله من الجحود .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الطنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٢٩

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٠٧

المعتصر في تقرير عبارة المختصر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ١ ق (٧) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... إني رأيت كتب السادة المالكية في الخصائص لا يستفيد منها ما لعله أن يكون غير مذكور في كتب أصحابنا ، فرأيت في مختصر الشيخ خليل ما نصه وحرمة الصدقتين ... .

الخاتمة : ... وكان أصحابنا تركوا الثانية لفهمها من حيث المعنى ، وإنما جاء الإشكال في كلام الشيخ خليل للفصل بين الغاية الأولى والثانية وخصوصيتى المن وخائنة الأعين فليتأمل . والله أعلم والحمد لله وحده . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٧٣١

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٣

٧٠٨

معدل الصلاة

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (٤٥-٦٨) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة ... ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة

عظيمة طارت في البلاد ... وحركتني الحمية أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب ، وآفات الترك لئلا أكون لهذا المُنكر من الراضين ، وتكون نصيحة مني لعامة المسلمين ...

الخاتمة : ... رأى رجلاً يُصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته ، والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٦١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٣٧

التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن أغا أبو العزم سنة ١١٥٧هـ ، ووقفه على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٧٠٩

نسخة أخرى

الناسخ : حسن بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٤٤-١٦٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها ، وجعلها رأس الدين ، وعروة الإسلام ، وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ، ومطفئ النيران ، وبرهان ، وميزانًا ، وفارقاً بين الكفر والإيمان ...

الخاتمة : ... فأمره أن يعيد الصلوة فبعض العلما ذهبوا إلى فساد الصلوة والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم توجد لا يكن ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٧١٠
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (٤٢-٥٧) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة ... والصلوة والسلام على أفضل رسله ... وآله وصحبه الذين مكنوا في الأرض فأقاموا الصلوة ... فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلوة ... ولما كانت هذه بلية أليمة ... أخذتني الغيرة ... أن أكتب رسالة ...
الخاتمة : ... رأى رجلاً يصلي خلف الصف فأمره أن يعيد الصلاة . فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد صلوته والجمهور على كراهتها . هذا إن وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم . والله أعلم بالصواب . تم .
التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة محمود خان بقنطرة سنقرسنة ١١٦٧ هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

٧١١
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن أحمد
تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ
الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة ، وتعديلها ، وجعلها رأس الدين ، وعروة الإسلام ، وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ، ومطفىء النيران ، وبرهان ، وميزانًا ، وفارقاً بين الكفر والإيمان ...

الخاتمة : ... فأمره أن يعيد الصلوة . فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته والجمهور على كراهتها . هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذ لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم . تم .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٩

٧١٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٦ ق (١٢٢-١٣٧) ؛ ٢١ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذى أمرعباده بإقامة الصلوة وتعديلها ، وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاة ...

الخاتمة : ... رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة . فبعض العلماء ذهبوا فساد الصلوة والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة ، وإذا لم يوجد لم يكره ولا يلزم قي المختار جذب رجلاً ... إلى جنبه من الصف المقدم ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٧

٧١٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥٤ ق (١٩٠-٢٤٣) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ أول النص داخل إطار مذهب ، والباقي ملون ؛ وبآخرها فائدة عن أحوال النفس الستة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها ... أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب وآفات الترك ، لئلا أكون بهذا المنكر من الراضين وتكون نصيحة مني لعامة المسلمين ...

الخاتمة : ... رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة . فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته والجمهور على كراهتها . هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المُختار جذب رجل إلى جنبيه من الصف المقدم . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٧١٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (٢٠٩-٢٢٣) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها أسئلة وأجوبة عن الموت مجهولة المؤلف (ق ٢٢٣ - ٢٣٤) ، ثم حكم وأشعار (ق٢٣٤-٢٣٧) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ، وجعلها راس الدين وعروة الإسلام ، وأفضل أعمالها ... أخذتني العبرة ، وحركتني الحمية أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب وآفات الترك ...

الخاتمة : ... رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهور على كراهيتها . هذا إذا وجد فرجة قبله ... في الصف المقدم . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٧١٥

المعدن العدني في فضل أويس القرني

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بالقاهرة .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٦٣-١٧٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... أما بعد ، فيقول ... إن هذه مقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين أويس القرني المُسماة ... فاعلم أنه جاء من طرق متكاثرة ...

الخاتمة : ... في عصر واحد بالإجماع وكذا طريق المصافحة الخاصة المسلسلة ، على ما يدعيه بعض في المسلسلة وجعلوه للعامة مادة المشتغلة ... تمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥٣

التملكات والوقف : وقفه مصطفى آغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧١٦

المعراج الشريف

المؤلف : محمد وفا بن إبراهيم طيبي .

الوصف المادي : ١١ ق (١ - ١١) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذى أسرى بعبده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى لهداية الأنام ، الذي أذاق مصطفاه في حضرة أنسه لذيذ الكلام سبحانه من ... تفضل علينا بمن رقى أعلا مقام ...
الخاتمة : ... وبما كان بينك وبينه ليلة الخلوة والجلوة والتقريب والتعظيم أن تغفر لنا كل ذنب عظيم ، وتنظر إلينا بعين رحمتك يا رحيم ، وارزقنا شفاعته بإذنك وعلمك ورضاك يا أرحم الراحمين .
الموضوع : السيرة النبوية ؛ الإسراء والمعراج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٧١٧

معراج الطبقات ورافع الدرجات لأهل الفهم والتقات

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤
الناسخ : محمد بن محمد العباسي .
الوصف المادي : ٥١ ق (١-٥١) ؛ ١٧×١٢سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧أسطر ؛ بأوله زخارف نباتية ملونة ومذهبة ، والنسخة بها رسوم هندسية ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٨هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً تبصرة للناظرين ... وبعد ، فهذا كتاب موجز مفيد في ضبط الطبقات وأحكامها على أحسن ما تكون بأوجز العبارات ، وفيه بابان منبعان لسعادة الدارين نافعان للأحبا ... وخاتمة متعلقة ببيان أولاد البطون الأمهات ...
الخاتمة : ... فمن شك فيما ذكرنا في تحرير الكلام لبيان حكم هذه الحادثة فلينظر في تحرير المقالتين لبيان حكمها نظرًا صحيحًا دقيقًا وفكرًا صوابًا عميقًا [لعله] يزول عنه شكه بفضل الله تعالى وكرمه . فلنكتف بهذا القدر اليسير من التحرير بهذه الكلمات اليسيرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥١١

التملكات والوقف : وقفه السلطان قايتباي على طلبة مسجده .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٤

٧١٨

معراج ومعجزات الرسول ﷺ

الوصف المادي : ١٢ ق (٥١-٦٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تمت الرسالة في عام ١١٩٥هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ﷺ ... أما بعد ، فإن أحسن الكلام كلام الله ، وخير الهدي هدي الرسول ﷺ ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ...

الخاتمة : ... وقد رده أولو البحث والنظر بأنها تطلق على الأمرين وإنما اختير القصر لأن الواقع هنا شبه به في الإسراع وقصر الزمان ، فثبت أنه رأى ربه بالعيان عما عليه أولو التحقيق والإتقان ، وكذا ما رآه من خوارق العادات ومن الدلايل والآيات فعليه أفضل الصلاة والسلام .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الإسراء والمعراج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٢

٧١٩

معرفة الإسلام

الناسخ : محمد دير بن عبد الرحمن المحدث .

الوصف المادي : ٣ ق (١١٨-١٢٠) ؛ ٢٢×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فائدة وذكر بآخرها : تمت بيد المحمدي .

الفاتحة : باب معرفة الإسلام والإيمان . والأصل فيها ما روي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : كنا عند رسول الله إذا حضر شخص ... وجلس عند النبي ... واضعًا يديه على فخذيه فقال : يا محمد أخبرنى عن الإسلام ...

الخاتمة : ... إذا سئلت إيمان ... يكون مسموعًا أم لا قلت : لا يكون مسموعًا لأحد من ... حتى لو آمن مجوسي وسمع منه في تلك الحالة لا يكون ذلك إيمان اختيار بل يكون ذلك إيمان إكراه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١١٣

٧٢٠

معرفة العبد ربه ونبيه ودينه

الوصف المادي : ٢ ق (٢٤-٢٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : هذه ... وإذا قال : من ربك ؟ تقول : ربي الله . وإذا قال : إيش تعرفه به ؟ تقول : أعرفه بآياته ومخلوقاته . وإذا قال : إيش آياته ؟ الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم ....

الخاتمة : ... القاعدة الرابعة. إن كفر الأوليين الذين قاتلهم رسول الله ﷺ وإذا حاجتهم الشدة دعوا الله مخلصين له الدين والدليل على ذلك قوله تعالى ﴿فَإِذَا رَكِبُوا فِي الْفُلْكِ دَعَوُا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥١

٧٢١

معرفة النساك في معرفة السواك

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ ، بالقاهرة .

الوصف المادي : ٤ ق(٢١٦-٢١٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله العلي العظيم ... أما بعد ، فيقول ... إن هذه رسالة نافعة للنُساك في معرفة فضيلة الاستياك ، فقد قال الله تعالى ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ الله فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ الله﴾ ...

الخاتمة : ... ومنها ما رواه في صحيحه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه تعالى عنه أن رسول الله صلى عليه وسلم قال «غُسل يوم الجمعة واجب على كل مُحتلم ، وسواك ويمس من الطيب ما قدر عليه» ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥٢

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٢٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢١٦-٢١٧) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي العظيم والصلاة والتسليم أما بعد ... رسالة نافعة للمسالك في معرفة فضيلة الاستياك فقد قال الله تعالى﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ الله فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ الله﴾ ...

الخاتمة : ... ومنها ما رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدرى أن رسول الله ﷺ قال «غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم وسواك ، ويمس من الطيب ما قدر عليه ». وصلى الله على سيدنا محمد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٢٣

المعزة فيما قال في المزة

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٦ ق (١٧٩ - ١٨٣) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أفتتح بحمد الله الذي هو قائل ... وبعد ، فهذا تعليق ... وهو قال الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين في ... توضيح المشبه له قلت : هي قرية من غوطة دمشق حسنة وهي كدر ...

الخاتمة : ... فإنه سيندم يومًا بعدها ويجيب يأتي لها ... وكان خير العالمين حبيب حبيب رسول الله وابن ... معروفة ونصيب فأسكنها كلبًا فضحت ببلده لها منزل ... عن رطيب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٧٢٤

المعشرات

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٦٨-٧٧) ؛ ١٤×٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ... في حرف الألف :

انظر إلى الحق من مدلول أسـمائي   وكونه عين كلي عين أجزائـــي
أن كان ينصفني من كان يعرف ما   يبدو إليه من أغراضي وأنحائـي

الخاتمة : ...

تراها على التعيين مهما تكلمت   بها ألسن مابين حال وعاطلــه
إذا ما أبانت فهي أعدل شاهـد   وإن لم تبن كانت عن الحق عادلة

تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١ .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٧٢٥

المعشرات التي من الحضرات ممدة المذهبة الأكدار المتناهية عندها الشدة

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٩ ق (٥٦ - ٦٤) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تسبقها قصيدة في الحرب والخيل ، وبآخرها المقصورة التي على ذكر الختم مقصورة ، ويليها قصيدة فتح الفتوح في ذكر الروح وكلها للمؤلف (ق ٦٤-٦٥) .
الفاتحة : نسألك ياواهب العطايا التي لأهلها معده ... وبعد فيقول ... خطر بالبال نظم معشرات نرتجي فيها كشف كربة ... ورتبتها على حروف المعجم كيما المعدي يلجم ويخمد أي خمدة وسميتها ...
الخاتمة : ... يحظى صبها بكل مــرام   ومقام وكل سر سني ...

يسروا وأبشروا فتى قد رآنـا أورأيناه بالمنال العـلي ...
يهتدي من صفا سماع كلامي وبحسن الختام يحظى ...

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص٤٤٩
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٧٢٦

معشرات الحصري

المؤلف : الحصري ، علي بن عبد الغني الفهري ، ٠٠٠ - ١٠٩٥
الوصف المادي : ٩ ق (٤٥-٥٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : قافية الألف ...

أمـــا لك يا ذا المحب دوا بلى عند بعض الناس منك شفا
أسير العدا بالمال يفديه أهله وما لســـير الغانيات فــدا ...

الخاتمة : ...

يهجن الهوى حتى يرين يوسف ويذممن حسنًا زانه الجلى والعرش
يكـــل ويعيي منطقي وشيكتي ومنطـق مثـلي لا كليل ولا عيي

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٠
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩١٩

٧٢٧

معطية الأمان من حنث الإيمان

المؤلف : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي بن أحمد بن محمد ، ١٦٢٣ - ١٦٧٩

الناسخ : محمد بن أحمد المحيوي الحنبلي .
الوصف المادي : ٧٠ ق (٣٥١-٤٢٠) ؛ ١٥ × ١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي سمى نفسه بالأسماء الحسنى ... أما بعد ، فلما تأملت قوله تعالى ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً لِّتَكُونُواْ شُهَدَاءِ عَلَى النَّاسِ﴾ علمت بذلك أن لهذه الأمة شرفًا غيره به لا يقاس ...
الخاتمة : ... وفدية الصوم دون الصدقات والعشر فلو غداهم وعشاهم أو غداهم غداءين أو عشاهم عشاءين وأتبعهم جاز ، وإن قل ما أكلوا . ولا بد من الإدام في خبز الشعير دون الحنطة . قال في ملتقى الأبحر : ولا تجزئ القيمة في شيء من الكفارات خلافًا للحنفية ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٢٩٠
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

٧٢٨
المعلقات السبع

الناسخ : عبد الحميد الإسكندري .
تاريخ النسخ : ١٢٠٧هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (٢٩١-٣١٦) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : قفا نبك من ذكرى حبيــب ومنزل   بسقط اللوى بين الدخول فحومل
أصــاح تـرى برقًـا أريـك وميضه   كلمــع اليدين في حبـي مكلــل ...
الخاتمة : ...
قالوا الطراد فقلــت تلــك عادتنـا   أو تنزلون فــإن معشـر نزل
قد نخضب العبر من مكنون قابلــه   وقد نشيط على أرماحنا البطل .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٤٠
التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠هـ .
الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٧٢٩

مُعلم الطلاب ما للأحاديث من الألقاب

المؤلف : أحمد بن زكري .
الناسخ : محمود بن سليمان القيطان الغرابلي .
الوصف المادي : ٧ ق (٤٢ – ٤٨) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة١٧ سطرًا ؛ يليه نظم في مدح السفر للقاضي أبي محمد عبد الوهاب ، وقصيدة في الطب مجهولة المؤلف (ق ٤٩) .
الفاتحة : يقول بعد الحمد ثم الشكر ...

أردت نظم ألفية الحديث ... بشرحه للكهل والحديث
في رجزٍ مُختصرٍ بديع ... أو مما يوازيه من التشريع ...

الخاتمة : ... ثم الصلاة و السلام دايمًا ... على الذي شرع شرعا قائمًا
محمد وآله وصحبه ... والتابعين المؤمنين حزبه
وسلام على عباده الذين اصطفى ... انتهى بحمد الله .

التملكات والوقف : تملكه محمود سليمان القبطان .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧١

٧٣٠

[معنى الاجتهاد عند الأصوليين]

الوصف المادي : ٤ ق (١٩٣-١٩٦) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ الورقة الأخيرة مقطوعة .

الفاتحة : الاجتهاد هو عبارة في اصطلاح الأصوليين عن تحصيل الظن بالأحكام الشرعية بتتبع مظانها . وبعبارة أخرى بذل الجهد في تتبع مدارك لتحصيل الظن بها ، وعرفه في التهذيب موافقًا لابن الحاجب في المختصر ...

الخاتمة : ... وبالمعنى الثالث المقابل للمتواتر فلم يتحقق عن أحد نفيه على الإطلاق ، وعدم تجويز العمل به ... بمحض أنه غير متواتر ، نعم لم يعتبره المتأخرون في أصول الدين لأنه من حيث أنه غير مقطوع ...

التملكات والوقف : تملكه عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٧٣١

معنى قول الإمام المطلبي إذا صح الحديث فهو مذهبي

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، ١٢٨٤ - ١٣٥٥

تاريخ النسخ : ١٣٢٣ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (٨-٢٤) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ما نصه «وجد على نسخة بخط الشمس الميداني رحمه الله ما صورته كتبه علي بن الكافي السبكي في ضحوة سنة ٧٥٤هـ» ؛ يليه نقل من شرح المنهاج ، نقله الشرف المناوي (ق ٢٥ - ٢٧) .

الفاتحة : قال الشيخ ... سألت وفقك الله عن قول الشافعي رضي الله عنه : إذا صح الحديث فهو مذهبي ، وهو قول مشهور عنه لم يختلف الناس إنه قاله ، وروي عنه معناه أيضًا بألفاظ مختلفة ...

الخاتمة : ... فصل . قد بان بما ذكرناه امتياز الشافعي بقوله إذا صح الحديث فهو مذهبي وما وافقه من كلامه الذي هذا معناه وأنه أمر ادخره الله له ، وخصه الله به فلم يبلغنا ذلك من غيره من الأئمة ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٢٢

التملكات والوقف : وقفه الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٣

٧٣٢

معول الغوث الأعظم في جوابه لربه تعالى

الوصف المادي : ٦ ق (٧٣– ٧٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : الحمد لله كاشف الغمة ... قال ... : يا غوث الأعظم قلت لبيك يا رب الغوث . كل طور بين الناسوت والملكوت فهي شريعة ، وكل طور بين الملكوت والجبروت فهي طريقة ، وكل طور بين الجبروت واللاهوت فهي حقيقة ...

الخاتمة : ... قال : ياغوث الأعظم المعراج هو العروج عن كل شيء سواي وكمال المعراج ﴿ما زاغ البصر وما طغى﴾ يا غوث الأعظم لا صلاة لمن لا معراج له عندي . يا غوث الأعظم المحروم عن المعراج هو المحروم عن الصلاة عندي . تمت

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٣

٧٣٣

معيد النعم ومبيد النقم

المؤلف : السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ، ١٣٢٧ - ١٣٧٠
الناسخ : عبد الرحمن بن علي الشافي .
تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .
الوصف المادي : ٤٥ ق (٣١-٧٥) ؛ ٢١× ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يوجد بعد الرسالة نقول عن الشيخ علوان على هيئة سؤال وجواب .
الفاتحة : أما بعد حمد الله معيد النعم ومبيد النقم ... فقلت هذا سر غريب جمهور الخلق يحيطون بعلمه وبنا عظيم أكثر الناس معرضون عن فهمه لاستيلاء الغفلة على القلوب ولغلبة الجهل بما يجب للرب على المربوب ... الذي سميته ...
الخاتمة : ... فإن المصايب تنزل بالبر والفاجر ، فمن سخطها فله السخط وخسران الدنيا والآخرة ، ومن رضيها فله الرضى ، والرضى أفضل من الجنة وما فيها ... العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٤٤
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

٧٣٤

المُعين على معرفة الرجال المذكورين في كتاب الأربعين

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد المكي الرضي المالكي .
تاريخ النسخ : ١٠٦٠ هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (٨٦-١٠٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٤٤هـ . ، بالحرم المكي .

الفاتحة : الحمد لله المعين بالفتح الأزلي المبين .... أما بعد ، فإن كتاب الأربعين الحديث النبوية التي جمعها ... أبو زكريا يحيى النووي ... قد خدمها العلماء بأنواع الخدم ... ولم يُعنى أحد بإفراد تراجم الرجال المذكورين فيه من صحابي أو دونه ... فأجبته إلى ذلك ...

الخاتمة : ... ما رأيت أحدًا قط مثل إسماعيل ذاكرته فرأيته حافظًا للحديث عارفًا بكل علم متقنًا استعجل علينا بالخروج ، وقال أبو الحسين بن الطيوري غير مرة : ما قدم علينا من خراسان مثل إسماعيل بن محمد رحمه الله ... وهذا آخر ما جمعناه من التراجم ... تم .

التملكات والوقف : تملكه حسن بن علي العوني ، وناسخه عبد الرحمن بن محمد بن محمد المكي الرضي المالكي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٣

٧٣٥

مغارة الدم بجبل قاسيون

الوصف المادي : ٢ ق (٩-١٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها ترجمة لأوس بن الصحابي الثقافي ، وزينب الكبرى بنت علي بن أبي طالب (ق ١٠-١٣) .

الفاتحة : مغارة الدم بجبل قاسيون فإنه مُستغاث الأنبيا وموضع الحاجات ومكان شريف والدعا فيه مستجاب من غير شك ولا ارتياب ذكرها غير واحد . وعن أبي زرعة عنه قال سألت أبا مشهر عن خبر مغارة الدم فقال مغارة الدم موضع الحاجات ...

الخاتمة : ... وبه قبور الأنبيـــاء فمن مضى ليزورهم فقد ابتغى التكريما
فأدم زيارته وواظـب قصــــده لتنال أجرًا في الجنان جسيما .

تم .

التملكات والوقف : تملكها صالح بن علي المقدسي ، وعبد الرازق بن عمر سنة ١١٥١هـ ؛ ووقفها الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : السير والتراجم ؛ الجغرافيا

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٨

٧٣٦

مغالطات

المؤلف : الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣

الناسخ : محمد بن أحمد .

الوصف المادي : ٧ ق (٧٧-٨٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : مغالطات عن الشكل الأول . الأولى هي أنه يصدق كلما كان الاثنان فردًا ، كان عددًا . وكلما كان الاثنان عددًا كان زوجًا ، ينتج كلما كان الاثنان فردًا كان زوجًا ، وحلها أن يقول الكبرى إن كانت لزومية ...

الخاتمة : ... وجوب صدق العكس عند صدق الأصل ، وإلا لجاز صدق نقيضه المستلزم للمحال فيكون ما فرضناه جائزًا وصدق النقيض محالاً ، فيكون صدق العكس واجبًا وهو المدعي باللزوم . وكذا البحث في قياس الخلف . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٧

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٢٨

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبد السلام الكامل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٧٣٧

المغرب في فضل الصلاة بعد المغرب

الوصف المادي : ٣ ق (١-٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال مؤلف هذا الكتاب رضي الله عنه : أيها المشتغل بما لا يعنيك من القيل والقال ، والفضول ، وكثرة الحديث ، ولا تبالي بجمع المال من حلال أو خبيث ، استمع وأصغي بقلبك إلى ما تعجب منه في القديم والحديث بما جاء في الحديث ...

الخاتمة : ... وتشديده على مريده بترك الصلاة عليه لو مات فيه تنبيه المريدين السالكين . ولقد أغرب بهذه القضية فيمن ترك الصلاة والتهجد بعد المغرب على شيوخ أهل المغرب ، ولهذا سميت هذا المجموع ... تم .

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا واصف .

الموضوع : الحديث ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١٤

٧٣٨

مغني الطلاب في شرح إيساغوجي

المؤلف : المغنيساوي ، محمود بن حسن ، ... - ١٨٠٧

الناسخ : محمد بن حسن

الوصف المادي : ٢٦ ق (١٦٦-١٩١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من جعل المنطق ميزانًا لطريق التفهيم والتحقيق ... وبعد ، فلما كانت الرسالة المشهورة بإيساغوجي المنسوبة إلى ... أثير الدين الأبهري ... مُحتوية على العجائب من القواعد ... وكان يخطر ببالي ... أن أكتب لها شرحًا ...

الخاتمة : ... في الدعوى إلى سبيل الحق لكن بالنسبة إلى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط ، إذ به يتوسل إلى الحقائق وتوفيق الدقايق ، وبه يتوسل إلى إدرك الصورة القدسية والأحكام النبوية ، ولهذا اختص المُص العمدة بالبرهان . وليكن هذا آخر الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٦٧

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥١٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٩

٧٣٩

مفاتحة الدرية في قواعد اللغة الفارسية

المؤلف : السيوسي ، ابن أبي بكر .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بآخرها نقول في علم المنطق (ق١٣- ١٦).

الفاتحة : سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد ... ولما كان غالب أسرار الحق عكس كلمته المصوغة على ألسن العارفين باللفظ الفارسية وكانت [ضوابط] هذه اللغة معًا مفاتيح الخزاين ... حري على أولي الهمة العلية أن يتعلم أولاً قواعد الفرس ...

الخاتمة : ... ولا يعطي له من فضل الله قليل [بفضل] الله وعونه ألفت ... على طبق النهج الأقدم وقبلها رتبت أمثلة الفرس على وقف الطبع الأقوم لكون هديتين لأولي الألباب . جعلها الله تعالى لهم مفاتح كلمات الأقطاب . تمت .

الموضوع : اللغة الفارسية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٦

٧٤٠

مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار

المؤلف : البسطامي ، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٤٥٤
تاريخ النسخ : ١١٠٥هـ .
الوصف المادي : ١٥٣ ق (١-١٥٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها إجازة سنة ٨٩٩ هـ ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٣٩ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي خير من شاء من عباده ... واعلم أن العجز والقصور سار في جميع الأمور . روي أن فرعون كان قد قتل في ذلك اليوم الذي جاءوا بموسى عليه السلام فيه سبعين ألف مولود ذكور ...
الخاتمة : ... فهذا تحليل غريب واستحالة عجيبة لم تزل تسحبه عن كثافته حتى صار ماء . ولنقبض عنان اللسان فقد طال البيان .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٣١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٧٥٥
التملكات والوقف : وقفها محمد أغا بن حسن كاشف دويدار سنة ١٢٣٩هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المعارف العامة ؛ التاريخ
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٤

٧٤١

مفاتيح الخزائن العلية

المؤلف : ابن وفا ، علي بن محمد بن محمد ، ١٣٥٧ - ١٤٠٥
الوصف المادي : ٤٩ ق (١٠٤-١٥٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .
الفاتحة : جاء في الحديث : خزائن الله الكلام وليس في الكلام المعاني الذي يأخذ منها

كل فهم بوسعه ويلهم الحق منها كل مدرك ما يناسب استعداده ... فأما الأغيار فلم يرو منه إلا أنه بشر ...

الخاتمة : ... وبالخط ظهر الحسن والقبيح ومن حكم على المبادئ لم يحكم على آثارها وأي وصل كان تحكم ولا تحكم عليك ذلك فضل الله ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٧

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٥٢٠

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٧٤٢

مفاخرة بين السماء والأرض

المؤلف : الشهاب الحجازي ، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي ، ١٣٨٨ - ١٤٧١

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٧١-٧٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال الناقل لها إنه نقلها من خط ... وأظنها إنشاؤه وأوردها هنا لأن فيها تعرُضًا للنيل المبارك . افتخرت السماء والأرض بلسان حالها لا بلسان مقالها ، فقالت السما للأرض : أنا العالية عليك ، والمُرسلة ثوابًا إليك ...

الخاتمة : ... لما علق عند العرش سجادة رابعة ، ورويت بعد موتها في الجنان رابعة . لقد حصل لي بهؤلاء أتم الفخار وبمن حمل ظهري من ... الأخيار ودفن من الأنبيا والمرسلين ، خصوصًا النبي المُختار ﷺ ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٠

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٨

٧٤٣

مفتاح الأبواب في تفسير فاتحة الكتاب

المؤلف : الكازروني ، محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد السلام ، ٠٠٠ - ١٣٥٠

الوصف المادي : ٨ ق (١٢٧ - ١٣٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره فائدة بلغة غير العربية .

الفاتحة : الحمد لله الذي نزل الفرقان وفضل فاتحة الكتاب ... أما بعد ، فيقول ... هذا كتاب ... المقدمة العلم بكتاب الله من أفضل العلوم ... الفقه من الأحاديث الصحيحة والأخبار المشهورة ...

الخاتمة : ... وفي بسم الله الرحمن الرحيم قال مالك وأبو حنيفة إنها ليست من الفاتحة ولا من أول كل سورة إنما هي آية من سورة النمل ... وقال الشافعي : هي الآية الأولى من فاتحة الكتاب وآية من كل سورة إلا التوبة .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٥٢٢
معجم المؤلفين ، جـ١٠ ، ص٢٢٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٢٥٨٨٠

٧٤٤

مفتاح السعادة ومصباح السيادة

المؤلف : طاشكبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، ١٤٩٥ - ١٥٦١

الوصف المادي : ٣٩ ق (١٠٠-١٣٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ منتخبات من الكتاب .

الفاتحة : الشعبة الثانية من الدرجة الرابعة في علم الإلهي . علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هي موجودات ، وموضوعه الموجود من حيث هو

وغايته تحصيل الاعتقادات الخفية والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الأبدية والسيادة السرمدية ...

الخاتمة : ... وكتاب حكمة الإشراق له صادر عن هذا المقام برمز أخفى من سر صدر كاتم . واعلم أن منبع العلوم الحكمية النظرية وأستاذ الكل فيها إدريس النبي إلى آخر الكلام . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٥٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٧٤٥

مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي ، ٠٠٠ - ١٦٢٨

الوصف المادي : ٩ق (٢٠٠-٢٠٨) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوة الوسطى ... وبعد ، فهذه رسالة سميتها ... وجعلتها على ثلثة أبواب ... الباب الأول في كيفية إقامة الصلوة وبعض أسرارها ورعاية آدابها ...

الخاتمة : ... ولا تكن من الناقصين المغرورين ، واتبع سبيل من أناب إلى الله كل حين ، فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا من اقتفى أثر سيد المرسلين ، واجتهد في إقامة أمر الدين ، واعبد ربك حتى يأتيك اليقين . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٦٢

الموضوع : التصوف ؛ الصلاة ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٧٤٦

مفتاح الغيب

المؤلف : القونوي ، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي ، ٠٠٠ - ١٢٧٥
الوصف المادي : ٤٣ ق (١ -٤٣) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ يليه رسالة في التصوف ، مجهولة المؤلف (ق٤٣-٤٤) .
الفاتحة : وصلى الله على الصفوة من عباده كافة ... وبعد ، فإن العلوم منها أمهات أصلية وفروع تفصيلية وتشترك في أن لكل واحد منها موضوعًا ومبادئ ومسائل . فالموضوع يبحث عن حقيقة والأحوال المنسوبة إليه ...
الخاتمة : ... ولنختم الكتاب بالمناجاة المشار إليها فنقول : اللهم إن المحامد وغيرها من صفات الكمال ونعوت الجلال والجمال كلها راجعة إليك ... ولا تحجبنا في كل ما تقيمنا فيه عن خضرات قدسك وحلاوة شهودك وأنسك آمين ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٦٨
التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا ، ومصطفى صدقي ، وولي الدين جمال الدين .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

٧٤٧

مفتاح الفلاح في الأخلاق

المؤلف : فاضل الرومي ، سليمان بن أحمد بن مصطفى القسطنطيني ، ٠٠٠- ١٧١٥
تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ ، بالقسطنطنية .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٥١-٨١) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٨ هـ ؛ يليه نقل (ق ٨٢)

الفاتحة : الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجرى من تحتها الأنهار ... أما بعد ، فهذه رسالة في التقوى انتخبتها من كتاب الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية للعالم الرباني والعامل الصمداني محيي الملة والدين ...

الخاتمة : ... فلذا كثر الأمر والوصية بها في كتاب الله تعالى وسنة حبيبه عليه الصلوة والسلام وفي كلام الأنبياء والأولياء والصالحين ذكرها مرتين في الخطبة عندنا وفرض عند الشافعي وكان اهتمام السلف واجتهادهم فيها خصوصًا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم ... والحمد لله .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٧٨٤

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٠٣

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧٤٨

مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب

المؤلف : الصمدي ، محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٦٨٩

الوصف المادي : ١٣١ ق (١٢٤ - ٢٥٣) ؛ ٢١ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه فائدة للإمام الرازي (ق ٢٥٤) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعلم المتبعين ... وبعد ، فيقول ... هذا تعليق لطيف أحببت وضعه على نظم آداب الأكل والشرب للإمام ... برهان الدين إبراهيم بن حسن الحنفي ... وأوضح به فوائده ... قال ... بسم الله الرحمن الرحيم ...

الخاتمة : ... ولذلك ندب للداعي أن يبدأ بنفسه ، وفيه أيضًا كان إذا ذكر أحدًا فدعا بدأ بنفسه . قال الشارح : ثم ثنى بغيره ثم عمم اتباعًا لملة إبراهيم انتهى . ولا

يخفى حسن إشارة الختام بالرحمة لهذا النظام ، فنسئله سبحانه أن يغمرنا فيها على الدوام ... تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٢٧
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٤٠٤

الموضوع : آداب الطعام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٧٢٤/ ٩٦٢٧

٧٤٩

مفتاح المعية شرح الرسالة النقشبندية

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٢٤ ق (٥٢٦ -٥٤٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٧هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح بالتجليات الأزلية رسالة صفاته ... أما بعد ، فيقول أسير الذنوب ... أشار إلى أن أشرح الرسالة المنسوبة الجمع والترتيب إلى العارف ... تاج الدين النقشبندي التي صنفها في بيان آداب الطريقة الظاهرية النقشبندية وكشف فيها عن الأحوال الشريفة والمقامات ...

الخاتمة : ... إلى يوم الدين ، وهو يوم القيامة وله أسماء كثيرة . وهذا آخر ما تشرفنا به من خدمة هذه الرسالة المباركة . نفعنا الله بها ونفع إخواننا المسلمين بها وبشرحها هذا على حسب ما اقتضته إرادة الرب المعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٩٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٩

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

مفتاح جفر الإمام علي = الدُر المنظم في السر الأعظم

٧٥٠

مفتاح طريق المُحبين وباب الأنس برب العالمين المؤدي إلى أحوال المقربين

المؤلف : الواسطي ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود ، ١٢٥٩ - ١٣١١
الوصف المادي : ٨ ق (١٨٤-١٩١) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخره وصية للشيخ عبد القادر بن أبي صالح لبعض المريدين ، وفوائد حديثية وأدعية .
الفاتحة : الحمد لله على تواتر نعمايه ، وتوالي آلايه حمدًا كثيرًا وبعد ، فإن الله تعالى إذا أراد بعبده خيرًا اقام في قلبه شاهدًا في ذكر الآخرة يريه فنا الدنيا وزوالها ...
الخاتمة : ... فإنه لم يكن من عمري تخلصت منه ، وإن كان من عمرك أتاك الله فيه لمحبتك . واعلم أنك لن تكسب شيًا سوى قوتك إلا كنت حاربًا لغيرك بعد موتك ، والسلام .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٨٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٢٥
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٧٥١

المفيد في علم التجويد

المؤلف : التوني ، الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن
تاريخ النسخ : ١١٢٥ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٢٧-١٣٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... قد ثبت بالبراهين المعقولة

والدلايل المنقولة أن أفضل الطاعات وأشرفها بعد الواجبات كلام الله مبدع الكاينات ويجب بعضه على الكل وكله على البعض ...

الخاتمة : ... وأبصر فحكمها حكم الراء الساكنة المذكورة في الوصل . والاختلاف في الرآت بين القراء وورش كثير لا يحتمل ذكره في هذا المختصر ، فمن أراد الوقف على ذلك فعليه بكتب القراءات المصنفة في هذا الفن . تمت .

الموضوع : التجويد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٠

٧٥٢

المقاصد السنية في القواعد الصرفية

المؤلف : محمود العالم المنزلي ، ٠٠٠ - ١٨٩٣

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٩٥هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٣٦-٥٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط ثلث ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : يا من بيده تصريف الأفعال ... نحمدك حمدًا مقرونًا بشكرك ... أما بعد ، فيقول ... هذا ما اقتضته الحال وسمح به البال من فن التصريف الذي هو من العلوم الأدبية بمنزلة أمها . أودعت فيه ما ينشرح له الصدر من مهمها . ورتبته على مقدمة مهمة وثمانية مقاصد ...

الخاتمة : ... دفعًا لكراهة اجتماع ثلاث لامات وألفات إبراهيم وإسمعيل وهرون ، وتكتب الألف رابعة فصاعدًا يا إلا في نحو ... علمين وثالثة يا إن كان أصلها يا كرمى ، وألفًا إن كان واوًا لقرأ ولم يكتب من الحرف باليا إلا بلى وعلى وحتى وإلى . وفي هذا القدر كفاية ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٧٥

التملكات والوقف : تملكها محمد الرملي .

الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٧٥٣

المقاصد السنية في بيان القواعد الشرعية

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
الناسخ : محمد بن الحسين الكوراني .
تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .
الوصف المادي : ١١١ ق (١-١١١) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه قواعد عظيمة في غالب أبواب الشريعة ... حرف الألف الإباحة يتعلق بها مباحث الأول في ... تسليط من المالك على استهلاك عين أو منفعة ...
الخاتمة : ... وما كان لغيره فهو الفاني ، مع الخوف من سوء الخاتمة فإن الإعجاب بالعلم وغيره عنوان للشقاء . نسأل الله من فضله أن يلطف بنا في جميع حركاتنا وسكناتنا ... والحمد لله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٥

٧٥٤

مقاصد الصلاة

المؤلف : العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي ، ١١٨١ - ١٢٦٢

الوصف المادي : ٤ ق (٨-١١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا .
الفاتحة : قاعدة : مقصود العبادة كلها التقرب إلى الله عز وجل . ومعنى التقرب إلى الله سبحانه وتعالى التقرب من وجوده وإحسانه المختصين بعباده المؤمنين ، وأن يُعامل المتقرب إليه معاملة من تقرب إليه بالطاعة والتعظيم والخضوع والتفخيم ...
الخاتمة : ... ويَقهر ولا يُقهر ويَحكم ولا يُحكم عليه . فقال : إنك تقضي ولا يُقضى عليك ، وإنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت . تباركت ربنا وتعاليت عن أن يذل من توليت رعايته وحفظه ... تبارك الله رب العالمين . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١
الموضوع : الفقه ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٧٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١٨-٢٥) ؛ ٢٥ ×١٧سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قاعدة : مقصود العبادة كلها التقرب إلى الله عزوجل . ومعنى التقرب إلى الله سبحانه وتعالى التقرب من وجوده وإحسانه المختصين بعباده المؤمنين ، وأن يُعامل المتقرب إليه معاملة من تقرب إليه بالطاعة والتعظيم والخضوع والتفخيم ...
الخاتمة : ... بأنه يَغلِب ولا يُغلب ويَقهر ولا يُقهر ويَحكم ولا يُحكم عليه . فقال : إنك تقضي ولا يُقضى عليك ، وإنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت عن أن يذل من توليت رعايته وحفظه ... تبارك الله رب العالمين . تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٢

٧٥٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٥١-٦٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فائدة في الصلاة على النبي ، ثم نقل من طبقات السبكي (ق٦٠-٦٢) .
الفاتحة : قاعدة : مقصود العبادة كلها التقرب إلى الله عزوجل . ومعنى التقرب إلى الله سبحانه وتعالى التقرب من وجوده وإحسانه المختصين بعباده المؤمنين ، وأن يُعامل المتقرب إليه معاملة من تقرب إليه بالطاعة والتعظيم والخضوع والتفخيم ...
الخاتمة : ... بأنه يَغلِب ولا يُغلب ويَقهر ولا يُقهر ويَحكم ولا يُحكم عليه . فقال : إنك تقضي ولا يُقضى عليك ، وإنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت . تباركت ربنا وتعاليت عن أن يذل من توليت رعايته وحفظه ... تبارك الله رب العالمين . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٧٥٧
المقاصد المختصة في بيان كي الحمصة

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٣ ق (٢٥١-٢٥٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها نقول .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ... اعلم أن الناقض للوضوء في مذهب أبي حنيفة ... كل ما خرج من غير السبيلين زيادة على ما خرج منهما ...

الخاتمة : ... وفيها من الدم والقيح والصديد ما زاد على القدر الدرهم كانت نجسة ، لو أعادها وحملها لا تصح صلوته وإن كان قدر الدرهم أو دونه لا تبطل الصلوة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٣٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٩٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٧٥٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ يليها فهرس لعناوين رسائل المجموع (ق ٨ – ١٢) .

الفاتحة : ... وإذا وضع الحمصة في موضع الكي ثم وضع الورقة فوقها ثم الخرقة وعصبها بالعصابة فقد منع الدم والقيح أن يخرج إلى موضع يلحقه حكم التطهير فلا ينقض [وضوءه] بعد ذلك مادام الحمصة والورقة في موضع الكي ...

الخاتمة : ... فإذا انفصلت الورقة أو الخرقة وفيها من الدم أو القيح أو الصديد مازاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لاتصح صلاته ، وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل صلاته .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٧٥٩

مقاصد أمور النكاح وما يتعلق به على المذهب الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٢٧-٤٥) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها مقابلة وتعليقات .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه ... وما يتعلق به من شروط ومبطلاته ، وما يخل به وما يحل فيه ، وما يحرم من النسب والرضاع ، وما يجوز الجمع وما لا يجوز ، وماهو مختص بالشهود من الشروط ، وما يتعلق بالصداق ...

الخاتمة : ... إنها تكون ميراثًا بين الجميع لأن الأب إنما أهدى لأجل العقد ولم يعقد في حيوته فيكون ميراثًا لورثة الأب . خاتمة قال بن الخال في توجيه التنبيه : يجوز لولي المحجورة أن يصوغ لها الذهب والفضة حليًا ، وأن يصنع لها الثياب لما فيه من المنفعة . انتهى .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥١

٧٦٠

المقالات الحُسنى في نسب السادة الأسنى

المؤلف : المالكي ، علي بن خليفة الحسيني ، كان حيًا ١٧١٩م

الناسخ : محمد الحنفي .

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي أخرج من مكنون غيبه درة ... أما بعد ، يقول ... إن أخًا من الإخوان ومحبًا من الخلان قد سألني عن حادثة مهمة ... متعلقة بنسب أولاد الرسول ...

الخاتمة : ... من غير تبديل ولا تغيير وكانت ... الأشراف واصلة إليهم بالتمام على هذا الختم المذكور . والله أعلم بالصواب . تمت الرسالة .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٣٣

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٤٣٨

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : السير والتراجم ؛ الأنساب ؛ التاريخ ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٠

٧٦١

المقالة العذبة في العمامة والعذبة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : بكر بن خليل حسين

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بمدرسة سلطان بيازيد في أماسية .

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة فدعاهم بالمحجة التامة ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة حاوية لمسئلة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية . فاعلم أنه قال تعالى إظهارًا لكمال مرتبة حبيبه ...

الخاتمة : ... فعلمت ما بين السماء والأرض ، فأرسل العذبة صبيحة تلك الليلة بين كتفه ولا شك أن من حفظ حجة على من لم يحفظ ، وحسن الظن بالثقات ومستحسن الصفات . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥٣

التملكات والوقف : تملكها أبو بكر مدرس ؛ ووقفها سيد منلا محمود سنة ١١٨٤هـ . على تكية محمود خان غازي .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٧٦٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١٥٣-١٦٠) ؛ ٢١×٣١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامه ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة حاوية لمسألة مشتملة على العمامة والعذبة وكمية وكيفية . اعلم أنه قال تعالى إظهار الكمال مرتبة حبيبه ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ الله فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ الله﴾ ...
الخاتمة : ... فقال له : يا محمد فيم يختصم الملأ الأعلى ؟ قلت : لا أدري . قال : فوضع يده بين كتفي فعلمت ما بين السماء والأرض ، فأرسل العذبة صبيحة تلك الليلة بين كيفية ، ولا شك أن من حفظ حجة على من لم يحفظ وحسن الظن بالثقات مستحسن الصفات . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (٩٠-١٠٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمد لله الذى خلق الخلق ... أما بعد ، فيقول ... وهذه رسالة حاوية لمسئلة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية . فاعلم أولاً أنه قال ...
الخاتمة : ... ليلة رأى النبي ﷺ فيها ربه عز وجل فقال له : يا محمد فيم يختصم الملأ الأعلى ؟ قلت : لا أدري . قال : فوضع يده بين كتفي فعلمت ما بين السماء ... تمت الرسالة .

التملكات والوقف : وقفها الآق مصطفى أغا .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٦٤

المقالة الكريمة فيما يجب على المتنفل بالتحريمة

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠
الناسخ : يوسف بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (١٠٢-١٠٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة في المسئلة المُلقبة بالثمانية ... وكنت ألفت سابقًا رسالة في هذا الباب ، وذكرت فيها ما لا يسع جهله للطلاب ، وما وصلتها باعتبار التداخل إلى ست عشرة مسئلة ...
الخاتمة : ... وعدم سريان الفساد من شفع إلى شفع . وأما في غير هذه الأحكام فالأولى أن يعتبر كون الكل صلاة واحدة لكونه الأصل للاتصال واتحاد التحريمة ، ولذا لا يُقال أنه صلى صلاتين بل واحدة . انتهى كلامه ، والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٥١
التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٧٦٥

المقالة الناصة على صحة ما في الفتح والذيل والخلاصة

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٦١ - ٦٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها صورة مكاتبة من رضي الدين التفتازاني إلى ابن زياد (ق ٦٣ - ٦٤) .

الفاتحة : الحمد لله الذي يقذف على الباطل فيدمغه ... فهذا إلحاق متعين وتأييد بيّن من كلام شيخي المذهب ... قال في الروضة تبعًا لحاصل أصلها الشرط الثاني كون المنفعة مباحة فيحرم استعارة الجارية للاستمتاع وأما للخدمة فيجوز ...

الخاتمة : ... وكونه في تبرع من لا يرجوا الوفا ذاتيًا أظهر منه في باب العارية ، كما لا يخفى على المحقق المنصف ، ودعوى عكسه مكابرة وتجاهل لا يليق بأهل الديانات . والله يعلم المفسد من المصلح ، والله عز وجل أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٣٤

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٧٦٦

مقالة في خطأ من قال إن شيئًا هو جوهر وعرض معًا

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الوصف المادي : ٣ ق (٣٩-٤١) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال إن قومًا لما ... عليهم فقيل إن ... البسطة المقدمة للأنواع الجوهرية مثل النطق مثلا في تقديمها وجودنا في ... فهو عرض ... عليهم أن القصور ...

الخاتمة : ... أقامته الهيولى ... صورة أخرى ... هذه الصورة وفعلت في الإقامة فعلها فهذا كاف . والحمد أولا وآخرًا وظاهراً وباطنًا . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢٤١

الموضوع : الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٧٦٧

مقام القربة وفك الكربة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٥٣ - ١٥٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام ... أما بعد ، فإن الحقيقة الفائتة إذا تحكم سلطانها ...

الخاتمة : ... وقفت لابن عبد الرحمن السلمي رحمه الله في بعض كتبه عليه نصًا ، وسماه مقام القربة ، فسردت بالمساعد الموافق . والحمد لله . تم الكتاب على قدر الوقت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٤ .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رساله ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٧٦٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١٥٩-١٦٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصايص علوم الإلهام ... وبعد ، فإن الحقيقة الغائبة إذا تحكم سلطانها في العبد الكلي وبدت دلائلها على شاهده ... شهد كل صديق من حيث صديقته بزندقته ...

الخاتمة : ... ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله إخوانًا واشتغلوا بأنفسكم عن ما هم الخلق عليه حتى يأتي أمر الله تعالى . فعند ذلك يقف العارف به عند حده والله المرشد لا رب غيره انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٧٦٩

المقامـــات

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : أحمد بن محمد دياب .

تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٢٦-٤٤) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ اشتملت النسخة على أربع مقامات هي : المقامة التفاحية ، المقامة الزمردية ، المقامة الفستقية ، المقامة الياقوتية .

الفاتحة : سألت طائفة فاقهة عن مناقب الفاكهة وصفاتها المشابهة ، وما ضرب لها من الأمثال والمشابهة... الرمان وما أدراك ما الرمان؟ مصرح بذكره في القرآن...

الخاتمة : ... وقال آخر :

ما أحسن الكتاب حين تمايلت   أعطافه بزهـــوره وتموجـــا
فكأنه قصب الزبرجد أخضرا   قد قمعوا أطرافه فيروز جا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص١ ٣٠ .
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٧٨٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

٧٧٠

المقامات الأربعين في آداب التصوف

تاريخ النسخ : ١١١٣هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٥٢-٥٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن هذا فصل في آداب التصوف ، وله أربعون مقامًا ، فلا بد من معرفتها حتى يعمل بها ، فمتى ما فاته مقام من هذه الأربعين ، فلا يكون له مقدم راسخ من حقيقة التصوف ...
الخاتمة : ... ولا يكون اسم التصوف عليه صوابًا بل خطأ ، ويكون الحق عليه وبالاً ، ويكون مدعيًا كذابًا . نعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، اللهم وفقنا على مقتضى الإيمان . تمت .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٣

٧٧١

مقامات بديع الزمان

المؤلف : بديع الزمان الهمذاني ، أحمد بن الحسين بن يحيى ، ٠٠٨-٩٦٩
الناسخ : شرف الدين الخراساني .
تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ .

الوصف المادي : ٩٩ ق (٦٧-١٦٦) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ يتخللها -في المتن- تفسيرٌ لبعض الألفاظ الواردة في المقامات ، ويليها حكاية مروية في كتب الأدب عن هارون الرشيد (ق١٦٧-١٧٨) ، ثم قصيدة لامية لامرئ القيس بن حجر (ق ١٧٨- ١٧٩) .

الفاتحة : الحمد لله على جزيل نعمائه ... قال البديع ... قال دخلت البصرة وأنا من سني في فتاء ومن الزي في جرو وشاء ومن الغنى في بقر وشاء ، فأتيت المربد مع رفقة تأخذهم العيون ...

الخاتمة : ... ثم لطم به جانب وطيسه فطلعت هنات كالقراطيس لا تدرك خابزها أكلها؟ فقال له الحجاج أجدت الوصف ، فما حاجتك ؟ فقال تغيب هذا الوجه فضحك وولاه ضياعه بالطائف .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١١٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٥

الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨١

٧٧٢

المقامة الذهبية في الحمى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١١١٠هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٤٩-٥٠) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان توجد عبارة : شهد بذلك ... وبجوارها عدة أسماء .

الفاتحة : قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكمًا عدلاً مرضيًا ﴿وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْماً مَّقْضِيّاً﴾ روى ابن أبي حاتم والبيهقي ...

الخاتمة : ... زارت ممحصة الذنوب لصبها أهلا بها من زايـــر ومودع
قالت وقـــد عزمت على ترحالها ماذا تريد فقلت أن لا تقلعي ...
تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٧٨٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه االشافعي ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٧٧٣

المقامة الزمردية في الخضروات

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٥ ق (٣٣-٣٧) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : سأل سايل عن أهل الوسايل من يقصد في المسايل ويرصد لديوان الرسايل عن الخضروات السبعة المنفردة ... اللمعة ... فقال : على الحبر سقطتم ومن البحر ...
الخاتمة : ... وقد قلت فيها خبازيات نراها تحكي قباب ... كثيرة النفع طبًا مقامها فيه الجد تفوق في الطب حقاً على ..... وهذا آخر ما قصدت إيراده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

٧٧٤

المقامة الفستقية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٧-٣٨) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : موت من النقول طايفة على النقول عايفة تروم الإفصاح عن منافعها والإيضاح عن طبايعها فأجابها من أجاب من الألبا الأنجاب ... أما الفستق محار رطب ...

الخاتمة : ... أما حب الصنوبر ... وينفع ما عرض في البدن في الاسترخاء ، ويخفف الرطوبات الفاسدة المتولدة في عصا وهو بطيء الهضم ، فليحذر فيه الإكثار ولا ينبغي للمحرورين أن يقربوه لا سيما في الزمن الحار .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المقامات ؛ الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

٧٧٥

المقامة اللازوردية في موت الأولاد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد بن مصطفى .

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٣-١٠٧) ؛ ١٦×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش ، وبآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوفْ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الأَمْوَال وَالأنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ ... فسر قومٌ من العلماء الثمرات بالأولاد لأنهم ثمرات الفؤاد وفلذ الأكباد ...

الخاتمة : ... وورد في حديث مرفوع على إرساله بما يحبط الأجر في المصيبة تصفيق الرجل ، وتسليم لمن هو أرحم بعبده من أبويه ونعم الوكيل ، وتفويض إليه في كل صباح ومساء وغدو وأصيل ، وإذا نزغ من الشيطان نزغ فنعوذ بالله ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤١٠٩٧

٧٧٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١٧٦ - ١٨١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوفْ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الأَمْوَال وَالأنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُواْ إِنَّا لله وَإِنَّـا إِلَيْهِ رَاجِعونَ أُولَـئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَـئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾ فسر قوم من العلماء الثمرات بالأولاد ...

الخاتمة : ... وتسليم لمن هو أرحم بعبده من أبويه ونعم الكفيل وتفويض إليه في كل صباح ومساء وغدو أصيل . وإذا نزغ الشيطانُ النفسَ نزغ فتعوذ بالله ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله على سيدنا محمد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٧٧٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٢٠-٢٨) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وفوائد .

الفاتحة : ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوفْ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الأَمْوَال وَالأنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ ... فسر قوم من العلماء الثمرات بالأولاد لأنهم ثمرات الفؤاد وفلذات الأكباد ...

الخاتمة : ... من ذا يوسد للغريب وسادة كم من غريب مات غير موسد

وأما الصوت الثالث شعر :

يا راحمًا للمذنبين فإنـــنـــي من الذنب والأوزار يا رب آتيكا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٧٧٨

المقامة اللؤلؤية في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداشي الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٩٣-١١٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد . يا معشر الأحباب الصلحا وأولي لألباب النصحا ، إن لاح له أمر فلام عليه ولحا إلى كم تكثرون علي الكلام ، وتكبرون لدي الملام وتشيرون إلي بالسلام ، وتريشون لأجلي السهام ...

الخاتمة : ... مداد الفقيه على ثوبـــه أحب إلينا مـــن الغـــالية
ومـــن طلب الفقه ثـــم الحديث فإن دراهمه عالية
ولو يشتري الناس العلـوم بأرواحـــهم لم تكن غالية .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٧٨٦
الموضوع : الفقه ؛ المقامات ؛ الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٧٩

المقامة المانحة الأنس والطرب في منادمة فضلاء لاذقية العرب

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ - ١٧٧٧
الوصف المادي : ٥ ق (١٧٣-١٧٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٤ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق أجناسًا وأنواعًا ، وغرس في أرض نفوسهم أخلاقًا وطباعًا ... وبعد ، فيقول أضعف الورى ... قد جرت سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً ...
الخاتمة : ... فإني أتبرأ إلى الله من دعوى الكمال ودعوى المقامات إلا الإيمان بالله وحده ، وإني من جملة الأمة المحمدية . والحمد لله وحده كل بكرة وعشية ، والصلاة والسلام على خير البرية ، وعلى آله وصحبه البررة النقية .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٦٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٣٤١ .
الموضوع : المقامات ؛ الأدب العربي ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٧٨٠

المقامة المُضرية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (١٢-١٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : أخبرنا هاشم بن القاسم قال ... إلى قلعة مصر في يوم فطر فحضرت المُصلى لأحوز فضيلة الصلاة ، وأفوز بفضيلة الصلاة . فجلست بمربع رحيب ومسمع من الخطيب ، فلما ارتفعت الغزالة ...

الخاتمة : ... فتعلقت بذيوله بعد نزوله ، وقلت : قد طال عنك تسآلي وحال لفواتك حالي فذهب بي إلى عرينه ، وأخذ يتنزل من عسجده ولجينه ، فلما أزمعت رحيلاً قال : تمهل قليلاً ، واستمع إلى بيتين كالسلسبيل ليس إلى ثالث لهما من سبيل ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٦٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٧٨١

المقامة المكية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

الوصف المادي : ١ ق(١٤١) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .
الفاتحة : حدثنا هاشم بن القاسم قال : ما زلت أقتحم المهامة المخيفة ، وأدخل في المسالك العنيفة إلى أن نزلت بمكة الشريفة ، فحططت الرحال بقا بها ، وأرحت النفس من عذابها ، وظللت أجوب في مشاهدها وأجول في معاهدها ...
الخاتمة : ... لكنني أرجو من الله انكشاف الكرب
فإن من يقصـــــــده في أحواله لم يخب
قال ثم ودعته وانصرفت وودت أني لو تبعته . والله أعلم . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٧٨٥
التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
الموضوع : الفقه الشافعي ؛ المقامات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٦
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٧٨٢

المقامة الياقوتية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : أحمد بن محمد دياب
تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٣٨-٤٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : اجتمع سبعة من اليواقيت لبضعة من المواقيت ، وقصد وللمفاخرة لا للمفاجرة ، وللمكاثرة لا للمكابرة ، أيها في الرتبة أعلا وفي الزينة أغلا ...
فقال الياقوت : الحمد لله الذي خلقني حسن التقويم ...

الخاتمة : ... وقال آخر :

ما أحسن الكتان حتى تمايلت أغصانــه بزهــوره وتموجا
فكأنـــــه قصب ... خضرًا قد قمعوا أطرافه فيروز جا

. تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٨٦آ

التملكات والوقف : تملكها أحمد بن محمد دياب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ المقامات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

٧٨٣

مقامة مدح محمود مرتضى الحسيني

المؤلف : محمود أبو دفيه .

الوصف المادي : ١ ق (٧٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ كل كلمة منها تصحيف ما بعدها .

الفاتحة : حكى لنا خليلنا المهدي المهذب الأبهج الأنهج لا برح لا برج عزة عُزةً وسائية سانية خامدة جامدة وسحت سحب تحياه نجياة عليه علية فارحنى فأرجنى بنشر يُبشِّر باغن تاعب حبه حبه قلبي فليت غيره عيره عاذلي ...

الخاتمة : ... فحاز فخارًا نَبْتَ بَيْت غلا علا حده جده أحمد أخمد النيران النيران آباوه إناؤه طيب طبت بقربه وتقربه وتكفى تلقى معتد مغتد يكيد بكيد إن تريد أن تزيد مدحاً مُذجاً ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المقامات ؛ الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩١٨

٧٨٤

مقدمة أبي الليث السمرقندي

المؤلف : أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ٩٨٣
الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد .
تاريخ النسخ : ٧٣٠هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٥-١٨) ؛ ١٧×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين . قال الشيخ ... اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأئمة ...
الخاتمة : ... فإن قيل الإيمان مخلوق أم غير مخلوق ؟ فقل : الإيمان إقرار وهداية ، والإقرار صنع العبد وهو مخلوق ، والهداية صنع الرب وهو غير مخلوق . والحمد لله رب العالمين ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٩٥
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

٧٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٦٠ - ٦٣) ؛ ١٩× ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هوامشها تعليقات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ...

اعلم أن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة، عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة. أما الكتاب فقوله تعالى ﴿وَأَقِيمُواْ الصَّلاَةَ وَآتُواْ الزَّكَاةَ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعبد وا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ وأما السنة فما روي عن رسول الله ﷺ أنه حين علم الأعرابي أركان الصلوة، علمه في ذلك الركوع والسجود، وإنما قلنا بأن القعدة الأخيرة ركن بالكتاب والسنة.

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ. ، وأحمد الحلبي رمضان، ومحمد أبو الوفا الخانطوماني.

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

مقدمة الآجرومية = الآجرومية في النحو

٧٨٦

المقدمة الجزرية

المؤلف : ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، ١٣٥٠ - ١٤٢٩

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ

الوصف المادي : ٦ ق (٥٧-٦٢)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة : الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه ...
وبعد إن هذه مقدمة فيما على قارئه أن يعلمه
باب صفات الحروف ...

الخاتمة : ... إلا بفتح أو بنصب واسم إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام.

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٥-٤٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٩٩
الموضوع : التجويد ؛ القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٧١

٧٨٧
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١٢٢-١٢٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر .
الفاتحة : يقول ...

الحمد لله وصلى اللـــــــه   على نبيه ومصطفــــــاه
... وبعد إن هذه مقدمـــــة   فيما على القارئ أن يعلمه ...

الخاتمة : ... وحاذر الوقف بكل الحركة   إلا إذا رمت فبعض حركـه
إلا بفتح أو بنصب واســـم   إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمـــــة   مني لقارئ القرآن تقدمـــه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٠

٧٨٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٢٤٦-٢٥٠) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : يقول راجي عفو رب سامع ... وبعد

إن هـــذه مقدمـــــة   فيما عـــلى قارئـــه أن يعلمه
إذ واجب عليهم محتم   قبل الشروع أولاً أن يعلموا ...

الخاتمة : ... إلا بفتح أو بنصب واسم إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقاري القرآن تقدمه ... تمت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٧٨٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٠ ق (١٥٧-١٦٠) ؛ ٢١×١٠سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : يقول ...

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه
... وبعد إن هذه مقدمة فيما على القارى أن يعلمه ...

الخاتمة : ...

وحاذر الوقف بكل الحركة إلا إذا رمت فبعض حركه
إلا بفتح أو بنصب واسم إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٧٩٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١٢٩ - ١٣٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ بآخرها فائدة في تقسيم القرآن نقلاً عن السمرقندي ؛ ويليها بياض (ق ١٣٧ - ١٣٨) .

الفاتحة : يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلي الله على نبيه ومصطفاه ...
وبعد إن هذه مقدمة فيما على قارئه أن يعلمه ...

الخاتمة : ... إلا بفتح أو بنصب واسـم | إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمـــة | مـــن لقارئ القرآن نقدمه
والحمـــــــد لله ختـــام | ثـــم الصلوة بعد السلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

٧٩١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٢٣٥-٢٤٠) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ كتبت بعض أبياتها وعناوين أبوابها بالحمرة .

الفاتحة : الحمـــــد لله وصـــلي الله | عـــلى نبيـــه ومصطفاه ...
وبعـــد إن هـــذه مقدمة | فيما عـــلى قارئه أن يعلمه ...
مخارج الحـروف سبعة عشر | مع الذي يختاره من اختبر ...

الخاتمة : ...

وحاذر الوقف بكل الحركـــة | إلا إذا رمت فبعض الحركة
إلا بفتـــــح أو نصب واسم | إشارة بالضم في رفع وضم ...
والحمد لله لها ختام ثم الصلاة | بعـــــد والسلام . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٦٩

٧٩٢

نسخة أخرى

تبصرة : المسطرة ١٣ سطرًا ؛ كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل .

الفاتحة : يقول راجي عفو رب سامع | محمد بن الجـزري الشافعي
الحمـــــد لله وصـــلي الله | عـــلى نبيـــه ومصطفاه ...
وبعـــد إن هـــذه مقدمة | فيما عـــلى قارئه أن يعلمه ...

الخاتمة : ... إلا بفتح أو بنصب واسم إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه
... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٤

٧٩٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٨ - ١١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يسبقها نقول وفوائد وأدعية وقصيدة لعلي الأجهوري في العروض ، ويليها فوائد وأسفار مختلفة ؛ بآخره فائدتين الأولى فقهية والثانية طبية . وفائدة ثالثة عنوانها (فائدة تقطع اللحم) حروف .
الفاتحة : يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلي الله على نبيه ومصطفاه
وبعد إن هذه مقدمة فيما على قارئه أن يعلمه ...
الخاتمة : ... إلا بفتح أو بنصب واسم إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه
... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٧٩٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٥٥-٥٨) ؛ ١١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها رسالة في العمل بالربع المقطوع الشمالي ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي
الحمـــد لله وصـــلي الله عـــلى نبيـــه ومصطفاه
محمـــد وآله وصحبـــه ومقرئ القرآن مـــع محبه ...
الخاتمة : ... ووزنوهم وكالوهم مل كـــذا من آل وها ويا لا تفصل
ورحمـــت الزخـــرف ... لأعراف روم هـود كاف البقره
نعمتها ثلاث نحـل إبرهيم معًا أخـــيرات عقود ... هـــم ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٨

٧٩٥

مقدمة الخير والرحمة في الصلاة على سيد الأمة

المؤلف : ابن الموقت المراكشي ، محمد بن محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٩١١
الوصف المادي : ٤ ق (١٧ - ٢٠) ؛ ٣٠×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي على ورق حديث مسطر ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لمن شرفنا بالكون ... وأكرمنا بتعاطي أسباب وجوه السعادة الموصلة للمرام ... وبعد ، فيقول ... هذه صلوات فتحية مقربة من حضرة رب البرية جادت بها الأفكار ... وذلك بواسطة من هو لكل خير مفتاح وسبب في وصول الخير والفلاح ...
الخاتمة : ... وإن شئت بسطت القول على فضائلها وما لها من الفواضل والأسرار مطالع كتابنا البحر الزخار المسمى بميزاب الرحمات في فضل الصلاة على سيد السادات صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأتباعه وأمته وعلينا معهم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٩٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٩

٧٩٦

المقدمة السالمة في خوف الخاتمة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٨-١٩١) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ... وحديث نبيه النبي الفخيم أن الله سبحانه قال ﴿أَفَأَمِنُواْ مَكْرَ الله فَلاَ يَأْمَنُ مَكْرَ الله إِلاَّ الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾ أي الذين خسروا أنفسهم بالكفر ...

الخاتمة : ... وقد ورد عن الإمام مالك نظير ذلك حيث قال : من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ومن جمع بينهما فقد تحقق . رزقنا الله حسن العقبة ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٧٥١-٧٥٣ .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٩٧

المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية على الرعية

المؤلف : طوغان شيخ المحمدي المصري الحنفي .

الوصف المادي : ١١١ق (١٠٠-٢١١) ؛ ٢١×٣٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ برسم الأمير جانبك ؛ المسطرة ٢٦ سطرأ ؛ ذكر في الخاتمة أنها صُنفت برسم الخزانة الشريفة .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وما بينهما وما فيهن في ستة أيام ... لما من الله تعالى علي بمجاورة بلده الأمين ومشاهدة بيته المعظم المنيف والطواف ...

الخاتمة : ... كما قال الله تبارك وتعالى ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَاناً وَقَالُواْ حَسْبُنَا الله وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَانقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ الله وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُواْ رِضْوَانَ الله وَالله ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾ .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٤٣

الموضوع : السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٩

٧٩٨

مقدمة الشروع في العلم

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ••• – ١٨٣٧

الوصف المادي : ٢ ق (١١٩–١٢٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فيقول ... اعلم من استفاد عنا رضي الله عنهم وعنا ... اعلم أنه ينبغي لمن أراد الشروع في العلم من معرفة ما يتوقف عليه إمكانه الشروع فيه من معرفة ...

الخاتمة : ... وأما الثابت وهو ما يتوقف عليه الشروع بالبصيرة الكاملة فإنه يحصل لمجموع هذه الأمور من حيث إنه مجموع وما بقي من الرؤوس الثمانية التي اشتبه القدماء وجعلوها من مقدمات الشروع .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٧٠ .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٧٩٩

مقدمة الصلاة

المؤلف : الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد ، ١٣٥٠ - ١٤٣١
تاريخ النسخ : ١٠٥١هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٣٨٤-٣٨٩) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن العبد مُبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ، وبين أن يعصيه فيعاقب . والابتداء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً وتركًا ...
الخاتمة : ... الباب الثامن في المفسدات وهي ... خمسة على العموم : التكلم بكلام الناس مطلقًا ، والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح وترك فرض بلا عذر ولو طرئ فواته بلا اختيار وتعمد الحدث .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١١٠ .
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٠٢
الموضوع : الصلاة ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٨٠٠

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

المؤلف : الغزنوي ، أحمد بن محمد بن سعيد ، ٠٠٠ - ١١٩٧
الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الحنائي .
تاريخ النسخ : ٧٣٠هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (١ - ١٤) ؛ ١٧×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد ، يقول ... إن الله وجب على العبد المكلف أولاً ... لقوله تعالى ... ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾ ولأنه خلقه وصورك ورزقه حيث قال ﴿وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ﴾ ...
الخاتمة : ... ولو تيمم أولاً ثم غسل النجاسة يُعيد التيمم . مسافر خرج من المصر وبينه وبين المصر نحو ميل أو أكثر جاز له التيمم لعدم الماء ، مريض في مصر خاف لو توضاء اشتد مرضه أو خاف لو اغتسل أن يقتله البرد أو يمرضه جاز له التيمم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢١٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٠٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

٨٠١

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ٨٣٢هـ .
الوصف المادي : ٣٨ ق (١٢٦-١٦٣) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها مقابلة ؛ يليها نقول في الفقه .
الفاتحة : حمدًا لمن نصب الميزان القسط للناس بعدله وهداهم إلى الحق بنص قوله ... باب فضل طلب العلم . اعلم وفقك الله وإيانا أن العلم حسن وأحسن العلوم وأجلها بعد معرفة الله تعالى وتوحيده علم الفقه ...
الخاتمة : ... قال الفقيه أبو الليث رحمة الله عليه : يُراد من العالم عشرة أشياء : الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أقوال الناس ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٨٠٢

مقدمة تشتمل على التوجه الأعلى

الوصف المادي : ٤ ق (٥٥٣ - ٥٥٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطارا مذهب ؛ لعلها (التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا) للقونوي ، محمد بن إسحاق بن محمد (ت٦٧٣هـ)
الفاتحة : الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتبا ... أما بعد ، فهذه عجالة ... نحو الحق جل وعلا وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال التمهد إليه والإقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الأقوم والطريق الأقصد الأتم الذي اختاره الحق ...
الخاتمة : ... وتعرف أيضًا علومًا مدرجة في هذه الكلمات غير ما ذكرنا يطول ذكر أنواعها ... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . والحمد لله .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة٧١
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٠٣

مُقدمة في ذكر الأفعال التي تُفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٥٦٣
الوصف المادي : ٤ ق (٣٧-٤٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ النسخة مقابلة على الأصل ؛ يليها مسائل فقهية ، مجهولة المؤلف (ق٤١-٥٠) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه مُقدمة لطيفة تشتمل على ذكر الأفعال

في الصلاة على وجه اللزوم إجمالاً على المذاهب الأربعة ليكون الإنسان على بصيرة . أما ما يلزم فعله في الصلاة على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... واتفق الشافعي وأحمد على ركنية التشهد الأخير والترتيب والجلوس بين السجدتين . ولم ينفرد أبو حنيفة بشيء من الأركان ولا الإمام أحمد ، وإنما انفرد أبو حنيفة بشيء من الواجبات وكذلك الإمام أحمد كما قررناه . انتهى ذلك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٦٤

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٨٠٤

مقدمة في عدم إفساد الصلاة برفع اليدين

المؤلف : القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن ، ٠٠٠ – ١٣٧٥

الوصف المادي : ٩ ق (٨٥ – ٩٣) ؛ ١٧×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد أحمد الله على آلايه ... اعلم وفقك الله للصواب ... أنه ذهب بعض الناس ممن يزعم أنه قول الجمهور ويدعي أنه المذهب المنصور إلى فساد الصلاة برفع اليدين عند الركوع في الصلاة وعند رفع الرأس منه ...

الخاتمة : ... قال أبو حنيفة رضي الله عنه : وإنما ذكرها عنه بلفظ الإسناد ، وقد تعدد الإسناد كما قلنا . وفي القدر كفاية ... الحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٦٢

التملكات والوقف : تملكها حسن بن أحمد الزهراوي .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٩

٨٠٥

مقدمة في علم الغبار

المؤلف : السخاوي ، عبد القادر بن علي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٧ - ٢٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها جداول .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئ ... رتبته على مقدمة وأحد عشر بابًا وخاتمة . فالمقدمة في صفة الأحرف الهندية وهي تسعة أشكال هكذا ...
الخاتمة : ... واقسم الحاصل وهو خمسماية على الإمام يخرج له ثمانية وثلث ، واضرب ما للثالث وهو الثلاثون في الموجود ، واقسم الحاصل وهو سبعماية وخمسون على الإمام يخرج له اثنا عشر ونصف هكذا . وهذا آخر ما قيدناه وقصدناه .
التملكات والوقف : وقفها يوسف جريجي سنة ١١٧١ هـ .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٧

٨٠٦

مقدمة في فضل البن

المؤلف : الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ١٥٦٠ - ١٦٥٦
الوصف المادي : ٢ ق (٤٩-٥٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فما ذكره الشيخ العلامة ابن علوان في فضايل البن رسالته المسماة بالسر المكفون في مدح القهوة والبن قال ... إني كشفت ذلك في كتب الطب ...
الخاتمة : ... وإن رايحتها إذا كانت في فم من يصرع لم تقربه الجان ، فهو مسكن

للأطفال والرجال وفي ذلك إشارة الى ما ذكره ... أحمد بن محمد الجبروتي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣-١٤

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٤

٨٠٧

مقدمة لمن يخوض في العقائد

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ١٨ ق (٤٨ - ٦٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها شرح أوراد الأقطاب لنفس المؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٥٦هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه مقدمة نفيسة نافعة لكل مسلم . قال مؤلفها ... رتبتها على بابين . الباب الأول في بيان جملة من أهل العقائد الزائفة المخالفة لأهل السنة والجماعة . الباب الثاني في بيان أمور تنفع من يريد الخوض في علم الكلام ...

الخاتمة : ... وكل قابل للقلة والكثرة فهو متناه وعبارة الحكماء كل عدد يكون آحاده موحدة دفعة وله ترتيب فهو متناه . وليكن ذلك آخر الكتاب المبارك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة بن سليمان .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

٨٠٨

مقدمة لمنظومة من كلام الإمام علي رضي الله عنه في دفع الطاعون

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين المجموع ؛ النسخة منقولة من نسخة مؤلفها ؛ عليها إجازة من إبراهيم بن حاجي علي البوري كلشني لعلي بن حاجي صالح سنة ١٢٣٩ هـ .

الفاتحة : الحمد لله منزل الكتاب ... وبعد ، فهذه مقدمة قدمتها لمنظومة من كلام أمير المؤمنين أبي الحسنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه ... وذلك لما قدمت مدينة السلام بغداد وسلك الله على يدي ذلك ...

الخاتمة : ... وأيضًا إن الله تعالى منحكم بهذه التحفة ، وهذه الحكم التي أودعها لكم ضمن هذه الأبيات وهذه الدائرة إذ هي من الفوائد التي لم يسمح الزمان بمثلها . وهذا ما انتهى إليه الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٢

التملكات والوقف : تملكها أحمد الرباط الشافعي الحلبي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٨٠٩

المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسما

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الناسخ : إسماعيل بن محمد قربطة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٦هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٧٠- ٧٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه حواش ، ويليه شرايط آية الكرسي بالفارسية (ق٧٨-٧٩) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه ... أما بعد ، فالغرض من هذه المقصد [الأسماء] ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء أتى به على حسب الوسع والتيسير ... اعلم أن أقوى ما تحرص عليه النفوس في علوم الأسماء خواصها ...

الخاتمة : ... فإن بصيرة الصحابي أولى من غيره . وغالب ما اعتمدته في الخواص إنما هو من كتاب كيمياء السعادة للإمام محيي الدين بن العربي ، وبعضه لأبي العباس البوني ، ولم يمكنني تصحيح ذلك وتوجيهه للعجالة التي صحبتني في وقته . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٤٦

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٨١٠

المقصد الأسنى في خواص الأسماء الحسنى

الوصف المادي : ٢٠ ق (١-٢٠) ؛ ٢٦×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ العنوان مذهب وكذلك العناوين الرئيسية .

الفاتحة : اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك ... ونشكرك على ما أفدت من كلماتك التامة ... وصلى الله على أكرم خلقك وأشرفهم ، وأعلمهم بك وأعرفهم ، وأصفاهم خلقًا وأزهرهم ، وأوسعهم برًا وأوجدهم ...

الخاتمة : ... فأقول كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله ، إذا عرفته وسألت به في وقت تؤثر في الحال لا سيما إذا اجتمع معرفة الاسم اللائق بالوقت ومعرفة النسب والخاصة المطابقة للاسم وتوجه القلب لذلك النوع المطلوب ، والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكه فارس الدين شاهين الحسني الساقي ، وعبد الوهاب بن محمد بن عبد الأول بن عثمان

الموضوع : علم الكلام ؛ الأسماء الحسنى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٦

٨١١

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، في الحرم الشريف .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١ - ٣٩) ؛ ٢٤ × ١٨سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ أول النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ بأوله فهرس لرسائل المجموع ، وبآخره تفسير آية .

الفاتحة : الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته ، المتوحد بتعاليه وصمديته ... أما بعد ، فقد سألني في الله من تعين في الدين إجابته شرح معاني أسماء الحسنى وتواترت على أسئلة تترى ، فلم أزل أقدم فيه رجلا وأؤخر أخرى ...

الخاتمة : ... والفطنة والذكاء يشعران بسرعة الإدراك لما غاب عن الدرك قد لا يشعر بسبق فكره فلا يمنع عن إطلاق شيء منه فإن حقق لفظ لا يوهم أصلاً بين المتفاهمين ، ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنك تجوز إطلاقه قطعًا . قد تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢ - ٢٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٠٥

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا وكيل دار السعادة .

الموضوع : التصوف ؛ الأسماء الحسنى ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٨١٢

المقصد الجليل في كهف جبريل

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٥ ق (١٧٤-١٧٨) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي قرب الى جنابه من اختار ... رأيت جبريل في المنام فقال : إن الله سبحانه يأمرك مسجدًا يصلى فيه له ويذكر اسمه وهو هذا . فقلت : رأيت الموضع فشار إلى هذان ...
الخاتمة : ... في حوايج المؤمنين من أمة محمد ، فيقول : نظر الله إليهم في هذه الليلة فعفى عنهم إلا أربعة . فقلنا : يا رسول الله من هم ؟ فقال : رجل مدمن خمر وعاق لوالديه وقاطع رحم ومشاحن ... انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٦
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٨١٣

المقصد السامي القدر فيما يدعو به الداعي ليلة القدر

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦
الوصف المادي : ١ ق(٤٦٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : اللهم بحرمة القرآن العظيم الذي قلت في نعته الكريم ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ وبهذه الليلة التي عرفتنا بها لها من رفيع قدر ...
الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين ما شيد ... وحل فيها أعلى قصر ، مطولاً قواعدها غير مختصر للحصر . آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠ .
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٤٦
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٠
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨١٤

مقصد الطالب الحثيث في نظم معنى الأحاديث

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن على بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٢٠ ق (٤٥-٦٤) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ... وبعد ، فهذا تعليق ... أخبرنا أشياخ كثيرون منهم الشيخ الإمام ... محمد المدعو عبد العزيز بن الحافظ العمدة المؤرخ نجم الدين أبي القسم ...
الخاتمة : ... وقل الباكيات عليه لما قضى نحبًا وليس له يسار فذلك قد نجا من كل شر ، ولم يمسسه يوم البعث نار . الحديث الثاني والثمانون ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٨١٥

المقصد المنيف في الجمع بين عبادتي التكليف والتشريف

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ٠٠٠ - ١٨٣٣
الناسخ : محبوب بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (٣١-٤٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، قد قدم سؤال وجواب من مكة المُشرفة زادها الله شرفًا ... ولفظ السوأل ما قولكم دام فضلكم في عبادة عيسى روح الله عليه الصلاة والسلام ، هل عبادته الواجبة عليه لله تعالى تجري عليه أجرًا تكليف ...

الخاتمة : ... رفقًا بعبد أبـــق عاصٍ أتاكم مذنبًـا
عطفًا بقـــول منكم أهلًا وسهلًا مرحبًـا .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٧٣

التملكات والوقف : تملكه محبوب بن محمد .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٢

٨١٦

مقصورة ابن حيدرة

المؤلف : حيدرة ، الحسن بن الحسين الحسنى الطالبي ، ١٧٥٧ - ١٨٠٦

الناسخ : علي بن إدريس بن الجلال بن محمد بن إدريس بن الجلال الهلالي .

تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ ، في صنعاء باليمن .

الوصف المادي : ٢٣ ق (١٠-٣٣) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ؛ سنة التأليف ٧٦١هـ ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : أما بعد حمد الله ...

أقسمت من وجه حبيبي بالضـحى أن فؤادي عن هواه ما صحا
وبالدُجى مـــن شـــعره تتمه لقسمي فإنـــه ليل سجي ...

الفاتحة : ... كأنني مــــن الصفا عنــــده نلت الذي أرجوه من أهل الصفا
وبالمنى اللاتي بـــه بلغـــــــها كأنني نلت الأمـــــــاني في منى
أغضيت عما كان مــــن حوادث أطفأ مــــا أوقد زمن حمى الغضا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ١٨٩

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٨

المقصورة التي على ذكر الختم مقصورة = مقصورة النظام المقصورة في الخيام

٨١٧

مقصورة النظام المقصورة في الخيام

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ – ١٧٤٩

الوصف المادي : ١ ق (٦٤) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : آخر آل البيت أحمد الرجـا محمد المهدي مُهدينا النجا
أحاط سره بأحـرف الهجا من ألف للياء ختمه ابتدا
أركب عنقا الغيوب مرجا ممكنًا مــــن متنه لما اعتلا ...

الخاتمة : ... أسعفه الله بمن صرفه في الأرض عن تحقق وفي السما
أعني به وزيـره لمن لقبوا ممهدًا فرد مقامــــات العـــلى
أولاهما الـــبر جميل بره حياهما أحياهما طول المـــــدا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ٤٤٩

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٨١٨

[مقصورة شمس الدين الفارضي]

المؤلف : الفارضي ، شمس الدين محمد الحنبلي ، ٠٠٠ - نحو ١٥٧٣

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٤-١٣٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : قال الأستاذ البليغ الفصيح المتقن لطف مضاهيًا للأديب البليغ ابن دريد في قصيدته المشهورة التي مطلعها : «يا ظبية أشبه شيء بالمها» وقد جمعها لمفتي الروم أبو السعود وهي هذه ...

الخاتمة : ... ما بكت المزن على جــرز فأضحك الودق بها غصنًــا ذوا
وآله وصحبه ومن قفـــى نهــج الهدى في مبتدًا ومنتهـــا .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٢٥

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٨١٩

مقصورة شهاب الدين الخفاجي عارض بها مقصورة ابن دريد

المؤلف : الشهاب الخفاجي ، أحمد بن محمد بن عمر ، ١٥٦٩ - ١٦٥٩

الوصف المادي : ٣٠ ق (١٥-٤٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ...
ما انتظم من عقد ثنا في جيد الأيــام وما تزينت حلل البلاغة بطراز الكلام
وما لاح في رياض وجنات الطروس مـــن جنات تجري تحتها الأنهار ...

الخاتمة : ... ذاك قد فاز بمطلوب فما أحـــد شابه أو ناظره
وأفل في أنعـــم وافيات وجزيلات عطايا وافرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٨
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩١٩

٨٢٠

[المقطعات الششترية]

الوصف المادي : ١٢ق (٢١٦ - ٢٢٧) ؛ ٢٤ ×١٨سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها تعليق على لسان الشيخ منصور الغيطي في شرح الحزب عن معنى قوله تعالى ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ .
الفاتحة : الحمد لله الذي منّ وفتح وتفضل بالكرم ومنح حمدًا تم به النعم ... أما بعد ، فالفضل بهذا ... المرسومة تعليق يشق على المقطعات الششترية المعلومة ...
الخاتمة : ... والدخول إلى مكان غير معهود ليكون لهم دليل مرشح أو ... بهم نور النبيين ﷺ ... الأنوار المحمدية ... وجعلهم في مسالكها .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٨٢١

المُقنــــع

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢
الناسخ : إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي
تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ ، في مكة .
الوصف المادي : ٢ ق (٨٨ - ٨٩) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يسبقُها فوائد ونقول ؛ تمت مقابلته على الأصل سنة ١١٦٥ هـ .

الفاتحة : بحمد إلاهي أبتدي ما أحـاول وأُهدي صلاة مع سلامٍ شاكل ...

باب اسما الأنواع المجهولة ومراتبها وأسوسها

وبالجذر ثم المال والكعب لقبوا مقادير لـــم ... تحـــاول ...

الخاتمة : ... تعم الأولى هم آله ثم صحبـه وأزواجه الغُر الكِـــرام الأفاضـل

وأبياتها تسع وخمسون أُنشِـــأت بالأقصى وشهر اليُمن فهى تطـاول

ربيع من العام الذي ضبطه عده بدال وضـــاد فالبنـــا مُتكامِــــل

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٢٦

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٨٠٩

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٧ هـ . ، ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٨٢٢

مكارم الأخلاق

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ ـ ٨٩٤

تاريخ النسخ : ٥٨٩هـ .

الوصف المادي : ١٠٦ق (٣٨٣-٤٨٨) ؛ ٢٢×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حدث الشيخ الإمام ... بن عبد الواحد بن عبد الدايم قال ... قال رسول الله ﷺ «كرم المرء دينه ومروته وعقله وحسبه وخلقه» ...

الخاتمة : ... قال : ما من مؤمن أدخل على قومٍ سرور إلا خلق الله تعالى من ذلك السرور ملكًا يعبد الله ويمجده وموحد ، فإذا صار المؤمن وحده أتاه السرور الذي أدخله عليه فيقول أما تعرفني ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨١٠
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج٢ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٦٢٤١٠

٨٢٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٦٩ - ٢٠٢) ؛ ٢٢ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ وبآخرها نقول .
الفاتحة : ... بنسبه كلهم عن عبد الرحمن بن زياد من أنعم عن يزيد بن أبي منصور عن عايشة قالت : مكارم الأخلاق عشر يكون في الرجل ، ولا تكون في اسمه ، وتكون في اسمه ولا تكون فيه ...
الخاتمة : ... قلت للرجل الحسن الوجه الطيب الريح ما أنت ؟ قال : أنا عملك الصالح . قلته فما الإنسانة السود المنتنة الريح ؟ قال : ذاك عملك الخبيث أو كلام شبه هذا . تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٨٢٤
ملاك التأويل القاطع لذوي الإلحاد والتعطيل

المؤلف : ابن الزبير ، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي ، ١٢٣٠-١٣٠٨
الوصف المادي : ٢٠٠ ق (١ - ٢٠٠) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٥٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ، والنسخة ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله المانح من شاء ما شاء ... وبعد ، فإن كتاب الله تعال أحق ما أنفقت

فيه نفايس الأعمار ... سورة أم القرآن وهي بجملتها من ... صاحب كتاب درة التزيل ... السؤال الأول ما الفرق ...

الخاتمة : ... فقيل له عليه الصلاة والسلام : الاستيحاش من أن يتكلم المنافقون بذلك وحشة منهم . فقال له ربه : لا تخشى أحدًا فإنها إنما جريت في ... كله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٨٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨١٣

التملكات والوقف : تملكه محمد بن محمود الجزايري بن العندي .

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٠

٨٢٥

ملتقط من كتاب الدراية لأحكام الرعاية

الوصف المادي : ٥ ق (٣٣-٣٧) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العالم بالخفيات والجليات ... أما بعد ، فإن علم الإخلاص ومحاسبة النفس وتطهيرها ... وقد لخصت فيه مقاصد الرعاية للإمام المحاسبي ... وهو من أجل الكتب وسميته ...

الخاتمة : ... وذكر أيضًا في الكتاب المشار إليه أن الخلوية والاتحادية غير الوجودية ... وفي هذا القدر كفاية في التنبيه والتحذير من هذا الاعتقاد الفاسد ... وهذا النور القذوف فيه الراعي إلى الحق سبحانه وتعالى . انتهى ما لخصته .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٨٢٦

ملجا الخايفين في ترجمة أبي الرجال وجندل بمنين

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٧ ق (١٠-١٦) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي قرب إلى جنابه مزاجه من عباده الصالحين ... وبعد ، فهذا تعليق ... سألني في تعليقه شيخنا الصالح زين الدين عبد الرحمن بن إبراهيم ... قال الذهبي في العبر ...
الخاتمة : ... إلى جانب شيخ جندل وقال الشيخ علم الدين البرزال وكان أخبر قبل موته عن ... يموت ذلك اليوم بعينه فكان كما قال وهو ... تم ذكر وفاته كما تقدم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

ملجأ القضاة عند تعارض البيانات = ترجيح البينات

٨٢٧

ملحة الإعراب

المؤلف : الحريري ، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، ١٠٥٤ - ١١٢٢
الناسخ : ابن عبد الله الزيني .
تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .
الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ يوجد بعد نهاية الرسالة فائدة عبارة عن (مناقب الشافعي) تقع في ورقة واحدة .
الفاتحة : أقول من بعد افتتاح القــول بحمد ذي الطول الشديد الحول
يا سائلي عــن الكلام المنتظـم حدًا ونوعًـــا وإلى كــم ينقسم
... حد الكلام ما أفاد المستمع نحو سعى زيد وعمرو متبـــع ...

الخاتمة : ... فهـــــذه أمثلة مما بنى جايلة دائـــرة في الألسن
وكل مبني يـــكن آخــــره على سراء فاستمع ما أذكره
وقد تقضت ملحة الإعراب مودعة بدايـــع الإعراب .
كملت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨١٧

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠ هـ .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٧

٨٢٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٧ ق (٢٧ - ٤٣) ؛ ٢٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ بين الأبيات شرح عليها ؛ يليها باب في معرفة تغير الليل والنهار ثم شرح باب الكسور .

الفاتحة : أقول من بعد افتتاح القـــول بحمد ذي الطول الشديد الحول
يا سايلي عن الكلام المنتظـم حدًا ونوعًـــا وإلى كم ينقســم
اسمع هديت الرشد ما أقول وافهمه فهم مـــن له معقـــول ...

الخاتمة : ... فهذه أمثلـة مما بنـــــى جائله دائره فـــي الألســـــن
وكل مبني يكون آخــــره عــلى سواء فاستمـــع ما أذكره .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٢٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٨٢٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٧ ق (٢٧ - ٤٣) ؛ ٢٧×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ ذكرت هذه الرسالة على هامش رسالة ملحة الإعراب للحريرى .

الفاتحة : أقول من بعد افتتاح القـــول بحمد ذي الطول الشديد الحول :
يا سايلي عن الكلام المنتظـم حـــدًا ونوعًا وإلى كم ينقســم
اسمع هديت الرشد ما أقول وافهمـــه فهم من له معقـــول ...

الخاتمة : ... فهذه أمثـلة ممـا بنـــى جائله دائـــره في الألســـــن
وكل مبني يكون آخـــــره على سواء فاستمــــع ما أذكره .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٨٣٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٢٧٢-٢٨٥) ؛ ٢١×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ مكتوبة على ورق حديث .

الفاتحة : أقول من بعد افتتاح القـــول بحمد ذي الطول الشديد الحول ...
يا سائلي عن الملام المنتظـــم حدًا ونوعًا وإلى كم ينقســم
اسمع هديت الرشد مـا أقول وافهمه فهم من له معقـــول ...

الخاتمة : ... فانظر إليها نظر المستحسن وحقق الظن بها وأحســـن
وإن تجد عيبًا فسد الخلـــــلا فجل من لا عيب فيه وعـــلا
والحمد لله على ما أولـــــى فنعم ما أولى ونعم المولـــى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٨٣١

المُلخص في الهيئة

المؤلف : الجغميني ، محمود بن محمد بن عمر ، ٠٠٠ - ١٢٢١

الوصف المادي : ١٥ ق (٢٠ - ٣٤) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله فوائد ؛ النص داخل إطار مُذهب ، به رسوم توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله كفاء أفضاله ... وبعد ، فيقول ... إني ألفت هذا الكتاب في بيئة العالم تذكرة لكل عالم مُتحريًا فيها التلخيص مع البيان وإيجاز الألفاظ إلى أبسط المعاني على حسب الإمكان ...

الخاتمة : ... والخدمة مع التحرز عن الإملال ولعل هذا المقدار الذي أوردت كاف لتحصيل ما أوردت وافٍ بما جرت الإشارة إليه فالأولى أن أقتصر عليه . وليكن هذا خاتمة الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٨١

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨٣٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٨٣٢

ملخص مقالات التاج

المؤلف : البغدادي ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد علي ، ١١٦٢ - ١٢٣١

الوصف المادي : ٥ ق (١٦٤-١٦٨) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره ورقة بيضاء .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال ... اعلم أن لكل شيء غاية ، ولكل مرتقي إلى الكمال حدًا . وقد تبين أن الطبع لا يتحرك لغير نهاية ولا إلى غير غاية ...

الخاتمة : ... وقال أبو بكر : كان وجهه كدارة القمر . وقال ابن عباس : لم يكن له ظل ولم يقم في شمس قط إلا على ... ضوء الشمس ... وهذا آخر ما أردت اختصاره .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦١

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٨٣٣

[ملخص من طبقات المفسرين]

الوصف المادي : ٦٨ ق (٣٤-١٠١) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يضم تراجم المفسرين والمحدثين والفقهاء .

الفاتحة : الحمد لله . هذا ملخص من طبقات المفسرين أذكر فيه التفاسير للقرآن ومصنفيها . أحمد بن فارس بن زكريا الأنصاري صاحب المجمل له من التصانيف جامع التأويل في تفسير القرآن ...

الخاتمة : ... قد كانت الخطبة فيما مضى   لمن له في الذوق أوفى نصيب
ثـــم اضمحلت بأناس أتـوا   من فرط الجهل بشيء عجيب
فصار من نقصان رب الحجى   وذمي إن قيل هـــذا خطيب .
تم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢١

٨٣٤

ملخص نتائج الأنظار ومحصل أبكار الأفكار

المؤلف : القاز ابادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق ، ٠٠٠ - ١٧٥٠

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٥٧-٦٧) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحًا لإعجاز نظم القرآن ... الحمد الواهب العطية أي جنس الحمد أو كل حمد والحمد المعهود وهو الله المعبود والعطيه فعيل بمعنى مفعول ...

الخاتمة : ... فهو القرينة وما سواه ترشيح . يفهم منه أنه إذا كان ما له قوة الاختصاص متعددًا يكون جميعه قرينة ، لكنه يمكن أن يجعل واحد منه قرينة إذ يكفي فيها وما سواه ترشيحا إذ يكثر النفع . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٢

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه ١٢١٠ هـ .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠٣٩٩

٨٣٥

الملل والنحل

المؤلف : المهدي لدين الله ، أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مفضل بن منصور الحسني ، ١٣٧٣ - ١٤٣٧

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

الوصف المادي : ١٢ ق (٦٨-٧٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخرها نقل من كتاب المختار ، ونقول أخرى وفوائد (ق ٨٠ - ٨١)

الفاتحة : قال ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فإن العلم صار مديد طوره الوقت مغيرًا غوره حيث تشعب كل فن منه فنونًا ، وتبجست كل عين منه عيونًا ، حتى أعيت الذاهب في التماس مذاهبه ...

الخاتمة : ... ما لم يرد ماعلم من الدين ضرورة فيلحق بالملحد لكفره ، فالفرقة الناجية حينئذٍ من دان باعتقادهم الديني من هذه الفرق المعتزلة وهو العدل والتوحيد ولم يفارقهم الهلكة . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٦٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٢٠ – ١٨٢١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

٨٣٦

من باب اللباس ورد ما يلبس الخنثى من اللباس

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ – ١٧٤٣

الوصف المادي : ١ ق (٢١٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : من باب اللباس سؤال ورد في الخنثى وما يلبس من الثياب لأن الأغلب بأن ما من لباس على أي هيئة إلا وهو مختصر بأحد الصنفين سيما مع اختلاف الجهات انتهى ...

الخاتمة : ... إن عدم الحرج إنما هو مع تعذر الشيء المخصوص أولاً وأرجح نعم . وأما السفر بغير محرم من الرجال والنساء وستر ما تستره المرأة فهو ممكن . والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٨٣٧

من عاش بعد موت الأربعة

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ ـ ٨٩٤

الوصف المادي : ١٢ ق (١٥٧ - ١٦٨) ؛ ٢٢ × ١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : حدثنا الشيخ الإمام الأمين تقي الدين أحمد بن حمزة بن علي بن الحسن السلمي الدمشقي قراه عليه في جامع دمشق حرسها الله تعالى بتاريخ قال : أخبرنا الشيخان أبو عبد الله يحيى وأبو غالب أحمد ...

الخاتمة : ... فجعل يُنادي يا عبد الله صب علي من الما ، فجعل الشخص يقول : يا عبد الله لا تصب عليه . فلا أدرى أعرف اسمي ؟ وكقول الرجال للرجل : يا عبد الله ، فالتفت فإذا هو قد أدخله القبر ، وإذا هو قد أهوى إليه فضربه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٢٣

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٨٣٨

من قصيدة لابن النبيه

المؤلف : ابن النبيه ، علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ، ٠٠٠ - ١٢٢٢

الوصف المادي : ٢ ق (٧٤-٧٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : نفسٌ أمانيها تعللهـــــا تعلـــــها تارة وتنهلهـــا

ولوعة في الضلوع أصعـــب ما يلين صلد الحجار أسهلهـا

غداة بانوا وربك مـــــا ظننتني في الركـاب أنقلهـــا ...

الخاتمة : ...

أما علمت العفاف من دنـــف مداخل السوء ليس يدخلها

يأنف بالطبع كل فاحشـــــة مــذاهب الشرع ليس يقبلها
ألفت جوب القفار مذ غدرت بي الليالـــي وجار جحفلهـا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٣١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩١٨

٨٣٩

من كتاب المفتاح

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٠١-٢٠٥) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه إجازة ، ثم نقل من شرح الخالدي على المفتاح ونقول مختلفة (ق ٢٠٦ - ٢١٥) .

الفاتحة : باب الوصايا على أربعة أضراب : وصية تجزؤ منفرد ... فصاعد ، أو وصية بتكملة جزء ، ووصية بمثل نصيب ، ووصيه تجزؤهما ... بعد النصيب ...

الخاتمة : ... فمن أجاز لصاحب الربع سلم له ... ومن أجاز لصاحب الثمن سلم له سهمان ونصف لكل ما يستحقه وانسب ذلك من مائة وأربعة وأربعون . تم ذلك .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٨٤٠

من كتاب طبقات المشايخ فيما يختص بالحلف واليمين

الوصف المادي : ٢ ق (٢٦-٢٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بآخره نقول ؛ لعله للكافيجي ، محمد ابن سليمان بن سيد المتوفى ٨٧٩ هـ .

الفاتحة : الحمد لله على جزيل نواله ... وبعد ، فقد قال الله تعالى ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ وقال النبي ﷺ «إن العلماء ورثة الأنبياء» ...

الخاتمة : ... كنار على جبل ، ومتى احتاج النهار إلى دليل قال الله تعالى ﴿قُلْ كَفَى بِاللهِ شَهِيداً بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٨٤١

من كتاب فتوح البهنسا في خلافة عمر

الوصف المادي : ١ ق (٢٣٥) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تشمل قصيدتين الأولى لخالد بن الوليد ، والثانية للزبير بن العوام ، منقولة من «فتوح البهنسا في خلافة عمر سنة ١٦» ؛ يليه فوائد .

الفاتحة : أتينا لنصر الصادق محمد المختار أبهى واسمع ...

وما لبهنسا الغرا إقامة جيوشنا بيانها ليس بفتح ...

الخاتمة : ... ومن بعد ذا صلوا على أشرف الورى له ... فدانت تواليا

عليه سلام الله ما لاح بارق وما راح قمري على الروح باكيًا .

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : التاريخ ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٨٤٢

مناجاة التوسل بأهل بدر

المؤلف : المنيني ، أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن سليمان ، ١٦٦٩ - ١٧٥٢
الناسخ : محمد الكوملجنوبي .
الوصف المادي : ٧ ق (٦٩-٧٥) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٧ هـ .
الفاتحة : يا رب الرسول طه المصطفى وآله وصحبه أهل الوفا
وبالكرام الغر أهل بدر نرجوك في كشف العنا والضر
يا رب ثبتنا على الإيمان ودينك المُنجي من النيران ...
الخاتمة : ... واضرب عليه سرادقات حفظك وعنايتك وأستار كلامك ورعايتك بجاه نبيك الذي هو لعقد نبوتك ختام ولرسلك لبنة التمام وبحرمة من توسلنا بهم من هؤلاء السادة الكرام .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٨١
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٨٤٣

مناجاة موسى بن عمران عليه السلام ومسائله

الوصف المادي : ٥ ق (٢٩-٣٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : رُوي عن كعب الأحبار رضي الله عنه أنه قال : أوحى الله تبارك وتعالى إلى جبريل عليه السلام أن اهبط إلى كليمي موسى بن عمران ... ويقول لك طهر قلبك من حب الدنيا ...
الخاتمة : ... يا موسى اصبر على طاعتي ، فإنك لا تنال طاعتي إلا بالصبر ، والسلام عليك . ثم هبط موسى من الجبل وأخبر بني إسرائيل بما ناجاه الله تعالى وعاش بعد ذلك مدة ومات . تمت المناجاة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٨٤٤
منار الأنوار

المؤلف : النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود ، ٠٠٠ - ١٣١٠
الناسخ : أحمد بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
الوصف المادي : ٣٧ ق (١٥٢-١٨٨) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلوة على من اختص بالخلق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة : الكتاب والسنّة وإجماع الأمة ، والأصل الرابع القياس . أما الكتاب فالقرآن المُنزل المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواترًا بلا شُبهة ...
الخاتمة : ... وحرمة يحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الكره ، واحتملت الرخصة أيضًا ، كتناول المُضطر مال الغير ، ولهذا الوجه في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدًا . والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٢٣
التملكات والوقف : تملكه حسن بن مصطفى سر جاويش سنة ١٢٢٣ هـ .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٨٤٥
نسخة أخرى

الناسخ : خليل بن علي قلطاقجي زاده البروسوي .
تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ ، في بروسه .
الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٢١×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ النص داخل إطار مُذهب ، و به زخارف .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة : الكتاب والسنة وإجماع الأُمة والأصل الرابع القياس . أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول ﷺ ...
الخاتمة : ... وحرمة يحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعُذر الإكراه ، واحتملت الرُخصة أيضًا ، كتناول مال الغير ، ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قُتِل صار شهيدًا .
التملكات والوقف : تملكها حافظ محمد أمين القاضي ، ويحيى الحكيم سنة ١٢٢٨هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥٠٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٨٤٦
منازل الأحباب ومنازه الألباب

المؤلف : الشهاب محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي الدمشقي ، ١٢٤٧ - ١٣٢٥
الوصف المادي : ٢٩ ق (٣٠-٥٨) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر ؛ ناقصة الآخر ، وبآخرها ورقة فيها حرد متن رسالة أخرى بعنوان «أحكام التأسيس لأحكام التجنيس» .
الفاتحة : من فضل المتحابين في الله عز وجل وصفتهم . ذكر ابن الإعرابي المعروف

بالوشاني في كتابه بإسناده ذكر عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «إن في الجنة لعمودًا من ذهب عليه مداين من زبرجد يضيء لأهل الجنة» ...

الخاتمة: ... وكل غنى يتيه به غني   فمرتجع بموت أو زوال

سمي المزدوج كقول بعضهم: حدق الآجال آجال. هذا ما تيسر على حكم التقريب وأرجوا أن يكون منتظمًا في سلك التهذيب ... تم.

التوثيق: الأعلام، جـ ٧، ص ١٧٢

كشف الظنون، جـ ٢، ص ١٨٢٧

الموضوع: الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٧٢٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٠٤٦

٨٤٧

المنازل اليمانية

الوصف المادي: ٢ ق (٤٠ - ٤١)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا؛ بها بعض الرسوم التوضيحية؛ لون المداد أسود وأزرق؛ يليها نقول وتعليقات وأبيات شعر (ق٤١-٤٥).

الفاتحة: الثمانية والعشرون المنزلة أولها النطح وصورته ... البطين صورته الثريا ... الدبران نجم أحمر حوله نجوم كهيئة الدال صورته ... المقعة ثلاثة نجوم كالأثافي، وهي رأس الحوت صورتها المنعة ...

الخاتمة: ... القمر تقطع الفلك في كل شهر مرة وله في كل يوم وليلة منزلة، فإذا كان آخر الشهر كان مع الشمس في منزلتها حتى تأخذ في الشهر الثانى ويبتدي القمر بالحلول في النطح، وصوابه أن القمر تبدأ بالحلول أول ليلة من الشهر.

التملكات والوقف: تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع : الفلك والميقات ؛ التنجيم ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٨٤٨
المناسخات

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢
الناسخ : علي قاسم حسين السعدي .
تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بأولها تعريف بالمؤلف ، والنسخة عليها حواش وبها طيارة ؛ يليها أبيات من منظومة البوشي في المساحة (ق ١٨) ؛ تمت مقابلتها وتصحيحها سنة ١١٣٧هـ .
الفاتحة : قال الشيخ الإمام ... فصل اعلم أن المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها من أستاذي أبي الحسن الحلاوي رحمه الله تعالى ، ولم أرها مسطورة في مُصنف ...
الخاتمة : ... ولو جُمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة ، وهو اثنان وسبعون وعشرون وأربعة وعشرون ، لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساو لسهامها قبل التفريط . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٦
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٧هـ ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحساب ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٨٤٩
نسخة أخرى

الناسخ : محمود الخطيب .
تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (١٨ - ٣٣) ؛ ٢١ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام ... في أثناء شرحه على ألفيته في علم المواريث ... فصل اعلم أن عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها ...
الخاتمة : ... ومجموعها اثنا عشر وثمانية اتساع ، ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهو اثنان وسبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر ... والله أعلم بالصواب . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٨٥٠
[مناسك الحج]

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد بن محمد أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري ، ١٧٤٢ - ١٨١٧
تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٨٣-٨٦) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ بها بعض التصحيحات ؛ بآخرها سبعة أبيات شعر ، ومنظومة في المجاز (ق ٨٧) .
الفاتحة : حمدًا لمن فرض حج البيت ... التمس مني بعض الأعزة علي المترددين إلي بيان مناسك الحج ، فقلت ... إذا وصل الإنسان الميقات وجب عليه أن يحرم منه ومعنى الميقات ما وقته الشارع أي حدده وجعله مكانًا أو زمانًا ...

الخاتمة : ... عن أبي هريرة رضي الله عنه : يغفر الله للحاج ولمن استغفر له الحاج ، وكذا أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والحاكم بلفظ : اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم ... كمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٧١

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

مناسك الحج على مذهب أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي =

المسالك في علم المناسك

٨٥١

مناسك خليل بن إسحاق الجندي

المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي ، ٠٠٠ - ١٣٧٤

الناسخ : عمار بن إبراهيم بن المجدوب الميلتي التونسي المالكي الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ .

الوصف المادي : ٧٤ ق (٥٢-١٢٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ على صفحة العنوان رسوم ملونة ، والنص داخل إطار ملون ، والنسخة بها زخارف نباتية .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ... أما بعد ، فقد سألني جماعة منسكًا فأجبت سؤالهم واقتصرت فيه على الأهم ولم أذكر فيه كثيرًا من الفروع ليقرب تناوله وينتفع به المبتدي وغيره ، ورتبته على سبعة أبواب . الباب الأول ...

الخاتمة : ... وإذا فرغ من زيارة الخليل عليه السلام فلا يخلي نفسه من زيارة القبور التي هناك منسوبة إلى الأنبياء والأولياء . وينبغي إذا رجع إلى أهله أن يستصحب

معه هدية ليدخل بها السرور على أهله ومعارفه من غير أن يتكلفها وهي سنة ماضية . وهذا آخر ما قصدت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣١٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٨٣١

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

٨٥٢

المناسك على مذهب الإمام مالك

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ٠٠٠ - ١٨٣٣

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (١٠-٣٩) ؛ ٢٣×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأولها فوائد ؛ يليها نظم (ق ٣٨-٣٩) .

الفاتحة : الحمد لله الذي نصب الميقات .... هذه مناسك على الترتيب مفيدة لكل ناسك حبيب إن شاء الله تعالى القريب المجيب ... فقلت : هي قد شاركت الحج في ثلاثة أركان : الأول الإحرام ، الثاني الطواف ، الثالث السعي ...

الخاتمة : ... والأفضل للمتمتع إبقاء التقصير إبقاءً للشعث كما سبق . وقد كملت عمدته فليحمد الله ويشكره على توفيقه . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٧

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٩

٨٥٣

المناظر الإلهية

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨

الناسخ : عبد القادر الصديقي البغدادي القادري .

تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ ، بمدرسة الأشرفية بحلب .

الوصف المادي : ١٤ ق (١٢ - ٢٥) ؛ ٢٠×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ذي المناظر العلية ... أما بعد ، فإن المناظر الإلهية محاضر إجمال العلوم اللدنية وإن تفصيلها لا يكون إلا عن موهبة ثابتة إلهية فقد يدرك تلك الموهبة العبد في نفس المناظر العلى ... وبحقيقة اتصاف من الصفة العلمية ...

الخاتمة : ... آفة هذا المنظر لحوق العجز بالولي في مقام الكمال الإلهي ، وما ذلك إلا ناقص لأنه قابل صفات الله تعالى بذات نفسه ، فلو قابلها بذات الله لما قال بالعجز لأن الله تعالى لا يلحق به عجز فهو الكمال المطلق . والله أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٠ -٥١

هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص ٦١٠ -٦١١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٤

٨٥٤

المناظرة الجلية بين الحنفية والشافعية وحججهم ودقائق حكمهم

المؤلف : محمد بن بري الحنفي .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١-٣٧) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه ... وبعد ، فإني سمعت من بعض طلاب العلم ... وجعلته على ستة فصول الفصل الأول في ذكر طعنه وبيان بطلانه . الفصل الثاني فيما يفضي إليه طعنه ...

الخاتمة : ... ونحن نوالي عليًا رضي الله عنه فلهذا لا يحبوننا . ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا الخوارج ؟ قلنا : لا . قال : لأنهم ينكرون خلافة علي رضي الله عنه ونحن نُقِر بها فلهذا لا يحبوننا . والله أعلم بالصواب ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٨٥٥

منافع القرآن العظيم

الوصف المادي : ٣ ق (٦١-٦٣) ؛ ١٨×٢٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ ذكر في كشف الظنون أن هذا العنوان لمجموعة من العلماء منهم الإمام الشافعي والتميمي الحكيم .

الفاتحة : قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ قال الحكيم : خاصيتها لمن به عضة وهو السحر أو فتور واسترخاء في العضو ، فمن أراد أن يزول ذلك عنه فليصم ثلاثة أيام ...

الخاتمة : ... ويدهن به بدنه ووجهه ثم يكتبها في ورقة زيتون ويجعلها في جيب القميص فلا يمر أبدًا إلا في طاعة . قوله تعالى ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وكُلُواْ وَاشْرَبُواْ وَلاَ تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٣٥

الموضوع : القرآن- علوم ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٨٥٦

مناقب إبراهيم الدسوقي

الوصف المادي : ١٨ ق (٢٩-٤٦) ؛ ١٧×٢٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : ومنهم الشيخ العارف بالله تعالى سيدي إبراهيم القرشي الدسوقي رضي الله تعالى عنه فهو من أجلاء مشايخ الفقراء أصحاب الخرق وكان من صدور المقربين وكان صاحب كرامات ظاهرة ...

الخاتمة : ... أشهدني الله تعالى ما في العلا وأنا ابن ست سنين ، ونظرت في اللوح المحفوظ وأنا ابن ثمان ، وفكيت طلسم السماء وأنا ابن تسع سنين ، ورأيت في السبع المثانى حرفًا معجمًا حارفيه الجن والإنس ففهمته وحمدت الله تعالى .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٣

٨٥٧

مناقب أحمد بن حنبل

تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٢-٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : وذكر ممن روى عنهم أحمد بن حنبل ، ممن عُرف بكنيته ، ولم يتحقق اسمه ستة . فجميع من أخذ عنهم أحمد بن حنبل رضي الله عنه أربعماية وأربعة وثلاثين شيخًا ممن ذُكِر أسماؤهم في الأصل ...

الخاتمة : ... قال أحمد سمعتُ الشافعي يقول : أنتم أعلم بالحديث منا ، فإذا صح الحديث فقولوا لنا حتى نذهب إليه . وفي رواية : يا أبا عبد الله إذا صح الخبر عندكم عن رسول الله ﷺ . والحمد لله حمدًا ما له عدد ... تمت .

التملكات والوقف : تملكها صالح بن علي المقدسي ، وعبد الرازق بن عمر سنة ١١٥١ هـ ؛ ووقفها الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٨

٨٥٨

مناقب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه

الوصف المادي : ٦ ق (٧٤ - ٨٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : كنت أنا وفاطمة والحسن والحسين وعائشة في منزل رسول الله ﷺ ، ولم يكن في منزله شيء من الطعام ، فقلنا : يا رسول الله أنت أكرم على أمتك من عيسى ابن مريم ...
الخاتمة : ... فأما القول المشهور أنه ولد سنة ثمانين على ما أخبرني به المشايخ الثلاثة : شرف الدين الحسن بن إبراهيم بن الحسن بن يوسف بدمشق . تم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

٨٥٩

مناقب الإمام أحمد بن محمد بن حنبل

الناسخ : حسين بن محمد اليوسف الطالب البلعاوي الحنبلي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .
الوصف المادي : ٧٢ ق (١-٧٢) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا عبده ورسوله ، وإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم شهر رمضان ، وحج البيت على من استطاع إليه سبيلاً . والإيمان أن تؤمن بالله وملايكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر وبالقدر خيره وشره ...

الخاتمة : ... وشد على أيديهم فإنهم وصاحبهم وسادة أمة محمد ﷺ . وقد عرف الله لأحمد صبره وبلاه ورفع علمه أيام حياته وبعد موته أصحابه أجل أصحاب ، وأنا أظن أن الله يعطي أحمد ثواب الصديقين . فهذا بعض ما تيسر لنا ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم ؛ الفقه - تراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥١

٨٦٠

[مناقب الإمام البخاري]

الوصف المادي : ١٠ ق (٥٥-٦٤) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من شرح صدور المؤمنين بلوامع التسبيح والتحميد ... أول من صنف الصحيح وسنه محمد بن إسمعيل المستغني باستفاضة مناقبه عن إقامة البرهان والدليل ، ومع ذلك فقد أفرد النقّاد خصايصه ومناقبه وجمعوا مآثره ...

الخاتمة : ... عليك بكلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين في الميزان ترضيان الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ... والحمد بعد التسبيح دعوى أهل الجنه قال الله تعالى ﴿دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾ .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٨٦١

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

المؤلف : أسامة بن منقذ ، أسامة بن مرشد بن علي مقلد بن نصر ، ١٠٩٥ - ١١٨٨

الناسخ : درويش إبراهيم المولوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .
الوصف المادي : ١٢١ ق (١ - ١٢١) ؛ ٢١×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات ، وبآخرها فائدة لكشف كل كرب .
الفاتحة : يقول ... أما بعد ... إنني وقفت بمدينة ... على كتاب مناقب أمير المؤمنين ... فرأيت وبالله التوفيق أن جردتها من الأسانيد ... قال الشيخ الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ...
الخاتمة : ... كان لا يؤمن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين . اعلمي أيتها المرأة أنا قد طرحنا عن أعناقنا نصفها بالإيمان فينبغي لنا أن نطرح النصف الآخر بالصدقة . والله أعلم ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٩١
التملكات والوقف : تملكها رستم أحمد بن محمود الشرواني .
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٨٦٢
مناقب الأئمة

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥
الناسخ : محمد هادي الحسني .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١٩٠-١٩٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد والشكر الكثير الدائم لله ... نظمت عشرة أخرى من الأربع عشريات

لتتمم الفئتين في مائة أبيات خمس منها كأم من الأعداد في الحروف الظلمانية ...

الخاتمة : ... رب على شمس الضحى والأقرباء الأربعة

مـــن صحـــبه والتسعه البدور صلين معـــه

صل عـــلى الناصح طــه ربنا والحسنيـــن

والصهر والحصان والتسعة من ولد الحسين ...

تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٨٦٣

مناقب الأئمة الأربعة

الناسخ : زين الدين حسن بن زين الدين

الوصف المادي : ١٨ ق (٦٣-٨٠) ؛ ١٥×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بأولها أشعار ، وبآخرها أشعار ؛ طالعها مصطفى بن محمد ؛ ذكر بآخرها سنة ١٠١٣ هـ ، ولعله تاريخ النسخ .

الفاتحة : الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود ... واصطفى محمد ﷺ نبيه المبعوث ... واختار أصحابه النجباء ... وخص التابعين لهم بإحسان من أمته القائمين بشريعته على توالي الزمان ، واختار منهم أربعة أقاموا قواعد الإيمان ...

الخاتمة : ... ليلة الأربعاء لليلتين خلتا من شهر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائتين ، وبقى تسعة أيام مريضًا ، ومات يوم الجمعة . وذكر أنه حضر جنازته من الرجال ما يقارب ألف ألف وثلثمائة ألف رجل ، ومن النسا ستين ألف امرأة رضي الله تعالى عنه . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم ؛ الفقه - تراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٨

٨٦٤

مناقب الهداة

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٣٧-١٤٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل عقد الثريا ... أما بعد ، فيقول ... وهي أربع عشر قصيدة في مفاخر النبي وفاطمة والأئمة إذا تأملتها وجدتها في مقامها تامة لا تبغي لها تتمة ...

الخاتمة : ... وفتاح فطاح بظلم رجس — تقي طيب عدل وجيه ...
وماء غائر عدل سفينه — خفى خاف من جور السفيه
محمد كاظم لعن المخالف — لهم بالسب والشتم الكريه .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ المدائح النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٨٦٥

مناقب حجة الإسلام وسلوكه وجملة كتبه

المؤلف : محمد بن الحسن الشافعي .

الوصف المادي : ٦ ق (٦٥-٧٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... في كتابه الطبقات العلية في مناقب الشافعية : ومنهم الإمام حجة الإسلام الغزالي رضي الله عنه القائم على رأس الخمسماية المبشر به في الحديث . قال الحافظ أبو القاسم بن عساكر ... قال محمد بن محمد أبو حامد الغزالي حجة الإسلام والمسلمين ...

الخاتمة : ... الأجوبة المسكنة ، قانون التأويل ، رسالة في المنطق ، الرسالة اللدنية ، آلة المعارف العقلية ، وسايل الحاجات ، الإنصاف في مسايل الخلاف ، كتاب التعليق ، كتاب لباب إحياء علوم الدين ، خلاصة المختصر ، جواب مسائل متفرقة ، وغير ذلك . والحمد لله ... تم

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٨٦٦

[مناقشة مع سعدي والقاضي البيضاوي في قوله تعالى ﴿والذين هم لفروجهم حافظون﴾]

المؤلف : الحتاتي ، محمد بن أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٤١

تاريخ النسخ : ١٠٤٥هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١١-١٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : قد أفلح حامدك ونجح قاصدك ... قد وقفت للمولى العلامة سعدي جلبي على مناقشة في مناقشة أوردها في حاشيته على تفسير أدق المفسرين ... القاضي ناصر الدين البيضاوي ... من أوائل سورة المؤمنين عند الكلام على قوله ...

الخاتمة : ... وإني جـــدير إذ بلغتك بالمنى وأنت بما أملت منك جدير
فإن توليني منك الجميل فأهلـه وإلا فإنى عاذر وشكـــــور
والحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩ - ١٠
التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١٢٣٠ هـ .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٣

٨٦٧

المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد

المؤلف : الحجري ، زين القضاة أحمد بن محمد
الوصف المادي : ٢٦ ق (٣٣-٥٨) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ورد بالخاتمة «تم الكتاب سنة ١٠٩٩هـ» .
الفاتحة : الحمد لله في كل حين وأوقات ... هذه ... فإن منها ما يكون مثنى مثنى ، وثلاث ثلاث إلى إتمام العشرة . فأما ما يكون مثنى مثنى ، فإنه ما روي عن النبي عليه السلام أنه قال «خصلتان لا شيء أخبث منهما : الشرك بالله ، والإضرار بالمسلمين» ...
الخاتمة : ... فوجدتها في ترك الشهوات ، وطلبت حب الله تعالى في السكوت فوجدتها في ذكر الله تعالى ، وطلبت العافية في الدنيا في المجامع فوجدتها في العزلة ، وطلبت نور القلب في المواضع والقراءة فوجدتها في التفكر والبكاء . والله أعلم بالصواب .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٤٨
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

٨٦٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٢١٦-٢٢٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله في كل حين وأوقات ... هذه ... فإن منها ما يكون مثنى مثنى ، وثلث ثلث إلى تمام العشرة . فأما ما يكون مثنى مثنى ، فإنه ما روي عن النبي عليه السلام أنه قال «خصلتان لا شيء أخبث منهما : الشرك بالله ، والإضرار بالمسلمين» ...

الخاتمة : ... وطلبت حب الله تعالى في الدين فوجدته في ذكر الله ، وطلبت العافية في الدنيا في المجامع ، فوجدتها في العزلة ، وطلبت نور القلب في المواعظ والقراءة فوجدته في التفكر والبكاء . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تم .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٨٦٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (٩٣-١١٥) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها ورقتان بهما فوائد وبها مطلب الحيل الشرعية للتحرز عن الربا الحرام .

الفاتحة : جمعتها صفيًا معتقدًا للنصح والوداد ، فإن منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلاث إلى العشرة . فأما ما يكون مثنى وهو باب الثنائي فمنه ما روي عن النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... ومن أراد أن يكون بدنًا صابرًا ولسانًا ذاكرًا وقلبًا خاشعًا ، فعليه بكثرة الاستغفار لنفسه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات . تمت الكتاب .

التملكات والوقف : تملكها حسن بن إبراهيم سنة ١١١٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٨٧٠

[المنتخب]

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٥-١٣٦) ؛ ٢٠×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ الموجود منه المقدمة وفهرس بعناوين الفصول ؛ يليه فوائد (ق ١٣٧- ١٣٩) .
الفاتحة : شهادة أزل فمن نور هذا الشهادة اغترف ... أما بعد ، فللحق إعلام وللحقيقة نظام ... المعارف الإلهيات التمام والوسيلة مطلوبة والقدرة على إنشائها موهوبة والسعادة شموس الكمال ...
الخاتمة : ... في شرح الأسماء كما وردت في القرآن العظيم بطريق الإيضاح . ٣٩ في تقسيم الحروف على الطبايع والملوك العلويات والسفليات ٤٠ في الأدعية المأثوره وأقسام بفضل السور والآيات المستجابات .
الموضوع : الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٦

٨٧١

مُنتخب الخزانة

الوصف المادي : ٢٠ ق (٤٨ - ٦٧) ؛ ١٩ × ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس بعناوين رسائل غير موجودة بالمجموع ؛ يليه حديث شريف .
الفاتحة : الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه المُرسل ... وبعد ، لقد هممت أن أجمع نسخة من الخزانة وغيرها من المُعتبرات كالإحياء والمصابيح سهل المأخذ ... الباب الأول في فضل العلم والقراءة . قال النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... وعن أبي هريرة قال : أتى أعرابي إلى رسول الله ﷺ فقال له : دلني على عمل إذا عملته دخلت الجنة . قال «تعبد الله ولا تشرك به شيئًا ، وتقيم الصلاة المكتوبة ، وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان». تمت .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

٨٧٢

المنتخب في اللغة وتواريخ العرب

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ، عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، ٨٢٨ - ٨٨٩

الناسخ : علي بن علي الباني .

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (٣٢-٦٨) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقل لابن حجر ، والنسخة عليها حواش .

الفاتحة : أما بعد حمد الله بجميع محامده ... فإني رأيت أكثر أهل زماننا عن سبيل الأدب ناكبين ومن اسمه متطيرين ولأهله هاجرين أما الناشيء منهم فراغب عن التعلم ، والشادي تارك للازدياد ، والمتأدب في عنوان الشباب ناسٍ أو متناس ....

الخاتمة : ... والعاير الرَمَد ، واللبن الذي يشتكي عنقه من الوساد وغيره ، وغثيثه الجرح مدته الصديد الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المد ، والعقابيل بقايا المرض والداء الذي لا يُبرى منه ، يقال له ناجس ونجيس . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣٧

التملكات والوقف : تملكه ناسخه علي بن علي الباني سنة ١١١٨هـ .

الموضوع : اللغة العربية ؛ التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٨٧٣

المنتخب في فضايل البيت المقدس وفضل زيارته والصلاة فيه وفضل الصدقة فيه وزيارة الخليل عليه السلام

الوصف المادي : ١٥ق (١٦٧-١٨١) ؛ ٢٦×١٨سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ به آثار ترميم ؛ منتخب من كتابين وهما : كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين بن عساكر ، وكتاب أبي المعالي بن شرف المرجا المقدسي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبه للمتقين ... أما بعد ... وقد رتبته على ثلاثه عشر فصلاً . الفصل الفصل الأول في ابتداء بناء بيت المقدس والمسجد الأقصى ...

الخاتمة : ... الفصل التاسع في عين سلوان وما بيبت المقدس ... وقوله تعالى ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ ... تمت .

الموضوع : الحديث ؛ بيت المقدس ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٨٧٤

المنتخب من الخطب

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن على بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٤٦ ق (١٣٧-١٨٢) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي استفتح أبكار الأفكار والخواص ... وبعد ، فلما كان مفتح عام أربع وعشرين وتسعماية ندبني الإمام ... أبو الفضل محمد بن شيخنا قاضي الأقضية بالبلاد الشامية والديار المصرية الشهابي محمد بن الفرفور الدمشقي ...

الخاتمة : ... إذا لم يعلم بالإجماع والتقليد فيقول قول من قلده بلا دليل ، فينبغي

للخطيب أن يقول وأشهد أن محمدًا رسول الله عبد ه ، فيأتي باسم الله ظاهرًا لا ضميرًا فإن التشهد في العلق فيه اختلاف تصحيح وظاهر كلام المنهاج لا يجوز التمييز في رسوله قاله محمود العجلوني الشافعي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الأدب العربي ؛ الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

٨٧٥

المنتخب من كتاب الفروق لأبي هلال العسكري

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٢-٤٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله ... فهذه نذرة علقتها من كتاب الفروق لأبي الهلال العسكرى رحمه الله . الفرق بين الاختصار والإيجاز أن الاختصار هو إلقاؤك فضول الألفاظ من كلام مؤلف سبق حدوثه من غير إخلال بمعانيه ...

الخاتمة : ... الفرق بين الحياء والإغضاء أن الحياء رقة تعتري وجه الإنسان عند فعل ما يتوقع كراهته أو ما يكون تركه خير من فعله ، والإغضاء التغافل عما يكره الإنسان بطبيعته . تم الكتاب .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٧

٨٧٦

منتخب من كتاب تمييز ابن معن

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٢٩-٢٤٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ منتخبات من الكتاب ؛ بالمقدمة فهرس للأبواب .

الفاتحة : وكان لقمان يقول لكل خراب عمارة ... والعقل قوة وغريزة أودعها الله في الإنسان ليتميز عن الحيوان بإدراك الأمور النظرية . وقيل إنه نور يقذف في القلب ليستعذبه لإدراك الأمور والعلوم العقلية ...

الخاتمة : ... وإن من السعادة أن يطول عمر العبد حتى يرزقه الله الإنابة . وفي حديث آخر لي «لا يتمنين أحدكم الموت لضر نزل به ، فإن كان لا بد متمنيًا فليقل اللهم أحيني ما كانت الحياة خيرًا لي» إلى آخر الكلام . تمت .

التملكات والوقف : تملكه محمد أسعد سنة ١٢٢٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٨٧٧

منتخبات من كتاب كنز الأسرار

المؤلف : الصنهاجي ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عمر المغربي ، ٠٠٠ – ١٣٩٢

الوصف المادي : ٣٠ ق (٥١ – ٨٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : وله مقدمات أربعة وأركان أربع . المقدمة في فائدة جمع هذا الكتاب ، والمقدمة الثانية في ثمرة مطالعته ، المقدمة الثالثة في ذكر معظم الأمهات ، المقدمة الرابعة في طرح أقوال بعض أهل العلم ...

الخاتمة : ... وأما الموت في نفسه فهو عدم محض راجع إلى سلب الحياة فلا يتجسد ولا ينقلب . وقيل هو استعارة وكناية عن الخلود الدائم ، فضرب المثل بالموت ولا موت هناك حقيقة . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٨٣

التملكات والوقف : تملكها محمد أسعد سنة ١٢٢٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٨٧٨

منتخب من كتاب كنز الملوك في كيفية السلوك

المؤلف : سبط بن الجوزي ، يوسف بن قزاوغلي ، ١١٨٥ - ١٢٥٦
الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها مخمسان أحدهما للشيخ محمد بن جلال الدين (ق ١٨-٢٢) ، وعليه حواش من كتاب آخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي ضرب دون أسرار الاقدار حجابًا ... الباب الأول في التفويض قال الله تعالى ﴿عَسَى أَن تَكْرَهُواْ شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَن تُحِبُّواْ شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ﴾ ...
الخاتمة : ... فذكرا له ذلك ، فقال لهما : أتعرفان دارًا لا تخرب ولا يموت صاحبها ؟ قالا نعم . قال أين هي ؟ قالا الجنة . فوقع في قلبه أنه الحق فنزل الملك وخرج على وجهه هو وابنته وله قصة مشهورة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٤٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥١٩-١٥٢٠
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن أحمد بن قناوي .
الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

٨٧٩

المنتخب من كتاب لطائف الأعلام اصطلاحات الصوفية

الوصف المادي : ١٢ ق (٢١٤-٢٢٥) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه منتخبات من كتاب ديكر اصطلاحات الصوفية (ق ٢٢٥ - ٢٢٩)

الفاتحة : الروح في اصطلاح القوم هو اللطيفة الإنسانية المسماة عند الحكماء بالنفس الناطقة ، لا الروح الحيواني الذي هو جسم بخاري ينشأ عن غليان دم القلب ، فإن اللطيفة الإنسانية جوهر مجرد عن المادة ...

الخاتمة : ... التجلي الظاهر هو أن يظهر لدى الفتح أن الحق المتجلى آله لإدراك العبد المتجلى له من باب كنت سمعه وبصره . وهذا التجلي يختص بصاحب السر المحبي وبالتقرب بالنوافل المشار إليه بقوله ، إلى آخر الكلام . تمت .

التملكات والوقف : تملكه محمد أسعد سنه ١٢٢٧هـ

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٨٨٠

المنتزع الأول من أقوال الأئمة عليهم السلام

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ١١ ق (١٢٨-١٣٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ به طيارات ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : أما بعد حمد الله على سوالف نعمه ... فإنه لما كان الكلام في مسايل الإمامة والأيمة من أول ماوقع فيه الخلاف والتنازع بين الأمة ، وقد صح بالأدلة وجوب طاعة العترة واتباعهم ، وأنه لا يجوز لأحد المؤمنين مخالفة إجماعهم ...

الخاتمة : ... لو وعوا ما قيل في أربابها لم يقلدها أبو بـكر عمــــر ...
ومتا يقول حكا لنا أشياخنـا ما ذلك الإسناد من إسنادي .
والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٨٨١

المنتزع الثاني من أقوال الأئمة عليهم السلام

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .
الوصف المادي : ٩ ق (١٣٩-١٤٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : أما بعد حمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام ... فإني جمعت من كثير من كتب الأيمة عليهم السلام جملاً تنبه من أحب التدبر لفوايد كتبهم والسلوك في طلب علم التوحيد لمذهبهم والتمسك من مغالط أهل الضلال بهم ...
الخاتمة : ... وقولهم : إن الله تعالى تسمى بأنه كاين وأنه مشارك للأجسام في هذه التسمية . فهذه جملة من أقوال الأيمة عليهم السلام ليس منها قول تذهب إليه الأيمة إلا ومن أقوال المعتزلة ما يخالفه ، ولذلك انتزعتها دون غيرها . والحمد لله رب العالمين .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٨٨٢

مُنتقى من الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٧ ق (٦٨-٧٤) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : فرع . قال ... في شرح المهذب من البدع المُنكرة ما يُفعل في كثير من البلدان من إيقاد القناديل العظيمة ... في ليالي معروفة من السنة كليلة نصف شعبان فيحصل بسبب ذلك مفاسد كثيرة ...
الخاتمة : ... وقص الشعر على وفق السنة ليس بمكروه ولا معه ود من البدع . وأما الحلق الذي تمس الحاجه إليه فلا بأس به أيضًا . وقد أتى رسول الله ﷺ بغلام قد حلق بعض رأسه فقال «احلقوه كله أو اتركوه كله». انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٤
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٨٨٣

منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، ١١٧٤ - ١٢٤٩
الوصف المادي : ٥ ق (٣٧-٤١) ؛ ٢١×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ ويليه شرح لحديث «ستفترق أمتي ... » (ق ٤٢) .
الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، فإني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار صنفت مختصرًا في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع ...
الخاتمة : ... وجميع ما ذكر في النقضين وكجعل غير القطعي كالقطعي وكجعل العرضي كالذاتي وكجعل النتيجة مقدمة بتغيير ويسمى المصادرة ومنه المتضايفة وكل قياس دوري . والثاني أن يخرج عن الأشكال مبادئ اللغة ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٥٣
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

٨٨٤

المنثورات وعيون المسائل المهمات

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧
تاريخ النسخ : ٧٦٦ هـ .
الوصف المادي : ٧٧ ق (١ - ٧٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرض ... أحمده على جميع نعمه ... أما بعد ، فقد استخرت الله تعالى في ترتيب الفتاوى التي لشيخي ... على أبواب الفقه ليسهل على مطالعها كشف مسائلها ...
الخاتمة : ... مسئلة هل ثبت أن هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سحابة فامطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر أم لا . أجاب رضي الله عنه : هذا مشهور في كتب الرقايق . والله أعلم ... فهذا آخر ما يسره الله تعالى من ترتيبه وجمعه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٩
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٥٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
التملكات والوقف : تملكها السيد أبو بكر الغريب سنة ١١٤٢ هـ .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٩٠٤٣

٨٨٥

المنجد في اللغة

المؤلف : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي الأزدي ، ٠٠٠ - بعد ٩٢١

الناسخ : محمد صفي الدين .

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ .

الوصف المادي : ٨١ ق (١-٨١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ... هذا كتاب ألفته فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة من الألفاظ التي عمت ... وخصت معانيها وجعلته ستة أبواب ...

الخاتمة : ... وقال الكلبي هي لغة ... وحدثنا أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني ... قال حدثنا حجاج عن ابن جريج قال زعم ابن كثير ... أفلم يتبين في القراءة الأولى . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٦٧٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٨٨٦

منح الجليل على مختصر الشيخ خليل

المؤلف : الشيخ عليش ، محمد بن أحمد بن محمد ، ١٨٠٢ - ١٨٨٢

الوصف المادي : ١٠ ق (١٣٥- ١٤٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها مسألة فقهية ، وأبيات لعمر ابن عبد العزيز ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : سورة الفاتحة وتسمى أم القرءان لأنها مفتتحه ومبدؤه ، فكأنها أصله

ومنشؤه ، ولذلك تسمى أساسًا ، أو لأنها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله ، والتعبد بأمره ونهيه ، وبيان وعده ووعيده أو على جملة معانيه من الحكم النظرية ...

الخاتمة : ... فلو أخر عن المبتدأ لعاد الضمير على متأخر لفظًا ورتبة وهو لا يجوز قوله ، أي نصف عشر حبة هذا بالنسبة لما شأنه الجفاف من الحب سواء ترك حتى حق بالفعل أم لا . قوله إن بلغ حب كل نصابًا ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٧٦

الموضوع : الفقه المالكي ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

منح الروض الأزهر = شرح الفقه الأكبر للقاري

٨٨٧

المنح العجاب والنفح الرافع الحجاب

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٣ - ٤٧٤) ؛ ٢٠×٣٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٥٢ هـ .

الفاتحة : الحمد لله العلي الوهاب ، والصلاة على سيد الأحباب ... وبعد ، فيقول أحقر الخُطاب ... أحببت أن أتوسل برب الأرباب ، وأن أكرر ذكر الذات المقدسة العلية ، وأتوسل بما لها من أسماء وصفات ...

الخاتمة : ... متشفعًا متضرعًا بك سائلاً   عند النبي كل المنا أعطاك

ورجاوه أن لا يخيب قصده   وينال للآمال من رؤياك

أرخى الحجاب وحقق منه الرجا   فقد التجا يرجو النجا بفناك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٩
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٠
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٨٨

المنح الفكرية على متن الجزرية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٥٠ ق (١٣-٦٢) ؛ ٢٢×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ، وقبلها فائدة (ق ١٢) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني ... أما بعد ، فيقول ... إن المقدمة المنسوبة للعلامة ... ما رأيت لها شرحًا كاملاً يبين بيانًا شاملاً ، يكون لتحقيق الحقايق كافلاً فسنح ببالي أن أصنع عليها شرحًا معتدلاً ... فأقول وبالله التوفيق ...

الخاتمة : ... حرفًا خالصًا من جنس ما يدغمان فيه فعدمت الغنة بذلك رأسًا في مذهبه ، إذ غير ممكن أن يكون غير منفردة في غير حرف أم مخالطة بحرف لا غُنة فيه لأنها مما يختص به النون والميم لاغير انتهى . فإن قيل ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٧٧
الموضوع : القراءات ؛ التجويد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩١

٨٨٩

منح المبين المتين القوي للمولد الشريف النبوي

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٣ - ٤٦٤) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : اللهم ولد في سرى أسرار المعارف الأبكار ، وارزقني التسليم والقلب السليم لأهل الأسرار ، كي أسلم من الإنكار ...
الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين ما فاح في ليلة موافقة لليلة المولد الشريف عرف بهار ، وما لاح صباح تعريف فيها فأسكر الحُضار ... آمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ، ص ٦٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٧٧
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٧
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٩٠

المنح النفسي على الفتح القدسي

المؤلف : القاوقجي ، محمد بن خليل بن إبراهيم ، ١٨٠٩ - ١٨٨٨
الناسخ : علي الدهشوري الشافعي .
تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ .
الوصف المادي : ٦٣ ق (١٣-٧٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لمن أطلع شموس أسراره في أسماء سنائه ... أما بعد ، فيقول ... لما كان ورد السحر عديم المثال والنظر ساد في البدو والحضر كمسير الشمس والقمر ...
الخاتمة : ... والثانية لأهل الطريق أي طريق السادة الصوفية ، ويزيد فاتحة لشيخه ولأهل سلسلته ويقوم إلى صلاة الفجر . والله سبحانه وتعالى أعلم . وهذا آخر ما وفقني الله لرقمه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٧٧

التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية ، ومصطفى أفندي بن أحمد أفندي .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٦

٨٩١

منح الوهاب

المؤلف : المغيلي ، محمد بن عبد الكريم بن محمد التلمساني ، ٠٠٠ - ١٥٠٣
الوصف المادي : ٤ ق (٢٨-٣١) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ قوبلت على نسخة المؤلف سنة ٨٩٩ هـ .
الفاتحة : الحمـــــد لله الـذي هدانـا لدينه القويـــم واجتبانـــا
وبعد لما كان علـــم المنطـــق رعية للذهن من الغي يقـي
نظمت نظمًا شامـلاً قواعدًا راجِ من الله الكريم المـــددا ...
الخاتمة : ...
كأن يكن مانع جمع واعكـسا كان يكن من الخلو آيســـا
وقد وفى مـا رمتـــه مبينًـــا والحمد لله الذي قد أحسنا
كملت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢١٦
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٣١

٨٩٢

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، ١٣٦١ - ١٤٥١
الناسخ : محمد بن بيرم .
تاريخ النسخ : ١٠٧٨هـ .

الوصف المادي : ١٢٣ ق (١٤-١٣٧) ؛ ١٤×٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ كتب نصفها الأول بخط قديم ونصفها الثاني بخط مغاير حديث .
الفاتحة : وأنا أجري ما في تباشير الخطب ... وأما بعد ، فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود العينى عامله الله تعالى ووالديه بلطفه الخفي ، يقول : لما وقفت في الديار المصرية ...
الخاتمة : ... وتقدس عن الشريك والأمثال ، وتفرد بالبقاء ، وتعالى عن الفناء ، وهو مولانا فنعم المولى ونعم النصير ، وهو على كل شيء قدير . قال مصنفه : وهذا آخر ما كتبناه من شرح الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٦٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٥
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ السياسة الشرعية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٢٦ رسالة ٣

٨٩٣

منحة المنة في التلبس بالسنة

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
الوصف المادي : ٦٣ ق(١ - ٦٣) ؛ ١٤×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ وبأولها وصية لشخص يدعى محمد أفضل الدين ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذى أنزل على عبد ه الكتاب ... وبعد ، فهذه أوراق تبين ما لابد منه لطالب الآخرة وإن كان علم ذلك مستقراً عند كل مسلم ...
الخاتمة : ... التي وصلت إلينا عن الرسل صلوات الله وسلامه عليهم في تلك الأماكن التي جعلها قيامًا للناس وكعبة يلجأ إليها الخايفون .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٦٤٢
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٥

٨٩٤

منحة الوصول في مدح الرسول

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٥٠ ق (١-٥٠) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : حمدًا لمن جعل امتداح السيد السند الرسول جنة وسلامًا ... وبعد ، فيقول ... لما شرف الله جل جلاله وعظم كماله وفخم جماله لسان عبده الذي عمل إنعامًا بمدح فخر الخلايق وفجر كل منال حايق في قصايد سناها يمنح استسلامًا ...

الخاتمة : ... قسمًا بحق من أحبك لمحة — يخطب ببرهـا كل متنوع
متى سقى كاس قربك رشحة — فهو السعيد بن السعيد الأجمعي
من أين للعبد الذي تحت الثرى — أن يرتقي نحـو المقر الألمعي ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
التملكات والوقف : تملكها مصطفى بن محمد سنة ١١٦١هـ .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٢

٨٩٥

المنحة في السبحة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٢٠١-٢٠٧) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السُنة ، جمعت فيها هذا الجزء مُنتقيًا فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار وسميت ... والله المستعان . أخرج ابن أبي شيبة وأبو داود والترمذي ...

الخاتمة : ... وقال عماد الدين المناوي في سبحة يقول شعر :

ومنظومة الشمل يخلو بها   اللبيب فتجمع مـن همتـه
إذا ذكـــر الله جـــــل   اسمه عليها تفرق من هيبته

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٦٠

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٨٩٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٣٤-٣٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس بعناوين رسائل المجموع ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السوال عن السبحة لها أصل في السنة ، فجمعت فيها هذا الجزء مُتتبعًا فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار والله المستعان . أخرج ابن أبي شيبة وأبو داود والترمذي ...

الخاتمة : ... ومنظومة الشمل يخلو بها اللبيب فتجمع من همته
إذا ذكـــر الله جـل اسمـه عليها تفرق مـن هيبتـه
وهذا آخر ... والله أعلم . والحمد لله .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

٨٩٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٣٩-٤٢) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... أخرج ابن أبي شيبة وأبي داود والترمذي والنسائي والحاكم وصححه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : رأيت النبي ﷺ يعقد التسبيح بيده ...
الخاتمة : ... وقال عماد الدين المناوي في السبحة هذه الأبيات :
ومنظومة الشمل يخلو بهـا اللبيب فتجمع من همتـه
إذا ذكـــر الله جل اسـمـه عليها تفرق مـن هيبتـــه .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٨٩٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٩٣-٩٦) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها تصحيحات ومقابلات .
الفاتحة : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء مستتبعًا فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار والله المستعان . قال ابن أبي شيبة ...

الخاتمة : ... وقال ابن عماد الدين المناوي في سبحة :

ومنظومة الشمل يخلو بــها اللبيب فتجمع من همته
إذا ذكر اسم الله جل اسـمه عليها تفرق من هيبتـــه

تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٧

٨٩٩

نسخة أخرى

الناسخ : درويش محمد بن عيسى بن قاسم .

الوصف المادي : ٥ ق (١٢٣-١٢٧) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها حديث «أحب أن أكون أعلم الناس» (ق ١٢٧-١٢٨) .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ؟ فجمعت فيها هذا الجزء متتبعًا فيه ما ورد من الأحاديث والآثار والله المستعان ...

الخاتمة : ... وقال علاء الدين المناوي بيت :

ومنظومه الشمل يخلو بها اللبيب فتجمـع من همته
إذا ذكر الله جل اسمـــه عليها تفرق من هيبتـــه

تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٩٠٠

منطق الحاضر والبادي ومقصد الرايح والغادي

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري المكي .

الناسخ : خليل بن علي قلطاقجي زاده البروسوي .

تاريخ النسخ : ١١٨١هـ ، في بورسة .
الوصف المادي : ٢٦ ق (٥٣ - ٧٨) ؛ ٢١ × ١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مُذهب .
الفاتحة : حمدًا له تعاظمت أسماؤه وشكر منعم تكاثرت آلاؤه ... وبعد ، فهذا ... بيان لطيف على مُقدمتي المسماة بالفرائد الحسان ... يحل ألفاظها ويبين مرادها ومعانيها وسميته ...
الخاتمة : ... والجدل علم يقتدر به على هدم أي وضع كان فيكون حقًا وباطلاً دون المناظرة التي هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارًا للصواب ، وفقنا الله للصواب ... وقد تم كتابُنا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٣٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٨١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٩٠١

منظومة آداب البحث والمناظرة

المؤلف : طاشكُبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، ١٤٩٥ - ١٥٦١
الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢١ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : يقول راجي العفو يوم العـرض أبو المواهـب الجلي العرض
أحمدك اللهم فـي الرسائـل ويا مُجيب الدعـاء السائـل ...
وبعد حمـد الله ذي النـوال فهذه رسالـة المفضـال ...
الخاتمة : ... والحمد لله على الإتمـام وأفضل الصلاة والسلام
على النبـي المُصطفـى ... محمد من جاءنـا بالاهتـدا
وآله الأطهار ذي الفخـار وصحبه أئمـة الأخيـار

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٥٧

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٤٣

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٩٠٢

منظومة أقسام الاستعارات

المؤلف : الطبلاوي ، منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم ، ٠٠٠-١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٠٧٨هـ

الوصف المادي : ٢ ق (٢٩-٣٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : يقول ...

الحمد لله عــلى التوفيـــــق لكامل البيان والتحقيــق

... اعلم أخي لك الإله أرشدا إلى الهدى أن المجاز المفردا

الخاتمة : ... ما زادنـــي القرينــة ... من الملايمات للقضيـــــة

وجاد جعله لتخييليـــــــة مرشحًا كذا للحقيقيـــــة

هذا ختام ماقصدنا نظمــــه والحمد لله ولي النعـــمة

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٠٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٧٥

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٩٠٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٣-٤) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : يقول ...

الحمد لله عـــلى التوفيـــق لكامل البيان والتحقيـــــق ...

مُلخِصًا أحكامها وحكمها في هذه الأبيات فاحفظ نظمها ...

الخاتمة : ... هنا على طريقة التصـريح هذا وأيضًا يتم بالترشيح

ما زاد في القرينة المكنيـــة من الملايمات اللفظيـــة

وجاز جعله لتخييليـــــة مُرشحًا كـــذا لتحقيقيـة .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٣

٩٠٤

منظومة البيقوني

المؤلف : البيقوني ، عمر بن محمد بن فتوح الدمشقي ، ٠٠٠ - نحو ١٦٦٩

الوصف المادي : ٢ ق (٢٨-٢٩) ؛ ١٦×٢٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة فقهية عن طهارة البئر ونجاسته .

الفاتحة : أبدأ بالحمد مُصليّـــا علـــى محمد خير نبــــي أرســـلا

وذي من أقسام الحديث عدة وكل واحد أتـــــى وعـــده

أولها الصحيح وهو ما اتصل إسنـــاده ولم يشـــذ أو يعل ...

الخاتمة : ... والكذب المختلف المصنوع على النبي فهو الموضــــــوع

وقد أتت كالجوهــر المكنـــون سميتـــــها منظومة البيقوني

فوق الثلاثين بأربع أتـــــت أقسامها ثم بخيـــــر ختمـت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٩

المنظومة البيقونية في مصطلح حديث خير البرية = منظومة البيقوني

٩٠٥

المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية

المؤلف : الأزهري ، أبو إسحاق إبراهيم .
الناسخ : محمود صالح .
تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق (١٢٣-١٥٠) ؛ ٢٥×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر لعبد الحليم بن أحمد (ق ١٤٩-١٥٠) .
الفاتحة : في تفضيل التهيؤ من الأفعال تماثل المريض إذا تهيأ للمثول ، أجهش الصبي إذا تهيأ للبكا ، شال ثدي الجارية إذا تهيأ للخروج ، أبرقت المرأة إذا تهيأت للرجل ، زافت الحمامة إذا تهيأت للذكر ...
الخاتمة : ... نقَاب إذا نقب في البلاد واستفاد العلم ، شهم إذا كان حديد الفؤاد ، لوذعي إذا كان صادق الظن جيد الحدس ، ألمعي إذا كان ذكيًا متوفرًا مصيب الرأي ، مروع إذا كان الصواب ألقى في روعه ، محدث وفيَ كان فيمن قبلنا محدثون . تمت .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨١

٩٠٦

منظومة الشهود

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، ١٢٩٢ - ١٣٤٩

الوصف المادي : ٤ ق (٩٩-١٠٣) ؛ ١٥×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها نص منسوب للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحجازي ، وفيه أنه تورط وكتب الأرجوزة لكي ينسبها لابن الوردي وهي ليست كتابه .

الفاتحة : فقد استمع أرجوزة نظمتها — وفي شهود السوء قد وضعتها
أعني شهود هـذه الأزمان — لانهـم عزوا عـن ...

الخاتمة : ...

وبعضهم ذو طلب شديد — يجلس في الحانوت يوم العيد
فانظر إلى من هـذه فعاله — كيف يكون عيشه وحالـه

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٠١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

٩٠٧

منظومة النجاسات المعفو عنها

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الوصف المادي : ١٠ ق (١٢-٢٢) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مع حسن الثناء عـلى — إسـدائه نعمًا تـترا بمنـه ...
وبعد ذلك نفيس الدر قد جمعت — أبيات نظم فخذ واقصـد لمنحته
ستًا وستون يعفو عن نجاسـتها — حال الصلوة بلا غسل لصهرته ...

الخاتمة : ... إن التنطع داء لا دواء لــــه إلا بتركك إيـــــــاه برمتـــه
وقد مضى أولا حمد لخالقـــنا وآخر فلـــه الحمـــــد لنعمته ...
أستغفر الله مما قلتـــه خطـــاء وخالف الرافعي في نصر حكمته .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٨٤

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٦

٩٠٨

منظومة النجاسات المعفو عنها وشرحها

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : أحمد بن محمد بن ناصف الغزالي الشافعي الأحمدي .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (١ - ١٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نظم لبعض النجاسات المعفو عنها .

الفاتحة : الحمد لله مع حسن الثنا على إسدايه نعمًا تترا بمنته ...
قال رحمه الله تعالى فقد سبق مني مصنف في بيان النجاسات المعفو عنها وقد استوعبت معظمها في هذا النظم ...

الخاتمة : ... ابن العماد وسل لطــف الإله به في كل أمر عسى يقضي بيسرتـــه
وإن يُـــرى حسنًا فالله يحمـــــده وإن سيئًا فاقفـــــــه بسيرتـه
أستغفر الله مما قلتـــه خطـــأ أو خالف الرأي في نص حكمته .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٨٤

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٦١

٩٠٩

منظومة النسفي في الخلاف

المؤلف : النسفي ، محمد بن محمد بن محمد ، ١٢٠٤ - ١٢٨٨
الوصف المادي : ٨١ ق (١٩٤-٢٧٤) ؛ ٢٧×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٦-١٩ سطرًا ؛ الكتابة بالمداد الأسود ؛ والعناوين الفرعية بالأحمر داخل إطار أحمر ؛ طالعها محمد بن عبد العال بن محمد بن ناصر ابن أحمد .

الفاتحة : بســم الإلـــه رب كل عبد ... والحمد لله ولي الحمــد ...
هذا كتاب فـــي الخلافيات ... نظم في العيون لا النكات
باب الذي اختص أبو حنيفة ... به من المسائل الشريفة ...

الخاتمة : ...
ونحــن طهرناهما والشافعي ... يثبت تنجسهما ويــــدعي
وما لذمي دخـــــول مسجد ... لكنه يمنع فاحفظ واجهد
ونحن لا نرضى بذا الجواب ... وربنا أعلم بالصـــــواب

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٠ .
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٦٧
التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنه ١٢١٠هـ .
الموضوع : الفقه ؛ الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٩

٩١٠

[منظومة تائية في الصرف]

الوصف المادي : ١٦ ق (١٣٢-١٤٧) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : لمن أوجد الأشياء حمدي ومدحتي ... على ما علا نعماؤه وتوالت
على سيد الخلق النبيه نبيه ... وأصحابه الأشراف خير تحية
وبعد فإن الصرف علم مبين ... لما ليس إعرابًا من أحوال كلمة ...

الخاتمة : ...
واختلف الكتاب بالياء في الذي ... بآخره التنوين حال الكتابة
ففي المذهب المختار قد كان كتبها ... بياء كما كانت على كل حالة ...
ولما انتهى نظمي وبسط مقالتي ... لتاريخ ختمي قلت فلآن تمت .

الموضوع : اللغة العربية ؛ الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٩١١

منظومة تائية في المنطق

الوصف المادي : ٣ ق (١٥٧-١٥٩) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : بحمدٍ لفياض الجدى وتحيه ... لخيرِ الورى مع آله والصحابه
وبعد فذا الميزان علم يصون بال ... محافظه الأذهان عن سوء فكره
دلالة لفظ دل وضعًا ثلثه ... على ما هو المعنى المراد بجمله ...

الخاتمة : ... فما هو من كليتين مركب ... وموجبه كلتاهما بمعيه
وما هو من كليتين كذلك ... وسالبة كبراهما في العباره
وما هو مما كانتا مثبتا معًا ... وجزئيه صغراه مثل النتيجه ...

الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٩١٢

منظومة رملية علقم

الوصف المادي : ٦ ق (٩ - ١٤) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .
الفاتحة : ترى الدهر خوان بغير أمانـــة وما فوقها فان بغيـــر إقامـــة
فيأيها المغرور باللهـو والصبـــا تنبه فإن الموت يأتيـك بغتـــة
ولا تأمن من الدهر المغر بأهلـه فترى من الدهر المغـــر بنكبة ...
الخاتمة : ... ومن يعتبر منكم يرى طول عمره من الخير والإنعام طـــول مـده
ومن فضل رب العرش جل جلالــه ختمت الملاحم بالرمال الصحيحه
وأختمهـــا بالشكـــر لله دايمًـــا على ما تيسر منه فضـلاً ومنـــــه
تمت .

الموضوع : الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٧

٩١٣

[منظومة في اختصار تلخيص المفتاح في المعانى والبيان]

الوصف المادي : ٣ ق (٨٤-٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر ؛ يليها منظومة في البلاغة ، مجهولة المؤلف (ق٨٧-٨٨) .
الفاتحة : الحمد لله الـــذي علمنـــا معنى البيان بعد إذ أبدعنـا ...
وبعد ما لتلخيـص في المعاني مُختصرًا أبدع فـــي البيان
أجاد في هديتـه المفتاحـــا حتى أعاد ليله صباحًـــا ...

الخاتمة : ... ثم تأنق في ابتداء ثم في تخلص ثم انتهاء تشرف ...

واختم بخير منك وارض عنا وأولنا اللهم منك الحسنى ...

تمت المنظومة وهي بالمسك مختومة .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٩١٤

منظومة في أسماء الله الحسنى

المؤلف : الخلوتي ، أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي ، ١٥٨٥ - ١٦٦١

الوصف المادي : ٤ ق (١٢٧-١٣٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليها رسالة في حكم المتحيرة على مذهب الشافعي (ق ١٣٠- ١٣١)

الفاتحة : بدأت ببسم الله في ذكري النظما وأسأله حمدًا يكون لنا ختمًا

بأسمائك الحسنى توسلت سيدي إليك بتعداد لتكشف لي الغما

سألتك يا الله يا ملجأ الورى ويا مرجع الأسرار ياذا الحمى الأحما ...

الخاتمة : ... كذاك لتاليها وسامعها بفضلك من جودك الأتما

وما حوت الأرض الأريضة والسما من الخلق يا رحمن فارحمهم جمًا

وحمد إلهي أولاً ثم آخرًا تمام والختم بالخير قد عما

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٧

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٢٢٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٩١٥

منظومة في أصول الدين

الوصف المادي : ٢٩ ق (١ - ٢٩) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لرسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله القديم الأحـــــد الدايم الفرد العظيم الصمــد ...

ثم اعلموا يا إخوتي فخر الدين أن أحق العلم بالتلقيـــــن

علـم أصــول الدين بالتفصيل ففيه نجاة من التضليـــــل ...

الخاتمة : ... وانتظمت هذه العقود الحسنة في سعة العيش وطيب الأزمنة

وقـــد مضت للأمة الممتحنة خمسمائة ثم ستون سنـــــة .

تمت .

التملكات والوقف : وقفها أحمد بن يوسف بن أحمد القواجقي على نفسه وعلى علماء قرة حصار من بعده .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧١

٩١٦

منظومة في الأربعين اللوامع

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الناسخ : سليمان المنوب بكفر الشموت .

الوصف المادي : ٤ ق (٤٧ - ٥٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة : تم تبيض هذه الرسالة ببيت المقدس .

الفاتحة : بسم الإله الواحد الرحمـــن الواجد الرحيم ذي الإحسان

... وبعد فاعلم أيها المعانـــي جوامـــع الكلم بالمعانـــي

إني مذ سمعت قول طــــه كهف البرايا وسيلة ملجاهــا ...

الخاتمة : ...

شفاعتي مباحة إلا لمـــن   قد سب أصحابي فجانب ذا السنن
والحمد لله على الإنعـــام   في مبــدأ ووســـــط وختــــام
مدى الدهر ما بدا صباح   وما استنار في الدجـــى مصبــاح

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٩١٧

[منظومة في الاستعاذة بسور القرآن الكريم]

الوصف المادي : ٩ ق (٢٣-٣١) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالصفرة ؛ المداد بالسواد ، والفواصل وبعض الضبط بالحمرة والصفرة ؛ يليها فوائد وأشعار ، بعضها عن الطرطوشي ، والشيخ أحمد بن عبد الله الزواوي ، وحروف وجداول (ق٣١-٣٩) .

الفاتحة : بسم الإله الواحـــد   أغلب كل مـارد
من باغض وحاسـد   وماكر وكايـــد
أو نافث أو قاعـــد   أو قايم أو قاعد ...

الخاتمة : ...

يحجب عن من علقه   من حاضر أو طرقه
حجبته بالذكـــــر   عن نفثات السحـر
وعقـــــد العجايز   في ذيل كل عاجـز

تم .

الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٩١٨

منظومة في التوحيد

الوصف المادي : ٢ ق (٤٠-٤١) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر لعيسى بن موسى التيجاني .

الفاتحة : الحمد للفرد القديـــم فــي الأزل — له البقاء في الوجود لم يــزل

الصمــــد المُهيمــــن القديـــــر — ليس له في مُلكـــه نظيـــر ...

وبعــد فالمقصــود مـــن نظـــام — سبك جواهر مـــن الكلام ...

الخاتمة : ...

وإليه أدع ذو الجلال و الكـرم — والفضل والنعمة والخـــير الأعم

أختـــــم ... مـــا تلقـــاه — فـــي قـــول لا إلـــــه إلا الله

انتهى .

الموضوع : علم الكلام ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧١

٩١٩

[منظومة في الجبر]

المؤلف : الجذامي ، محمد محمود الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٤) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن هو صـــلى باسمــــه — وبعــــــد فالجـــــبر علم منه ...

جذر فمال فكعب ركبوا وعدد — ما ردعوا المال جذر رضعه كل كعب

إذ اضربا والعـــــد ما نســـوا — شيء يعقب الجذر أس الفرع دا الأصل ...

الخاتمة : ... تمم فقابل بطرح قدر ما اشتركـــا فصل سلـم على طه كذا الأهل
حمدي ختامي ومنه اسمي رجا كرما يدني جزا في ... عمــه الفضل
تمت .

الموضوع : الجبر والمقابلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٩٢٠

[منظومة في الجواب على قصيدة مدح مذهب الزيدية]

المؤلف : ابن الهادي ، جمال الدين بن محمد بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢ ق (٨٧-٨٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : قصيدة فريدة ذريـــــة رايقة بالوزن والروية
لكنها بدت على صاحبها بغير تفكير ولا رويـة
محكمة لكن بغير حكمة قد أنتجتها فكرة ردية ...

الخاتمة : ... فخذ جوابًـا كما أوردتــــه وكف عن شك وأذيـة
وادخل إلى مذهبنا مصلـــــيًا كما وعدت مخلصًا للنية
تلقى الهدى والرشد في مذهبنا إن كنت ذا فهم وألمعية

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٩٢١

[منظومة في الحساب]

المؤلف : الجذامي ، محمد محمود الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لربي مع صلاته علـــى طه وبعد فالجذامي أصـــلاً ...
منازل الأعداد منها أســـها فاجمع بأولى زد كصفر عمـــها
لناقص والصفر زد عشرًا تضم والعد خذ مثل بصفر طرحهم ...
الخاتمة : ...
وأربع تناسبت ما سطحا فاقسم على نظير عدة طرحا
كاثنين أربع ثلاث ستــة هذا لمن يرجى لمحو شقوتي
وبعد حمد صل سلمًا على طه ومن أحببت ما تالٍ تلا .
تمت .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٩٢٢

[منظومة في الرد على منظومة محمد بن إسماعيل الصنعاني]

المؤلف : البرلسي ، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البولاقي ، ١٨٠٠ — ١٨٤٧
الوصف المادي : ٤ ق (١٣٧-١٤٠) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها إجابة أخرى على قصيدة الصنعاني (ق١٤٠-١٤٢) .
الفاتحة : بحمد ولي الحمد لا الذم أستبدي بالحـــق لا بالحق الحق اشهدي
وأهدي صلاة مع سلام ورحمـــة إلى خير خلق الله مع كل مستهدي
وبعد فقد مرت بسمعى قصيـــدة هديـــة صنعاء إلى شيخه النجدي ...
الخاتمة : .. وأستغفر الله العظيم لما جنت يدي ولساني في الخطاء ولي العمد
وأبرأ من حولي وحالي وحيلتـي ومن كل ما تخفيه نفسى وما تبدي
وحسن ختامي أن أصلي مسلمًا على المصطفى مع آله عقب الحمد

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٣
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٩٢٣

منظومة في الزكاة

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي ، ١٦٢٣ - ١٦٩٢
الناسخ : محمد رضا بن عزيز الله .
تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٥٧-٦١) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على أفضاله ثم على محمد وآله
أزكى الصلاة والسلام الزاكي ما سبح الأملاك في الأفلاك
وهذه أرجوزة الزكاة قد حوت مهمات أماني ذي الرشد ...
الخاتمة : ... نظمتها في ليلة ويوم إجابة التماس بعض القوم
والحمد لله وصلى الله ما ناح حمام الأيك أو ترنما
على النبي المصطفى محمد وآله أهل العلى والسؤدد .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠٤
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٦

٩٢٤

[منظومة في الشهور السريانية]

الوصف المادي : ٥ ق (٧٧-٨١) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل التام ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ النص بعضه داخل إطار ملون بالصفرة والحمرة ؛ المداد بالسواد ، والضبط والفواصل بالحمرة والصفرة ؛ يليها فائدة شعرية ، ورسالة في آداب النساء وفوائد أخرى (ق٨١-٨٨) .

الفاتحة : تعلم فنون العلم تسمى وتهتدي   فما العلم إلا خـير هادي ومهتدي
هو النور في الدنيا لمن يقتدي بـه   هو الشافع المقبول والذخر في غدي
وكن طالبًا للعلم واعمل بما بـه   تنال جميـع الذكر في كل مشهد ...

الخاتمة : ... شباط وآذر ونيسان بعـده   آيار حزيـران تموز فانظـم
وآب وأيلول فهذا تمامـها   فثق بالذي أمـلى ولا تتوهـم
وصل إلهي كل ما هبت الصبا   على المُصطفى المُختار بذلك نختم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٩٢٥

منظومة في العقائد

المؤلف : ابن الشُحنة الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي ، ١٤٠٢ – ١٤٨٥

الوصف المادي : ٨ ق (٢٤٨-٢٥٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بأخرها فوائد .

الفاتحة : بحمد الله فاتح كل بـاب   به استفتحت نظمي في كتابي ...
وبعد الحمد الصلوة نأتي   بتوحيد الإله بـلا ارتياب
فهاك أهل نظم في علـوم   بديع الوصف فايق الانتخاب ...

الخاتمة : ... ولبست هاشميته بشـرط   وعصمته فنؤذن بانسـلاب
وتقواه فشرط كمال وصـف   كما في الفضل في فضل الخطاب
ونصب اثنين في عصر حرام   وتم القول في هـذا الكتاب

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٩٢٦

منظومة في الفرق بين الألفاظ التي تكتب بالظا والضاد

المؤلف : المدحجي ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن مسيح .

الناسخ : على بن عبد الملك بن علي بن إبراهيم الأنصاري .

تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٥٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بها فواصل ملونة .

الفاتحة : أفضل ما فاه بـه الإنسـان وخير ما جرا به اللسـان ...
وكلمـا ينظـم للإفـاده فذاك معدود من العبـاده
وقد نظمت عدة مـن الكلم في الظا والضاد جميعًا يلتئم ...

الخاتمة : ... فكن بني للعلـوم واعيًـا لكل ما سمعته وراعيًـا
واحذر من التحريف والتصحيف في ساير الألفاظ والحروف
والحمد لله علـى النعمـاء حمدًا يفيد المرء من عمـاء

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٩٢٧

[منظومة في الفقه]

الوصف المادي : ٨ ق (٢٣ - ٣٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ طالعها عبده إبراهيم بن الحاج قاسم سنة ١١٣٥هـ ، ومحمد بن عبد الكريم سنة ١١٣٩هـ ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر ؛ يليها منظومة أخرى في الفقه مجهولة المؤلف (ق ٣٠-٣٥) .

الفاتحة : أيا سادة خصوا بفضل ورفعة وبالعلم سادوا ساير الناس جملة ...
فما قولكم فيمن أتى لذبيحة ليذبحها لما بدت كالعديمة
ذبح نصف ذبح ثم عذر ساعة عن الذبح بالسكين إذ هي كلت

الخاتمة : ...

وآل وأصحاب كذا كل تابع وتابعهم من كل إنس وجنة
مدا الدهر ما هب النسيم من الصبا وما حن مشتاق إلى أرض طيبة
وبالجمل الأبيات قاف وهاد ونون تمام العد حقاً بجملة

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٩٢٨

منظومة في الكرم

المؤلف : ابن بشكوال ، خلف بن عبد الملك بن مسعود ، ١١٠١ ـ ١١٨٣

الوصف المادي : ١ ق (١٠٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٧ أسطر .

الفاتحة : يا سادتي يا رجال الله عبد كم قد اعتراه غي فجاء ربعكم ...
وقد أتيت لنحو بابكم طالبًا شفاء داء يدل بالأسقام تضطرم
قد أنشب الذنب بجسمي مخالبه وأثقلت ظهري الأوزار والآثام ...

الخاتمة : ...

هم سادتي راحتي وهم مني أملي بهم ألود إذا مسني العدم
... بجاههم يا إله العرش تتحفني بكل مكرمة أملت عندهم

وجد له سيدي بتوبـــة كرمًـــا   يا من له الجود والإحسان والكرم

انتهت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣١١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٧

منظومة في المعفوات = الإشارات إلى ما عُفي عنه من النجاسات

منظومة في المعفوات وشرحها = منظومة النجاسات المعفو عنها وشرحها

٩٢٩

منظومة في المواريث

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي ، ١٦٢٣ - ١٦٩٢

الناسخ : محمد رضا بن عزيز الله .

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٤٧-٥٧) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر .

الفاتحة : يقول راجي العفو من ذي المنـن   عبيده محمد بـــن الحسن

عاملــه مـــــلاه بالإحسان   والعفو والرحمة والغفران

الحمــــــد لله عـــلى ما أنعما   والشكر لله عـــلى ما علما ...

الخاتمة : ... وصلواته عـــلى النبي   ثـــم عـــلى وصية عـــلي

وابنته وولـــده الأطهار   ما اختلف الليل مع النهار

دائمية ما دامت الأفلاك   وسحب خالقها الأملاك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠٤

الموضوع : الشيعة ؛ الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٦

٩٣٠

منظومة في الموافقات العمرية للقرآن

المؤلف : ابن الشحنة ، أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد الحلبي ، ١٣٤٨-١٤١٢

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٦٠هـ ، بالقدس .

الوصف المادي : ١٢ ق (٥٢-٦٣) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها سؤال وجواب عن حُكم داعٍ على فرسٍ (ق ٦٤-٦٧) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا نظم لموافقات ... العمرية والكلام على ذلك مُختصرًا ، لُمسطرها الفقير إلى الله تعالى ...

لقد وافق الفاروق من مُحكَم الذكـر ثمانٍ من الآيات ضُمت إلى عشـر ...

الخاتمة : ... وخرج والسيف في يده قد سلَه ، فضرب به رأس ... وأنزل الله تعالى ﴿فَلاَ وَرَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ حَتَّىَ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ إلى آخر الآية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥١

الموضوع : السير والتراجم ؛ الفقه ؛ القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٩٣١

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٨٠-١٩٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بها طيارة ؛ بأولها أسماء لبعض الأشخاص .

الفاتحة : قال سيدنا ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا نظم الموافقات السيدية العمرية والكلام على ذلك مختصرًا ... لقد وافق الفاروق من محكم الذكر ثمان من الآيات ...

الخاتمة : ... وخرج والسيف في يديه قد سله فضرب به رأس الذي أبى أن يرضى فقتله ، وأنزل الله تعالى ﴿فَلاَ وَرَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ إلى آخر الآية . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٥

٩٣٢

منظومة في النكاح

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : حسن الحجازي البدري .

تاريخ النسخ : ١١٠٢هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٦-١٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الـــذي يمجـــد   وفي السما عرشه وأشهـــد ...

وبعد هذا فالنكـــاح عـــادة   للأنبيا فعلـــه عبـــاده

وكل من في الذكر قـــد تزوج   يحي رأى التزويج خير منهج ...

الخاتمة : ... وكما قد رمته فقد نجـــزه   على فريض مستقيم بالموجـز

في نصف ألف جامع زيـــاده   حافظها ترجى له السعـــاده

لُطفًا به في سائـــر الأوقـــات   ورحمة تعم في الممـــات .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٧

٩٣٣

منظومة في الهندسة

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي ، ١٦٢٣ - ١٦٩٢
الناسخ : محمد رضا بن عزيز الله .
تاريخ النسخ : ١١٠٠ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٦١-٦٧) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .
الفاتحة : يقول ...

وبعد فاعلم أن علم الهندسة   منه البراهين عُدت مُقننة
لعلمي مساحة وجبر   وهيئة وغير ذاك فادر ...

الخاتمة : ... وهجرة الرسول صلى الله   ما ناح حمام الأيك أو ترنما
وعليه والآل الكرام العاده   والصحب أصحاب الكمال الساده
والحمد لله على ما سهلا   من العسير وأزاح البلا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠٤
الموضوع : الحساب ؛ الهندسة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٦

٩٣٤

منظومة في تاريخ النبي والأئمة

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي ، ١٦٢٣ - ١٦٩٢

الناسخ : محمد باقر بن زين العابدين الموسوي .
تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .
الوصف المادي : ٣٩ ق (١-٣٩) ؛ ١٤×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها خاتمة لرسالة ناقصة كتبها محمد باقر زين العابدين الموسوي ، وفهرس لعناوين رسائل المجموع .
الفاتحة : الحمد لله على الهداية — إلى سبيل الحق والولاية
أبان أعلام الهدى للأُمة — وأوضح النص على الأئمة
وشرح المقاصد المهمة — فأوجب الإرشاد كشف الغمة ...
الخاتمة : ... مدح الأئمة الهداة أحسن — وإنه من كل مدح أحسن
عليهم الصلوة والسلام — ولهم الإجلال والإكرام
والحمد لله على الإتمام — فهو ختام أشرف الختام .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السيرة النبوية ؛ الشيعة ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٤ رسالة ١

٩٣٥

[منظومة في ربع الجيوب]

المؤلف : الفاسي ، عبد الرحمن .
الوصف المادي : ٢ ق (٣٥ - ٣٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ بها شكل توضيحي ؛ بأولها بيت شعر للبشيخ المقيلي ؛ وبآخرها الفصول السرية في الأعمال الجيبية .
الفاتحة : الحمد لله الذي قد جعلا — لعلم تقدير الزمان سبيلا
ثم الصلاة والسلام سرمدًا — كل زمان طيبًا مُجددا
وهذه في ربع الجيوب — منظومة وافية المطلوب ...

الخاتمة : ...

فذا ماضي الليل إذ توسطــــا ومنــــه فضل داير فأسقطــــا ...
وأن تزول له مطالع الكـوكب من أفقيه الشمس فباقيه يعجب ...
والحمد لله على ما أسدى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٩٣٦
منظومة في علم التوحيد

المؤلف : الأقصري ، يوسف بن عبد الرحيم بن عربي القرشي المهدوي ، ٠٠٠ - ١٢٤٤
الناسخ : محمد ربيع محمد الهلالي التوني
تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .
الوصف المادي : ٤٥ ق (١٢٢ - ١٦٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ختمت الرسالة بمنظومة ليحيى بن عبد الرحمن في آخر ورقتين .
الفاتحة : الحمد لله العلي الصمــــد الأول الآخـــر لا بأمـــــــد ...
هذا كتاب محكــم وجيــز مُهـــــذب قيـده الترجيـــــز
مضمن علم أصول الدين بأقرب الطريق فـــي التبييـــن ...
الخاتمة : ... والحمد لله الذي هــدانا للحق و السنة واجتبانــــــا
حمدًا يبلغنا إلى الأمــــان في جنة الفردوس و الرضـوان
وادخلن مُدخــلاً أمينــا من قـال مُخلصًـــا بها آمينــا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٣٨
التملكات والوقف : وقفها محمد بيك على جامعه سنة ١١٨٨ هـ .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٢

٩٣٧

[منظومة في علم حساب منازل القمر]

المؤلف : القيوجقي ، عبد الرحمن بن ولي الدين ميقاتى ، كان حيًا ١١٨٨هـ=١٧٧٤م
الوصف المادي : ٢ ق (٣٧-٣٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسى ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها شرح من شروح محمد بن أبي الحسين الطحان وبيتان لأبي بكر الميقاتي ، وفائدة في معرفة القبلة من القطب .

الفاتحة : بحمدك ربي أبتدي يا مصور — وأسالك التيسير أنت الميسر ...
وبعد فقد أبديت يا خل نكتة — تعجز أرباب الحجا وتحير
طلبت جوابًا عن حساب مدينة — أحاط بها حصن منيع مدور ...

الخاتمة : ... ولكنه يرجوا من الله رحمة — تخلصه مما يخاف ويحذر
وأزكى صلاة إليه ثم سلامه — علي به قد طاب فرع وعنصر
وكذا الآل والأصحاب ما أمت — الورى لأم القرى أو ما لطيبة يشحر .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ، ص ١٢٥
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

٩٣٨

[منظومة في قواعد الإعراب]

المؤلف : القسمطني الزواوي النجار ، أبو جميل زيان بن قائد .
الوصف المادي : ٥ ق (١١ - ١٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخرها فوائد ومنظومات في الحساب (ق ١٥-١٦) .

الفاتحة : أحمد ربي الله جل مُنعِمـــا أخرج من جهل وجل من عمى
فعلـم البيـان والإعـراب وألهم الحكمـــة والصـــواب
فلاح للأذهان معنى ما خـفا من الكتاب والحديث المُصطفى ...

الخاتمة : ... ما جاء في القرآن شيء مهـمل وما أتى مـــن وأهـم مؤول
قد تم ما أنشأتـــه للنشـــأة بأصله خمسين بيت ومائـــة ...
وصلواتـــه على المُختـــار مُحمـــد وآلـه الأخيـــار .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٩٣٩

[منظومة في مدح مذهب الزيدية]

المؤلف : إبراهيم بن أبي بكر الحقاني القاهري .

الوصف المادي : ١ ق (٨٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ على حاشيتها جواب للسيد جمال الدين بن محمد بن عبد الله الهادي .

الفاتحة : مذهبكم طايفـــة الزيديـــه مذهب حق حاد للعدليه
أصولكم في الدين طاب فرعها يا حبذا أثمارها المجنيـــه
نبينا نبيكـــم وربنــــــا ربكم فنحـــن بالسويـه ...

الخاتمة : ... فبينوا من غير بين فشـرها وجود وجواب ذي القضية
فإن أتيتم بهـــا كأنهـــا ذكا عند الظهر لا العشيـــة
دخلت في مذهبكـم مُصـليًا مُسلِمًا عليه يا زيديـــــة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٣٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٩٤٠

منظومة في معرفة الشهور الرومية

المؤلف : اليافعي ، فخر الدين عبد الله بن أسعد بن علي ، ١٢٩٨ -١٣٦٧
الوصف المادي : ٢ ق(٤٥-٤٦) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : تشرين الأول :

وتشرين في الميزان تنزل شمسه   وأيامه قد عدها كـل مُهتـدي
نظمت ثلثون يومًا ثم يومًا وإنه   لتهتاج فيه الريح والبرد يبتدي ...

الخاتمة : ... وأيلول شهر فيه تشـرق   شمسه بسنبله والأول ... يغرب
وأيام أيلول ثلثـون شارقًا   وفي وقته ... تُرجى وتُطلـب
به يستوي طول النهـار وليله   ويكسر الحـر الشديـد ويذهـبُ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٧٢
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٩٤١

منظومة في موانع جمع المؤنث السالم خمسة

المؤلف : الكبسي ، عبد الله بن لطف الباري .
الوصف المادي : ١ ق (١٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ الفواصل ملونة بالحُمرة .

الفاتحة : الحمـــد لله العلـــي الأعظـــم — الفاتح الهادي الكريـــم الأرحـــمِ
اسمع نصًا ما قد حكا فقد أضاء — كالشمس في الأضحا أنارت للعمى
جمع المؤنث سالماً قد صوغـــوا — في اسم لغير الوصف حقق وافهـــم ...
الخاتمة : ... والرابع اشترك المُذكر فيه مع — تأنيثـــه ... تكســـره اجزمـــي
كالباقي اسم الهجـــا ونحوهـــا — وختم به واوين مُضافًـــا تعلمي ...
تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٩٤٢

منع الأثيم الحائر من التمادي في فعل الكبائر

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (١ - ٢٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٥ هـ .

الفاتحة : حمدًا لمن أشرقت الأكوان بنور أحكامه ... وبعد ، فيقول ... هذا ما التمس مني بعض الأعلام ، من ذِكر ما غلب وقوعه من نوعي الآثام ، إذ لا يمكن الاحتراز عن ملابسة الشرور إلا بعد معرفة حقايقها على الوجه الأتم ...

الخاتمة : ... فعلى العاقل أن يكون مستعدًا للقاء الله تعالى بترك الذنوب كبيرها وصغيرها لأنه لا يدري متى تخترمه المنية . ومن أراد زيادة على هذا الأثر فليرجع إلى زواجر العلامة ابن حجر . وفي هذا القدر كفاية لمن له بإصلاح نفسه عناية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٨٣

الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٩

٩٤٣

المنقذ من الضلال والمُفصح عن الأحوال

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الوصف المادي : ١٦ ق (٥٥-٧٠) ؛ ١٥×٢٠سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ على هامشها مطالعة وتصحيحات لمحمد الكوملجنوي الإسلامبولي سنة ١١٨٠ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي بحمده يفتتح كل رسالة ومقالة ... أما بعد ، فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها ونهاية المذاهب وأغوارها ، وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تباين المسالك والطرق ...
الخاتمة : ... وذلك لا يدل على ضعف الإيمان ، فالمؤمن مفتتن تواب وهو بعيد عن الإصرار والإكباب . فهذا ما أردت أن أذكره في ذم الفلسفة والتعليم وآفاته وآفات من أنكر عليهم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٦٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام ؛ الفلسفة الإسلامية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٩٤٤

منهاج التراجم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١٣٥ - ١٤٤) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ منقول عن نسخه بخط السيد بن حسين القصيري المالكي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلموا يا إخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلى ... أن المنازلات التي بين حقائق الإلهية وبين حقائق الإنسانية في الإنسان الكامل ...

الخاتمة : ... لطيفة التنوعات حقائق الأحكام لطيفة لولا الألوهية لما تنوعت التجليات ... والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٨٦

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٩٤٥

منهاج العابدين

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ ، بمدينة بروستي .

الوصف المادي : ٧٩ ق (٢٤٩-٣٢٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بأوله فهرس .

الفاتحة : حدثني ... هذا الكتاب وهو آخر كتاب صنفه ولم يشمله منه إلا الخواص من أصحابه ، وهو الحمد لله الحكيم العزيز الرحيم اعلموا إخواني أسعدكم الله ... أن العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ...

الخاتمة : ... ثم قال جل من قائل ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ ثم أجمل الكل فقال وهو أصدق القائلين ﴿وَمَن جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ ونحن نستغفر الله رب العالمين ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٢
كشف الظنون ، جـ ، ص ١٨٧٦
التملكات والوقف : تملكه يوسف أكاه بن سليمان سنة ١٢١٠هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٩٤٦
المنهج الأسنى في آية الكُرسي والأسماء الحُسنى

المؤلف : الكرخي ، محمد بن محمد ، ١٥٠٤ - ١٥٩٨
الناسخ : سليمان بن قعود التيتاري المقري الشافعي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٠هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (٩٤-١٠٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها بياض(ق ١٠٨-١١١)
الفاتحة : الحمد لله على آلائه ... أما بعد ، فإني كتبت ما تيسر كتابته من حاشيتي على تفسير الجلالين المُسماة «مجمع البحرين ومطلع البدرين» ومختصرها المُسمى «تلخيص مجمع البحرين» ... أن أفرد الكلام منها بتفسير آية الكرسي والآية الحسنى ...
الخاتمة : ... فترجع إليه الأملاك بعد فناء المُلاك ، وحظ العبد منذ أن يشتغل بالباقي عن النافي . الصبور الذي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة ومعاقبة المذنبين ، وهو وما قبله غير واردين في القرآن الكريم لكن مُجمع عليهما ... وهذا آخر ما أردناه .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٦١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٩٠
الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٩٤٧

المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى لطيف

المؤلف : الكتامي ، أبو بكر بن صالح المصري الشافعي ، ٠٠٠ - ١٦٣١
الناسخ : عبد الباري بن نصر بن عبد الباري بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ .
الوصف المادي : ٢٣ ق (٨٦-١٠٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٢٥هـ ؛ بأوله فائدة في شروط الدعاء .
الفاتحة : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف ... وبعد ، فيقول ... هذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف ، وما قيل فيه من الخواص وكيفية التصريف ، جمعتها حسب الوسع والتيسير طبق ما انتهى إليه علمي القاصر القصير ...
الخاتمة : ... ثم يُصلي على النبي ﷺ كما تقدم قولاً وعددًا كما سبق ، ويختم دعاه بآمين والحمد لله رب العالمين . ثم يُصلي ركعتين مع مراعاة ما سبق من الشروط والآداب ، وهذه الطريقة هي أحسن الطرق وأتمها . وليكن هذا آخر ما قصدت جمعه .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٥٩١
معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٤٣٨
الموضوع : التصوف ؛ الأسماء الحسنى ؛ الأدعية والأوراد ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٣

٩٤٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٣٥٤-٣٦٧) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢-٣٩ سطرًا ؛ على هامش آخر ورقة جدولين صغيرين .

الفاتحة : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام ... وبعد ، فيقول ... هذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف ... وحصرت ذلك في مقدمة وبابين وخاتمة ...

الخاتمة : ... ثم يصلي على النبي ﷺ كما تقدم قولاً وعددًا ... وهذه الطريقة هي أحسن الطرق وأتمها . وليكن هذا آخر ما قصدت ... ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ ... تم الكتاب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٩٤٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٧ ق (٧٤-١٢٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام ... وبعد ، فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف وما فيه من الخواص وكيفية التصريف ...

الخاتمة : ... ثم يصلي ركعتين مع مراعاة ما سبق من الشروط والأدب . وهذه الطريقه هي أحسن الطرق وأتمها . وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

٩٥٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٠ ق (١- ٤٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها جدولان .

الفاتحة : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف ... وبعد ، فيقول ... هذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف ولما قيل فيه من الخواص والتصريف ...

الخاتمة : ... مع مراعاة ما سبق من الشروط . وهذه الطريقة هي أحسن الطرق وأتمها . وليكن هذا آخر ما قصدت جمعه ... والحمد لله رب العالمين آمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٥٣

٩٥١

منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب

المؤلف : ابن الدريهم ، علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الثعالبي الشافعي ، ١٣١٢ - ١٣٦١

الناسخ : موسى بن صالح الإسناوي المالكي .

تاريخ النسخ : : ١١٥٤هـ .

الوصف المادي : ٦٥ ق (١٦٥-٢٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعز بالإسلام قومًا وأذل به آخرين ... وبعد ، فإن الباعث لي على ما ذكرت والحامل لي على ما وضعت أنني رأيت أعداء الله النصارى من أهل الذمة قد تمكنوا في البلاد وأظهروا فيها الفساد ، وتكبروا على المسلمين ...

الخاتمة : ... واخرج منه حين تخرج وإلا فارقتك أبدا . قال النبي ﷺ «الأول ماله ، والثاني أهله ، والثالث عمله» وفي هذا عبرة للمعتبرين وآية للمستبصرين . أيقظنا الله من الغفلة ، وجنبنا ما يورثنا المقت والمذلة ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٨٢

التملكات والوقف : تملكه محمد السادات .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٨

٩٥٢

المنهج المنير

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٦ ق (٢٤-٢٩) ؛ ٢٧×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : باب ما جاء في حد اللوطي . روى البيهقي عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ «من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به» ...

الخاتمة : ... وروى الحاكم عن قيس بن سعد قال : ما كان على عهد رسول الله ﷺ إلا فقد رأيته يعمل بعده إلا شيء واحد كان ... له يوم الفطر وفي رواية يوم العيد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٦٤٢

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٣

٩٥٣

منهل التحقيق في مسألة الغرانيق

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧

الوصف المادي : ٥ ق (١١٥-١١٩) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة تتعلق بمسئلة الغرانيق قال الله تعالى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى﴾ أي هيأ في نفسه ما يهواه ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ في تمنيه بعض أمور ...

الخاتمة : ... وقد يقال إنهما استحضراه ولكن اقتصرا على ما اعتمداه . وقد تكلم أيضًا على ذلك العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الهمزية واعتمد تنزيه النبي ﷺ عن ما لا يليق بتعظيمه مما تقدم ورده . والله أعلم . تم وكمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٩٣

الموضوع : علم الكلام ؛ القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

٩٥٤

المنهل الشيال لمن أراد شرب الزلال

المؤلف : البرلسي ، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البولاقي ، ١٨٠٠ - ١٨٤٧

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٢٨ ق (٦٤٢- ٦٦٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ثلاثة أبيات شعرية .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحل لنا ما في الأرض ... أما بعد ، فيقول .... بسم الله الرحمن الرحيم أفتح هذا الرجز وإن كان شعرًا على الصحيح بالبسملة ، مع اختلاف العلماء في جواز ذلك فكان من الورع تركها ...

الخاتمة : ... وطريقة العلم سهلة وفيها توسيع وتسهيل على الناس وكلا الطريقتين حسن لا إثم ولا لوم على سالكه . فحالك بين ذينك الطريقتين موسعة لا حرج عليك فافعل ما شئت ، ومن قلد عالمًا في قوله المعتبر لقي الله مسالمًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٣

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٩٥٥

المنهل العذب السائغ لوارده في ذكر صلوات الطريق وأوراده

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الناسخ : محمد الخلاصي الخلوتي .

تاريخ النسخ : : ١١٩٦هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله فهرس لرسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... اعلم أيها المريد وفقك الله لطلب المزيد أن من اللازم عليك بعد أخذ الطريق إن كنت ممكن أخذه للسير والسلوك في منهج أهل التحقيق لا للتبرك والالتماس كما عليه الكثير من الناس ...

الخاتمة : ... فليقل : الحمد لله رب العالمين وليقل له يرحمك الله وليقل هو يغفر الله لنا ولكم . إلى غير ذلك من الأحاديث والأخبار التي تكفلت بجمعها أهل الحديث الأخيار وفي هذا الميدان وقف قلم البيان ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٩٤

التملكات والوقف : تملكه ناسخه محمد الخلاصي الخلوتي .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٨

٩٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٤٨٥-٤٩٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فيقول أفقر الورى ... اعلم أيها الطالب المريد وفقك الله لطلب المزيد أن من اللوازم عليك بعد أخذ الطريق إن كنت ممن أخذه للسير والسلوك في منهج أهل التحقيق ، لا للتبرك والالتماس كما عليه الكثير من الناس ، معرفة ما لا بد منه من صلوات الطريق ...

الخاتمة : ... وفي رواية «إذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله رب العالمين ، وليقل له يرحمك الله ، وليقل هو يغفر الله لنا ولكم» إلى غير ذلك من الأحاديث والأخبار التي تكفلت بجمعها أهل الأحاديث والاخبار . وفي هذا الميدان وقف قلم ... والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٥

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٩٥٧

منهل اللطائف في الكنافة والقطائف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .

الوصف المادي : ١٢ق (١١٥-١٢٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله والصلاة على رسوله هذا جزءٌ سميته ... ذكر الماده اللغوية . قال الجوهري في الصحاح : القطيفة دثار مخمل ، والجمع قطايف وقطف ، ومنه القطيفة التي تؤكل ...

الخاتمة : ... وقال الصلاح الصفدي مضمنًا في قطايف كثيرة قليلة الحلاوة

قطايف كثيرة لم تحـــوي قطر وما أنت بطعـــــــم حلـــو
كأنها قول بن معاط النحوي عدتها ألـف خلت من حشـــو .

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٨٥

التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١٤

٩٥٨

مُنية المصلي وغُنية المبتدي

المؤلف : الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٣٠٥

الناسخ : عبد الرحمن بن الحاجي علي العراقي .

الوصف المادي : ٦١ ق (١ - ٦١) ؛ ٢١ ×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ النص داخل إطار ملونة بالحمرة ، وبأولها زخارف نباتية مذهبة

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة ، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلوة . فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت ما كثر وقوعه وما لا بد لهم منه من مصنفات المتقدمين ...

الخاتمة : ... أو قرأ ﴿إياك نعبد﴾ بغير التشديد تفسد صلوته . وعامة المشايخ على أن ترك المدَ والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب . لا تفسد الصلوة في قول المتأخرين ولو قرأ «والقمر إذا تليها» أو قرأ «أنفسنا» بالتشديد لا تفسد صلوته . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٨٦

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٧

٩٥٩

المُهذب فيما وقع في القرآن من المعرب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : حسن بن حمزة .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٥-١١٤) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي ... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المُعربة التي وقعت في القرآن ، مستوعبًا ما وقفت عليه من ذلك مقرونًا بالعزو والبيان ، وعلى الله الاعتماد وإليه أضرع في الهداية إلى طريق السداد ...

الخاتمة : ... وما سكوتي عن آن وآنيــة سيناء أوَاب المرقوم تقصير
ولا بأيدي وما يتلوه في عبس لأنها ما قدمــت تكريـــر
هذا آخر الرسالة . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩١٤

التملكات والوقف : تملكه أحمد الحلبي رمضان .

الموضوع : اللغة العربية ؛ القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٩٦٠

المهم الجليل في علم الخليل

المؤلف : محمود العالم المنزلي ، ٠٠٠ - ١٨٩٣

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .

الوصف المادي : ٣٥ ق (١-٣٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط ثلث ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هوامشه تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله على كامل نعمه الوافرة البسيطة ... أما بعد ، فاعلم ... أن فن العروض بين العلوم الأدبية كالمصباح يستضا من أنواره ... على أن أصنف فيه رسالة مرصعة بجواهر العبارة ... وسميتها ... لما كان ما في هذا الفن من الشواهد المقررة ...

الخاتمة : ... بفتح أوليه وكسر لامه وتشديد الياء وآخره ألف سمي بذلك لأن هارون الرشيد لما قتل جعفر البرمكي أمر أن لا يرثى بشعر فرثته الجارية ... إلى هذه الغاية وقف جواد البراعة عن الجولان في مجال البراعة . فالحمد لله أولاً وآخرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٧٥

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٩٦١

موارد البصائر لفرائد الغرائر

المؤلف : ابن عبد الحليم ، محمد سليم بن حسيني .

الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٢٠هـ .

الوصف المادي : ١٣٣ ق (٣٤٢-٤٧٥) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١١٩هـ .

الفاتحة : حمدًا يمتثد النعيم السابغ ... وبعد ، فيقول ... لما كان الشعر بتمته علم

الأدب وتميمة فضل العرب ، وكنت برهة من الزمان تنازعني نفسي بهواجس وتأتي خواطري دوائس ...

الخاتمة : ... وارج الفتى للخير ما أن رائيــه على ألسن خيرًا لا يزال يزيـــد فزاد أن مع ما وليست للنفي فاعرفه انتهى . هذا آخر ما قصدت جمعه من الفرايد الشعرية والنوادر . والله الموفق ، والحمد لله تعالى أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا .

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٩٦٢

المواعظ الإلهية المستخرجة من الأحاديث القدسية

الوصف المادي : ٤ ق (٣٣-٣٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ يليها فائدة لدفع كل نازلة ، ونبذة في الوالدين نقلاً عن الأقناع للخطيب الشربيني وحاشية البيجرمي عليه ، ونقل آخر من كتاب التوحيد في سلوك أهل التوحيد للقوصي (٣٦ - ٣٨)

الفاتحة : الموعظة الأولى . يقول الله تبارك وتعالى : عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال ...

الخاتمة : ... ولو ذكرتموني كما يذكر بعضكم بعضًا لسلمت عليكم الملائكة بكرةً وعشيًا ... فلا تميتوا قلوبكم بحب الدنيا فزوالها قريب . تمت .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٩٦٣

مواعظ النبي صلى الله عليه وسلم للسيدة فاطمة

الوصف المادي : ٣ ق (٢٩٥-٢٩٧) ؛ ٣٠×١٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ ... وروي أنه جاءت فاطمة الزهراء رضي الله عنها إلى النبي ﷺ فقالت : يا أبتاه علمني شيئًا ينفعني ...

الخاتمة : ... وإن كنتن بخلاف ذلك فلا بد أن تدخلن في العذاب الأليم فلا تلمن إلا أنفسكن . اللهم وفقنا وجميع المؤمنين والمؤمنات لما يُحب ويرضى ... يا رب العالمين أمين .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٩

٩٦٤

مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإنعام في شرح رسالة الشيخ رسلان

المؤلف : النهواني ، محمد بن عبد العال بن علي .

الناسخ : أحمد محمد زين الدين الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٦-١٢) ؛ ٣٢×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق آدم أب البشر ... وبعد ، فإن ... وقد التمس مني بعض الأحباب الكتابة عليها وحل معانيها فتيسر ذلك بعناية السيد المالك ...

الخاتمة : ... اللهم اسلبني عقلاً يحجبني عنك ، وعن فهم آياتك ، وعن فهم كلام رسلك . وهب لي من العقل الذي خصصت به أنبياءك ... والحمد لله رب العالمين . تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٥٩٩

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٠

٩٦٥

الموانح المجتمعة والمتفرقة في سوانح ورد يوم الجمعة

الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٦-٤٧٧) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : ﴿يُسَبِّحُ لله مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ . هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ آمين ... والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٥

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٩٦٦

مواهب الرحمان وعطايا المنان

الوصف المادي : ٧ ق (٢٣٦-٢٤٢) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : ﴿فَمِنْهُم مَّن قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلاً﴾ فإذا تبدل عليك شيء أو ترددت فيه أو أشكل عليك شيء تكرر مثنين الكلمتين والآية ثلاث مرات ...

الخاتمة : ... ثم تكتب اسم الجلالة وهو الله في وسط ... خمس مرات ، ثم تكتب اللهم ربنا يا حافظ ... احفظ ... في الوجود يا معبود ثلاث مرات ... على هيئة كتابة الحرز .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٨٩٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٩٦٧

مواهب الرحمن في كشف عورات الشيطان

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف ، ١٤٥٠ - ١٥١١
تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٧ - ٢٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها ذكر الأخوة والمحبة والصحبة ، مجهولة المؤلف (ق ٢٩ - ٣٧) .
الفاتحة : الحمد لله كما هو أهله لا أحصي ثناءً عليه ... أما بعد ، وفقنا الله وإياك لمرضاته ... فاعلم أنك متقلب ومتردد في جميع أزمنتك وأوقاتك بين عدوين مبينين نفسك وعدو ربك الرحمن وعدوك وهو الشيطان ...
الخاتمة : ... وقال تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعبدونِ﴾ وكيف تخلص عبادة من جهل مفسدات عمله وعلمه ولم يتعلم وهو مأمور بذلك . والله المسئول في التأييد لصالح القول والعمل ... والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٩٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

٩٦٨

المواهب السنية في أحكام الوصية

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦
تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .

الوصف المادي : ٤٥ ق (١-٤٥) ؛ ٢٦×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الكريم الذي يعطى من سأل ومن لم يسأل ... أما بعد ، فيقول ... لما كان علم الوصايا من أجل أبواب الفقه وأعظمها وأكثرها فروعًا وأشرفها نظر فيه علماء التابعين ، يقال أو حيت لفلان بكذا ووصيت له به ...
الخاتمة : ... وأوصى لزيد بمائه وأن يحج من الثلث وماله ثلاثمائة ، وتلك التكملة فيها ستون لأنها منطقة وثلث المال بعد ثمانون لزيد منها أربعون وللحج أربعون وللورثة مائة وستون وهذه حتمًا ليست كذلك . والله سبحانه وتعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٠١
التملكات والوقف : وقفها السلطان قايتباى .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٩٦٩

المواهب السنية في الأجوبة عن المسائل العدنية

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤-١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : : ١١٠٣ هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (٢٦٧ - ٢٧٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها تقييدات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه أسئلة وردت عليّ ... سؤال أصلح الله السادة العلما ونفع المسلمين في قول المفسرين رضي الله تعالى عنهم أجمعين في سورة السجدة أن صفي الله آدم عليه السلام خلق في آخر ساعة من نهار الجمعة ...

الخاتمة : ... وبيان اختلافهم وما أورد عن الشافعي وغيره وفيما ذكرناه كفاية . وقول السايل فقد أفتى بعضهم بأن مطلع عدن ومكة متحد حوله يؤخذ مما قدمناه عند التأمل الصادق . والله عز وجل أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٠١

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٩٧٠

المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية

المؤلف : المتقي ، علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان الهندي ، ١٤٨٣ - ١٥٦٧

الوصف المادي : ٢٦ ق (١-٢٦) ؛ ٢٥×١٩سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ عليها شروح لها .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بفضله ... وبعد ، فيقول ... هذا تأليف سميته ... مشتملة على نحو ألف حكمة نحو خمسماية من الاقتباسات القرآنية والبواقي من التضمينات الحديثية ، وبوبته على ترتيب حروف المعجم ، وقدمت الاقتباسات على التضمينات ...

الخاتمة : ... شهادة الجوارح على النفس مقبولة وإن أنكرت لجهلها . كيف تنكر وشهد شاهد من أهلها أمور الآخرة لا تدرك إلا بالبصيرة ، فالبصر يشترك فيه الحمار والبعير ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ أتممتها حامدًا لله مصليًا مسلمًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٣٠٩
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٦٠٢
التملكات والوقف : تملكها أحمد بن آدم المتقي ؛ ووقفها يوسف بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الحديث ؛ الحكم والامثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٢

٩٧١

مواهب الكريم المنان في الكلام على ليلة النصف من شعبان وفاتحة سورة الدخان

المؤلف : الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري ، ١٥٠٤ - ١٥٧٣
الناسخ : حمادة محمد داود الشافعي الجرجاوي الصعيدي .
تاريخ النسخ : : ١٢١٦هـ .
الوصف المادي : ٤٨ ق (٧-٥٤) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها حواش .
الفاتحة : الحمد لله الذي عظم حُرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة ... أما بعد ، فإن أحسن الحديث كتاب الله ، وخير الهدي هدي مُحمد ﷺ ، وشر الأمور محدثاتها وقد قال الله تعالى ﴿حم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ...
الخاتمة : ... وقم ليلة النصف الشريف مصليًا فأشرف هذا الشهر ليلة نصفه ، وقم يومه لله وارج ثوابه لتظفر يوم العرض منه بلطفه ، فالعمل للجنة يسير لكن أين العامل ... والله سبحانه وتعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٠٢
التملكات والوقف : تملكها ناسخها حمادة محمد داود الشافعي الجرجاوي الصعيدي .

الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٥

٩٧٢

المورد الروي في مولد النبي

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ٢١ ق (٢٣١-٢٥١) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : أحمد الله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي ... وقد قال تعالى في القرآن العظيم والفرقان الحكيم ﴿لقَد جاءكم رسول من أنفسكمْ عزيز علَيْهِ مَا عَنِتمْ حَرِيصٌ علَيكم بِالمؤمِنِينَ رَؤُوفٌ رحِيمٌ﴾ ...
الخاتمة : ... فهذا آخر ما نزل من القرآن ، فختم الأمر بها فتح به ، وهو لا إله إلا الله يقول الله ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعبد ونِ﴾ فلنختم بها ختم الله به تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٠١
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٩٧٣

المورد العذب لذوي الورود في كشف معنى وحدة الوجود

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٩ ق (١٠٤ - ١١٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله أبيات شعر ، وبآخره دعاء .
الفاتحة : الحمد لله فتاح الوجود ... وبعد ، فيقول ... قد ألف الأعيان من أهل العيان قديمًا وحديثًا رسايل في معنى وحدة الوجود ... اعلم أيها الأخ الناهج منهج المُصطفى والساري سبيل الاقتفا للمقتفين ، أن الوجود يطلق على الحادث والقديم ...
الخاتمة : ... ولو لم يتحقق صدق حبهم واتباعهم لخيرة الله لهجرناهم في الله ، لكن الذي علمناه وحققناه ما ذكرناه ، ولا بد إن شاء الله إذا جاء خاتم أولياء الله محمد المهدي من عند الله أن يعلن بذكر الله ويقمع بسيفه الملاحدة الفجرة بحول الله . والحمد لله ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨٧٦
التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٩٧٤

الموشحة في النحو

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٤ ق (٣٢٥-٣٢٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : إلى آله الأنام من نحـــلا أفضاله كل آمل أمـلا أرغب
ثم أصلي على الذي شرفا ذاتا ووصفـــا عنصرًا ووفا ...
الخاتمة : ... والكل من بعضه كما ضبطـوا ثم اشتمال والرابـع الغلـــــط
والحمـــــد لله إذ كمـــــلا نظمي وصلى الإله ما أفلا كوكب
... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٠٤
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

موضح المعدل = شرح رسالة معدل الصلاة للبركوي

٩٧٥

[الموضوع والمحمول]

الوصف المادي : ١٦ ق (٩-٢٤) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة١٧ سطرًا .
الفاتحة : رب اشرح لي صدري ... وبعد ، فهذه ... رتبتها على أربعة فصول وذيلتها بخاتمة راجيًا من الله الكريم حسن الخاتمة . الفصل الأول في الوضع لا يخفى أن الموضوع مشتق من الوضع ومعرفة المشتق متوقفة على المشتق منه ...
الخاتمة : ... الهيولى اسم للجسم من حيث قبوله الأعراض المحصلة للأجسام المتنوعة . والصورة اسم لتلك الأعراض ، وإن لم يكن متحيزًا فروحاني وهو النفس والعقل كما في المقاصد . وقد سبق تعريفه بأوضح بيان وأتم إتقان ، فلله الحمد والمنة ... تم .
الموضوع : المنطق ؛ الوضع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٥

٩٧٦

الموضوعات

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ .

الوصف المادي : ٩٨ ق (١-٩٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسى ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذى أنزل القرآن العظيم ... أما بعد ، فيقول ... إن كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ في نقطه وقلمه في رسمه وذلك لقوله تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ ...

الخاتمة : ... كيف وقد رواه الطبراني في الكبير والأوسط عن ابن الزبير مرفوعًا بسم الله وبالله خير الأسماء التحيات لله الحديث ، وذكره العلامة الجوزي في الحصن مع التزام أن يكون جميع ما فيه صحيحًا والله تعالى أعلم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا ، و روحي أفندي .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

٩٧٧

موضوعات العلوم

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٧ ق (١٤٠-١٤٦) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ منتخبات من الكتاب .

الفاتحة : علم التعريف بالاسم الأعظم ، وقل ما وصل إليه أحد من الناس ما خلا الأنبياء والأولياء الكاملين من أرباب الكشف ، وعن ذلك لم يصنف في هذا الشأن تصنيف يعين ذلك الاسم الأعظم غير أن بعض العلماء كالشافعي وغيره جمع الأخبار ...

الخاتمة : ... علم الآلات الظلية علم يتعرف منه مقادير ظلال المقايش وأحوالها والخطوط التي ترسمها أطرافها . منفعته معرفة ساعات النهار وبهذه آلات كالبسائط والقائمات والملائمات من الرخامات ونحوها ، وللحرماني فيه كتاب مبرهن . فهذه هي العلوم الفرعية الفلكية . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٩٧٨

الموطـأ

المؤلف : الشيباني ، محمد بن الحسن بن فرقد ، ٧٤٨ - ٨٠٤

الناسخ : برهان الدين الهندى كاتب محمد غزالى بن الحسين .

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ .

الوصف المادي : ١١٠ ق (١٨٤-١٩٤) ؛ ٣٠ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : باب وقوت الصلوة قال ... أخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد مولى بني هاشم عن عبد الله بن رافع مولى أم سلمة رضي الله تعالى عنها زوج النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... وتأخير العصر أفضل من تعجيلها ما دامت الشمس بيضاء نقية لم يخالطها صفرة . وهو قول أبي حنيفة والعامة من فقهائنا رضي الله تعالى عنهم أجمعين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٨٠

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٠٨

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٩

٩٧٩

الموعظة الحسنة

الناسخ : أحمد حافظ .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٥٤-٦٦) ؛ ١٨×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... وبعد ، فهذا جزء سميته ... قيدت فيه طرفًا من مواعظ الله تعالى ورسله عليهم الصلوة والسلام الفضلاء العالمين ... فمن ذلك ما روي أن الله تعالى قال : يا ابن آدم خيري إليك نازل ، وشرك إلي صاعد ...

الخاتمة : ... كما قال حبيبي محمد وأنصاره صلوات الله وسلامه عليهم ﴿رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ إلى آخر السورة وإذا خفت عواقب أمر ولم تدر بماذا يختم لك فقل كما تقول اصفيائي ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا﴾ إلى قوله ﴿إِنَّ الله لاَ يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ . تمت .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

٩٨٠

موقد الأذهان وموقظ الوسنان

المؤلف : ابن هشام ، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف ، ١٣٠٩ - ١٣٦٠

تاريخ النسخ : ١٠١١هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٧٧-٨٠) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بعد الخاتمة فائدة .

الفاتحة : قال الشيخ ... أما بعد حمد الله الفاتح ... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة

شذره من الألغاز النحوية ... الفصل الأول فيم يراد به تفسير المعنى وذلك كقول الحريري وما العامل ...

الخاتمة : ... فقال : وحسن مات ، فاستدعى أمه فأخبرها بموته ، فرفعت صوتها بالبكا وتسامع الناس بذلك فلما كان من الغد أقبل الفتى في أغبط حال وأبهج منظر ... تم

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٧
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٠٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو ؛ الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٨

٩٨١

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٣٢-٣٧) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ نقلت من نسخة مؤرخة بسنة ٧٣٧هـ ، مع زوائد وفوائد .

الفاتحة : قال ... أما بعد حمد الله الفاتح عند الإعواز المانح بالإيجاز ... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية ... وسميته ... الفصل الأول في الأحاجى المعنوية ...

الخاتمة : ... ورفعت صوتها بالبكاء وتسامع الناس ذلك ... أقبل الفتى في أغبط حال وأبهج منظر فسأل فأخبرنا بها ... على خط المصحف فاستحمق فصار مثلاً .
وهذا ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والعذر في إيجاده قد سبق ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٩٨٢
نسخة أخرى

الناسخ : حسين بن عبد الله الكبسي .
تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٥-١٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأصفر وأحمر ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . قال الشيخ الإمام حجة العرب وتُرجمان الأدب أما بعد حمد الله الفاتح جاعل علم العربية في العلوم كالطيران ... ورتبت على أربعة فصول الفصل في الأحاجي المعنوية الثاني ...
الخاتمة : ... فرفعت صوتها بالبكا وتسامع الناس بذاك . فلما كان من الغد أقبل الفتا في أغبظ حال وأبهج منظر فسُئل أبوه فأخبره بها ... له على خط المصحف فاستحق فصار مثلاً . وهذا آخر ما أردناه في هذه الأوراق .
التملكات والوقف : تملكها ناسخها حسين بن عبد الله الكبسي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٩٨٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٢٥٦-٢٦٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ يليها فوائد مما أورده الحريري في المقامات ؛ بها ضبط لبعض الحروف .
الفاتحة : أما بعد حمد الله الفاتح عند الإعواز المانح بالايجاز ، جاعل علم العربية في العلوم كالطراز ... وبعد فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية جعلتها لاستخراج الآحاجى عنوانا ...

الخاتمة : ... فسافر وأطال السفر ، فافتتح المصحف ... لقدوم ولده فخرج له وحسن مآب ، فصحفه حسن مات فترك المصحف وخرج باكيا على ولده ، والله أعلم بالصواب .
التملكات والوقف : تملكها مصطفى بن محمد حلبي بن محمد أفندي سنة ١١٢٠ هـ
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٩٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٧٧-٨٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت خط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها تعليقات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ...: قال ... أما بعد حمد الله الفاتح عند الإعواز المانح بالإيجاز ... قد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية ...
الخاتمة : ... فلما كان من الغد ، أقبل الفتى في أغبط حال وأبهج منظر فسئل أبوه فأخبر بما تأوله على خط المصحف فاستحمق وصار مثلاً . وهذا آخر ما أردناه .
التملكات والوقف : وقفها وسف أكاه بن سليمان يناه .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٧

٩٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٣٨-١٤١) ؛ ١٦×٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... أما بعد حمد الله الفاتح عقد الأعواز المانح بالايجاز ... هذه الأوراق اليسيرة شذرة في الألغاز النحوية ونبذة في النكت الأدبية جعلتها لاستخراج الأحاجي ... ورتبته على أربعة فصول ...

الخاتمة : ... فلما كان من الغد أقبل الفتى في أغبط حال وأبهج منظر ، فسئل أبوه فأخبر بما تأول على خط المصحف ، فاستحمق فصار مثلاً . وهذا آخر ما أوردناه .

التملكات والوقف : تملكها الحاج مصطفى رئيس الأطباء السلطاني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٢

٩٨٦

موقظ الوسنان من السنة في دعا آخر السنة

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ١ق (٤٦٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم رب العصور السوالف ، والدهور الخوالف ، والأنات الماضية ، والأوقات المتقاضية ، والأزمان الخوالي ، والأحيان الجوالي ، وهذا العام السائر ...

الخاتمة : ... وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين . وارض اللهم عن آبائنا وإخواننا والمسلمين أجمعين . آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٦٠
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٦٠٧

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٢

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٩٨٧

مولد الرسول ﷺ

المؤلف : ابن جابر ، محمد بن أحمد بن علي الأندلسي الهواري ، ١٢٩٨ـ١٣٧٨

الوصف المادي : ٢ ق (١٠-١٢) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي ختم بمحمد ﷺ نظام المرسلين ، وجعل مولده رحمة للعالمين كان أكرم الخلايق أمًا وأبًا وأذكاهم نفسًا وأشرفهم نسبًا ...
الخاتمة : ... وحيل صونًا لما يأتيه من خبر بين السما وبين الجن بالشهب
وحسبه أن رب العرش صدقه إذ كذبوه وحاشاه من الكذب
صلى الإله صلاة لا نفاد لها على النبي وأصحاب له نجب
تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٨
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٨٣
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١١٦٢٧

٩٨٨

مولد الرسول ﷺ

المؤلف : الرعيني ، أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك ، ٠٠٠ ـ١٣٧٨
الوصف المادي : ١٠ ق (١٢-٢١) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه رسالة عن مولد الرسول مجهولة المؤلف (ق٢١ -٢٦) .
الفاتحة : الحمد لله الذي كشف بنور النبوة حجاب الظلم ... أما بعد ، فإن نبينا محمد ﷺ فخر الوجود وبحر الكرم والجود ... فلما أراد الله أن يزين روضة الوجود بتلك الزهرة تزوج عبد الله بن عبد المطلب آمنة بنت وهب ...
الخاتمة : ... فها هنا يضيق مجال الكلام ، وتقف البلغا موقف العجز والاقتحام
فيا عجبا مني أحاول وصفه وقد فنيت قيد القراطيس والصحف
اللهم كما أرسلته رحمة للعالمين ... فاجعلنا بسنته الشريفة عاملين ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٧٤
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١١٦٢٧

٩٨٩

مولد النبي ﷺ

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الوصف المادي : ١٠ ق (١٢١-١٣٠) ؛ ٢٢×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ مختصر من مولده الكبير ؛ عليه تعليقات .
الفاتحة : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله ... أما بعد ، فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي سيدنا محمد ﷺ وقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أصدق القائلين ﴿لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ ...
الخاتمة : ... ثم لما بلغ ﷺ خمسًا وثلاثين سنة بنت قريش الكعبة ، فكان هو الواضع للحجر الأسود في محله . ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولاً إلى كافة الخلق أجمعين ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤
التملكات والوقف : تملكه البهسموني .
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٤

٩٩٠

مولد النبي ﷺ

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان
الوصف المادي : ٣٨ ق (٧٥-١١٢) ؛ ٣٠×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب وملون .
الفاتحة : الحمد لله أتم الحمد ... وبعد ، فإنه لما كان ليلة الأحد ثامن من شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وتسع مائة ، خطر لي أن أكتب ورقات في أصل عمل المولد النبوي في هذا الشهر ...
الخاتمة : ... ثم لما بلغ صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ، ورسولاً إلى كافة الخلايق أجمعين صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وبارك عليه ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٩٩١

المولد النبوي

المؤلف : القشيري ، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ، ١٥٦٦ - ١٦٥٣
الناسخ : محمد صادق .
تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .
الوصف المادي : ١٧ ق (١٢١-١٣٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... أحمده على ما أولانا من الإنعام ... قد سئل عن مبتدأ خلق النبي ﷺ كان الله ولا شيء معه ، فأول ما ابتدئ من ساير المخلوقات نور حبيبه محمد ...
الخاتمة : ... جهزني عبد المطلب بأحسن الجهاز وسرت إلى أهلي مسرورة الرجعة بكل

خير . قال : وأقام ﷺ عند جده ففرحت به أمه آمنة فرحًا شديدًا وكذلك أعمامه وعماته . نجز المولد والرضاع على التمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٧

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥١

٩٩٢

مولد رسول الله ﷺ

المؤلف : المنبجي ، محمد بن محمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٨٣

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٦٠هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٣٨-٥٣) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ به ورقة طيارة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أكمل لنا الدين ، وأتم علينا نعمته أجمعين ... وبعد ، فهذا فصل مختصر يجمع فصولاً في ذكر مولد أشرف المرسلين ...

الخاتمة : ... وشريعته ناسخة لجميع الشرايع ، وكتابه معجز محفوظ من التبديل والتحريف ، وأول من تنشق عنه الأرض ، وأول شافع وأول مشفع ، وأول من يقرع باب الجنة ﷺ .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٤١

التملكات والوقف : تملكه أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة أبي عمر.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٤

٩٩٣

مولد سيد المرسلين وإمام الأولين والآخرين

المؤلف : الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ، ١٧١٥ - ١٧٨٦

الناسخ : دسوقي المغير سالم .

الوصف المادي : ٨ ق (٣٠٩ - ٣١٦) ؛ ١٢٣ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه حواش ؛ بآخره أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله الواجب الوجود ، الواسع الكرم والجود ، المنزه عن الوالد والمولود ، الذي بعث فينا نبيه وحبيبه محمدًا بالآيات البينات والمعجزات الباهرات ...

الخاتمة : ... شمتته الأملاك إذ وضعتها   وشفتنا بقولهـــا الشفاء
رافعًا رأسه وفي ذلك الرفـــع   إلى كل ســـــؤدد إيماء ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٩

٩٩٤

مولد شريف

المؤلف : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي القُرشي البغدادي ، ١١١٤-١٢٠١

الوصف المادي : ٩ ق (١٥٨-١٦٦) ؛ ٢٦ × ١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر عروس الوجود إلى الأكوان ... نقش اسمه على عرش العظمة وما بالأرض إنسان ... ﷺ وآدم بين الماء والطين ...

الخاتمة : ... قد ضاع منه العمر وهو مُقصِر فاشفع له يا خير من وطئ الثرا
صلى عليه الله ربي كُلما هب النسيم وفاح زهر مُغطًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٦

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٩٩٥

مولد شريف

الوصف المادي : ٥ ق (٤٩ - ٥٣) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي شهدت بوحدانيته السموات وما فيها ... وأشهد ان لا إله إلا الله وحده ... وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ... نبي خصه الله بالآيات الباهرة والمعجزات الظاهرة وشفعه فيمن يصلي عليه في الدار الآخرة ...

الخاتمة : ... وقطع أبو جهل يد بعض أصحابه فبصق عليها وألصقها فشفي ما به . ومن معجزاته ﷺ ما جاء به القرآن المجيد المنزل عليه من حكم حميد ، وجمع الله له المعارف الوافرة ، وأطلعه على ما كان ويكون دنيا وآخرة .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٩٩٦

مولد شريف مبارك

المؤلف : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي القُرشي البغدادي ، ١١١٤ - ١٢٠١

الوصف المادي : ٣٧ ق (١١٥-١٥١) ؛ ٢٦ ×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي قرن اسمه باسم نبيه محمد ﷺ وجعله بالمؤمنين رءوفًا رحيمًا أوجد نوره قبل خلق الأشيا وختم بمبعثه ساير الأنبياء فأصبح عقد الرسالة به نظيمًا ...

الخاتمة : ... وجاهد في الله حق جهاده حتى استقام الدين الحنيف بعد فساده ، وبلغت دعوته إلى ساير أقطار الأرض ، واستمرت أمته على ملازمة الكتاب والسنة والفرض . تم المولد المُبارك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٦

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٩٩٧

مولد ووفاة بعض العلماء

الوصف المادي : ١ ق (٢٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : مولد شيخنا العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي سنة ١٠٥٠ فسح الله أجله وآدام النفع به . كذا نقله سيدنا السيد يوسف أفندي في ثبت عن لسانه ...

الخاتمة : ... مولد المرحوم أحمد أفندي الكواكبي شيخ والدي لأن والدي رحمة الله لازمه وقرأ عليه كتاب مغني اللبيب درسًا خاصًا سنة ١٠١٨ ووفاته يوم الخميس ثالث ذي القعدة سنة ١٠٩٦ هـ .

التملكات والوقف : تملكه حسين الحسيني ؛ ووقفه أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسينى على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٩٩٨

ميزان العمل

المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي، ١٠٥٨ - ١١١١
الناسخ: إبراهيم خليفة.
تاريخ النسخ: ١١٣٨هـ.
الوصف المادي: ٥٩ ق (٣٢-٩٠)؛ ٢١×١٥سم.
تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بآخره فوائد.
الفاتحة: قال ... لما كانت السعادة التي هي مطلوب الأولين والآخرين لا تنال إلا بالعلم والعمل وافتقر كل واحد منهما إلى الإحاطة بحقيقته ومقداره وجب معرفة العلم والتمييز بينه وبين العمل المشقى فافتقر ذلك أيضًا إلى ميزان ...
الخاتمة: ... إلا ما يشكك في اعتقادك الموروث لتنتدب للطلب فناهيك بة نفعًا، إذ الشكوك هي الموصلة إلى الحق. فمن لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبصر، ومن لم يبصر بقي في العمى والضلال، نعوذ بالله تعالى من ذلك. نجز .،. تمت.
التوثيق: الأعلام، جـ ٧، ص ٢٢
الموضوع: التصوف
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٣٣٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم: ٥٢٠٩

٩٩٩

مئة كلمة في الحكمة

المؤلف: علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، ٦٠٠ - ٦٦١
تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.
الوصف المادي: ٣ ق (١٢٧-١٢٩)؛ ٢٢ × ١٧ سم.
تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا.
الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد ... وبعد ... فقد كشف الغطاء ما ازددت يقينًا ... الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا الناس بزمانهم ...

الخاتمة : ... البخيل متعجل للفقر يعيش في الدنيا عيش الفقراء ، ويُحاسب في الآخرة حساب الأغنياء . لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الأحمق وراء لسانه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٩٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٧٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١١٣

النون

١٠٠٠

الناسخ والمنسوخ

المؤلف : البغدادي ، عبد الخالق بن سلامة بن نصر بن علي ، ٠٠٠ - ١٠١٩

الوصف المادي : ٢٨ ق (٨٧-١١٤) ؛ ١٥×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا لدينه ... لما رأيت المفسرين قد سلكوا طريق هذا العلم ، وخلطوا بعضه ببعض ألفت هذا الكتاب ... اعلم أن النسخ في كلام العرب هو الرفع للشيء وجاء الشرع بما تعرف العرب ...

الخاتمة : ... حدثنا الحسن بن علي بن محمد بن يحيى عن أبيه عن قتادة قال الشيخ وهذا الكتاب قد استخرجه من خمسة وتسعين تفسيرًا من تفاسير المفسرين يطول ذكر إسنادهم . نسأل الله الكريم المنفعة به ... تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٢١ - ١٩٢٢

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٦٩

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٧

١٠٠١

الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٤٩ -٧٨) ؛ ١٧×٢٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره نقل من الفتاوى الظهيرية .

الفاتحة : الحمد الذي علا على جميع الأشياء فيما حكم وقدر ، ونسخ بأحكام القرآن ما شرع ... أما بعد ، فإن أصدق الحديث كتاب الله المطهر ... ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾ ولذلك وجهات ...

الخاتمة : ... جوابه قلنا يجي ومجئ الربوبية لا من مكان يخلو عنه ولا إلى مكان يمتلي به المكان . نؤمن به ولا ننشغل بكيفيته . والله أعلم وأحكم وأعز وأعظم . تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

١٠٠٢

الناسخ والمنسوخ من القرآن العظيم

المؤلف : ابن سلامة ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ، ٠٠٠ - ١٠١٩

الناسخ : عبده مصطفى الحموي .

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (١-٢٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله سند رواية للكتاب أوله عن أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن يوسف ، وفهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ وبآخره تقييدات .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ... فأول ما ينبغي لمن يعلم شيئًا من علم هذا الكتاب أن لا يدأب إلا في علم الناسخ والمنسوخ اتباعًا لما جاء عن أيمة السلف ...

الخاتمة : ... الفلق نزلت بالمدينة وقيل بمكة والله أعلم ، وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ . الناس نزلت بالمدينة وقيل بمكة والله أعلم ، وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٧٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٩٢١

التملكات والوقف : تملكه محمد بن عيسى سنة ١١٢٢هـ .

الموضوع : القرآن- علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

١٠٠٣

الناموس الأعظم والقاموس الأقدم

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨

الوصف المادي : ٢٧ ق (٣٥-٦١) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر في العنوان والمقدمة أنه الجزء الحادي عشر من الكتاب ؛ بأوله زخارف ، وبه طيارة ؛ يليه أبيات شعر ، وحديث قدسي ودعاء بالمداد الأحمر (ق ٦٢)

الفاتحة : الحمد لله نور الوجود الباطن ... أما بعد ، فإني سألت وارد التحقيق المؤيد بالعصمة التوفيق ... عن أسرار الألوهية وحقيقة الربوبية والعبودية فقال ...

الخاتمة : ... إن ذاتك هي عين المعبر عنه بذاته فأنت هو وهو أنت ، ولا تزال تتحقق صورتك في مرآة كماله حتى تتجلى ذاتك بجميع مالها من تلك المحاسن الظاهرة في تلك المرآة المشهودة على التمام والكمال . وهذا آخر الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٢٢

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠١

١٠٠٤

نبذ لغوية في الحُلي والكُنى والأسماء والألقاب

تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٤٤- ١٤٦) ؛ ١٦×٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فهذه ... اعلم أن الحلي جمع حلية وهى ما يتحلى به الإنسان ، أن يتميز به ويعرف عن غيره ...

الخاتمة : ... وأحسن ما يُكنى به ابن المحاسن شاع فيه جمال الدين وصنعوا باسمه إبراهيم برهان الدين وضعوا لداود علم الدين وموفق الدين وسليمان علم الدين وموسى وعيسى شريف الدين ... وهذا آخر ما تيسر جمعه . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : تملكها الحاج مصطفى رئيس الأطباء السلطان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٢

١٠٠٥

النبذة الألفية في الأصول الفقهية

المؤلف : البرماوي ، محمد بن عبد الدائم بن موسى الشافعي ، ١٣٦٢ - ١٤٢٨

الوصف المادي : ٣٩ ق (٣٩-٧٧) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : باسم الحميد قال عبد يحمـــــد ذا البرموي الشافعي محمـد

الحمد لله الذي من وفقـــــا للفقه في الدين وأصله ارتقا ...

وبعد فالقصد على رويـــــــه نظم أصول الفقه في ألفيــة ...

الخاتمة : ... ليس لـه عـنه رجـوع ويجب للعاجز التزام مذهب نصب

معينًا يعتقـــد الرجحانــــــا فيه كذا مساويًا إن كانــــــا

وليس جايزًا تتبـــع الرخـــص فإنه كلعب إذ لم يخـــــص ...

تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٨٨ - ١٨٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦١٧

الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٠

١٠٠٦

[نبذة عن بعض مسائل الاجتهاد]

المؤلف : المنصوري ، محمد بن الحارث .
الناسخ : نصار بن محمد الجوزاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق (٤٥-٧٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٤٣ هـ .
الفاتحة : اللهم لك الحمد ناصب أعلام الهداية ... أما بعد ، فيقول ... هذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر بعض مسائل الاجتهاد وكتبتها إجابة لالتماس بعض خُلص الإخوان ، ورتبتها على مُقدمة وأبواب وخاتمة ...
الخاتمة : ... كما تقول في من تعمد الجنابة في الوقت غير طامع في الماء ، ومن أراق الماء في الوقت غير طامع فإنه يجب عليه الصلوة مع الضيق بالتيمم والقضاء بعد الوقت مع التمكن من الماء . حيث أتينا بما قصدناه فلنختم الكلام بحمد الله ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

١٠٠٧

نبذة في الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين أحمد الشافعي .
الناسخ : صالح البرداوي الشافعي الأشعري الأحمدي .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (٦٦-٨١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها دعاء لأحمد البدوي .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين الذي اختار نبينا محمد ﷺ ... وجعل الصلاة عليه من أنفع الوسائل ... وقد ورد في فضلها ونفعها جملة من الأحاديث فذكرنا بعضًا منها ، وقد اختصرناها بحذف الأسانيد خوف الإطالة منها ...
الخاتمة : ... اللهم هب لنا علم الخايفين وإنابة المخبتين وإخلاص الموقنين وشكر الصابرين وتوبة الصديقين وافعل كذلك بنا يا الله وبأحبابنا وأصحابنا وذريتنا وذوينا والمسلمين أجمعين آمين ... والحمد لله رب العالمين ... تم .
الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

١٠٠٨

نبذة في الكلام على خاتمة الوسيلة في الحساب

الوصف المادي : ١٦ ق (١٢١-١٣٦) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ يليها فوائد مختلفة منها شعر في علم الغبار لعبد العزيز الميزاني ، وشهاب الدين بن المجدي وسؤال لبدرالدين الزركشي وإجابة ابن المجدي عليه (ق ١٣٧ - ١٤٠) .
الفاتحة : أما بعد حمد الله والصلوة على رسول الله ... فهذه نبذة في الكلام على خاتمة الوسيلة في الحساب الهوائي مبنية لمسايلها موضحة لأعمالها ... فقوله : الخاتمة فيها فصول إلى خمسة الأول في بيان الأعداد المناسبة الثانى في حساب ...
الخاتمة : ... ثم قال مرة إن تسقط الصحيح تسعة تسعة وإن تعمل كما سبق في المسلة فما اجتمع مما حفظت فهو المضمر ، مثلاً لو أضمر عشرة فرد عليها خمسة وعلى ما اجتمع وهو خمسة عشر ونصفًا ...
التملكات والوقف : وقفها علي باشا مبارك .

الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

١٠٠٩

[نبذة في الملل والنحل]

الوصف المادي : ٥ ق (٨٩-٩٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على جميع نواله ... أما بعد ، ذكر افتراق المذاهب قال الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعاً لَّسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ﴾ الآية . روي عن عبد الله ابن زيد الدمشقي ... أنهم قالوا خرج علينا رسول الله ... ونحن نتمارى في شيء من الدين ...
الخاتمة : ... زعمت أن من اتصل بالله تعالى بقلبه صارت له الدنيا والآخرة . أما الآخرة فلأنه يبحبح في الجنة حيث شاء ، وأما الدنيا فأخذه منها ما يشا ولا يحرم عليه شيء منها . فهذه جملة مقالات أهل البدع والأهواء . والله أعلم ... تم .
الموضوع : الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٠٨٥٩

١٠١٠

نبذة في تعلق خطاب الله بأحوال المكلفين

الناسخ : حسين عوني بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١٧-٢٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول وبآخرها فوائد ؛ الرسالة منقولة من تفسير روح المعاني للألوسي .

الفاتحة : ... وقد وحد الخطاب في بعض هذه الآوامر والنواهي وجمع في بعض آخر منها . ولم يظهر لي سر اختيار كل من التوحيد والجمع فيما اخُتير فيه على وجه يسلم من القيل والقال ويهمش له كل الدجا ، وقد ذكرت ذلك لبعض أحبابي ...

الخاتمة : ... لأن النهي عن الشرك حاربه كل رسول ، ونطق به كل كتاب وما ذكره مؤيدًا لغرضه بمعزل عن التأييد . هذا وبقيت إيرادات أخر على هذه الوجوه أعرضنا عنهما وتركناها للذكي الفطن حذرًا من التطويل ، فتأمل ذاك والله يتولى هداك .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٦

١٠١١

نبذة في ذكر شيء من العلامات المأخوذة من الفراسة

الوصف المادي : ٣ ق (٨٧-٨٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : وما توفيقي إلا بالله ... هذه ... الفراسة علم بأمور بدنية ظاهرة تدل على خفي من السجايا والأخلاق . وأول من استخرجه قليمون الرومي الطرطوسي في عهد العلم فقبله وأجازه ثم توسع الناس فيه ...

الخاتمة : ... ومتى كان كثير الشامات فدعه . ومما ينبغي أن يحل البورق والملح في الخل ويمسح به أكثر أبدانهم خوفًا من برص قد صبغ . واعرض عليهم ما سبق من العلامات فإن البشر فيها سوى . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

الموضوع : الفراسة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٠٨٥٩

١٠١٢

نبذة في معرفة التواريخ الثلاثة ومعرفة مدخل كل واحد في الآخر

الوصف المادي : ٣ ق (٦-٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول مؤلفه هذه نبذة قريبة في معرفة التواريخ الثلاثة وإخراج كل واحد من الآخر ... العربي فأوله من الهجرة وأول سنينها يوم الخميس بالحساب وعدة أيام سنة البسيطة ثلثماية وأربعة وخمسون يومًا ...

الخاتمة : ... وأما أيار ففي سادس بشنس في البسيطة وخامسه في الكبيسة . وأما حزيران في بونة كذلك . وأما تموز ففي سابع أبيب في البسيطة وسادسه في الكبيسة . وأما آب في مسري كذلك . والله أعلم . تمت .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٧

١٠١٣

نبذة مشتملة على بعض ما يتعلق بالأنبياء والمرسلين المذكورين في القرآن المبين

المؤلف : المنشليلي ، علي ، ٠٠٠ - ١٧٩١

تاريخ النسخ : ١٢١٠ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٢٤-١٤٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته ... اعلم أن إرسال الرسل جائز عقلًا في حقه واجب سمعًا وشرعًا فيجب علينا اعتقاده ...

الخاتمة : ... ما ينصرف من أسماء الأنبياء أعجميًا أو غيره في قوله : ذكر شعيبًا ثم شعر نوحًا وصالحًا وهودًا أو لوطًا ثم سيدنا محمدًا . تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥٣٤
الموضوع : قصص الأنبياء
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٠١٤

نبذة من الرسالة النقشبندية في التصوف

المؤلف : السقاط ، أحمد السينوبي ، ٠٠٠ - ١٧٧٤
الناسخ : محمد أسعد بن خليل .
تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٦٦-٧٦) ؛ ١٨×٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ وبآخرها فائدة في دسائس النفس .
الفاتحة : في تجليات الحق سبحانه وتعالى في دار الدنيا للأنبياء والأولياء قال تعالى ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكّاً وَخَرَّ موسَى صَعِقاً﴾ ثم اعلم أن التجلي هو إظهار الحق سبحانه نورًا من أنوار أسمائه أو صفاته ...
الخاتمة : ... ولا بد للمريد أن لا يحكي رؤياه أو واقعته لغير شيخه من أهل الطريقة ، وأن لا يحكي لمعبر رؤيا العوام لأنه عز تعبير رؤيا السالكين لأن رؤياهم يتعلق بأحوال أنفسهم من الترقي والتنزل ، فالمعبر لا يعلم بذلك لأنه ليس من أرباب السلوك . الحمد لله على التمام .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٤٦
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

١٠١٥

نبذة من المناهج الكافية في شرح الشافية

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ ـ ١٥٢٠

الناسخ : نصر أبو الوفا الهوريني .
تاريخ النسخ : ١٢٧٥هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (١٦-٢٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نقلت عن نسخة صحيحة مؤرخة بسنة ٩٩٩ هـ ، وقوبلت سنة ٩٦٣هـ على نسخة الشهاب الرملي التي كتبها بخطه في ربيع الآخر سنة ٩٠٤هـ ، والتي سمعها على المؤلف ؛ عليها بعض الحواش لنصر الهوريني .
الفاتحة : الخط مبتدأ خبره ما بعده . واعلم أن للشيء في الوجود أربع مراتب : حقيقية في نفسه ، ومثاله ذهنًا ، واللفظ الدال على مثاله الذهني ، ووجوده الخارجي ، والكتابة الدالة على اللفظ . والأوليان لا تختلفان باختلاف الأمم بخلاف الأخيرتين ...
الخاتمة : ... وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى لإمالة ألفه ، وإلى وعلى لانقلاب ألفهما ياء مع الضمير في إليك وعليك ، وحتى حملا على إلى لأنها بمعناها . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٠٢١
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧٣٣
الموضوع : النحو ؛ الخط العربي ؛ الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨

١٠١٦

نبذة من بعض فضل البسملة

الوصف المادي : ٤ ق (٤٨-٥١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أنها من أول كتاب الله عز وجل ، وأول الكتب الذي كان رسول الله ﷺ

يرسلها . نقل ابن سلام عن الحارث قال : كان كتاب رسول الله صلى عليه وسلم أولاً باسمك اللهم ...

الخاتمة : ... وفي الثانية بالفاتحة ويقرأ ﴿وأيوب إذ نادى ربه﴾ إلى قوله تعالى ﴿وذكرى للعابدين﴾ ويكررها ويسمي حاجته بقلبه يسأل الله أي حاجة سادسة . تمت .

الموضوع : القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

١٠١٧

نبراس الفلق ومقياس الغسق

المؤلف : ابن كثير ، إسماعيل بن عمر بن ضو بن درع القرشي ، ١٣٠٢ - ١٣٧٣

الناسخ : خليل بن عمر .

الوصف المادي : ١٩ ق(١-١٩) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : أحمدك اللهم يا مجيب من سأل وأدعوك باسمك الأعظم ... وبعد ، فهذه أضواء باهرة ... قد استجلبتها من لوامع الأسرار ومطالع الأنوار وسميتها ... ونظمتها في ثلاثة من السلوك جعلتها ذخيرة لمن طلب معالم السلوك . فالأول في فضل الدعاء ورفعة شأنه ...

الخاتمة : ... واتق السفها أن يتعلموها فيدعون ربهم فيستجاب لهم . قال البيهقي إنه قد جرب فوجد سببًا لقضاء الحاجة . وذكر غير واحد من أهل العلم أنه جربه فوجده كذلك . هذا والله أسأل التوفيق ... آمين يا رب العالمين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٣٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦١٩

التملكات والوقف : تملكه أحمد السبرتلي .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

١٠١٨

نتائج الأفكار في شرح الإظهار

المؤلف : الآطه وي ، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين ، كان حيًا ١٦٧٤
الوصف المادي : ٣٠ ق (١ - ٣٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على ساير الأصوات ... أما بعد ، فيقول ... إن كتاب إظهار الأسرار للفاضل ... محمد المُحقق الحقاني ... المعروف بالبركوي ... لما كان مُشتملًا على مسائل دقيقة وتحقيقات عميقة واعتبارات لطيفة ...
الخاتمة : ... نحو قلبي إليك أي منه سبيل وشوقه إليك لم يذكر كونها بمعنى كقوله تعالى ﴿وَلاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ لأن ذلك عم بل الحق عنده كونها على معناها بتضمين معنى الضم كما ذكره ...
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٢٠
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٨٣
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي كمشخانوي .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

١٠١٩

نتيجة الحق

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الناسخ : يوسف الصالحي بن عمر المعري .

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل يعلم الملك ... أما بعد ، فإن الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاثة أقسام من الإيجاد ، فنوع أوجده بكن واليد الواحدة ، كجنة عدن والقلم وكتب التوراة وغير ذلك ...

الخاتمة : ... ورأيت أنا من أصحابهم انزعاج يقتضيه طبعهم لمناسبة المجذوب إليه ، فافهموا فإن الأسرار لا تتحمل فوق هذا الكشف رتبة فكانت مخالفة حكمة لا مخالفة حُكم ... وقد انتهى الغرض ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٥١

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

١٠٢٠

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٩١ - ١٩٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك ... وبعد ، فإن الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاثة أنواع من الإيجاد ، فنوع أوجده بكن لا غير ، وهو أكثر العالم ، ونوع أوجده ... كجنة عدن ...

الخاتمة : ... فافهموا فإن الأسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف رتبة ، فكانت مخالفة لحكمه لنهي حكمه ، لا مخالفة حكم . والله يتولانا وإياكم بما يتولى به عباده

الصالحين . وانتهى به من الغرض من هذا الكتاب على حسب الوقت . والحمد لله .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٠٢١

نسخة أخرى

الناسخ : وهبة سالم .

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٧-٢٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك ... وبعد ، فإن الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاثة أنواع من الإيجاد ، فنوع أوجده بكن لا غير وهو أكثر العالم ...

الخاتمة : ... فافهموا فإن الأسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف رتبة ، فكانت مخالفة حكمة لنهي حكمة لا مخالفة حكم لنهي حكم . والله يتولانا وإياكم بما يتولى به عباده الصالحين . وقد انتهى بعض الغرض من هذا الكتاب ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٩

١٠٢٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٣٣-٣٦) ؛ ١٦×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك ... أما بعد ، فإن الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلثة أنواع من الإيجاد فنوع أوجده بكن لا غير وهو أكثر العالم ... ونوع أوجده بكن ويديه ...

الخاتمة : ... فإن الأسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف رتبة ، فكانت مخالفة حكمة لنهي حكمة لا مخالفة حكم لنهي حكم . والله يتولانا وإياكم بما تولى به عباده الصالحين . وانتهى بعض الغرض من هذا الكتاب .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٠٩

١٠٢٣

نتيجة الفكر في الجهر بالذكر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٣٤- ١٣٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . سألت أكرمك الله عن ما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الصوت بالتهليل ، وهل ذلك مكروه أو لا . الجواب أن لا كراهة ...
الخاتمة : ... عن ثابت رضي الله عنه قال : إن أهل ذكر الله ليجلسون إلى ذكر الله وإن عليهم في الأنام أثقال الجبال وإنهم ليقومون من ذكر الله تعالى ما عليهم منها شيء . وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ -٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٢٦
التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
الموضوع : الفقه ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

١٠٢٤

نتيجة في معرفة الساعات وما يناسبها من العلامات والحركات

المؤلف : البيومي ، علي بن حجازي بن محمد الشافعي ، ١٦٩٦ - ١٧٦٩

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٦٦-٦٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : يوم الأحد أول ساعة منه للشمس اكتب فيها الرسائل . الثانية للزهرة لا تفعل فيها الفواحش . الثالثة لعطارد اطلب فيها العلم . الرابعة للقمر سافر فيها واطلب فيها قضا الحوايج ...

الخاتمة : ... العاشرة للمريخ لا تصلح لشي . الحادية عشرة للشمس قابل فيها صديقك . الثانية عشرة للزهرة فلا تخرج فيها لأحد أبدًا . والله تعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠

الموضوع : التنجيم ؛ الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

١٠٢٥

نثر اللآلئ على حروف المعجم في الألف إلى الياء

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ٤٠×٣٠ سم .

تبصرة : كتب بخط ثلث برسم خزانة الملك الظاهر أبو سعيد محمد نصر الله ؛ المسطرة ٦ أسطر ؛ نسخة خزائنية ، والنص داخل إطار ملون بالزرقة ، به زخارف نباتية مذهبة .

الفاتحة : الألف إيمان المرء يعرف بإيمانه . أخوك من واساك في الشدة . إظهار الغنى من الشكر . أدب المرء خير من ذهبه . آداء الدَين من الدين . أدب عيالك تنفعهم . أحسن إلى المسيء تسده . إخوان هذا الزمان جواسيس العيوب ...

الخاتمة : ... وهم الشقي دنياه . هلاك المرء في العجب . هربك من نفسك أنفع من هربك من الأسد . هلك الحريص وهولا يعلم . اللام ألف . لا دين لمن لا مروة له . لا فقر للعاقل . لا كرامة للكاذب . لا راحة للحسود . لا حرمة للفاسق . لا غم للقانع . لا وفاء للمرأة .

التملكات والوقف : وقفه الملك الأشرف أبي النصر قايتباي .

الموضوع : الحكم والامثال

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٤

١٠٢٦

نجاة الخلف في اعتقاد السلف

المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان النجدي ، ٠٠٠ - ١٦٨٦

الناسخ : أحمد بن عوض بن محمد الحنبلي القدسي .

تاريخ النسخ : ١١١١ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق(١ - ٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها فوائد فقهية ؛ النسخة مقابلة على نسخة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله العلي العظيم ... وبعد ، فهذه تعليقة لطيفة تشتمل على مسائل من أصول الدين ينتفع بها إن شاء الله كثير من المبتدين والمتوسطين ، على مذهب الإمام ... أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ... ورتبتها مقدمة وثلاثة فصول ...

الخاتمة : ... والحب والإيمان والتصديق   لا يختص بل حقان مشتركان
هذي تفاصيل الحقوق ثلاثة   لا تجهلوها يا أولي العدوان .
قال جامعه ... هذا آخر ما تيسر جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٠٢-٢٠٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٢٥

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٧

١٠٢٧

النجم الوهاج في المسرا والمعراج بجسد النبي ﷺ

الناسخ : زين الدين حسن بن زين الدين .
تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق (١-٣٣) ؛ ١٥×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ طالعه مصطفى ابن فرحات ؛ على جلدته بعض الأشعار .
الفاتحة : روى عبد الله بن السائب عن أبي صالح عن عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما بالإسناد الصحيح ، فيما روى في قصة المعراج ، وما أورده عن النبي ﷺ أنه قال «بينما أنا ذات ليلة بين النائم واليقظان بين الصفا والمروة ... » .
الخاتمة : ... بعد ذلك أوحى الله تعالى إلى رسوله ﷺ بأن يدعو قريشًا إلى الإسلام وهم المشركون ، فأذن له في الهجرة فخرج مهاجرًا حتى أتى المدينة وسكن بها . وهذا ما انتهى إلينا حديث المعراج على التمام والكمال .
التملكات والوقف : تملكه يحيى تطنا .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السيرة النبوية ؛ الإسراء والمعراج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٨

١٠٢٨

النجم من كلام سيد العرب والعجم

المؤلف : ابن الإقليش ، أحمد بن معد بن عيسى ، ٠٠٠ - ١١٥٥

الوصف المادي : ١٨ ق (١٢٧ - ١٤٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : قال رسول الله ﷺ «كل كلام لا يبدأ فيه بحمد لله فهو أجذم» فالحمد لله ... وإني لما جمعت كتاب الغُرر من كلام سيد البشر ، وكانت فيه أحاديث يطول لفظها ولا تيسر على الأكثرين حفظها ، رأيت أن أخرج منها الأحاديث اليسيرة ...

الخاتمة : ... الباب العاشر . وهي خاتمة الكتاب بأدعية مأثورة عن النبي ﷺ ... اللهم إني أعوذ بك من الفقر والذلة وأعوذ بك أن أظلم أو أظُلم . اللهم إني أعوذ بك من شر ما عملت ومن شر ما لم أعمل . والحمد لله مستحق الحمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٥٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٣٠

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٦٧٠٩

١٠٢٩

النجمة الزاهرة والنزهة الفاخرة في نظام السلطنة وسلوك طريق الآخرة

المؤلف : ابن حميد ، محمد بن علي بن أحمد بن خلف ، ١٤١١ - ١٤٥١

تاريخ النسخ : ١٠٨٢هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق(١-٢٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مودع رموز كنوز فرايد الفوايد ... وبعد ، فقد رأيت فعرفت أن الله تعالى إنما جعل أطيب المأكولات من النحلة وأفخر الملابس من الدودة ... الفصل الأول في تعليم النحلة ما يستقيم به الوجود وينضبط به الملك ...

الخاتمة : ... خاتمة حسنة . اللهم ارزقنا حسن الخاتمة لما اتصف الدود بهذه المآثر وتحلى بهذه المفاخر تجملت بلعابها الأكابر وبهجت به النسا والأصاغر ... هكذا مكتوب في الأصل . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٢٨
الموضوع : المعارف العامة ؛ التصوف ؛ السياسة الشرعية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٨

١٠٣٠

النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنايع المحتاج إليها في علم الميقات

المؤلف : الأرميوني ، محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٤٦٧
تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ .
الوصف المادي : ٢١ ق (١-٢١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط النسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... وبعد ، قال ... الباب الأول في حل المصطكي والصندورس . أما حل الصندورس ففيه طريقتان الطريقة الأولى أن تأخذ من دهن الخروع المستخرج بالطبخ ٣ أجزاء ...
الخاتمة : ... فشقفه بسكين واجعله ألوانًا وعلقه في خيط وجففه من البلل وتنشره على شبكة . ولا يكون عملك لهذا الغر إلا في الشتا في طوبى وكلما قوى البرد كان أجود لتجميد الغراء فإن الحر يسيله . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٢٨
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٣

١٠٣١

النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنايع المحتاج إليها في علم الميقات

المؤلف : الحسيني ، محمد بن أبي الخير .

الوصف المادي : ٢٩ ق (١-٢٩) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... وبعد ، فيقول ... إني استخرت الله تعالى في وضع فوائد مهمات ، لا بد منها لمن أراد التوصل إلى فن الوضعيات وسميتها ... في ذكر بعض الصنايع المحتاج إليها في علم الميقات ورتبتها على خمسة وعشرين بابًا ...
الخاتمة : ... حتى يبقوا شيئًا واحدًا ويقلبوا في الماء البارد فإنهم يبقوا حجرًا واحدًا ، فيسحقوا ويجعلوا في زنجفرية مطينة وتعجنها يومًا في مسحوق منخول في دست فخار غير مدهون ، وأوقد عليه حتى يحترق الكبريت واسق الكبريت حجر زنجفر ... تم وكمل .
التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية ، و أحمد السبرتلي .
الموضوع : الصناعات ؛ الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٥

١٠٣٢

النحلة النصرية في الرحلة المصرية

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
تاريخ النسخ : ١٣١٢هـ .
الوصف المادي : ٧٧ ق (٥٨-١٣٤) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل أهل السير هم السياحون ... وبعد ، فيقول ... لما كانت النفس تتشوق وتشوق لزيارة القاهرة التي محاسنها لغير محاسنها غامرة وكنت أمنيها ولها أعلل فلا تتعلل بل تترجى وتؤمل ...
الخاتمة : ... وأبقيت الوالدة في الدار وحصل لي على فراقها مزيد انحصار ولكن التسليم للإقرار عليه المرار وانجلى غبار عن وجد الاختيار لفقر اصطبار

وعرف السالف من الأحق اللاحق في الحلبة والمضمار . والله أسأل أن يُخلص الأسرار من رِق الأغيار .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٢٩

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٨

١٠٣٣

نُخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الوصف المادي : ٢٣ ق (٥٥-٧٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ... أما بعد ، فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد ...

الخاتمة : ... وصنف في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالبًا وهي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر ، فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٣٦

الموضوع : الحديث - مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٩

١٠٣٤

النخبة في الأخوة والصحبة

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٨٤ - ٢٨٧) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : بدأت ببسم الله نظمًا لأخوتي وبالحمد للباري إله الخليقتي

وبعد ففي فضل الأخوة يا أخي أحاديث جاءت عن رجال أيمتي

فمنها حديث في الصحيحين سبعة يظلهم الباري يوم القيامة ...

الخاتمة : ... وصل إلهي ثم سلم دايمًا على خير مبعوث بأقوم شريعتي

وآل وأزواج وصحب وناصر جميعهم أيضًا وتابع سيرتي

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٣٢

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٣١

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

١٠٣٥

نزهة الأحباب في تعريف الحساب

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢

الناسخ : محمد جواد بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٣-٣٦) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بها تعليق .

الفاتحة : أما بعد حمد له الواحد بكل وجه واعتبار ، والصلوة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار وعلى آله وصحبه ... أما بعد ، فإن كتابي الموسوم ...
الخاتمة : ... النوع فقيهًا من تحرير ثلث أداق ومن القطن ستة ومن ... تسعة فهذا تعثر المقتصر عليه من هذا المختصر الطالب المحصل جهله من أراد .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٤٢
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

١٠٣٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (٩٠ - ١٠١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على هامشها شروح ومسائل ولحق ؛ وعلى الهامش الأيمن للصفحة الأخيرة فائدة في معرفة مساحة الدائرة .
الفاتحة : أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار ... فإن كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار ... كلف به صديق يهوى الاختصار فالتمس منى أن ألخصه ...
الخاتمة : ... فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر مما لا يسع الطالب المحصل جملة ، ومن أراد الزيادة على ذلك فيكفيه أصله ، ومن رام التبحر في التصرف في المجهول بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة . ولله الحمد أولاً وآخراً .
التملكات والوقف : تملكها مصطفى المنفلوطي الشافعي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٩

١٠٣٧

نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر

المؤلف: القاري، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ: ١٢٧١ هـ.

الوصف المادي: ٢٥ ق (٢٥٢- ٢٧٦)؛ ٣١×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أوليائه السادة للسماء أقطابًا وعمادًا وللأرض والجبال أعلامًا وأوتادًا ... قال إن الشيخ ليس بسيد في النسب وأنه لم يعقب أولادًا حتى بهم ينسب إلى بعض المتفقهة ...

الخاتمة: ... ومن دعائه في افتتاح المواعظ ... ﴿رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

التوثيق: الأعلام، جـ ٥، ص ١٢ -١٣

هدية العارفين، جـ ١، ص ٧٥٣ - ٧٥٣

الموضوع: السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ١٠ رسالة ٥٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣٢٠

١٠٣٨

النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

المؤلف: ابن الطولوني، حسن بن حسين بن أحمد، ١٤٣٢ - ١٥٠٣

الوصف المادي: ١١ ق (٧٥ - ٨٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ على الهوامش تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله خالق الأمم ... وبعد، فأقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلما أرخوا تواريخًا جمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين والخلفا ...

الخاتمة : ... أولهم معاوية بن أبي سفيان وآخرهم مروان بن محمد بن مروان الحمار ومدتهم مايتان وتسعون سنة تم ذلك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٤٣

الموضوع : مصر ـ تاريخ ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٠١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

١٠٣٩

نزهة الطالبين وتحفة الراغبين على قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

المؤلف : الشيرازي ، فخر الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ، ٠٠٠ - كان حيًا ١٤٠٦

الناسخ : ياعف بن إسماعيل بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ .

الوصف المادي : ١٢٢ ق (١-١٢٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ ذكر في المقدمة أن المؤلف شرح القصيدة مرتين الأولى سنة ٧٩٧هـ ، والثانية وهي هذه سنة ٨٠٩هـ .

الفاتحة : فيقول ... رويت القصيدة المباركة الميمونة الموسومة بالكواكب الدرية المسماة بالبردة النبوية المنسوبة إلى العلامة شرف الدين أبي عبد الله محمد بن السعيد الدلاصي البوصيري ...

الخاتمة : ... مما تكل دونه الأقلام ويعجز الأحلام والأوهام ويقر بالأعياء فصحاء أرباب البراعة . وكيف يضر بثناء مقول من هو قائل بقلة البضاعة ولا أطيق ثناء قدر حاصله لأنه فوق ما يحكي بآيات ... تمت

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٣

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٥٤

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٠

١٠٤٠

نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٦ ق (١٣-١٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... فقد ألف جماعة من الأدباء في التفضيل بين البيض والسود . فألف أبو بكر بن محمد بن خلف بن المرزبان ... وقال الحافظ المنذري في تاريخه : تنازع رجلان في فضايل البيض والسود ...

الخاتمة : ... وقال الشهاب ابن الشهاب التايب :

تحقق حسن السمر بعـد تأمـل ويترك حسن البيض من لمحة البصر
وذاك لأن العين في الشمس تنجلي لناظرها ما ليس يظهر في القمـر
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

١٠٤١

نزهة العينين في زكاة المعدنين

المؤلف : الجبرتي ، حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي ، ١٦٩٨ - ١٧٧٤

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٦٠ - ٧٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم الأمير عثمان كتخدا ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف الأربعاء ١٩ ربيع الأول سنة ١١٢٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الزكاة زكاة للنفوس ... وبعد ، فيقول الفقير ... هذه نبذة من باب الزكاة فيما يتعلق بمعدني الذهب والفضة ، من بيان مقدار نصاب كل منهما ، وما يجب فيه على اختلاف أشكالهما من نقود وحُلى وقطع تبر ...

الخاتمة : ... ومن ذلك يركب الدرهم ومن الدرهم يركب الرطل ومن الرطل يركب المد ، ومن المد يركب الصاع وما فوقه ، وفي ذلك طرق حسابية مبرهنة بأشكال هندسية ليس هذا موضع إيرادها . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٧٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٤٠
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٥٧٢

التملكات والوقف : وقفت على أهل العلم بزاوية العربي .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٢ .

١٠٤٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٤٧-٥٣) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الزكاة زكاة للنفوس ... هذه نبذه من باب الزكاة فيما يتعلق بمعدني الذهب والفضة من بيان مقدار نصاب كل منهما ، وما يجب فيه على اختلاف أشكالها من نقود وحلى وقطع تبر ...

الخاتمة : ... ما كان يحل أخذ الصدقة لسائر الأنبياء ولكن كانت تحل لقرابتهم ، ثم

إن الله أكرم نبينا بأن حرم الصدقة على قرابته إظهارًا لفضيلته . وقيل : بل كانت الصدقة تحل لسائر الأنبياء ، وهذه خصوصية لنبينا ﷺ . الخاتمة في المثقال والدرهم ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٨

١٠٤٣

نُزهة المُتأمل ومُرشد المُتأهل

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .

الوصف المادي : ٣٥ ق (١-٣٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم أحمد العطشي المفتي الشافعي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا ... وبعد ، فلما رأيت نساء هذا الزمان يتزين بزي الفاحشة ويمشين في الأسواق وهن ... كالمُحاربات ويكشفن وجوههن وأيديهن عند الناس لتميل إليهن النفوس بالوسواس ...

الخاتمة : ... وقال ﷺ «لا يصبر على خدمة العيال إلا صديق أو شهيد أو رجل يريد خيري الدينا والآخرة». اللهم أعني على فعل الخيرات وترك المنكرات ... والحمد لله وحده . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٤٦

التملكات والوقف : تملكها أحمد الرافعي العدوي ، ومحمد أمين الخانجي سنة ١٩١١م .

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٠

١٠٤٤

نزهة المعرب في المشرق والمغرب

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الناسخ : المؤلف

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ تاريخ التأليف سنه ٨٧٤ هـ .

الفاتحة : هذا كتاب يشتمل على سؤال وجواب تبصرة وذكرى لأولي الألباب . فالسؤال : ما قول علامة المعربين عن الحق المبين الشيخ محيي الدين ... في قول العايذ بالله من السرف عبد الوهاب بن محمد بن شرف أكمل في الحمد لله وأتمه على كل حال ...

الخاتمة : ... فمرحبًا بالوفاق ونعمة الاتفاق بفضل الله الكريم الخلاق . فسبحان من يعطي لبعض عباده ما شاء من العلوم والفصاحة والبلاغة والأخلاق ويحيي ذكره بالخير يدور في البلدان والآفاق باقيًا إلى يوم التناد والتلاق . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠-١٥١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٦٤٢

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم عسكر .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٦

١٠٤٥

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الوصف المادي : ٣٥ ق (١-٣٥) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها دعاء وترجمته بالتركية .
الفاتحة : الحمد لله الذى لم يزل عالمًا قديرًا حيًا ... أما بعد ، فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث ، فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه المحدث ...
الخاتمة : ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل ، فليراجع لها مبسوطاتها .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٧٨ - ١٧٩
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٩٣٦ -١٩٣٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٢٨
التملكات والوقف : تملكها الشيخ عبد الله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣

١٠٤٦

نزهة الواجد في حكم الصلاة على الجنايز في المساجد

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٥ ق (١٢٥-١٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله واصل المنقطعين إلى بابه ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة أذكر فيها حكم الصلاة على الجنازة في المساجد ، وأشرح أقوال أيمتنا الحنفية في ذلك سالكًا إن شاء الله تعالى أحسن المسالك وسميتها ...
الخاتمة : ... وهذا هوالحق الذي لا ريب فيه لأحد ، وهذه الكراهة اختلف فيها كما ذكرنا وتقدم ترجيح صاحب البحر رحمه الله تعالى أنها تحريمية فاعلم ذلك وتحققه وكن منصفًا والله ولي التوفيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٤٤
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

١٠٤٧

النزهة في روضة الروح والنفس

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ١٣ ق (٧٣-٨٥) ؛ ١٧×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق النفس وأثنى على من زكيها ... وبعد ، فهذا كتاب ... منبع الكمالات والأنس مظهر أسرار صنع الأنس مشتمل على مقدمة وبابين . فالمقدمة في بيان الروح وحدوثه وفي بيان الأقوال فيه ...
الخاتمة : ... لكل عضو من أعضائه قوة يتم بها نفعه يشهد بذلك التجارب الطبية ومطالعة الكتب الحكيمة لكن ذلك كله بإذن الله العلي الحكيم . قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه [السلم] «رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» . والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٥٠
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٢٠٨
التملكات والوقف : وقفها السلطان قايتباي على طلبة مسجده .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٤

١٠٤٨

نزول الرحمة في التحدث بالنعمة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٤٢ - ٤٤) ؛ ١٨×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال العلماء يحسن من الإنسان الثناء على نفسه بذكر محاسنه في مواضع ، وهي مستثناة من الأصل الغالب وهو أن الإنسان يهضم نفسه ولا يثنى عليها ...

الخاتمة : ..... فقال السنباطي للخازن اسكت ...

ووالد سهل سعدهم نجل مالك　　لـــه مـوت جـاه الجبر يكثر

صبيح وسعـــد ذاك نجل عـباده　　ولا نقل في كل منهما يتحرر

. تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٣٨

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤

١٠٤٩

النسب والإضافات

المؤلف : الجوهري ، أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدي ، ١٦٨٥ - ١٧٦٨

الوصف المادي : ٢ ق (٥-٦) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها تقييد للمؤلف في علم الكلام (ق ٦) .

الفاتحة : اعلم يا هذا أن الأمور الاعتبارية من النسب كنسبة القيام لزيد في قولك زيد قايم ، والإضافات كأبوة زيد لعمر في قولك زيد أبو عُمر تتعلق قدرة الله بكل منهما من غير شك ...

الخاتمة : ... كما قال الإمام السوسي في العرض ... وأما من تكالب على حب الرياسة والعرض ... فلا تؤخذ منه مثقال ذرة ولو بلغ في الظاهر باعتقاده الكاسد وظهوره الفاسد عند الحكام ما بلغ من المقام .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ١١٦

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٨

١٠٥٠

نسبة السادة الخلوتية

الوصف المادي : ٢ ق (٣٠١-٣٠٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها فوائد .

الفاتحة : لقن الله سبحانه وتعالى جبريل عليه السلام ، وهو لقن سيدنا محمد ﷺ ، وهو لقن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهو لقن الحسن والحسين وكهيل بن زياد والحسن البصري ...

الخاتمة : ... وهو لقن سبطه الإمام الكامل العالم العامل السيد السند أعظم الوسائل شمس الشريعة والدين المحفوظ بعناية الملك القدير محمد الحفني الصغير ، وهو لقن الفقير محمد أبو السعود الطحلاوي ابن المرحوم الشيخ محمد أبو السعود .

الموضوع : التصوف ؛ الأنساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٠٥١

النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ – ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ ، بالقاهرة .

الوصف المادي : ٥ ق(١٢١– ١٢٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي تعرف إلى أوليائه ... أما بعد ، فيقول ... إنه نُقِلَ عن بعض العارفين من مشايخنا المعروفين أنه قال : المعرفة فوق مرتبة المحبة بتسع من الدرجة ...

الخاتمة : ... فما الحمد في ذا ولا ذاك لـــي ولكن الحمد في ذا وذاكـــا

وإن أردت استيفا المعرفة واستقصا المحبة ، فعليك بإحيا علوم الدين ، وبكتاب منازل السائرين ، ليحصل لك مراتب اليقين ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

إيضاح المكنون ، جـ ٥ ، ص ٦٤٤

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

١٠٥٢

النسمة النفحية على الرسالة الفتحية

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي ، ١٥١٤ – ١٥٩٦

الوصف المادي : ٦ ق (٩ – ١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٤٧ هـ .

الفاتحة : أحمد رب العالمين وحده ثم الصلاة والسلام بعده
على النبي وآله والصحب وبعد هذا نظم على الجيب
يحوي كتاب الفاضل الإمام المارديني البدر ذي التمام ...
الخاتمة : ...
فيبقى الذي يبقى من الليل إذا توسط النجم البحر فإن طابق فذا
حصة فجر فهو قد توسطا أول وقت الفجر ليس غلطا
... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٤٥
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

النسمة الفيحية = النسمة النفحية على الرسالة الفتحية

١٠٥٣

النسيم الربيعي في التجاذب البديعي

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٨ ق (٤٠ - ٤٧) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٥ هـ .
الفاتحة : حمدًا لمن بالصواب أذل الخطأ ، وأكثر الإعانة في طريق الإبانة ... أما بعد ...
ولما كانت المقادير في أوقاتها نازلة وكل ميسر لما خلق له وقفت على رسالة ... السيد أحمد الحموي المصري الحنفي ... فيها عبارة متن النقاية لصدر الشريعة ...
الخاتمة : ... وهو شرود عن معنى التجاذب الذي هو نوع من أنواع البديع كما مر إلى

معنى التنازع الذي عند النحاة وليس مرادا هنا . والله ولي الهداية في البداية والنهاية . وقد تم المرام وفرغ الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٤٥

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

١٠٥٤

نشاط البشارة بالإشارة

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ – ١٤٧٤

تاريخ النسخ : ٨٧٧هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٠-١٤٤) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ تاريخ التأليف ٨٧٧هـ .

الفاتحة : الحمد لله المحسن على الدوام ... وبعد ، فأقول كمال الإنسان هو أن يعبد ربه بطريق الإحسان موحدًا له مخلصًا حنيفًا متوجهًا إليه بكل وقت وأوان ...

الخاتمة : ... اللهم يا دايم اللطف والإحسان وفقنا إنك أنت الكريم الحنان المنان . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٠٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

١٠٥٥

نشر العلم في شرح لامية العجم

المؤلف : بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي ، ١٤٦٥ - ١٥٢٤

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .

الوصف المادي : ١١ ق (١٨٨-١٩٨) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ «لامية العجم» للطغرائي ، والشرح لخليل بن أيبك الصفدي .

الفاتحة : الحمد لله الكريم المنان المنعم بالإيجاد والإحسان ... أما بعد ، فإن القصيدة الفريدة المشهورة بلامية العجم الجامعة للأمثال السائرة والحكم ... وقد علقت عليه شرحًا يحل غريب لغاتها ومشكل إعرابها ليسفر لمطالعها وجوه أبوابها عن نقابها ...

الخاتمة : ... فمن اتصف بما فيه دُعي عظيمًا في ملكوت السما والأرض وبلغ زينة الخلافة والرعاية لأهل الأرض ، ومن جهل ذلك فهو الهمل النازل إلى رتبة البهايم قال الله تعالى ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلاً﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٣٨

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

١٠٥٦

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الرحمن بن علي .
تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٧٦-٨١) ؛ ٢١ × ١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين ... قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والدي رسول الله ﷺ ، وبينت مسالك الناس في ذلك ، وما لهم من مقالات وحجج واستدلالات ، مع علمي بالأحاديث الواردة ...
الخاتمة : ... فإن هذه الأحاديث ليس فيها شيء من أحاديث الأحكام في الحلال والحرام ، والتساهل في إيرادها ممانع . وقد ثبت عن الإمام وغيره من الأيمة أنهم قالوا : إذا روينا في الحلال والحرام شددنا ، وإذا روينا في الفضايل ونحوها تساهلنا انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٥٢
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

١٠٥٧

نصر الأصحاب والأحباب

المؤلف : قاضي زاده ، محمد مصطفى بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٣٩
تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ .
الوصف المادي : ١٧٩ ق (١-١٧٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بأوله فوائد ونقول ؛ ذكر المؤلف في أوله أنه استخرج مادة الكتاب من ألف كتاب ؛ على هامشه بعض تعليقات .
الفاتحة : الحمد لله الذي طلع بلطفه شموس العدل ... أما بعد ، فإن أصول مناهج حبل الله المتين وقواعد شرع سيد الأنبياء .. أشد تأكيد ... من أن ينال أساسها آثار الاندراس ...

الخاتمة : ... وأخرج الخطيب أنه وعثمان كانا يتنازعان في المسألة حتى يقول الناظر أنهما لا يجتمعان أبدًا فما يفترقان إلا على أحسنه وأجمله .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٩٥٥

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٢٢

التملكات والوقف : وقفه شيخ الحرم النبوى عبد الرحمن أغا بمدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٥

١٠٥٨

النصرة الإلهية للطائفة السعدية

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٤٩ - ٤٥٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ قال في آخرها : «وكتب رضي الله عنه بخطه الشريف تحت ذلك قاله محمد ... ».

الفاتحة : ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في جماعة من فقرا الشيخ سعد الدين الجباوي يذكرون الله تعالى في غالب أوقاتهم ، فإذا طاب لهم الوقت يتواجدون ويضطربون ...

الخاتمة : ... فالكرامة لأستاذه الذي ينتسب إليه ولكن لطهارة قلبه لذلك الوقت ظهرت عليه حكم هذه الإشارة الطاهرة ، فإنها ليست من حرج ولا منفذ بل هي لصدق هذه الطائفة إشارة ... والله يعلم المفسد من المصلح ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٦٥٠

الموضوع : التصوف ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٥
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٠٥٩
نسخة أخرى

الناسخ : عبد الغفار عبد الغفار الطنجي الشافعي .
الوصف المادي : ٣ ق (٤٣-٤٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط النسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النسخة مضبوطة بالحركات ؛ بها فواصل ملونة ؛ نقلت عن نسخة بخط المؤلف كما جاء في الخاتمة .
الفاتحة : ما قولكم رضى الله عنكم في جماعة من فقرا الشيخ سعد الدين الجباوي يذكرون الله تعالى في غالب أوقاتهم ... الحمد لله الواسع العليم ليعلم أن كرامات الأولياء ... ثم الولي هو العارف بالله ...
الخاتمة : ... ظهرت عليه حكم هذه الإشارة الطاهرة فإنها ليست من جرح ولا منفذ ... بل هي أصدق هذه الطائفة .. والله يعلم المفسد من المصلح والمخسر من المربح . والحمد لله وحده .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

١٠٦٠
النصوص في تحقيق الطور المخصوص

المؤلف : القونوي ، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي ، ٠٠٠ - ١٢٧٥
الوصف المادي : ١٩ ق (٢٥٦ - ٢٧٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة لابن عربي ، وبآخرها نقل له أيضًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين ... اعلم أن الحق من حيث إطلاقه الذاتي لا يصح أن يحكم عليه بحكم أو يعرف بوصف أو يضاف إليه نسبة ...

الخاتمة : ... وأحكام تنشيء بين المراتب ، فيظهر بعضها بعضًا ، ويخفي أيضًا بعضها بعضًا بحسب الغلبة والمغلوبية والمشار إليها آنفا فافهم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٥٦

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

١٠٦١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٤٥ -٥٤) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين ... اعلم أن الحق من حيث إطلاقه الذاتي لا يصح أن يحكم عليه بحكم أو يعرف بوصف أو يضاف إليه نسبة ما من وحدة أو وجوب وجود ...

الخاتمة : ... بمعنى أنه ما نقص من الظاهر اندرج في الباطن وبالعكس ، والنسب والإضافات صور أحوال وأحكام تنشيء بين المراتب فيظهر بعضها بعضا بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليهما آنفا . والحمد لله الموفق للإتمام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

١٠٦٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (٧٦-٩٥) ؛ ١٨×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ، وبها خرم .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين ... نص شريف هو أول النصوص الواجب تقديمه . اعلم أن الحق من حيث إطلاقه الذاتي لا

يصح أن يحكم عليه أو يعرف بوصف أو يضاف إليه نسبة ما من وحدة أو وجوب وجود ...

الخاتمة : ... الأرواح المشار إليها آنفا فإن أنفين أعلاها درجة أعني أرواح العمل أم الكتاب يقين بعضها علمًا ووجودًا متواجدًا ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

١٠٦٣

نصيحة الأحباب في لبس فرو السنجاب

المؤلف : ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ١٤٢٨ - ١٤٧٢

الناسخ : ابن عبد الرحمن بن قاضي عجلون الشافعي بن ولي الدين .

تاريخ النسخ : ٨٧٤هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٧-١٩) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الهادي إلى الصواب ... ورتبتها على فصلين أحدهما في منع لبسه في الصلاة ، والثاني في منع لبسه خارجها . الأول في منع لبسه في الصلاة وذلك لأمرين ...

الخاتمة : ... وأما الذين تقدموا فقد قدموا على ما قدموا أوقات استدراكهم بالعمل فتستدرك لهم بالدعاء ، ولعل لهم عذرًا مما ذكرناه فيما سبق . فظن خيرًا ولا تسأل عن الخبر ... تم

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٥٧

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

١٠٦٤

نصيحة الإخوان باجتناب الدخان

المؤلف : اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن ، ••• - ١٦٣١
الناسخ : خالد بن أحمد المالكي .
تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ ، بالحرم المكي .
الوصف المادي : ١٢ ق (١١٤-١٢٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٢٥هـ .
الفاتحة : الحمد لله واهب العقول ... وبعد ، فقد ظهرت المنكرات وبرزت البدع المخبآت وصار الحق غريبًا والأمر بالمعروف كثيبًا ومادح الفسق لبيبًا ...
الخاتمة : ... فهو بحث سهل لنص الفقهاءُ عليه في كتبهم وهو مختلف فيه بينهم على أنه ليس بين إفطار الصائم وبين حرمته وحليته تلازم . والله سبحانه أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٥٧
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

النصيحة الجامعة أو النافعة والحُجة القاطعة أو الدامغة =

النصيحة الجامعة والحجة القاطعة

١٠٦٥

النصيحة الجامعة والحجة القاطعة

المؤلف : الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي ، ١٣٠٥ - ١٣٧٠
الوصف المادي : ٨ ق (١٢٥- ١٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها الفتوى الكبرى في باب الردة لابن حجر (ق ١٣٣) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فإن الله تعالى قد قال ﴿وَإِذَ أَخَذَ الله مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلاَ تَكْتُمُونَهُ﴾ ... وهذه كلمات يسيرة وألفاظ قليلة أرجوا الله إن شاء لي ولمن أهله الله تعالى للوقوف عليها والعمل بما فيها ...

الخاتمة : ... فهذه نصيحة أتت إليك وحجة بين يدي الله عليك فينبغي تكرارها مرة بعد مرة وتأملها كرة بعد كرة . قال رسول الله ﷺ «الدين النصيحة». قلنا لمن يا رسول الله ؟ قال «لله ولكتابه ولرسوله ولأيمة المسلمين وعامتهم» ... وصلى الله على سيدنا محمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٥٣

التملكات والوقف : تملكها أحمد ناصف الشوبري .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٨

١٠٦٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٣٣-٣٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر .

الفاتحة : قال ... وبعد فإن الله تعالى قد قال : ﴿وَإِذَ أَخَذَ الله مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلاَ تَكْتُمُونَهُ﴾ وهذه كلمات يسيرة وألفاظ قليلة أرجو إن شا الله لمن أهله للوقوف عليها والعمل بما فيها حصول أجر عظيم له وللمُسلمين ...

الخاتمة : ... قال رسول الله صلى الله عليه سلم «الدين النصيحة» قالوا لمن يارسول الله؟ قال : «لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» . ألهمك الله العمل بها والأخذ بما فيها ، واستعن بالله على ذلك يعينك الله وتوكل عليه يكفيك ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ.
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٥

النصيحة في الأحاديث الصريحة =

النصيحة لدفع الفضيحة في الإنكار على الطائفة الصمادية

١٠٦٧

النصيحة لدفع الفضيحة في الإنكار على الطائفة الصمادية

المؤلف : القادري ، إبراهيم بن علي بن أحمد ، ١٤١٣ - ١٤٧٥
الوصف المادي : ٤ ق (٩-١٢) ؛ ١٩ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها فوائد مأخوذة من كتاب النصيحة بالأحاديث الصريحة (ق١٢-١٤)
الفاتحة : قال في كتاب ... قال : أما الطبل فقال الإمام الحافظ أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد ابن سفيان المعروف بابن أبي الدنيا في كتابه ذم الملاهي حدثني الفضل بن يعقوب المخزومى ثنا محمد العرماني حدثني ...
الخاتمة : ... صونًا للشريعة المُطهرة والطريقة المُنزهة لحرمة هذا الشيخ العظيم المكرم المجمع على جلالته أن تنتسب إليه هذه الطايفة المضلة المارقة الخارجة عن سنن المهتدين ، التابعة لإخوانهم الشياطين . والله أعلم ... انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٢
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٦٥٤
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٤٤
الموضوع : الحديث ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٧

١٠٦٨

نظم الآجرومية

المؤلف : العمريطي ، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى الشافعي الأنصاري الأزهري ، ... - بعد ١٥٨١

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٩٩-١٠٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره خطبة عيد الأضحى (ق ١٠٥-١٠٦) ، ثم فوائد لغوية ، ورسالة في أسماء المعادن (ق ١٠٦-١٠٧) .

الفاتحة : الحمد لله الذي قد وفقا — للعلم خيــر خلقـــه وللتقـــا
حتى نحت قلوبهم لنحوه — لكن لعظم شأنه لـــم تحـــوه
وبعد فاعلم أن لما اقتصــر — جل الورى على الكلام المختصر ...

الخاتمة : ... قد تم نظم هذه المقدمـة — في ربع ألف كافيًا من أحكمـــه
فالحمد لله مـدى الـــدوام — على جزيل الفضل والإنعـــام
وأفضل الصـلاة والتسليم — على النبي المُصطفى الكريـــم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ١٧٤

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

١٠٦٩

نظم الإمالة

المؤلف : المرشدي ، عبد الحافظ بن علي غنيم ، كان حيًا ١٦٣٩

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦-٤٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : يقول عبد الحافــظ التنـــزيل — الحمـــد لله الولـي الجليـــل
بيان ما قد أضجع الشيـخ أبو — عمرو من الذكر بنظم يعذب ...

الخاتمة : ... كذاك للدوري بغير وهـم والحمـد لله ختام نظمـي
وصـلي يا رب على محمـد مُسلمًا والآل طـول الأبـد
تمت . والحمد لله على كل حال .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٦١٤
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٥

١٠٧٠

نظم البديع في مدح الشفيع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٩٩-١٠٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة في الفرق بين علم الجنس واسم الجنس ، وفائدة أخرى لأحمد زروق ؛ وبآخره بيتان من الشعر في التهنئة بعيد الفطر .

الفاتحة : الحمد لله البديع صنعه ... هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه وتحلى بقلائد أوصافه الكريمة مداحه ، معارضًا بها بديعية الشاعر الماهر تقي الدين أبي بكر بن حجة ...

الخاتمة : ...واكتب مدى العمر في الدنيا له حسنًا حتى أرى عند موتي حسن مختتم
حسن الاختتام أن يؤتى في آخر الكلام بما يوذن بالختم ، وهو في البيت لا يحتاج إلى بيان . آخر البديعية . ولله الحمد والمنة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٦١
التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي أبي القاسم الحسيني الطهطاوي ، وعبد العزيز بن عبد الله عبد الحق .
الموضوع : المدائح النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

١٠٧١

نظم الجزائرية في التوحيد

المؤلف : الجزائري ، أحمد بن عبد الله الزواوي ، ١٣٩٨ - ١٤٧٩
الناسخ : محمد بن ولي الحفظي .
تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٨٥-٩٧) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمد لله وهو الواحد الأزلـــي　　سبحانه جل عن شبه وعن مثل
فليس يحصى الذي أولاه من نعم　　أجلها نعمة الإيمان بالرســـــل ...
وبعد فالعلم بالتوحيد مفتــرض　　بالاحتلام وعقل غير مختبـــــل ...
الخاتمة : ...
واقبل دعاء كسير القلب ذا وجل　　واقبلــه مـني فذا سؤلي وذا أملي
بجاه خير الورى أقوى وسائلنــا　　وجـــاه كل نبي ثم كل ولـــــي
عليه أزكى صلاة الله ثـم علـــى　　كل النبيين في الإصباح والأصل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٣٦
الموضوع : علم الكلام ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٢

١٠٧٢

نظم الدرر في الحكم الغرر

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .
الوصف المادي : ٣٧ ق (١٤١-١٧٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ مختارات من أطواق الذهب للزمخشري ، وأطباق الذهب لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي .
الفاتحة : الحمد لله الحكيم الحكم ... أما بعد ، فهذا تبويب جمعت فيه بين التأليفين المسميين بأطواق الذهب للعلامة الزمخشري ، وبأطباق الذهب للعلامة عبد المؤمن ابن هبة الله المغربي ... وسميته ... وأذكر خطبتي الكتابين كما هما حتى لا أكون تاركًا شيئًا منهما ...
الخاتمة : ... خلد ذكره بين العالَمين والعالِمين وجعل له لسان صدق في الآخرين . وما ذاك إلا أزاهير عرضت عليه من أغصان الغيب فشمهن ، وطيور فصاح تفرقت أجزاؤها على جبال القدس فضمهن ﴿وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ والله أعلم بالصواب . تم .
الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

١٠٧٣

نظم الفرائد وجمع الفوائد

المؤلف : شيخ زاده ، عبد الرحيم بن علي بن المؤيد الأماسي ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ .
الوصف المادي : ٤٠ ق (٧٩-١١٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٣هـ .
الفاتحة : الحمد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته ... وبعد ، فيقول خادم خزائن

الشريعة الغراء ... إن الحكمة الإلهية من إبداع الملك والملكوت والسر من إظهار أسرار الجبروت ليس إلا رفع الأستار عن آيات الألوهية ...

الخاتمة : ... أسئلك بحرمة سرك المخزون في خزائن كتابك المكنون أن تجعل صنيعى هذا مرآة إلى مطالعة دلائل ذاتك ومنهاجًا سويًا إلى إطلاع أسرار صفاتك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٧
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٥٩

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

١٠٧٤

نظم المقامات الأحمدية في سلك الطريقة النقشبندية

المؤلف : الحفظي ، محمد بن ولي .

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٦٢-٨٤) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بأوله أبيات في مدح الطريقة النقشبندية ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ، ويليه شجرة توضيحية في صورة دوائر .

الفاتحة : لله الحمد يا ذا الفيض والفضل والآي   ويا واهب الآمال يا من تفضــلا ...
وبعــد فهـــذه عـقد درر نظمتــــه   لمن هـو فـي أولى الطرائق سبيلا
وذاك طـريـق النقشبندية الأولـــى   تساموا على فرق الفرقد معتلــى ...

الخاتمة : ... ويعدمه وقتًا فيأتي هناك بالـــ   مجدد أوبالنقشبند مبــــدلا
وتم بعون الله ما رمت جمعـــه   وأسأله بالفضل أن يتقبـــلا ...
تمت .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٢

١٠٧٥
نظم المناقب

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥
الناسخ : محمد هادي الحسني .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (١٨٦-١٩٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الممدوح بكل لسان المفضال المنعم ، الذي خلق أربعة عشر نورًا ...
أما بعد ، فيقول ... وهي أربع عشرة قصيدة كل منها في خمسة أبيات قد أنبتها الله نباتًا حسنًا خير إنبات في بحرين من بحور الأشعار ...
الخاتمة : ... تفضل على المبعوث رحمن وارحمن وعدل الحبيب المرتجى غير عابس
وفاطمة وابن الوصي فذاك في مقام أبيه المرتضى خير جالس
ومعطي نعيم لا ... ومنتحب ومنجي وبر والرضا ذخر بائس .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥
الموضوع : الشيعة ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

نظم الموافقات السيدية العمرية = منظومة في الموافقات العمرية للقرآن

١٠٧٦

نظم المولد النبوي

المؤلف : البرزنجي ، علي بن حسن المدني الشافعي ، القرن الثامن عشر الميلادي .
الناسخ : محمد بن ولي الحفظي .
تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (١٤-٢٤) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : بدأت باسم الذات عالية الشـــان   بها مستدرًا فيض جود وإحســـان
وبعــــد فخير الخلق طه محمـــــد   سلالة عبد الله صفوة عدنـــــان
وقد شاع بين العالمين جــــدوده   وعدت إلى عدنان ما بين أخــدان ...
الخاتمة : ... صلوة مدى الأيام ما فاه منشد   بسيرة خير الخلق في حسن الجان
وما شنف الأسماع دُرِي وصْفِيـر   وقلـــد أجيادًا قلائد مرجــــان
وحَلَتْ صدور المحافل قد سمت   عقود حلاه الزين في سمط إتقان
تمت .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٤٢١
الموضوع : السيرة النبوية ؛ المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٢

نظم الورقات = الدرر المشرقات في نظم الورقات

١٠٧٧

نظم بيان همزة الوصل

المؤلف : البيلي ، أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد ، ١٧٢٨ - ١٧٩٨
الوصف المادي : ١ ق (٤) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : قال العبد : ...

الحمد لله الذي قـــد وصـــلا من بالعبادة اشتغـــل وابتهـــلا ...

وبعد فالهمز الـــذي للوصـــل ما قد ثبت في الابتدا لا الوصل ...

الخاتمة : .... وهمز حرف كله للقطـــع في غير ال وذا بدون الوضـــع

قد تم ما قصدتـــه من خـــرق بحمد رب موحد للخلـــــق ...

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٢

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١٨٦

التملكات والوقف : تملكه الحاج سر عسكر .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٤

١٠٧٨

نظم تدبير السفير في صناعة التسفير

المؤلف : ابن أبي حميدة .

الناسخ : حسن بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم

الوصف المادي : ١٩ ق (١٠٣ - ١٠٨) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ بعض النص داخل إطار ملون الصفرة والحمرة ؛ بعض الفواصل والضبط بالصفرة والخضرة ؛ يليها أدعية وأوراد (ق ١٠٨ - ١٢١)

الفاتحة : يقول ...

الحمد لله الذي قـــد علما مـــن شـــاء من عباده وألهما

وبعد إن أفضل الصنايع وأجمل الأشياء تزين الصانع ...

الخاتمة : ... جعلته تذكرة للمحترف ووجهت لدعوة إذ يعترف
وقد بذلت الجهـد في النظام ملتمس الأجر من السلام ...
كمل بحمد الله وعونه .
التملكات والوقف : تملكه محمد الرشيدي .
الموضوع : الصناعات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١٠٧٩

[نظم رجال سلسلة السادة الشاذلية]

المؤلف : الرتبكي ، عبد الله بن أحمد الموصلي ، ٠٠٠ - ١٧٤٦
الوصف المادي : ٢ ق (١-٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ يليه كلام عن عدم جواز الجهر بالصلاة عليه ﷺ ، ثم نقل من كتاب التبيان في بيان حملة القرآن للنووي (ق ٢) .
الفاتحة : الحمد لله الكريـــم الفاطـــــر الباسط المبدي الرحيم الغافــر
ثم الصلاة على النبي المجتبـــى والمنتقى من كل أصـل طاهــر
ثم السلام عليـــه بعـــد وآلـه... فبشيخنا نجل الكـــرام محمـد ...
الخاتمة : ... ثم السلام عليه يُتـلى كلمـــــا سطع الجنان بنور فكر الشاكـر
والآل والأصحاب ثُم من اهتدى في هديهم وأقام ميـــل الجايـر
ودعـــى إلى الله الكريـــم عبـــاده وسعى إليه بأولـــــه وبآخـــر .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٢٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٨٢
الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٦٢٢٤٤

١٠٨٠

نظم على مقتضى شهور الروم وما يُستعمل من الغذاء وما يُتجنب من سائر الأشياء

المؤلف : اليافعي ، فخر الدين عبد الله بن أسعد بن علي ، ١٢٩٨ -١٣٦٧

الوصف المادي : ٣ ق (١٨٣-١٨٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : تعلم فنون العلم تسمو وتهتـــدي فما العلم إلا خير هاد ومُرشـــد

هو النور في الدنيا لمن يقتدي بــه هو الشافع المقبول والذخر في غد

فكن طالبًا للعلم واعمل بما بــه تنال حميد الذكر في كل مشهـــد ...

الخاتمة : ... وقد جمعها الشاعر بقوله :

تشرين تشرين كانون يتبعـــه شِباط ثـــم آذار ثم نيســـان

إيارهم وحُزيران يتمـــوزه آب ويتبعه أيلـــول عـــــلان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٧٢

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

١٠٨١

[نظم فؤائد في السواك]

الوصف المادي : ١ ق (١٤٥) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليه نقول لتاج الدين السبكي ، ونظم لصدر الدين العثماني ، ونقل لابن العماد .

الفاتحة : سواك الفتى طهر ويرضى إلاهنا ويطرد شيطانًا صلاح النكهة

يسوي لطهر المؤمـــن دام فعـــله عليه سيحظى بالذكاء وفطنه

ويجلو أسناناً لـــنا ويشدهـــــا ويبقى ... الطعـــام بشهية ...

الخاتمة : ...

ثلاثون مع فود خصال عددتها عـــلى أشرف الرسل الكرام تحية

وقـد زاد يقـيني إمـام الحـفـظ ثـــلاث خصال يالها من عجيبت
يسـهل نزعًـا يبـطى الشـــي شهادت عند الموت فإنهم مقالتي .

تم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

١٠٨٢

[نظم في أسماء الإشارة]

الوصف المادي : ١ ق (٨) ؛ ١٣×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٥ أسطر .

الفاتحة : هذا وذا هاذي وذي هاتا وتـاكا ذاك ذاك وتيل تلك وتالكا
هـــذان ذان وهـــؤلاء وهذه هاتان تان وبعد ذلك ذانكا ...

الخاتمة : ... وأقسام تنوينهم عشر عليك بها فإن تحصلـيها من خير ما حُرزًا
مكن وعوض وقابل ... زد رســم أو أحل اضطرار غال وما همزا

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

١٠٨٣

[نظم في الأدب]

المؤلف : الفاسي ، محمد بن عبد القادر بن علي يوسف ، ١٦٣٢ - ١٧٠٤

الوصف المادي : ١ ق (٥) ؛ ١٨× ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله نقول (ق١-٤) .

الفاتحة : الحمد لله ...

وتذكرني لو كنت أنساهـم الصبا يهب بمسراها ومؤتلف البـــرق ...

تناءت بنا الأفكــار حتـى كأننــا حروف أفكار البيوت من الوفق ...

الخاتمة : ...

وما كان ذلك الشيخ يسلم جاره وأنتم نعم وارثوا ذلك الحــق

بقيتــم وذاك الإرث فيكم مؤيـد ولله فيــكم شـــيء دايمًا يـرق ...

انتهت والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢١٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٠٨٤

[نظم في القراءات]

الوصف المادي : ٢٥ ق (١-٢٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ يتخلل الأبيات شرح لها ؛ ناقص الأول ؛ ويليه أبيات شعر (ق٢٦)

الفاتحة : كذا من جنسين فاستثنى طاهـا فلا تخلص الإدغام مع تاليها اعلما

وبقى له الإطباق إذ كنت قاريًا كان البـا قبل الميــم فــي أبقيهما ...

الخاتمة : ... وهي ذنوب ثم نمت حياته زجـرت ظنونًا ... ســيرك دايمًا

تركـت شفـاء طـاويًا ثم نظمها وإذا كان يدعى الحمد فلك مختمًا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

١٠٨٥

[نظم في اللغة]

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : نحـن إلـى فتى من نسل أد لـقد نلنا به يا صاح عزاً
ألاذ بالفتح هو شدة الحنين وبالكسر الأمر العظيم ...

الخاتمة : ... وصـلى الله رب العـالمينا عـلى خـير البريـة أجمعينا
محمد الرضي العدل الأميـنا ومن جعلنا به يا صاح غمرًا .

التملكات والوقف : تملكه كاشف زاده محمد عاقل سنة ١٢٦٩ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغه العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٩

١٠٨٦

[نظم في المدح]

الوصف المادي : ٢ ق (٧-٨) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : يا خلي البـال قـد بلبلت بالبلبا بال
بالنوى زلـزلتني والعـقل في الـزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قلبي فاستقم
في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غال ...

الخاتمة : ... لـم يـر يعطى لعاف ناره أو طاره
أثر التقديم والتأخير في الأسـقام عاف ...
دم على رغم العدى أتح بعود العبد في
دولـة غراء فيها أدوم الطـاف طـاف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٦

١٠٨٧

[نظم في جميع الشهور والأعوام]

الوصف المادي : ١ ق (٩) ؛ ٢٢ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : ومستفـيد أتانـــي كي أعرفـــه جمع الشهور مع الأيام فانتفعا

وسامني ذكرها نثرًا فقلـت له خــذ ذاك نظمًا فإن الحــق قد ...

محـرمـات وأصـفار وأربعـــة وأربـعًا تحـرز اللفظـتان مــعًا ...

الخاتمة : ... أولاً فقل أسبت فيــها تقلله ومثلــها جمــعات واتــل مـــا سرعا

وقبلـــهن الثـلاثـــا وأت نعرفها والأربعا وأت من نحو الصواب سعا

واجمع خميسًا إذا ما سيت خمسة وأخمسًــا وكــن للعلـــــــم متبعًا

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

١٠٨٨

[نظم في حل لغز الرشيد الفاروقي]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٧٧-٧٩) ؛ ٢٥×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في التعزير للمؤلف ، بخط محمد بن عمر سنة ١٣٠١هـ .

الفاتحة : ما اسم ثلاثي الحـــروف فثلثه مثل له والثلث ضعف جميعـــه

والثلث الآخر جوهر حلت به الأعراض جمعًا فأعجبوا لبديعه

وهـــو المثلث جـذره مثل له وإذا يربـــع بان فـــي تربيعه ...

الخاتمة : ... والحمد لله الرحيم بخـلقه البر الودود بعبده ومطيعه
وميسر الخطب العسير بلطفه مـن بعـد منعته وبعد منيعه
ثم الصلاة عـلى النبي وآله فالمصطفين من الأنام جميعه

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١٠٨٩

نظم في خيل الرهان العشرة

الوصف المادي : ٢ ق (٧ – ٨) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر .

الفاتحة : جمعت لك خيل الرهـان وما زلت ذا أدب جامعًا
فكان المحـلي لهـا أولاً وجـاء المصل لهـا تابعًا
ووافا المسلى لهـا ثالـثًا وقد سبق التالي الرابـعا ...

الخاتمة : ... ولا تنس خامسها ناجـها والخطى سادسها بعد ولا العاطف السابعا
وعـد المومـل مـن بعـده وعـد اللطـيم لهـا تاسعًا
وعاشرها في السباق السكيت فكـن راعـيًا أو فـكن سـامعًا

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

١٠٩٠

نظم في سر فاتحة الكتاب

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ – ١١١١

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .
الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ بآخره فائدتان فيها شعر وكلام عن الحروف وشكل توضيحى .
الفاتحة : فائدة ... في سر فاتحة الكتاب ، قال ناظمها :
إذا كنت ملتفتًا لرزق ... من عبد وحر ...
الخاتمة : ... ومهما إن فعلت أتاك آت بما يغنيك عن زيد وعمر . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
الموضوع : التصوف ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٥
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٠٩١

[نظم في علوم الدين]

المؤلف : ابن الغرس ، محمد بن محمد بن محمد بن خليل ، ١٤٢٩ - ١٤٨٩
الناسخ : المؤلف .
الوصف المادي : ٣ ق (٧ - ٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ إجازة في علوم الدين من مؤلفها لنجم الدين نجل يحيى بن تقي الدين .
الفاتحة : الحـــمد لله مبـين الديـــن موفق الإمام نجم الدين ...
وبعد فالعلم سراج الديـــن بـل شمسه في أفقه المبين
فهو الدليل الموضح المحجة وهــو على نابذه كالحجة ...
الخاتمة : ...
وهذه الطـريق أعلا ســندًا مــن غيرها فكن لها مستندًا
والحـــمد لله لهـــا خـتام ثـم الصـلاة بعد والسلام
ما حركت أرواح ... غرسي للمصطفى فهو حياة النفسِ

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٢

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٧

١٠٩٢

[نظم فيما جاء ساكنًا والعامة تحركه وأنواع الأفعال]

الوصف المادي : ١ ق (٧) ؛ ١٣×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : انطــق بها أذكره ســاكنًا ولا تحــرك ولك الفخر

فـــي بطنه ... وفــــي شغب كما في صدره وغر

ودين أذني قوله والفتـى سمـــح وهذا جبل وعر ...

الخاتمة : ... وقال بيتين جمع فيهما أنواع الأفعال :

أرى الفعل أنواعًا تجمعن سبعةً إذا فسـرت لـم يبق منهن مرمُوزُ

صحيح ومعتل وأجوف ناقص لفيف وذا لتضعيف بعد ومهموز .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

١٠٩٣

نظم قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان

المؤلف : الرضي الغزي ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله العامري ، ٠٠٠ - ١٦٥١

الناسخ : علي عبد الملك بن علي إبراهيم عبد القهار الهزازي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٧٤-٧٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ يليها بعض الأسئلة والأقاويل والتعريفات (ق ٧٦) .

الفاتحة : الحمد لله الـــذي علمنـــا ما لم نكن نعلـم إذ فهمنـا ...
وبعد فالناجـــي إبراهيـــم شيخ له في الأثـر القديـم
وبالصلاح والولايـة اشتهـــر له مولَف لطيـف مختصـر ...

الخاتمة : ...
لو كان كل سارق قد ارتبط من أول لم يجـدوا سارق قط
ومع وقوع ليس كـل مرة تسلم يا هذا إليـك الجـرة
ونسأل الله تعالـى العافية فإنها من كل سوءٍ كافيـــة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٥٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب ؛ الوعظ والإرشاد ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٣٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

١٠٩٤

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٥١-٥٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الـــذي علمنـــا ما لم نكن نعلم إذ وفقنـا ...
وبعد فالناجـي إبراهيـــم سنح له غي قديم الأثـر
وبالصلاح والولاية اشـتهر له مؤلــف لطيف مختصر ..

الخاتمة : ... ومع وقوع ليس كل مـرة تسلم يا هذا الغبي الجـرة
ونسأل الله تعالى العافيـــة فإنـها من كل سوء كافيـة
... تم .

التملكات والوقف : تملكه محمود حسن زناتي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥١

١٠٩٥

نظم كتاب قطرب

المؤلف : الأزهري ، أبو إسحاق إبراهيم .
تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٩-١٤) ؛ ١٦×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله جواب سؤال عن القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية ؛ به خرم (ق ١١) .
الفاتحة : أربح ما يخطر في الجنـــان وخير ما يجري على اللســـان
الحمد والإيمان بالمنـــان منزل الآيات فينا والســـور ...
سألتني نظم كتاب قطرب لتفتدي في الحفظ غير متعب
الخاتمة : ... جوهرة منظومة قـــدره والدر منظوم فذاك غـــالي
واسم لذا الجوع حق صفـــر وكل شيء فـــارغ فصفـــر
وبعده النحاس فهو صفـــر فاسمع لهذا واتبـــع مقالـــي .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٥

١٠٩٦

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٧٤ - ١٧٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانـــا لملة الإسلام واجتبانـا

بمنه وجـــوده اصطفانا   بفضل توحيد فلا تبالي
ثم الصلاة بعد والسـلام   عـلى نبي دينه الإسلام ...

الخاتمة : ...

واسم الداء الجوع حقًا صَفْر   وكل شـــيء فارغ فصفـر
وبعده النحاس فهو صفـــر   فاسمـــع لهذا واتبع مقالي
تمت بحمد الله ذي القصيـدة   بشرح ألفاظ بدت قصيدة .

التملكات والوقف : تملكها طه سنة ١١٨٧ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

١٠٩٧

نسخة أخرى

الناسخ : محمود صالح .
تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (١١١-١١٥) ؛ ٢٥×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد اسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانـــــا   لملة الإسلام واجتبانــــا ...
وبعد تسليم على خير نبــي   نظمت من مثلثات قطرب
أرجـوزة لذيذية في المشرب   وزدتها من كتب طـــوال ...

الخاتمة : ...

واسم الداء الجوع حقاً صَـفْر   وكل شيء فارغ فصفـــر
وبعده النحاس فهو صفـــر   فاسمـــع لهذا واتبع مقالي
تمت بحمد الله ذي القصيـــدة   بشرح ألفاظ بدت قصيدة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨١

١٠٩٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٤١ - ٤٦) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانـــا لملة الإسـلام واجتبانـــا ...

وبعد تسليم على خير نبـي نظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة في المشـرب وزدتها من كتب طـــوال ...

الخاتمة : ... وبعده النحاس فهو صـفر فاسمع لهذا واتبع المقـــال

تمت بحمد الله ذي القصيدة شرح ألفاظ بدت مفيـــدة

للغة فصيحـــة فريــــــدة منظومـة كالدر والـــلآل ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

١٠٩٩

نظم نور الصفا في مولد ومعراج طه

الوصف المادي : ١٣ ق (١٣٤ - ١٤٦) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

إلهي قد خلقت لنا محمدً لك الحمد الجميل على محمد

وأشهد أنك المولى إلهي وأن رسولك الهـــادي محمد ...

الخاتمة : ... عليه الله صلى كل وقت وسلـم ما تـــلى ... محمد

وما قال المحب بكل وجد إلهـــي قد خلقت لنا محمد

وقـــــد ختمت بتوفيق ... دعا البشرى بتوفيق محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

١١٠٠

النعت المرصع بالمجنس المسجع

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٣ ق (٢٨ - ٣٠) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المبدئ المبدع الحكيم والصلوة والتسليم على نبيه الكريم ... وبعد ... لتبين مشكلات كلمات صلوات مسمات ... صدرت من صدور المغتفر إلى ربه الباري ...

الخاتمة : ... الكافية لأنواع عطيتك وأصناف هديتك الذهار وأبهرها والظرفة متعلقة بقوله صلى وسلم على طريق التنازع أو على سبيل التنادع ولا يخفى حسن تلاحق مغلق المطلع ... والمقطع . الحمد لله على الإتمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٦٦١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

١١٠١

النفايس العزيزة على الوصية الوجيزة

المؤلف : المصري ، علي بن محمد ، - ٠٠٠نحو١٧١٥

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٢٨ ق (١١٢-١٣٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعرية منها بيتان للشهاب الخفاجي .

الفاتحة : أحمد الله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم ... أول الوصية :

اقتدوا أيها الإخوان بهدي السلف الصالح في الفعل والقول والعقيدة إذا أردتم الوصول إلى معرفة الله تعالى ...

الخاتمة : ... العشرون إذا باعوا سلعة وفيها عيب لم يبينوه أن يذهبوا إلى المشتري فيعلموه بذلك العيب ويستحلوه ، فإن لم يجدوه تصدقوا بربح تلك السلعة أو بريح العيب وأكثروا من الندم والاستغفار . وهذا آخر التعليق على الوصية الوجيزة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٥

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥٢٦

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٣

١١٠٢

النفحات التي للأبواب فاتحة في التوسل للوهاب بسورة الفاتحة

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٦ - ٤٦٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم يا فتاح أبواب الاقتراب للعالمين ، يا مناح أسباب الانتساب للعاملين ... الحمد لله رب العالمين أسألك بأعظم سورة في القرآن ، وهي الكافية والشافية للمسلمين ...

الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين ، أبد الآبدين ، ودهر الداهرين ، ما أقبل ليل وولى نهار ، وما صاح بليل أذكار في أسحار ، وما نادى الجبار عن فناء خلقه ﴿لمن الملك اليوم﴾ وأجاب بنفسه ﴿لله الواحد القهار﴾ . آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٦٦

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٣
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٠٣

النفحات الربية على الصلوات البكرية

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٧ ق (١٠١-١٠٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خصنا بالسيد الحبيب نبينا ... وبعد ، فيقول العبد ... وقد وقفت ليلة الأربعة ... وهو ليلة دخولي للموصل منح ساكنيها حصولاً على صلوات تنسب لسيدي محمد البكري ...
الخاتمة : ... يقول الله عز وجل : قل لأمتك يقولوا لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عشرًا عند الصبح ، وعشرًا عند المساء ، وعشرًا عند النوم ، يرفع الله عنهم عن الصبح بلوى الدنيا ، وعند المساء مكائد الشيطان ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٦ - ٤٥٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

١١٠٤

نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

المؤلف : الحموي ، أحمد بن محمد مكي ، ٠٠٠ - ١٦٨٧
الوصف المادي : ٧ ق (١٦٠-١٦٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٩١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة ... وبعد ، فقد جرى في المجلس العالي مجمع المفاخر والمعالي ... مجلس سيد الوزراء ... عبد الرحمن باشا الكلام على كرامات الأولياء ، وأنها هل تنقطع بالموت ، وأن الأولياء هل لهم تصرف في الحياة وبعد الموت ...

الخاتمة : ... يسرون ببعضها ويساون ببعضها ، وأنه يؤذيهم ما يؤذي الحي وغير [ذالك] مما يطول ذكره ، ولا يمكن استقصاؤه . وفي هذا القدر كفاية لمن أذعن وسلم . الله تعالى بأحوال أوليائه أعلم ... والله أعلم بالصواب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٦٦
معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٢٥٨

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

١١٠٥

نفحات الودود على حكم محمود الكُردي الكوراني

المؤلف : الرافعي ، عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر البيساري الطرابلسي ، ١٨٣٢ - ١٩٠٥

الوصف المادي : ٩ ق (٧٥-٨٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر عن ما يجب أن يُفعل في يوم عاشوراء؛ ناقصة الآخر؛ يليها فوائد وأدعية (ق ٨-٨٤).

الفاتحة : الحمد لله الذي أجرى ينابيع الحكم والأسرار ... أما بعد ، فيقول أسير الذنوب ... وكنت كثيرًا ما أود أن تشرح بشرح شافي ولمهاتها كافي حتى إني صرحت لحضرة الأستاذ رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... أو حرام كما هو واقع من غالب أبنائها الذين استرقتهم بشهواتها

وخدعتهم بخزعبلاتها، فلا تراه يسأل عن فاسد البيع من صحيحه ولا يحترز في معاملاته فيكون كما قال ﷺ «كل لحم نبت من سحت فالنار أولى به» ...

التوثيق : الأعلام، جـ ٤، ص ٤٦

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

١١٠٦

نفحات صمدية وفتوحات قدسية في معاني الصلاة

المؤلف : ابن عقيلة .

الوصف المادي : ١٧ ق (٤ -٢٠) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها بعض التصحيحات .

الفاتحة : الحمد لله المنزه عن الحمد والثناء ... أما بعد، فهذه ... وكونها خير موضوع اعتمدت فيها على ما أظهره الحق من الأصول في الصلاة من غير أن أنقل عن أحد من العارفين ما ذكروه في ذلك إلا ما هو قليل ... الباب الأول في أسرار الصلاة على الإجمال ...

الخاتمة : ... شرع السلام إشارة إلى الأمان فيأمن من الحق فيسلم المصلون على بعضهم بعضًا إشارة إلى إثباتهم عن الحق في الأمان فيأمن بعضهم بعضًا ويبلغوا المقصود من السير والسلوك والوجود فيأمنوا وينعموا ... وهذا آخر ما يُسر في هذا المقام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

١١٠٧
النفحة المسكية في الأسئلة الطبية

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٣ ق (١٣٦-١٣٨) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الموفق للسؤال والمرشد للجواب في كل قضية ... وبعد ، فهذا تعليق ... وهى الأولى سئلت عن الثلج ... فأجبت بأنه قيل إنه صار لما يوجد من الحرارة والالتهاب ...
الخاتمة : ... وأنه يصلح وإن قُلي وحده واستعمل قطع الإسهال ... البطن وقيل هو ألا ينسون وأنه يصلحه أيضًا وإن استعمل وحده قطع الإسهال ... ولهذا يستعمل معه غالبًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٩١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١١٠٨
النفحة الوردية في الأسئلة الشعرية

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٢٧ ق (١٠٢-١٢٨) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله مسبغ الإنعام ... وبعد ، فهذا تعليق سميته ... الأولى منها في قول زياد بن الأعجم أحد فصحاء العرب هل لك في حاجتي حاجة أم أنت لها تارك نازح ...
الخاتمة : ... يعني ابن معطي إلى قوله فلو قيل :

مبكاها بكيت صبابة بسعدي شفيت النفس قبل .....
ولـكن بـكت قبلي فبيــح لـــي البكا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الأدب العربي ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

١١٠٩

[النفخ في الصور والبعث والنشور والشفاعة في الموقف]

الوصف المادي : ٨ ق (٢٦-٣٣) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره فائده في شرط وجوب صلاة الجمعة ، وفتاوى مع رسم توضيحى .

الفاتحة : روي عن ابن عباس رضي الله عنه ، عن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح أسند ظهره إلى المحراب ، وأقبل علينا بوجهه كالقمر ليلة البدر على الناس فقال «يا أيها الناس كيف تنعموا وصاحب الصور قد ألقم ومناظره عليه ... ».

الخاتمة : ... ثم يُنادي من قبل الله كلوا فإن دنياكم التي تركتهم وأشغلتهم بذلك الآخرة [كلوا حتى ياكلو] لكم الدنيا والآخرة بفضل الله عز وجل . اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك ، يا حنان يا منان ، برحمتك يا أرحم الراحمين . تمت .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

١١١٠

[نفقة الزوجة]

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ١ ق (٢٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا .

الفاتحة : وإذا مطل زوجته بالنفقة في وقت الغلا وطلبته في وقت الرخص فإنه يجب لها القيمة وقت المطل ومثله في شرح الزوايد . ونقل عن بعض العلما ما معناه إن كان الواجب لها طعامًا مصنوعًا ...

الخاتمة : ... إن كان الواجب لها طعامًا غير مصنوع وإلا فالقيمة ... حيث كان المنفق عليها الحاكم أو ولي مال الصغيرة مع نية الرجوع عليها ، فالظاهر أنها ترجع بقدر ما سلمت لها ولا يأتي إلا حتمًا لأن المذكور أن ... والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

١١١١

نقل عن برهان الدين الناجي

المؤلف : الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الناسخ : علا الدين بن محمد بن القطبي الشافعي الصيداوي

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٣٩-٤٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على هامشه حواش وتعليقات وأدعية .

الفاتحة : يستحب عند الجماع أن يقول : بسم الله اللهم جنبني من الشيطان ، وجنب الشيطان ما رزقتني . وكلما دخل البيت سمى ويقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله ...

الخاتمة : ... ولما هبط أبونا آدم عليه السلام إلى الأرض استوحش لفقد أصوات

الملايكة فهبط عليه جبريل ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٥

التملكات والوقف : تملكه محمد زكي حميد باشا زاده .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

١١١٢

نقود الصرر في شرح عقد الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ١٩ ق (٧٤ - ٩٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١١٢ هـ .

الفاتحة : الحمد لله شارح الصدور وميسر الورود ... أما بعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف ... وضعته على متن الأبيات المنظومة ... في جميع ما يفتي به على قول الإمام زمر ... أحد أيمة الحنفية ... التي سماها عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زمر ...

الخاتمة : ... ومعنى البيت الكاين مني لله تعالى مع أزكى أي أكثر وأطيب ما يكون من الصلاة والسلام على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مسك الختام . والله أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٧٥

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

١١١٣

النقول العذبة المعينة المستفاد منها حكم بيع العينة

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٢٨-١٣٧) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها آثار ترميم .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم التنزيل المحفوظ بحفظه ... وبعد ، فإنه كتب إليَ بعض الاصدقا الأعزا كتابًا فيه سؤال صورته : ما قولكم رضي الله عنكم في رجل اتفق مع شخص على أن يعطيه مالاً لمدة معلومة ...

الخاتمة : ... فيما يتعلق بالحيلة في الزكوة وفي كلام بعضهم ما يقتضي أن الحيلة المذكورة غير مبرءة في الآخرة ، ولعله الوجه الثاني الذي أشار إليه صاحب الكافي وقد علمت أن الصحيح خلافه . والله عز وجل أعلم . تم الجواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٩٧٦

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

١١١٤

نكت أبي نصر الفارابي فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم

المؤلف : الفارابي ، أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان ، ٨٧٤ - ٩٥٠

الوصف المادي : ٨ ق (١١٤ - ١٢١) ؛ ١٦ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ألفها الفارابي ، وجمعها أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله البغدادي .

الفاتحة : قال ... كنت شديد الحرص على معرفة أحكام النجومية صادق الرغبة في اقتناء علمها على كثير ... النظر في الكتب المؤلفة فيها مشغوفًا مستهزءًا بها واثقًا بصحتها غير شاك في أن الذي يعرض فيه ...

الخاتمة : ... كان الأمر على هذا السبيل فما اشتغالهم بهذا الفن إلا لإحدى ثلث إما التفكه وولوع وأما ... ولشوق ويعيش به ، وإما الحزم مفرط وعمل لما قيل أن كل مقول محذور فيه . هذا آخر ما وجد ... والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٠

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

١١١٥

النُكت الظريفة في مذهب الإمام أبي حنيفة

المؤلف : البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود ، ١٣١٤ - ١٣٨٤

الناسخ : إسماعيل المشطي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٥٦-٦١) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان «رسالة فيها ستة عشر مسئلة إذا لم يقلد شافعي المذهب فيها لمذهب أبي حنيفة لا تحل بيعه وشراه ونكاحه وصلاته وغير ذلك» .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية وأرشدنا إلى سلوك طريق العلما الحنفية ... أما بعد ، فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان رباع العلوم وخلت غاباتها عن أسامة أبي شبلين ...

الخاتمة : ... فهو معهم في ذلك على المثل السائر الشعير يؤكل ويذم ، ولعُمري بأن ذلك سبب للثواب مدحًا به مُضافًا إلى ماله من حال حياته أدخله الله في رضوانه وأسكنه فسيح جناته أعز مأمول وأكرم مسئول . والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٧٧
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٦

١١١٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٢٢-١٢٦) ؛ ٢٣×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنفية ... وبعد ، فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان رباع العلوم ... وشاع الحديث في الطعن على مذهب الأقدمين ... أن أكتب رسالة تقوي اعتقاد ضعف الحنفية في مذهب إمامتهم ...
الخاتمة : ... وغالب علماء المصرية في الحال والماضي مدة دولة الترك الذين هم بين أمر العالم في المواكب كالقمر والشمس بين الكواكب هل يجب تقليده ، أو فإن لم تر ذلك واجبًا لم أتخيل من العقل الترجيح ، والفكر الصحيح لا يعتقد أنه أفضل من غيره . والله الموفق ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

١١١٧

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز في علم البيان

المؤلف : الفخر الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري ، ١١٥٠ - ١٢١٠
الوصف المادي : ٦١ ق (١-٦١) ؛ ٢٥ ×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله المنزه عن مشابهه المحدثات ... وبعد ، فإن أحق الفضايل بالتقديم ، وأسبقها استيجاب التعظيم العلم الذي لا شرف إلا وهو السبيل إليه ، ولا خير إلا وهو الدليل عليه ...

الخاتمة : ... وإنما المعتد بالأغراض والمقاصد فربما كان المشتبه في اللفظ غير مكرر في المعنى ، وربما كان المُساير في اللفظ متكررًا . فهذا ما أردنا إيراده في هذا الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٨٦

التملكات والوقف : وقفها الملك الأشرف أبو النصر قايتباي على طلبة العلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢١

١١١٨

نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨

الوصف المادي : ٨ ق (١٣-٢٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نقلت من مسودة المؤلف .

الفاتحة : يا من أوليتنا صحيح الاعتقاد ... وبعد ، فيقول ... هذا شرح لأربعة أبيات من ألفية العراقي على أقسام الحديث الضعيف يظهر به المراد منها على وجه لطيف سميته ... أما الضعيف ما لم يبلغ مرتبة الحسن ...

الخاتمة : ... وهو ما فيها من تركيب سداسي وسر إلى آخر التسعة على هذه الطريقة وبها يتضح جميع ما تقدم ، ويقاس عليه ما إذا كانت الأعداد أربعة عشرًا وغيرها . وفي هذا القدر كفاية لمن كان له أدنى دراية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٩١

التملكات والوقف : تملكها صالح مجاهد الفيومي سنة ١٣١٩هـ ؛ ووقفها السيد صالح على زاوية العربي .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٠

١١١٩

نهاية القصد في صناعة الفصد

المؤلف : ابن ساعد السنجاري ، محمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٣٤٨

الناسخ : محمد بن أبي زيد بن محمد العدوي .

تاريخ النسخ : ١٣١٥هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (٢٤-٦٣) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله منور قلوب ذوي الألباب ... وبعد ، فهذا مختصر لطيف اشتمل على علم الفصد وعمله وما يتصل به وسميته ... ورتبته على بابين . الباب الأول فيما يجرى من هذه الصناعة مجرى الكليات ، وهو عشرون فصلاً في حد الفصد وكيفيته ...

الخاتمة : ... ويحرك بأصل شقف النخل الأخضر وكلما جف يقطع ويحرك حتى ينعقد وإذا دق النخل وأخذ من مائة شيء جيد وألقي عليه في حال طبخه كان أقوى في تقوية العضو والنفع من المواد المنجلبة إليه . هذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٩٩
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٩٠

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٦

١١٢٠

نهاية سير الأفكار في المباحث عن كشف الأسرار

المؤلف : ابن البديع البندهي ، علي بن عثمان .
الناسخ : محمود بن علي بن محمود الحمصي .
الوصف المادي : ٢٧ ق (٢٠-٤٧) ؛ ٣٤×٢٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ تمت مقابلتها على الأصل .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فلما ثناني القدر إلى حرف بعض زمان التحصيل في الكتاب الموسوم بكشف الأسرار في علم المنطق وجدته مُشتملاً على ملخص أبحاث المتقدمين ومحصل أفكار المتأخرين ...
الخاتمة : ... فإن هذا الكلام صريح في أن المراد بغير الحقيقتين المعنى الأخص اللهم إلا إذا أراد مادة هذا ومادة ذاك ولم يقصد شيئًا وأنه لم يذكر ما يدل عليه .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٦
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

١١٢١

نهج البلاغة

المؤلف : الشريف الرضي ، محمد بن الحسين بن موسى ، ٩٧٠ - ١٠١٥
الناسخ : محمد بن علي
تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ .
الوصف المادي : ١ ق(٢٠) ؛ ٢٤ × ١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ جزء من الكتاب ، قرئ على المؤلف سنه ١٣١٣ هـ ؛ يليه فوائد ونقول (ق ٢١ - ٢٢) .
الفاتحة : نهج البلاغة الذي هو من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ... مختصر من كلام شيخنا العلامة وحيد الإسلام سيدي عبد الكريم رحمه الله تعالى نقلاً عن كتاب العمدة الكبير ...

الخاتمة : ... وفي هذا السند عدم اتصال كما حققه شيخنا العلامة وجيه الإسلام رحمه الله قال : وروايته المتصلة هواه المظهر بن أحمد بروية عن محمد بن عبد الله الغزالي المقري عن محيي الدين بن تقي الدين عبد الله بن جعفر الأسدي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٩
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٦٣-٢٦٤ .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

١١٢٢

نهج السداد في شرح واجب الاعتقاد

المؤلف : المقداد الحلبي ، مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد ، ٠٠٠ - ١٤٣٣

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيمري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ٣٥ ق (٢٠١-٢٣٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وجبت على الخلائق معرفته ، وصدقت على كل مربوب ربوبيته القديم الذي لا أول مبدأ سواه ، والمبدأ الذي ما عداه إليه منتهاه وجب وجوده فاستحال عليه العدم ، وعم جوده فوجب شكره غير مُكتتم شهدت آثاره له بالوحدانية ...

الخاتمة : ... ولعدم حصول ما يشتهيه المزاج ونعيم الجنة لا شوب فيه لقوله تعالى ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ جعلنا الله وإياكم من أهلها بفضله وكرمه ... ولنقصر على هذا المقدار ... نجز .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٨٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٩٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

١١٢٣

نهج المسترشدين في أصول الدين

المؤلف : ابن المطهر الحلي ، الحسن بن يوسف بن علي ، ١٢٥٠ - ١٣٢٥
الناسخ : حاجي بن فلاح الصيمري .
تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (١١٩-١٤٤) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المُنقذ من الجهل والضلال ... أما بعد ، فهذا كتاب ... لخصت فيه مبادئ القواعد الكلامية ودروس المطالب الأصولية ... الفصل الأول في تقسيم المعلومات . المعلوم إما أن يكون موجودًا وهو الثابت ...
الخاتمة : ... ومن أراد التطويل فعليه بكتابنا المسمى بـ«نهاية المرام في علم الكلام» ، ومن أراد التوسط فعليه بكتابنا «منتهى الوصول والمنهاج» وغيرهما من كتبنا وهذا ما بينا به ... والحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٧
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٩٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الملل والنحل ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

١١٢٤

نوابغ الكلم وجوامع الحكم

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، ١٠٧٥ - ١١٤٤

الناسخ : علي بن إدريس بن الجلال بن محمد

تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٠-١٩) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، وبأوله زخارف ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر ؛ وعلى هامشها شرح لبعض أقوال وكلمات للمؤلف ؛ وبآخرها لغزان .

الفاتحة : اللهم إن مما منحتني من السوابغ إلهام هذه الكلم النوابغ ناطقة بكل زاجرة موعظة حاثة على كل عبرة موقظة كأني ألقن بها مجلة لقمان وأصف بها حكمة أصف سليمان ...

الخاتمة : ... بدر في ممطورة بر في مطهورة أصحاب الأطهار يدبرون سحاب الأمطار الدنيا مملوة عبرا مشحونة غيرا ... ختم به الرسالة وأنقذ من الجهالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٧٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٧٨

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨٢٢

التملكات والوقف : تملكها كاشف زاده محمد .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٩

١١٢٥

النوادر العينية في البوادر الغيبية

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨

الناسخ : محمد بن ولي الحفظي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ ، بالطائف .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٣٧-٦١) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : فؤاد به شمس المحبة طالع وليس لنجم العذل فيه مواقع

صحا الناس من سكر الغرام و ما صحا وفرق كل وهو في الحال جامع

حميا هواه عين قهوة غيره مدام دواماً تقتنيها الأضالع ...

الخاتمة : ...

قفوت بها آثار أحمد تابعًا فأعجب بمتبوع وما هو تابع

نبي له فوق المكانة رتبة ومن عينه للناهلين منابع

عليه سلام الله مني وإنما سلام على نفس النفيسة واقع

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٠

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٨١

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٢

١١٢٦

النوافح القريبة الكاشفة عن حقائق الذات المهدية

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٥ ق (٥١-٥٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها نظم في خصائص النبي ﷺ للمؤلف .

الفاتحة : حمدًا لمن أذن لعبد بابه الداعي بأمره لدخول رحابه ... وبعد ، فيقول ... قد تحرك خاطر المخاطر ... بحب الختم ومقدمته وأعوانه وأحزابه أن يشرف الفكر والقلب واللسان بخصايص جنابه ...

الخاتمة : ... وآل واصحاب كـــرام أيمــة أناس لهم كلي حوى يتمــدح
مدى الدهر ما البكري أنشر مدايحًا صباحًا بها حال الختام يوضح
ولو شاء أن يوفيه مدحًا لما وفى ... وضـــاق الطرس حين يلوح
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٨٢
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

١١٢٧

نوافح المسك الختام في التوسل بأشهر العام

الوصف المادي : ١ ق(٤٦٢) ؛ ٢٠×٣٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ لعلها للبكرى الصديقي ، شمس الدين محمد بن محمد بن أبي الحسن(ت٩٩٤هـ) .
الفاتحة : اللهم أهلني لترك كل محرم في محرم الشهور ، ووفقني فيه وفي غيره لفعل المأمورات وترك المنهيات يا غفور ...
الخاتمة : ... وما ذكر ذاكر نعم الصبور . والحمد لله رب العالمين ما بان إيضاح وتبين على أجله العلماء العاملين فزالت بنفحات أقلامهم الأوهام والشرور آمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٦٠
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٤
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٢٨

نور الحديقة ونور الطريقة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١١١٠هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٥٢-٥٣) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بآخره دعاء .
الفاتحة : أما بعد حمد الله ... قلت ...

إن ترجيت رحمة كل نعمة بها تتـــم فارحم الخلق إنما يرحم الله من رحم
وقلت روينا وصايا عن هداة كثيرة تضـــوع إذا استعملتها ضوع عنبر ...

الخاتمة : ...

وقلت لقينا شدة لما حررنا بمنصرف أمر من العليل
نـــواحــــــر بالما لاقيت منه واعجــــبًا لمنصرف ثقيل

آخره ولله الحمد والمنة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٨٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

١١٢٩

نور الشمعة في بيان الجمعة

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي ، ١٥١٤ - ١٥٩٦
الوصف المادي : ٢٧ ق (٢٤-٥٠) ؛ ١٧×١٢سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أمر المُصلي بملازمة المصلى ورفع يوم الجمعة على ساير الأيام محلا ... وبعد ، فقد ورد علي سؤال في الأربع التي بعد الجمعة تُصلى وينوي بها المُصلي آخر ظهر أدرك وقته ولم يتحقق له فعلاً ...

الخاتمة : ... وذكر في كتاب الهداية في الأخبار عن محمد بن المنكدر ... لو دعي به على كل شيء بين المشرق والمغرب في ساعة يوم الجمعة لاستجيب لصاحبه ... ولنجعل الختام للدعا وما يسر الله ذكره من الأحكام بالصلاة المأثورة على سيد الأنام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٨٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

١١٣٠

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

المؤلف : ابن سيد الناس اليعمري ، محمد بن محمد بن أحمد ، ١٢٧٣ - ١٣٣٤

الوصف المادي : ١٣ ق (٨-٢٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ مختصر كتاب «عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير» ؛ يليه نص عن فضائل عاشوراء وبعض الأدعية (ق ٢٠ - ٢٥) .

الفاتحة : قال ... بعد حمد الله فاتح أبواب الندا ... فإني لما وضعت كتابي المُسمى عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، ممتعًا في بابه مغنيًا عما سواه لقاصدي هذا العلم وطلابه ، رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله ...

الخاتمة : ... وكان بالمدينة حفاران أحدهما يلحد وهو أبو طلحة ، والآخر يصدح وهو أبو عبيدة ، واتفقوا أن من جا منهما أولاً عمل عمله فجا الذي يلحد فلحد له وذلك في بيت عايشة ودفن معه أبو بكر ثم عمر . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٨٣

الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٤

١١٣١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٨ ق (٧٤-٩١) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد تاريخية ، ويليها أوراق بيضاء .
الفاتحة : الحمد لله فاتح أبواب الندا ... وبعد ، فلما وضعت كتابي المسمى «عيون الأثر في فنون المغازي والسير» ... وأردت أن الخص في هذه الأوراق ما قرب مأخذه ونقله وسهل تناوله وحمله مما أودعته في ذلك الكتاب ليكون للمبتدي تذكرة ...
الخاتمة : ... ثم ولي ابنه القاسم فبقى أربعًا وأربعين سنة وثمانية أشهر ، ثم تولى بعده المستظهر وكانت خلافته خمسًا وعشرين سنة وأشهرًا ، ثم المسترشد ثم المستضيء بالله . والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٩

١١٣٢
نور حدقة السعادة ونور حديقة السيادة

الوصف المادي : ٧٠ ق (١-٧٠) ؛ ٢٢×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ أول النص داخل إطار مذهب ؛ والنسخة ناقصة الأول .
الفاتحة : ... أما بعد ، فإن الله تعالى خلق الإنسان أشرف المخلوقات وفضله بالعلم والبيان على سائر الموجودات أعطاه قوة الصدق واليقين وفهمه طرق السعادة والتمكين ، ثم اختص الملوك والسلاطين بالظفر والفتح المبين ...

الخاتمة : ... فقال : يا غلام أنت فعلت هذا ؟ فقال له الخضر : إذا حصل مرادك فلا تسئل عما سواه . فقال يا غلام لا يجوز أن تكون عبد ي أنا عبد ك ومالي لك . فقال : لا بل تمحو ذلك بذلك يا أرحم الراحمين ... اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه .

الموضوع : السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٦

١١٣٣

نيل السعادات في علم المقولات

المؤلف : البليدي ، محمد بن محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي ، ١٦٨٥ - ١٧٦٣

الناسخ : علي الريس بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي .

تاريخ النسخ : : ١٢١٠هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٣٨٥-٤٠٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال ... أما بعد حمد الله ، فيقول ... وينحصر المقصود من ... في مقدمة ومقصدين وخاتمة ... وجه الحصر أن المذكور فيها إما أن يكون تابعًا وإما أن يكون متبوعًا . والأول أمران إما أن يكون تأسيسًا للمقولات وهو المقدمة أولا وهو الخاتمة والثاني كذلك ...

الخاتمة : ... والشمس أعظم من الأرض بأضعاف ، والقمر أصغر منها بدليل الخسوف . وأصغر كوكب من ... أعظم من الأرض ، وجميع الكواكب نورها ذاتي إلا القمر ، وكون النجوم في السما الدنيا أو غيرها وموضعها لم يرد شرعًا . جعلنا الله من أهل منهاج الشرع ، وختم لنا بحسن الختام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٩٧

التملكات والوقف : وقفه محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة محمود محرم بخط الجمالية سنة ١٢١٨هـ .

الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

١١٣٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النسخة منقولة من نسخة المؤلف وقوبلت عليها ؛ عليها تعليقات ، وبآخرها فائدة .
الفاتحة : قال .. أما بعد حمد الله فيقول ... وينحصر المقصود من ... في مقدمة ومقصدين وخاتمة ... وجه الحصر أن المذكور فيها إما أن يكون تابعًا وإما أن يكون متبوعًا . والأول أمران : إما أن يكون تأسيسًا للمقولات ...
الخاتمة : ... والشمس أعظم من الأرض بأضعاف ، والقمر أصغر منها بدليل الخسوف . وأصغر كوكب من الثوابت أعظم من الأرض ، وجميع الكواكب نوره ذاتي إلا القمر ، وكون النجوم في السما الدنيا أو في غيرها وموضعها لم يرد شرعًا .
التملكات والوقف : تملكها خليل المغربي المالكي ؛ ووقفها محمد أبو الأنوار سنة ١١٩٣هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٧

١١٣٥
نيل الكنان في الخشكنان

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٣ ق (٣٩-٤١) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه دعاء المظلوم لأبي سلامة النحوي .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزءٌ سميته ... أخرج وكيع في تفسيره وابن أبي شيبة في المصنف ثنا المحاربي عن ليث عن نافع عن ابن عمر أنه كان لا يرى بأسًا بالخشكنان ...

الخاتمة : ... أي قلب إليه غير مشـوق   أي طرف إليه غير مسروق
غبت عنه فغاب عنى نصيبي   أنت عندي بذاك غير خليق
ليس لي منـــه غير إني إذا مـا   عنَ لي ذكره أغص بريقـــي
. تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٤٣

الموضوع : الحديث ؛ الصناعات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

١١٣٦

نيل المرام

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الناسخ : يحيى بن محمد الدمليسي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١٢٨-١٣٣) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ منقول عن نسخة بخط المؤلف .

الفاتحة : ما قول من نصت إليه الرجال ... في وجه قول الزمخشري : ويجوز أن يتعلق أي من مثله بقوله «فأتوا» والضمير للعبد هل هو دراية أو رواية ؟ الحمد لله الذي أعجز بخطابه بلغاء قحطان ... وبعد ، فأقول قال تعالى ...

الخاتمة : ... فليطلب المآرب على سبيل الحد والصواب قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ فلولا الخوف من سآمة الخواطر لأوردنا ههنا فوائد

وقواعد ومطالب تسر صدور أولي الألباب . فلنكتف بهذا القدر اليسير من الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٠٨

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

١١٣٧

نيل المرام في الحفظة الكرام

المؤلف : الغزي ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم بن حبيب ، ٠٠٠ - ١٥٩٦

الوصف المادي : ٨ ق (٩٧-١٠٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ منقول من نسخة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص الفضلا بإظهار ما خفي من الأحكام ... وبعد ، فيقول الراجي ... إني كنت في بعض السنين بالبيت المقدس ... فكان غاية الاسترسال في الحفظة الكرام هل تعلم ما يفعله في يومه المستقل الأنام ...

الخاتمة : ... في كتاب أدب القضا لو دعى على غيره بالموت لم يعزر له بالخلاص من رغم الدنيا ، فإن قلت هل لقول ملك اليمين لا زمن مقدرًا ولا قلت ورد في حديث آخر دعه سبع ساعات لعله يسبح أو يستغفر . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٦١

الموضوع : علم الكلام ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

١١٣٨

نيل المقصد الأمجد فيمن اسمه أحمد

المؤلف : الخواص ، أحمد بن عباد بن شعيب ، ١٣٧٨ - ١٤٥٤

الناسخ : محمد علي الخليفي .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١-٢٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ يليه آيات من سورة الأعراف ، وفوائد ونقول بعضها في الحروف والأوفاق (ق ٢٧-٣٣) .

الفاتحة : الحمد لله الحميد الفعال المحمود في كل حال ... وبعد ، فإني أريد بعون الله أن أذكر في هذه الورقات شيئًا مما يخص اسم أحمد من ضروب المناسبات ، من الحروف والأعداد والأسماء والآيات ، وما يتبع ذلك من الأوفاق والدعوات وسميتها ...

الخاتمة : ... ولا في القلوب خطرات إلا وهي لك شاهدات ، وبك عارفات ، وعليك دالات ، وفي ملكك مسخرات ، فبالقدرة التي سخرت بها أهل الأرضين والسموات سخر لي ما أردت من المخلوقات إنك على كل شيء قدير . وفي هذا القدر كفاية لذي عقل منير .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٢

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٦٩٨

التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية ، وأحمد السبرتلي .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٤

﴿ الهاء ﴾

١١٣٩

الهادور المبارك يرقى به البخور

المؤلف : الديريني ، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، ١٢١٥ - ١٢٩٥

الوصف المادي : ٤ ق (٢١-٢٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليه رقية لإبطال السحر للمؤلف (ق ٢٦) .

الفاتحة : إليك التجأنا يا إلهي من الضُـــــر بأسمائك الحُسنى أقينا من الشر

بأسمايك العظمـــى بقدرتك التي رفعت بها سبعًا طِباقًا بلا عُــذر

بما قد جـاء في ســورة الحمد أولاً بتفصيل آيات الكتاب وبالذكر ...

الخاتمة : ... وإن كـان يقـظانًا وإن كـــــان نايمًـا

فلا نحوه تدنو فيهلكموا الجمـــر

فلوذوا واحزنوا على هجرانكم وصدودكم

إلى أن يبيض الكبش أو يلد القمـر

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٨٠

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

١١٤٠

الهبات المقتبسة لإظهار مسائل خمسة

المؤلف : الميرغني ، محمد عثمان بن محمد أبي بكر بن عبد المحجوب ، ١٧٩٣ - ١٨٥٢

تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٤٠-٤٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم أحمد حرية بن سليمان ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر في مدح المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الطريقة محفوظة برجال متمكنين ... أما بعد ، فأقول ... لما دخلت إلى أرض كردفان وأصلح الله على يدي من أحب من الرجال ... عن بحر المراد حتى عين خواص وأشرق عليهم شموس فتوحات وإخلاص ...

الخاتمة : ... وأما الاشتغال بالأذكار جماعة فذلك من أكبر النفاعة إذ مثله ... سهل برُبا من الجنة وكم ثم أسرار ومنة . والحاصل أن المتكلم إما قصير باع في العلوم أو شقي محروم . اللهم إنا نعوذ برضاك من سخطك ومعافاتك من عقوبتك ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٦٢

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية بن سليمان .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

١١٤١

الهبة السنية في الهيئة السنية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : علي الشربيني المالكي .

تاريخ النسخ : ٩٧١ هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (٢٦-٤٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها ما نصه «وكماله أمر النيل من حسن المحاضرة للمؤلف فانظره نحو ثلاثة أسطر لا غير» ؛ على هوامشها عناوين الموضوعات .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وصلى الله على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار ... وسميته ... ما ورد في العرش والكرسي . قال الله تعالى ﴿وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ ...

الخاتمة : ... وأما واحد فيسير على وجه الأرض وهو النيل فشرب منه واستراح ، وأهدي إلى السور ليصعد فأتاه ملك فقال ... قف في مكانك فقد انتهى إليك علم هذا النيل ... وهذه الجنة وإنما ينزل من الجنة ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٤٧

الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

١١٤٢

نسخة أخرى

الناسخ : خضر بن أبي بكر بن خضر بن محمد بن أبي البشر .

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٣٧-٥٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها أبيات في الخُلع .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ، ليبتهج به أولو النُهى ويعتبر أولو الأبصار وسميته ... ما ورد في العرش والكرسي ...

الخاتمة : ... أخرج الطبراني عن مسلم الهجري قال : قلت لعبد الله بن عمر ومما خُلق الخلق ؟ قال : من ماء وريح ونور وظلمة . فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها خضر بن أبي بكر بن خضر بن محمد بن أبي البشر ، وحسن جاويش بن علي أغا

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٠

١١٤٣
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٣٢٨ - ٣٤٢) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم ... هذا كتاب الهيئة اقتبسته من الآثار ... وسميته ... ما ورد في العرش والكرسى . قال الله تعالى ﴿وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ ...
الخاتمة : ... قلت لعبد الله بن عمرو مم خلق الخلق ؟ قال من ماء وريح ونور وظلمة . فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو . والله أعلم . تم وكمل .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٥٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

هتك الأستار في علم الأسرار = كشف الأسرار وفيض الأنوار من الحليم الستار

١١٤٤
الهـداية

المؤلف : البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود ، ١٣١٤ - ١٣٨٤
الوصف المادي : ١٤٤ ق (١٩-١٦٢) ؛ ١٥×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بهامشها تعليقات وشروح .
الفاتحة : قوله والمداد بالنص قوله تعالى ﴿أو ما ملكت أيمانهن﴾ وهو جواب عن استدلال مالك والشافعي به ... فصل في الاستبراء وغيره ...

الخاتمة : ... وعجز المشتري عن المشي سببًا ملجئًا إلى الركوب ظاهر وأما كون العلف في عدل واحد ففي إلجائه إليه خفاء فإن الركوب المفروض في وضع المسئلة هو الركوب ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٣٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

١١٤٥

هداية السائل في العمل بالربع الكامل

المؤلف : سبط الماريني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦

تاريخ النسخ : ١٠٥٩هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٦٩ - ٨٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٥٩هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلايل ... وبعد ، فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الوسايل وخصصتها بالأمم مما يتعلق بالربع الكامل من المسايل وسميتها ... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ...

الخاتمة : ... فاعرف الفضل بينهما وأسقط نصفه من ص يفصل العرض . وإن شيت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده كما سبق أو تمام غايته العليا لبعده يحصل العرض فيهما . وفي هذا القدر كفاية ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٢٠

هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ٢١٨

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٩

١١٤٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٨٣-٩١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلايل ... وبعد ، فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسايل وخصصتها بالأمم مما يتعلق بالربع الكامل من المسايل وسميتها ... ورتبتها على مقدمة ...
الخاتمة : ... منذ طلع رأس الحمد إلى غروب الشمس فطريقته أن يستخرج المطالع البلدية لنظير درجة الشمس مطالع الغروب ، وأما مطالع الوقت فزد الماضي من النهار على مطالع الشروق ومن الليل إلى الشروق . والله أعلم . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٩

هِداية المُرتاب وإعانة الحفاظ والطلاب في الألفاظ المُتماثِلة =
هِداية المُرتاب وغاية الحُفـاظ والطلاب

١١٤٧
هِداية المُرتاب وغاية الحُفاظ والطلاب

المؤلف : السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني المصري الشافعي ، ١١٦٣ - ١٢٤٥
الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها مجموعة من الأحاديث جُمعت من كتب الحديث بعنوان «ثلث أربعينيات» (ق ١٤)
الفاتحة : قـــال ... ناظِمًـــــــا كان له الرحيـم راحِمًـــا

الحمـد لله الحمد الصمـد مُنزِل الذكر علـى مُحمـد ...
وبعد فالقرآن نور مُشـرق حامله هو مُسـدِد مُوفـق ...

الخاتمة : ...

وحوت السجـدة أيضًا مثـله قُل ما أتاهم من نذير من قبله
يجعله من بعـــده حُطامًـا في الزمر أقراه فـلا ملامًـــا ...
وقد ... كلمـــات المُشتبه فاشكر لنظمي قايمًا جاءك به .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٣٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٤١

التملكات والوقف : تملكها أحمد بن الحسن سنة ١١٥٤هـ . ، والصادق بن محمد بن مُصدق سنة ١١٨٣هـ . ، وعبد الله بن علي ، ويوسف بن علي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

١١٤٨

هداية المريد للسبيل الحميد

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٣ ق (٤٥٩-٤٦١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : حمدًا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته ... وبعد ، فإن للمعارف الربانية أسبابًا ملائمة لمزاج الوجود ، ونسبًا لائقة بكل موجود ...

الخاتمة : ... وهذه نبذة بحسب الوارد ، وردت في مجلسين لطيفين . أعان الله أتباعنا على التخلق بها ، وأذاقنا وإياهم صفو كأس الإيناس على يد سيد المرسلين دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص٢٠٤١
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٢
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٤٩
نسخة أخرى

الناسخ : عبد الغفار الطنجي الشافعي .
الوصف المادي : ٥ ق (٣٣-٣٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ بأولها أبيات شعر للمؤلف .
الفاتحة : قال سيدنا ومولانا العبد الفقير ... حمدًا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ... وبعد ، فإن للمعارف الربانية أسبابًا ... ثم إن الله سبحانه أنطق من أوضاع الوجود ...
الخاتمة : ...

وإذا به للنفس في خدمـة الذي إلـى سوحه الأعلا أعز الورى سرى
فو الله مــــن اهتد كاين عزمه جناب العلا يرقى على أشرف الورى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

١١٥٠
هداية المنان في فضائل ليلة النصف من شعبان

المؤلف : الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ١٥٦٠ - ١٦٥٦
الناسخ : إبراهيم بن عبد الوارث بن محمد البيادي المالكي .
تاريخ النسخ : ١٠٦٢هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق(١-٣٣) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة عن الحمدلة ، ونقل من المصباح ، وعلى هامشها فوائد وتعليقات وتصحيحات ؛ يليها نقل للجلال من حاشيه الترمذي (ق ٣٣) .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ ... هذا وقد قال الله تعالى في كتابه المبين «حم والكتاب المبين» ...

الخاتمة : ... وقد صرحوا بأن ثواب الدعا المشروع في الطواف أفضل من القراءة فيه لأنه ليس محلها والوارد هنا قولاً وفعلاً الصلاة والدعا والاستغفار ونحوه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دايمًا أبدًا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٢٣

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٣

١١٥١

هداية الوسيلة إلى اتباع صاحب الوسيلة

الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمـــد لله البديـــــع الهـــادي إلى بيان شرعـــة الرشــــاد ...
وبعد قد طلب مني بعض من عبر فهم الكتاب وأساليب الخبـــر
وضع مصنف كفيـل بالجـــواب لما يرومه على صوب الصواب ...

الخاتمة : ...
وقد وفت بحمد رب فتحـا بها يسرًا لمـا قــد منحـا

بالمسجـــد المُعظم الحــرام   مواجهًا كعبة الاحتــرام
وآلـــه وصحبـــه مشرفـــا   لقدرهم وتابع لهـم وفـا .

التملكات والوقف : تملكها محمد أمين الخانجي .

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٤١٧٩

١١٥٢

هداية أولي الأبصار إلى معرفة أجزاء الليل والنهار

المؤلف : السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي الأزهري ، ••• - ١٧٨٣

الوصف المادي : ٥٢ ق (١-٥٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها فائدة عن الصداع (ق ٥٢ - ٥٥) .

الفاتحة : الحمد لله الدايم الإحسان الذي لا يفنيه تداول الأزمان ... أما بعد ، فقد أمرني بعض الأجلة الأعيان أن أشرح له منظومة الشيخ الصالح ... أحمد الشهير بعياد ... التي هي في فن الميقات فأجبته راجيًا دعاه النافع ... وسميته ...

الخاتمة : ... والحمد لله تم المقصود أي المقصود من نظم الأوقات ، بل حصل ازدياد تبرك التنوين للضرورة أي زيادة ، فهو لذو أي فهو صاحب من أي إنعام ، وإحسان عطف تفسير . والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧١٩

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٥

١١٥٣

هداية عوام اللاحنين

المؤلف : يحيى المالكي .

الناسخ : إبراهيم حسين .

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١-٣٢) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله في أول كلامـــــي وله الحمد وبه نستعيـــن

... وبعد يا مغفل كن سامـــع تشعر بشرح القلب الحزيـن

واعلم أن ربك ما خلقنـــا ويتركنا كذا من السايبيـــن ...

الخاتمة : ... خير من كليـب واليمانـــي وعنترهم وكسرى الجاهلين

وأحسن من دياب مع خليـفـة وأبو زيد وعلية اللاهيـــن ...

تمت بحمد الله .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٨٣٦٥

١١٥٤

الهداية في الحكمة

المؤلف : الأبهري ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل ، ٠٠٠ - ١٢٦٤

الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٦) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده وصلى على الحبيب . القول في الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون . الفن الأول فيما يعم الأجسام ، وهو مشتمل على فصول . فصل في إبطال الجزء الذي لا يتجزى لو فرضنا جزءًا بين جزئين فإما أن يكون الوسط مانعًا ...

الخاتمة : ... إذا لم تكن خالية عن الهيئات فتتألم بفقدان البدن وتبقى في كدر الهيولى مقيدة بسلاسل العلايق فتكون في غصة وعذاب أليم . ومن أراد الاستقصا في الحكمة والوقوف على مذهب الحكما فليرجع إلى كتابنا المُسمى بزبدة الأسرار . وقد تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٧٩

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ٢٠٢٨

التملكات والوقف : وقفها يوسف جريجى سنة ١١٧١هـ .

الموضوع : الفلسفة الإسلامية ؛ الفلسفة والحكمة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٧

١١٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٦ ق (٨ -٤٢) ؛ ١٥×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الموجود القسم الثاني من الكتاب .

الفاتحة : القسم الثاني في الطبيعيات . وهو مرتب على ثلاث فنون . الفن الأول : فيما يعم الأجسام وهو يشتمل على عشرة فصول . فصل في إبطال الجزء الذي لا يتحرك لأنا لو فرضنا جزأين فأما أن يكون الوسط فإنها ...

الخاتمة : ... وإذا لم تكن خالية عن الهيئات البدنية مع عدم اكتساب الكمال فتتألم بعقدات البدن وتبقى في كدر الهيولى مقيدة بسلاسل العلايق فتكون في غصةٍ وعذاب أليم . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٨

١١٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ق (٨٢-٩٣) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مُذهب .

الفاتحة : القسم الثاني في الطبيعيات ، وهو مرتب على ثلاثة فنون . الفن الأول فيما يعُم الأجسام وهو مُشتمِل على عشرة فصول . فصل في إبطال الجزء الذي لا يتجزى لو فرضنا جزءًا بين جزئين فإما أن يكون الوسط مانعًا من تلاقي الطرفين ...

الخاتمة : ... وأما إذا لم تكن خالية عن الهيئات البدنية فتتألم بفقدان البدن وتبقى في كدر الهيولى مقيدة بسلاسل العلايق فتكون في غصة وعذاب أليم . ومن أراد الاستقصاء ... فليرجع إلى كتابنا المُسمى بزبدة الأسرار .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

١١٥٧

الهداية في النحو

المؤلف : أبو حيان النحوي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ، ١٢٥٦ - ١٣٤٤

الوصف المادي : ٢٢ ق (٦٠-٨١) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ ناقصة الآخر؛ بها بياض (ق ٧٩ - ٨٠).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه مختصرة مضبوطة في النحو جمعت فيها مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبًا ومفصلاً ... أما المقدمة ففي المبادئ التي تجب تقديمها لتوقف المسائل عليها ...

الخاتمة : ... الجملة الثانية في اللفظ جوابًا للقسم لا جزاء للشرط فلذلك وجب فيها ما يجب في جواب القسم من الكلام ونحوها كما رأيت في المثالين ، أما أن القسم وسط الكلام جاز أن يعتبر القسم ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٢

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

١١٥٨

الهداية لبيان الخلق والتكوين

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ – ١٤٧٤

الناسخ : يحيى بن محمد الدمليسي الشافعي

الوصف المادي : ١٢ ق (٩٧–١٠٨) ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٠ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق وهداهم إلى سبيل الحق ، وبعد فهذا ... متضمن لبابين . الباب الأول فيما يناسب ... الباب الثاني كما أن الباب الثاني فيما يترتب على الباب الأول البادي فأقول الأمر الاعتباري نوعان ...

الخاتمة : ... ومعلوم عندك أن هذه المسائل أصولية لا يكفيها الظن قال الله تعالى ﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً﴾ كما قال الله تعالى ﴿الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا﴾ ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٥٠

التملكات والوقف : وقفها الملك الأشرف قايتباي على مسجده .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

الهداية من اعتقاد أهل السنة والجماعة = هداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد

١١٥٩

هداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد

المؤلف : البكري ، أبو القاسم بن الحسين .

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الحسني .

تاريخ النسخ : ٧٢٩هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١٩-٥٥) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ يليه نقول لمحمد بن عبد الستار العمادى .

الفاتحة : الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود المنزه عن الجهات والحدود والمقدس عن الوالد والمولود اللطيف الذى لطفه بين عباده موجود ... أما بعد ، لقد سألوني بعض أهل التوحيد أكرمهم الله بالتقوى والسعاده وآمنهم من البعد والضلال ...

الخاتمة : ... تلى القلب كالبشرى تروح ويحيى الـــروح كالما الزلال ...
وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ... ابتهال

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ١٣٥٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

١١٦٠

هدية الأحباب فيما للخلوة من الشروط والآداب

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ .

الوصف المادي : ٢٨ ق (١٩-٤٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها إجازة لبعض خلفاء السادة الخلوتية (ق ٤٧-٥١) .

الفاتحة : الحمد لله الذي طهر قلوب أحبابه ... وبعد ، فإنه قد ورد علي كتاب من بعض الإخوان القاطنين في البيت المقدس منزل كل كيس وأكيس ، يسئل فيه

عن بيان شروط الخلوة وآدابها رجاء أن يكون من جملة أحزابها ، فأجبته في هذه الرسالة ...

الخاتمة : ... رب صل علـى النبي المفـدا سيد الرسل الحبيـب وآلـه
وعلى الصحب سادة قد هدونا حيث أهدوا لنا جميل خصاله ...
والحمد لله رب العالمين . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٢٤

التملكات والوقف : تملكها محمد أبو البقا الشاذلي الخلوتي القادري .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٨

١١٦١

هدية المسافر إلى النور السافر

المؤلف : السبكي ، أحمد بن علي بن عبد الكافي ، ١٣١٩-١٣٦٢

الناسخ : إبراهيم رشدي .

الوصف المادي : ١٨ ق (٤٢-٥٩) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بها زخارف نباتية وهندسية .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ... أما بعد ، فيقول ... هذه قصيدة نظمتها في مدح سيد الخلق ... وسميتها ...
تيقظ لنفسٍ عن هواها تولـت وبادر ففي التأخير أعظم خشيـة ...

الخاتمة : ... فصلى عليك الله ما هبت الصبا وما صدحت قمرية فوق أيكـة
كذاك ضجيعـاك اللذان تكفـلا بدفع ذوي زيغ وحفظ الشريعة
وسلم تسليمًـا كثيـرًا مُضاعفًـا له نفحة مسكيـة كـل نفحـة
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٦
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٢٨

الموضوع : المدائح النبوية‌ح الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٧

١١٦٢

هدية الهداة

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٥٦-١٦٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الحميد المجيد ... أما بعد ، فيقول ... هذه من الأربع عشريات هي التاسعة ... وهي أربعة عشر قصيدة في ذكر النبي وآلال كل منهما كالهلال أو كالبدر في ليلة القدر في الكمال ، كل واحدة منها أربعة عشر بيتًا ...

الخاتمة : ... ودائب مرتضى أبدًا وضال تقي   معنى سما ما مثله أبدا
والعن على سكد ثم الكنود ومن   بات النبات بلحي رأسه نكدا
والرجس قال محمد كاظم صمدي   سقيا أولئك فيحا مدة أمدا .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

١١٦٣

هطال وابل التعرف والامتنان فيما يقال ليلة النصف من شعبان

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٤ - ٤٦٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم يا من له المن الأبقى الأدوم ، والجود والفضل الأرقى الأفخم ... أسألك بكل اسم سميت به نفسك في القدم ، وأنزلته على أحد من خلقك ممن تقدم ...

الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين أبد الآبدين ، ودهر الداهرين كل وقت وحين ، ما الأرزاق والآجال توزع وتقسم آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٦٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٢٩

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٩

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٦٤

هلال شهر رمضان

الوصف المادي : ١ ق (٤٠) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : يُكبر خمسًا وعشرين مرة ، يُسبح ويقدس خمسا وعشرين مرة ، ثم يقول إلهي وإلهك الله ربي وربك الله سبحان من أظهر فيك من محاسن ...

الخاتمة : ... وربما يرى في المنام أمورًا عجيبة تخبره عن الحوادث قبل وقوعها إذا لازمته كل ليلة من لا يحمله معه أحد إلا رق قلبه وطابت نفسه ، عرفنا الله بركته .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

١١٦٥

همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : نصر أبو الوفا الهوريني .

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (١ - ١٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأوله فائدة لغوية ، وعليه حواش وتعليقات ، وبآخره فائدة فقهية ، ونقل ينسب للأجهوري ؛ ذكر بأوله أن هذه النسخة كتبت عن نسخة بخط مؤلفها ، وهي محفوظة برواق الأروام بالأزهر .

الفاتحة : الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية غير أسماء الحروف مع تقدير الابتدا والوقف ، ومن ثم كتب رَهْ ومجئ مَهْ ورحمة بالهاء ، وأنا زيد ، والمُنون المنصوب دون غيره ، ولنسفعًا بالألف ...

الخاتمة : ... واحتوى على ما به العيون تقر والأسماع تشنف ، وأتى من العجب العجاب بما لم يجمعه مؤلف ، فحق أن يكون على كثير الانام سريا ، وبأنواع المحامد والمحاسن حريًا . جعلنا الله به مع الذين أنعم عليهم ورفعهم مكانا عليًا ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ، ص ٢٠٤٦

التملكات والوقف : تملكه ناسخه نصر أبو الوفا الهوريني .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨

١١٦٦

هوامع إمدادات بالإسعادات معرفة ما يدعو به الحاج ومن وافقه يوم عرفة

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٥ - ٤٦٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم لك الحمد يا منان ... ولك الشكر يا حنان بتحننات فيوضها مشرفة ، حيث أهلتنا لأداء نسك حج معظم أركانه عرفة ، وكملتنا بالوقوف في صفوف أهل المعرفة ...

الخاتمة : ... وما ختم الزمان مهدي الأوان فرد الأكوان جده فيها خلفه . والحمد لله رب العالمين ، كل وقت وآن وحين ، ما مهد الأرضين مولاه بذا القيام كلفه آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥١

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

الواو

١١٦٧

[واجب الاعتقاد على جميع العباد]

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيحري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٥٧-١٥٩) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على نعمائه وصلى الله على سيد رسله وأشرف أنبيائه محمد المصطفى ... وبعد ، فقد بينت في هذه المقالة واجب الاعتقاد على جميع العباد لخصت فيها ما يجب معرفته من المسائل الأصولية على الأعيان ، وألحقت بها بيان الواجب من أصول العبادات ...

الخاتمة : ... ويجب أن يعتقد الإمام الحجة حي في كل زمان من بعد موت أبيه الحسن عليه السلام لأنه كل زمان لا بد فيه من إمام معصوم ... إن اللطف واجب على الله تعالى في كل وقت . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا وشفيعنا محمد وآله الطاهرين آمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

١١٦٨

واسطة عقد جوهر الأسرار وعقيدة أهل المعارف والحكم والأنوار

المؤلف : طلحة اليمني ، طلحة بن عيسى بن إبراهيم بن أبي بكر الهتاري ، ٠٠٠ - ١٣٦١

الناسخ : علي عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار الهادي

تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٥-٢٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ على صفحة العنوان فائدة من شرح مسلم في باب بر الوالدين ، وفائدة عن التجلي ؛ يسبقها رسالة في التصوف (ق ٢٤) ، ويليها رسالة أخرى في التصوف (ق ٢٨-٢٩) وكلتاهما للمؤلف نفسه .

الفاتحة : نقل عن خط ... قال يقول الفقير ... إنه تعالى ليس بعرض ولا تشبهه الأعراض ولا بجسم ولا تشبه الأجسام ولا بجوهر ولا يشبهه شيء من الكاينات ولا يشبهه شيء من المخلوقات منزه عن التجسيم والتقسيم ...

الخاتمة : ... ومسئلة نكير ومنكر حق والبعث حق والنشور حق والقسمة حق والعرض على الله حق وأخذ الكتب بالأيمان والشمال حق والميزان حق والصراط حق والحوض حق والشفاعة حق والجنة والنار حق .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

١١٦٩

وبل الغمام فيمن زوجه النبي عليه السلام

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٢-١٠٥) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على جزيل فضله على الدوام من وبعد ، فهذا تعليق ... وهو ما أخبرنا المحدث ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ابن أبي عمر بقراتي عليه ...

الخاتمة : ... وزوج رسول الله ﷺ مولاته أم أيمن وكان ورثها من أبيه فأعتقها حين تزوج خديجة وزوجها عبيد بن زيد من بني الحرث ثم زوجها بعده ... زوج النبي ﷺ زينب بنت جحش .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

الوتريات البغداديات في مدح أشرف البريات = الوترية مدح خير البرية ﷺ

١١٧٠

الوترية مدح خير البرية ﷺ

المؤلف : البغدادي ، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن على بن رشيد ، ٠٠٠ - ١٢٦٤

الوصف المادي : ١٣ ق (١٥١ - ١٦٣) ؛ ٢٤ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها قصيدة من وزن البسيط المركب في مدح النبي ﷺ .

الفاتحة : أصلي صلاة تملا الأرض والسما   على من له أعلا العلا متبورًا
أقيم مقامًا لم يقم فيه مرسـل   ولا ملك تلك الأماكـن
إلى العرش والكرسي أحمد قد دنا   ونورهما من نوره يتـلالا ...

الخاتمة : ...
يزور رسول الله من خف وزره   ووزي ثقيل ما أطيق مشيـا ...
يقينًا يا رب إن قلبي يحبـك   وذاك رجائي في المات وفي المحيا .
تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٦٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١٢٧

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٦

١١٧١

الوديك في فضل الديك

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٧ ق (٢٣-٢٩) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله والسلام على رسول الله وبعد ... ورتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة . المقدمة الديك بالكسر وجهه ديوك وأدياك وديكه كقردة وقد يطلق على الدجاجة ...

الخاتمة : ... لا تبعدن وإن نأت بك نية   في منزل نامي المدار سحيق
وسقى عظامك صوب مزن هاطل   غدق رعود في ... بروق
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٠٥
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

١١٧٢

ورد السحر

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله أدعية وأوراد ؛ أضاف المؤلف قصيدة ميمية سماها المنهجية وهي على وزن المنفرجة ؛ يليه مجموعة أوراد (ق ١٥-١٩) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أورد من أراد المقام المورود ... وبعد ، فاعلم أيها المُريد المُلازم على اقتطاف أزهار الأوراد من رياض الإمداد في حضرات الإسعاد أني لما رأيت النفوس متعشقة في ذلك راغبة فيها هنالك ... عنَ لي أن أضع للإخوان وردًا ...

الخاتمة : ... واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم أرضني به ويسمي حاجته إن كان له حاجة . وقد ذكرنا عبارة الشعراني رحمه الله تعالى ورضى عنه في مننه الوسطى في المنهل العذب . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٣٩
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٨

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٥

١١٧٣

الورد المنهول الأصفى في مولد الرسول المصطفى

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الناسخ : سلامة بن صلاح .

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وبآخره قصيدة في مدح الرسول (ﷺ) ودعاء .

الفاتحة : الحمد لله الذي ولد الأنوار في الأسرار ... وبعد ، فيقول ... قد طلب مني

بعض الأحباب الأخيار اختصار المولد الذي سميناه المورد الروي في المولد النبوي لأن فيه قليل بسط لا طويل ذيل وإكثار بسبب سرد عبارات ...

الخاتمة : ... غنيمة عمر الكون لهجـــة عيشه سرور حياة الروح فايدة الدهر
هو النعمة العظمى هو الرحمة التي تجلى بها الرحمن في السر والجهر ...
وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد الأمين وعلى آله وأصحابه والتابعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٩

الموضوع : السيرة النبوية ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

١١٧٤

الورد المورود لمشرع السنة في دعاء أول السنة

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٢ -٤٦٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم يا من عطاياه جديدة ، وهداياه وافرة سافرة ، وإحساناته فريدة ، وإنعاماته مجيدة ، وإسعاداته سعيدة ، وإمداداته مديدة ، جد علي بالإسعافات العديدة في هذه السنة الجديدة ...

الخاتمة : ... اللهم اصرف عنا شر الشيطان وجنوده العتية ... ما فتحت الأبواب العديدة ... وتتابعت الأحوال الحميدة في هذه السنة الجديدة السعيدة ... آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٦٠
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٧٠٣

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٥
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٧٥

الورد اليومي

المؤلف : القرشي ، يحيى بن زكريا بن محجوبه ، ٠٠٠ - ١٢٥٨
تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (٦١-٧٤) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ يتخلله ترجمة بالفارسية .
الفاتحة : قال الله تعالى ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ الله فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ الله﴾ ... ﷺ ظاهرًا وباطنًا ...
الخاتمة : ... اللهم آت نفسي تقويها وزكها أنت خير من زكيها أنت وليها ومولاها . اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

١١٧٦

ورد ليلة الجمعة

الوصف المادي : ١ ق (٤٧٦) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : اللهم اجمعني عليك جمعية خاصة كبرى ، وأشهدنى ألمعية الألمعية في الدنيا والآخرة ، وعمني بفتوحاتك سرًا وجهرًا ، وخصني بإمدادات التي تترا دهرًا ، واجعلني في ليلة هذه الليلة الزهرا ، مصحوبًا بالنفحات مشروحًا صدرًا ...

الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين ما تلا تال ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى﴾ ، ﴿وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى﴾ . آمين .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة٦٤
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٧٧

ورد ليلة الجمعة

الوصف المادي : ١ ق (٤٧٧) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : اللهم إني أسألك سر هوت لاهوت هويتك ذات العزة و المنعة ، وبجبروت اقتدارك ورحموت تبشيرك وإنذارك ، وأسرارك المتفرقة والمجتمعة ...
الخاتمة : ... صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه ومن اتبعه . والحمد لله رب العالمين ما فاح أقاح صباح تبين إلى يوم الدين كل حين ، وما نفس محب بالتوجه للولي المتين أضحت مولعة آمين .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٦
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٧٨

ورد ليلة السبت

الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٧-٤٧٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : اللهم سر الكلمة الطيبة الجامعة للنفي والإثبات ، وباسم الجلالة الحاوي على الجلالة ، والذي به الثبات ، وبالهوية العلية الدالة على النعوت الحلية المختصة بالذات ...
الخاتمة : ... وعلى من والاه من أهل السبوح ، ما فاح أقاح زمان التشريفات ، وما لاح

صباح التصريفات . والحمد لله رب العالمين كل آن ووقته وحين ، ما رنى ظهور نور العالمين في الكاينات آمين .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١١٧٩

ورقة في الرؤية ودائرة مجمع مكاشفات

الناسخ : محمد سليمان جميل .

الوصف المادي : ٢ ق (١٠-١٢) ؛ ١٨×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ النص داخل إطار مذهب، وبه دائرة توضيحية .

الفاتحة : ... أي ليس أحد ولا يصير مع أحد يدركه فلو جاز أن يكون في الوجود غيره لجاز يدركه غيره وقد نبه الله سبحانه وتعالى لقوله ﴿لاَّ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ﴾ على أن ليس غيره سواه يعني لا يدركه غيره ...

الخاتمة : ... وهذه صفة من يكون وجود الموصول لا صفة الواصل والوصال والوصول ولا صفة العاشق والعشق بل صفة المعشوق لأن التفاوت بين هذه الأشياء يكون في نظر من ليس له نظر بعد فإذًا لا تفاوت بينها بل الجميع سواء عنده .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

١١٨٠

الوريقات النافعات لكل حميم في إثبات بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف : محمد مجذوب .

الناسخ : محمد المبارك .

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق(١-٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل البسملة أساسًا لكل مطلوب وبين ذلك بيانًا شافيًا ... وبعد ، فأقول ... خطر لي أن أكتب وريقات في شأن بسم الله الرحمن الرحيم ... اعلم أن بسم الله الرحمن الرحيم آية من الفاتحة ...

الخاتمة : ... وقد تقدم إجماع الصحابة وانعقاده ، ثم فلا يعول على ما يحدث بعده . وقد روينا حديث معاوية وتركه البسملة من أول السورة أيضًا ومسارعة المهاجرين والأنصار إلى الإنكار عليه ، وبالله التوفيق ... تم .

التملكات والوقف : تملكها محمد صالح ، ومحمد فرحات .

الموضوع : القرآن- علوم ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٤

١١٨١

وسائل السائل إلى معرفة الأوائل

المؤلف : ابن أبي اللطف ، محمد بن أبي اللطف محمد بن علي الحصفكي المقدسي ، ١٤٥٥ - ١٥٢٢

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٩-٣٦) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها فائدة من وصايا الإمام الشافعي ، وأبيات للمؤلف (ق ٣٦ - ٣٧) .

الفاتحة : قال ...

أحمد ما قدم بالتقريـــر حمد القديم الأول القدير ...

اعلم بأن الله جل ذكره عن الشريك وتعالى قدره ...

الخاتمة : ... نبينا فيما رواه مسلم والله جل وتعالى أعلـــم

هذا تمام ما من الأوايل جمعته من كتب الأفاضل ...

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٥ - ٥٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٠٧

الموضوع : التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

الوسائل المهذبة للمسائل المُلقبة = المسائل المهذبة في المسائل الملقبة

١١٨٢

الوســـــيلة

المؤلف : السراجي ، العربي عز الدين محمد بن علي .

الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ يليها فائدة .

الفاتحة : وما قال يا مُذنِبًا ادع الإله الباري قُل سيدي ثقلت عليَ أوزاري

فأغِث غريقًا في بحـــار ذنوبـــــه هو مرتج لك خايفًا للنــاري

فاغفر وسامحـنا فإنك سيـــــدي خـــير مُسامـــح غفـــــاري ...

الخاتمة : ...

فبحق ذاتك سيـدي اجعــــــل له فتحًا قريبًا صادع الأنـواري

وبحق من ركب البراق ولم يكن كفوًا له شخصًـــا الأبـــراري

وسورة الإخلاص خلصنــا فما أحد حواها قبـل بالأشعـاري .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٠٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

١١٨٣

وسيلة المبتدي ودليل المنتهي

المؤلف : الطوسي ، يوسف .

الناسخ : علي الميداني .

الوصف المادي : ١١ ق (١١٧-١٢٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنعم بالإعراب على هذه الأمة ... أما بعد ، فهذا شرح على اللمعة المضية في علم اللغة العربية ... الحمد لله العليم الظاهر يعلم ما يكن في الضمائر ، وأفضل الصلاة والسلام على النبي أفصح الأنام وآله وصحبه ...

الخاتمة : ... الوصف إلى معموله ولا تفيد إلا تخفيفًا في اللفظ فالمضاف باق على تنكيره فتدخل عليه رب وتوصف به النكرة مع إضافته إلى المعرفة ، وقد تقدم الكلام على الحمد ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٠٨

الموضوع : النحو ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨١

١١٨٤

الوسيلة إلى كشف العقيلة

المؤلف : السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني المصري الشافعي ، ١١٦٣ - ١٢٤٥

تاريخ النسخ : ٧٤٥هـ .

الوصف المادي : ١٠٥ ق (٤٩ -١٥٣) ٢٦ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها ترجمة مختصرة للسخاوي ، وبعض أبيات قالها عند وفاته ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله الذي بدأ المنن وأعادها وأسبغ النعم ... وبعد ، فإن الله تعالى جعل الكتابة من أجل صنايع البشر وأعلاها ومن أكبر منافع الأمم وأسناها فهي حرز لا يضيع ما استودع فيه وكنز لا يتغير لديه ما توعيه مما تصطفيه ...

الخاتمة : ... وقال ابن الجهم :

لم يضحك الورد إلا حين أعجبه   حسن الرياض وصوت الطائر الغرد

وهذا كثير في الشعر كمل كتاب ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٣٢

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١١٥٩

التملكات والوقف : تملكها محمد زكي حميد باشا سنة ١٢٩٧هـ .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٢

١١٨٥

الوشي المرقوم من النطق المفهوم

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٣٦٣ - ٣٨٩) ؛ ٣٠×٢٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل سيد الأولين وخاتم الأنبياء ... لما كان كتاب النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم من أجل الكتب المصنفة في نطق الحيوانات والجمادات لأهل العنايات استخرت الله سبحانه وتعالى ولخصت منه ...

الخاتمة : ... فقلت لهن ذلك فوالذي بعثه بالحق لقد رأيت النخلات يتقاربن حتى اجتمعن والحجارة يتعاقدن حتى صرن ركامًا خلفهن ، فلما قضى حاجته قال لي : قل لهن يفترقن . فوالذي نفسي بيده لرأيتهن والحجارة يفترقن حتى عدن إلى مواضعهن . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦١
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٠

١١٨٦

الوصايا

المؤلف : ابن وفا ، علي بن محمد بن محمد ، ١٣٥٧ - ١٤٠٥
الوصف المادي : ٤٦ ق (٢٩٧-٣٤٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ بآخرها أبيات شعرية للمؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا ، وأيده بنصره ... أما بعد ، فهذه واردات إلهية بها أبرزه لسان القدرة الأزلية في قوالب الحروف الرسمية ...
الخاتمة : ... حتى عرف المُتكلم من وراء الحجاب فبحق قال ﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ﴾ أي ما هو بمحجوب . فافهم . والله أعلم ... تم الكتاب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٧
الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

١١٨٧

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الجواد بن عبد الرحمن الخلوتي المحمدي المنزلي .
الوصف المادي : ٩٧ ق (١-٩٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ جمعها عبد الجواد ابن عبد الرحمن الخلوتي المحمدي المنزلي سنة ١١٠٩هـ ؛ بآخرها نظم

للمؤلف ؛ ذكر في المقدمة ابتداء جمع هذه الكلمات سادس عشر ذي القعدة عام أربع وثمان مابة وختم يوم الأربعاء تاسع عشر ؛ على صفحة العنوان والصفحة المقابلة لصفحة العنوان أبيات في التصوف للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبد ه الكتاب ولم يجعل له عوجًا ... أما بعد ، فهذه واردات إلاهية بها أبرزه لسان القدرة الأزلية في قوالب الحروف الرسمية ...

الخاتمة : ... فانظر كيف حصل في سورة الحجاب ورفع عنه حكمه حتى عرف المتكلم من ورآ الحجاب ... قال ﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ﴾ أي ما هو بمحجوب . فافهم والله أعلى وأعلم ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٨

١١٨٨

الوصايا

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٤٣-٦٥) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها ورقة طيارة ، ويليها وصية من وال لأولاده (ق ٦) ، وفوائد في الصدقة (ق ٦٧)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فأيها الصالح الأخ النقي والفالح الملح المحب التقي ... قد سألتني أمرًا عسيرًا ... في استيصاك بالمهات الدينية والدنيوية واستنصاحك بما يفوز به سعادة الأولوية والأخروية ...

الخاتمة : ... إن كل من عمل بها وأتى بموجبها فهو من استعداد ذاته وقابلية نفسه على الاتفاق ، وإلا فمن سوء مقال جامعه وقصور مانحه ، فإن نفس الوصايا أنفس العطايا حرية أن تكتب بالذهب واللجين بل بنور اليقين وعين العين . اللهم خاتمتنا خيرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

١١٨٩

وصايا أفلاطون الحكيم

الوصف المادي : ١٢ ق (٥ - ١٦) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : لا تصحبوا الأشرار فإنهم يمنون عليكم بالسلامة منهم . وقال : لا تقسروا أولادكم على آدابكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم . وقال : لا تطلب سرعة العمل بل اطلب الجودة ، فإن الناس ليس يسألون في كم فرغ من بل يسألون عن جودة صنعته ...

الخاتمة : ... فهي إقامة سنن الدين والعدل على الرعية ومنع من قوى ... عمن ضعف عنه . وقال : ينبغي للعاقل أن يربي صديقه بجميل الفعل وحسن التعهد كما يربي الطفل الذي ولد له والشجرة التي غرسها ، فإن ثمرتها ونضارتها على حسب الافتقاد لها . تمت .

الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٤

١١٩٠

وصايا النبي ﷺ لأبي هريرة

الوصف المادي : ١٦ ق (من ١-١٦) ؛ ٢٠ × ١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فائدة للورم .

الفاتحة : قال فإن الشيطان ليفرح بذلك يا أبا هريرة لا تطلع الشمس إلا وأنت طاهر ، فإن لم تفعل فلا تلومن إلا نفسك . يا أبا هريرة عجل بالفطر ، فإن خيار أمتي أعجلهم فطرًا ولا تؤخر الإفطار ...

الخاتمة : ... فقال له الحسن أتحب أن تذهب ؟ قال : نعم . قال اكتب عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ «من سيل عن علم نافع فكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة». فكتبه وانصرف إلى بلاده وأهله ووطنه . وهذا آخره وبالله التوفيق . تم .

التملكات والوقف : تملكها خليل تابع إسماعيل أغا سنة ١١٨٣هـ . ، ومصطفى جالى ؛ ووقفت على زاوية القطب الحنفي .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٣

١١٩١

الوصف الذميم في فعل اللئيم

الوصف المادي : ٨ ق (٤١ - ٤٨) ؛ ١٩ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مظهر الحمد ومبديه ... أما بعد ، فاعلم أني لما رأيت الأيام تكدرت ، والحالات تغيرت ، والمعارف تنكرت ، والأخ فخ ، والعم غم ، والأقارب عقارب ، وقلت الأمانات ، وكثرت الخيانات ، وعز الصافي ونقص الوافي ، وكنت مغرمًا بمعاشرة الناس ...

الخاتمة : ... لقوله عز وجل ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ وأن تقلل من زيارتك له لقوله ﷺ «زر غبًا تزدد حبًا» لأن كثرة الزيارة تمل المصاحبة انتهى . وقد ذكرت شروط المعاشرة والمصاحبة مختصرًا إلى الغاية . وفي هذا القدر كفاية والله أعلم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠١٣

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٧

١١٩٢

وصول الأماني بأصول التهاني

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١١١٠هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٧-١٩) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... أخرج بالفضايل العلية والمناصب الدينية أخرج الشيخان عن أنس قال : أنزلت على النبي ﷺ ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ الله مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ ...

الخاتمة : ... فأما اليوم فكيف أصبحت عافاك الله وكيف أمسيت أصلحك الله ، فإن أحدنا يقول لهم كانت بدعة وإلا غضبوا علينا . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠١٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه الشافعي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

١١٩٣

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٧٤-٧٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل أصل في السنة فجمعت هذا الجزء في ذلك وسميته ...

الخاتمة : ... ورأيت فيما نُقل من فوائد الشيخ عبد العظيم المنذري أن الحافظ أبا الحسن المقدسي سئل عن التهنئة في أوائل الشهور والسنين أهو بدعة أم لا ؟ فأجاب : إن الناس لا يزالون مختلفين في ذلك . قال والذي أراه أن ليس بسنة ولا بدعة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

١١٩٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٣١٠-٣١٦) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السوال عما اعتاده الناس من التهنية بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل في السنة فجمعت هذا الجزء في ذلك وسميته ...

الخاتمة : ... سيل عن التهنية في أوايل الشهور والسنين أهو بدعة أم لا ؟ فأجاب بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك قال والذي أراه أنه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى . ونقله الشرف الغزي في شرح المنهاج ولم يزد عليه . هذا آخره والله سبحانه وتعالى أعلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

١١٩٥

نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .

الوصف المادي : ٦ ق (٣٩-٤٤) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ، وبآخرها فوائد ؛ بآخرها ما يفيد قراءة أوله على المؤلف ومقابلته بنسخته سنة ٩١١ هـ ، قبيل وفاته بأيام . ثم سماع لبعضه من الشماع لعبد الواحد الشافعي عام ٩٣٦ هـ .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل في السنة فجمعت هذا الجزء وسميته ... التهنئة بالفضائل العلية ...

الخاتمة : ... أخرج الطبراني في الكبير ... وأخرج الطبراني في الدعاء والبيهقي عن راشد بن سعيد أن أبا أمامة ووائلة لقياه في يوم عيد فقالا : تقبل منا ومنك . وأخرج زاهر بن طاهر في كتاب تحفة عيد الفطر وابن أحمد الفرضي في ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

١١٩٦

الوصية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١ ق (١٧٧) ؛ ٢٧ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا .

الفاتحة : ... مما ... ومنزلته فعامل الله بالوفا بما عهدته عليه من الأفراد بربوبيته عليك ... يقول رسول الله صلى عليه وسلم : وعامل الآيات بالنظر فيها وعامل ما تركه ...

الخاتمة : ... وعامل الذنوب بالخوف ، والحسنات بالرجاء ، وعامل الدعا ... وعامل ندا الحق إياك بالتلبية فيما ناداك إليه من عمل أو ترك . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

١١٩٧

[وصية ابن تيمية لأبي القاسم المغربي]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ٣ ق (١٠٨-١١٠) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : والحمد لله رب العالمين ... يوصيني بما فيه صلاح ديني ودنياي ، ويرشدني إلى أي كتاب يكون اعتمادي ، وينبهني على أي كتاب ...
الخاتمة : ... لم تزده كثرة الكتب إلا حيرة وضلالاً ، كما قال النبي ﷺ لأبي لبيد الأنصاري أو ليست التوراة والإنجيل عند اليهود والنصارى فماذا تغنى عنهم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٠٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١١٩٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٦٧-٧١) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تمت مقابلتها على الأصل ؛ يليها صورة السماع وطبقته ، وفوائد ونقول .
الفاتحة : سؤال أبي القسم ، القسم بن يوسف بن محمد التحيتي السبتي . يتفضل سيدنا الشيخ الفقيه الإمام الفاضل العالم بقية السلف قدوة الخلف ... قال شيخ الإسلام ... أما الوصية فهذا ...

الخاتمة : ... من نور الله قلبه هداه بما يبلغه من ذلك ومن أعماه لم تزده كثرة الكتب الا حيرة وضلالاً ، كما قال النبي ﷺ لأبي لبيد الأنصاري .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٦

١١٩٩

[وصية أرسطاليس للإسكندر في علم الفراسة]

تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٣٣-٣٤) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : ما يُحكى عن أرسطاطاليس في وصيته للإسكندر قال : يحفظ من كل ناقص الخلقة أو صاحب عاهة يحفظك من عدوك وأعدل الخلق الموافقة توسط القامة وتوسط الرأس بين الصغر والكبر ...

الخاتمة : ... والرجل المعتدل الفهم الجيد الطبع هو أن يكون لحمه لينًا رطبًا متوسطًا بين الرقة والغلظ ويكون بين الطويل والقصير أبيض مائلاً إلى الحمرة أسل الوجه طويل الشعر بين السبط والجعد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفراسة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

١٢٠٠

وصية الإمام أبي حنيفة

المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، ٦٩٩ - ٧٦٧

تاريخ النسخ : ٦٨٨هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٨-٤١) ؛ ١٦×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها نبذة في العقائد (ق ٤٢ - ٥٩) .
الفاتحة : عن إمام الأيمة ... قال روي أنه لما مرض أبو حنيفة رحمة الله عليه مرض الموت اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه وصية على طريق أهل السنة والجماعة ... قال : اعلموا أصحابي وإخواني أن مذهب أهل السنة والجماعة ...
الخاتمة : ... لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكافرين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وهذا ما انتهى إلينا من اعتقاد أهل السنة والجماعة وأعوذ بالله من الزيادة والنقصان .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٣٦
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ٢٠١٥
الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٥

١٢٠١

نسخة أخرى

الناسخ : سعد الدين بن محمد طاهر بن إسحاق بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي .
تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ .
الوصف المادي : ١١ق(٤٥-٥٥) ؛ ١٦ × ١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ تمت مقابلتها على يد سعد الدين النابلسي ومصطفى الرنكوسي .
الفاتحة : قال ... لما مرض مرض الموت اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه على أهل السنة والجماعة ، فأمر خادمه حتى أجلسه ، وجلس خلف ظهره حتى أسنده إليه ...
الخاتمة : ... وهذا ما انتهى إلينا من اعتقاد أهل السنة والجماعة . وأعوذ بالله من الزيادة والنقصان ومن البدعة والطغيان . والله المستعان وعليه التكلان ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . تمت .

التملكات والوقف : تملكها سعد الدين بن محمد طاهر بن إسماعيل بن عبد العزيز النابلسي سنة ١١٥٩هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٤

١٢٠٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٧٣-٧٥) ؛ ٣١ × ٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط الحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ عليها تعليقات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين ... قال : الإيمان هو الإقرار باللسان وتصديق بالجنان ، والإقرار وحده لا يكون إيمانًا ...
الخاتمة : ... فصل . نقر بأن الله تعالى يحيي هذه النفوس بعد الموت ويبعثهم في يوم القيامة ... ﴿أُولَـئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٢٠٩٦

١٢٠٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١-٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أحاديث نبوية شريفه وأبيات من الشعر ، كما ذكر عليها عنوان للمجموع وهو «مجموع فيه مناسك الحج ومسائل على سبيل الاختصار» ؛ يليها رسالة في الوعظ مجهولة المؤلف (ق٣-٤)
الفاتحة : لما مرض أبو حنيفة قال : اعلموا أصحابي وإخواني أن مذهب أهل السنة والجماعة على اثني عشر خصلة فمن كان منكم يستقيم على هذه الخصال لا يكون مبتدعًا ولا صاحب هوى ...

الخاتمة : ... وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولَـئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكفار ﴿أولَـئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا الحاجب سنة ١١٦١هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

١٢٠٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (١٥٠-١٥٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : قال في تعليم المتعلم : وينبغي لطالب العلم أن يحصل كتاب الوصية التي كتبه أبو حنيفة رحمه الله لأبي يوسف بن خالد السمتي البصري عند الرجوع إلى أهله يجد من يطلبه ... وقد كان ... الإمام علي بن أبي بكر أمرني بكتابته ...

الخاتمة : ... فما زالت هدايا أبو حنيفة ... وكتبه تجيء بعد ذلك إلى أن مات رحمه الله . قال : وناهيك بهذا مُعلم صالح وأستاذ ناصح فمن مثلي وأمثاله حسود وإن شاء بقوله يحسدون ، وشر الناس منزلة من عاش في يوم غيرحسود . تمت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

١٢٠٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ق ٤ (٨٥-٨٨) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... لما مرض إمام المسلمين مرضًا شديدًا ، استجمع عنده أصحابه وتلاميذه ، وقد اشتهوا منه الوصية على طريق السنة والجماعة ، فأمر خادمه أن يُجلسه فأجلسه الخادم وأسند إليه ...

الخاتمة : ... وهي أم المؤمنين ، ومطهرة من الزنا ، وبريئة عما قالت الروافض . فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا . وأهل الجنة في الجنة خالدون ، وأهل النار في النار خالدون ، لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

١٢٠٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٢-٣) ؛ ٢٥×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها فوائد بعضها أدعية وأوراد ، ويليها فوائد بالتركية في الفرائض (ق٤-٢٤) ؛ بها طيارات .

الفاتحة : وصى أبو حنيفة رحمه الله بأبي يوسف بن خالد حين استأذنه للخروج إلى وطنه البصرة فقال أبو حنيفة : لا حتى أن أقدم إليك بالوصية فيما يحتاج إليه في معاشرة الناس ، ومراتب أهل العلم ، وتأديب الناس ، وسياسة الرعية ...

الخاتمة : ... إلى أن مات رحمه الله قال : وناهيك بهذا معلم صالح وأستاذنا ناصح فمن مثلي وأمثاله حسود وإن شاء بقوله يحسدون وشر الناس منزلة من عاش في يوم غير حسود . تمت .

التملكات والوقف : وقفها الأصفى سنة ١٢٦٨هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٧

١٢٠٧

نسخة أخرى

الناسخ : حلبلي محمد .

الوصف المادي : ٥ ق (٩ - ١٣) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ الورقة الحادية عشرة موضوعة خطأ بين الورقتين ١٩-٢١ ، وهي من رسالة «أيها الولد» .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الإمام ... الإيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان . والإقرار وحده لا يكون إيمانًا لأنه لو كان إيمانًا لكان المنافقون كلهم مؤمنين . وكذلك المعرفة وحدها لا تكون إيمانًا لأنها لو كانت إيمانًا لكان أهل الكتاب كلهم مؤمنين ...

الخاتمة : ... وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكفار ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ . تمت وبالمسك عمت .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٨

١٢٠٨

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن إبراهيم

الوصف المادي : ٤ ق (٣١ - ٣٤) ؛ ٢١ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها حديث شريف عن عذاب القبر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب ... لما مرض إمام المسلمين مرضًا شديدًا استجمع عنده أصحابه وتلاميذه ، وقد اشتهوا منه الوصية على طريق السنة ، فأمر بخادمه حتى أجلسه ، وجلس الخادم خلف ظهره وأسنده إليه ثم قال ... اعلموا أصحابي وأخواني ...

الخاتمة : ... وأهل الجنة في الجنة خالدون ، وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ في حق الكافرين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ . تم .

التملكات والوقف : وقفها أبو مصطفى محمد بارودي سنة ١٢٠١ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٧

١٢٠٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٣٥٤- ٣٥٦) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها مجموعة من الفوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... من الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين على مذهب أهل السنة والجماعة . لما مرض أبو حنيفة قال : اعلموا أصحابي وإخواني أن مذهب السنة والجماعة على اثنتي عشرة خِصلة ..

الخاتمة : ... وأم المؤمنين ومطهرة من الزنا بريئة عما قالت الروافض ، فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا . وأهل الجنة في الجنة خالدون ، وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

١٢١٠

[وصية الحسن بن مسعود اليوسي]

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد ، ١٦٣٠ - ١٦٩١

الوصف المادي : ٤ ق (٧٧-٨٠) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تليها فوائد .

الفاتحة : من العبد ... أحمدُ إليكم الله الذي لا إله إلا هو أما بعد ، فإني أوصيكم وإياي بتقوى الله العظيم وتذكروا ما عنده من الثواب الجسيم ...

الخاتمة : ... والفتح القريب واللطف الدايم فمنه والآداب كثيرة لا تستوي فيه ... فاكتفوا بهذه الإشارة ولا تنسوه من صالح دعايكم والسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

١٢١١

وصية الشيخ زروق

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣
الناسخ : علي بن موسى الخلفاوي الأزهرى الشاذلي
الوصف المادي : ٣ ق (٣٢-٣٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها شرح حزب البحر نقله علي بن موسى الخلفاوي ، وفضل سورة يس ، وقراءة سورة البروج في صلاة العصر ، وما يتعلق بليلة النصف من شعبان وغيرها (ق٣٤-٤٠)
الفاتحة : الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... أما بعد ، فقد بلغني منكم كتاب يتضمن كمال الوداد وحسن الظن وحمية الاعتقاد وأخبرتم فيه بأشواقكم إلينا ... طلبتم من إدخال فلان وفلان في الدائرة ، وليس ذلك لي ...
الخاتمة : ... ومما أنشده أحمد بن عقبة الحضرمي رضي الله عنه :

عش خامل الذكر بين الناس وارضى به فذاك أسلم للدنيا والدين
من عاشر الناس لم تسلم ديانته ولم يزل بين تحريك وتسكين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١
الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥١

١٢١٢

وصية المغيرة بن الخطاب بن العلم المخزومي لابنه

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٦٦-٦٧) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ بأولها وصية للربيع بن خيثم ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : حدثني محمد بن المنذر ثنا أبو حاتم محمد بن إدريس الحنظلي ثنا عبد الرحمن ابن أبي عطية الحمصي عن الخطاب ابن ... المخزومي القرشي أنه وعظ ابنه فقال : عليك بتقوى الله وطاعته وتجنب محارمه ...

الخاتمة : ... وخيرها دايم وزوجها ناعم ... مألوفة وبالعفاف والخيرات موصوفة . جعلك الله يا بني ممن يقتدي بالهدى ويأتم بالتقى ويجتنب السخط ويحب الرضى ، والله خليفتي عليك والمتولي لأمرك . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

١٢١٣

وصية النبي صلى عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه

الوصف المادي : ٢٢ ق (٢٥٠-٢٧١) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : حدثنا حماد بن عطية ... قال كنا مع الحسن البصري فدخل علينا رجل من خراسان فقال له الحسن : من أنت ، ومن أين أقبلت ، وما حاجتك ؟ قال : من شيراز طالب العلم وقد بلغني أنك شيخ العارفين ومعك أعلام الدين والدنيا والآخرة وأردت أن تجمع لي ذلك كله في ورقتين ...

الخاتمة : ... يا أبا هريرة من عادى أبا بكر وعمر فقد عاداني ومن عادى عثمان وعليًا فالله عدوه ... يا أبا هريرة إني جمعت لك علم الأولين والآخرين في وصيتى هذه وفيها غناؤك . والله سبحانه والله تعالى أعلم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٨٢١٠

١٢١٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٦) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول ، وبأولها فائدة للورم .

الفاتحة : قال فإن الشيطان ليفرح بذلك يا أبا هريرة لا تطلع الشمس إلا وأنت طاهر ، فإن لم تفعل فلا تلومن إلا نفسك . يا أبا هريرة عجل بالفطر ، فإن خيار أمتي أعجلهم فطرًا ولا تؤخر الإفطار ...

الخاتمة : ... فقال له الحسن أتحب أن تذهب ؟ قال : نعم . قال اكتب عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ «من سيل عن علم نافع فكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة» فكتبه وانصرف إلى بلاده وأهله ووطنه . وهذا آخره وبالله التوفيق . تم .

التملكات والوقف : تملكها خليل تابع إسماعيل أغا سنة ١١٨٣هـ . ، ومصطفى جالى ؛ ووقفت على زاوية القطب الحنفي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٣

١٢١٥
وصية النبي ﷺ للإمام علي بن أبي طالب

الوصف المادي : ٧ ق (١٠٩-١١٥) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ طالعها أبو السرور ابن عبد الرحمن أبو كثير الشافعي ؛ يليها صفة عمل توتيا لجميع مرضى العين (ق ١١٥-١١٦) .

الفاتحة : رُوي عن النبي ﷺ أنه قال لعلي يا علي أنت ابن أبي طالب رضي الله عنه وأنا أوصيك ، فجعل يوصيه يا علي إن أولياء الله ...

الخاتمة : ... يا علي احفظ مني وصيتي كما حفظتها من جبريل عن رب العالمين وإذا نزلت بك شدة فقل الحمد لله رب العالمين ... تمت الوصية .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

١٢١٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٨٠-٨٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حدثني الإمام ... عمر بن المطهر محمد النسفي ... قال دعاني رسول الله ﷺ فقال : «يا علي أنت مني بمنزلة هرون من موسى عليهما السلام غير أن لا نبي بعدي» ...

الخاتمة : ... وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ في حق الكفرة ﴿أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

١٢١٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١٦٥ - ١٧٥) ؛ ٢٤ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ بآخرها دعاء .

الفاتحة : ... العبادة وكتمان الصدقة وكتمان المرض يا علي من كتم ... يومًا وليلة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فإن ... حظ المؤمن من نار جهنم يا علي لا دين أنفع من العلم ولا مال أربح من الحلم ...

الخاتمة : ... يا علي هذه وصية فيها علم الأولين والآخرين ، فإني أخبرتك بها بكل

نعمة جليلة ونهيتك فيها عن كل ما يبعدك عن النار ويقربك إلى الجنة يا علي احفظ مني وصيتي ... تمت .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٦

١٢١٨

وصية جسيمة

المؤلف : الفاسي ، محمد العربي بن يوسف بن محمد الفهري ، ١٠٢٥=١٦٤٢

الوصف المادي : ٤ ق (٨٩-٩٢) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل التام ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ، وهي وصية المؤلف لأبنائه ؛ بعضها داخل إطار ملون بالحمرة والصفرة ؛ المداد بالسواد ، وبعض الفواصل والضبط بالحمرة والصفرة ؛ يليها آيات وأدعية (ق٩٣-٩٦)

الفاتحة : الحمد لله وصلى على سيدنا محمد ... أول ما أوصيكم به تقوى الله العظيم في السر والعلانية والإقبال على ما يعني وملازمة الصلاة في جماعة والاشتغال بالعلم والاستكثار منه ما استطعتم وليكن جل عنايتكم بالأهم فالأهم ، والعلم كله مهم والمهم علم الشريعة ...

الخاتمة : ... فإن امتثلتم ذلك حصلتم على الكنز الذي لا ينفد والذخر الذي لا يفنى إن شاء الله تعالى . وأستودعكم الله الذي لا تضيع ودايعه وهو خليفتي فيكم سبحانه وهو المسئول أن يجمعنا بكم ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٦٤

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

١٢١٩

وصية خالد بن يزيد في الكيمياء

المؤلف : خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي ، ٠٠٠ - ٧٠٨

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم يا بني أنار الله قلبك أن الله تعالى إن شاء أوجد من الخلائق عالمًا وحكيمًا ...

الخاتمة : ... يا بني اتق الله تعالى واكتم هذه الأسماء والحكايات ، فقد علمتك صورة الشجرة المباركة فينبغي أن تكون هذه الرسالة نصب عينيك ودليل يبين يديك والتوفيق بعد من الله تعالى . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٣٠٠-٣٠١

الترميم : بحاجة إلي ترميم .

الموضوع : الكيمياء

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٠

١٢٢٠

[وصية رجل]

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ١ ق (٢١١) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : ومن فوايده ... ما لفظه : سؤال في قصة حادثة وهي أن رجلاً أوصى بقدر معلوم من ماله يوجد به شيئًا وقف عن الورثة فأخذ الوصي ما ذكر ... وقف باطلاع الورثة ثم أراد بعض الورثة ....

الخاتمة : ... الدلالة على صحة العتق والصدقة على الميت مع عدم الوصية فكيف مع

التصريح بها من حاله الذي تفضل الله عليه ... بصرفه في ثلثه وبعوده من بعد موته ، فإذا لم يظهر لقول المفتي المذكور وجه إن كان من أهل النظر .
والله سبحانه أعلم انتهى من خطه ومن فوائده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

١٢٢١

وصية من الشيخ علي عاكف يوصى بها نفسه

المؤلف : علي عاكف .

الوصف المادي : ١ ق (٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : ثم أوصى أولاً نفسه الغبية المذنبة المسرفة وإياك ... مع جميع الأحبة بما هو الحكمة الإلهية في خلقه الوجود الإنساني والنتيجة في وضع الشرايع والثمرة في إرسال الرسل ...

الخاتمة : ... وبالجملة عليك بوصايا السلف كوصايا أبي حنيفة للإمام الثاني في آخر الأشباه ولابنه حماد وتلميذه يوسف السميني وكنصايح الولدية للغزالي ووصايا السيوطي وغيرهم .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٦

الوضع على الجهات في البسايط والمنحرفات =

الوضع على الحركات في البسائط والمنحرفات

١٢٢٢

الوضع على الحركات في البسائط والمنحرفات

المؤلف : علي المالقي الأندلسي .

الوصف المادي : ٧ ق (٢٧ - ٣٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة ، ويليه فائدة في «إذا انتهت السموت في الزيادة ثم تناقصت» ثم طرق تحديد اتجاه القبلة (ق٣٣-٣٦)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... قد استخرت الله تعالى في تلخيص هذه الرسالة في استخراج فضل الداير وقسي العصر وداير الغروب على البسايط والمنحرفات من طريق الحساب بأسهل ما يكون ...

الخاتمة : ... ثم اركز البركار في الخط واجمع بين نقطة الانقلابين وانظر إلى نقطة مداد الاعتدال إن كانت داخلة من جوانب البركار فوسع الدايرة ، وإن كانت خارجة فضيق البركار يحصل المطلوب . تمت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧١٢

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

وظيفة الشيخ زروق وشرحها = الأنوار السنية على الوظيفه الزروقية

١٢٢٣

الوعاء المختوم على السر المكتوم

المؤلف : الشافعي ، قاسم بن أبي الفضل حسن السمري العبادي القادري ، ٠٠٠ - ١٥٦٣

الوصف المادي : ١١١ق (١-١١٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة٤١ سطرًا ؛ شرح «عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب» لابن عربى ، تاريخ ابتداء تسويد الشارح سنة ٩٥٢ هـ ، وانتهاء تبييضه سنة ٩٥٤هـ ؛ وبأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ الفواصل ملونة ، وعلى هامشه بعض العناوين ، وبه أشكال توضيحية مزخرفة .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات ... وبعد ، فقد سألني من أثق به من الإخوة وما ... إلى الشيخ ميل ومحبة أن أشرح كتاب عنقاء مغرب للشيخ ... ابن العربي ...
الخاتمة : ... ولم تكونا منذ خلق الله السماوات والأرض . وهذا آخر ما أنشأه شيخنا الماتن ... وهذا ما سنح إليه فكري القاصر ... وأصلي وأسلم على من جائنا بجوامع الكلم والألفاظ .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٧٣
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٧٦
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٨٣٢
الموضوع : التصوف ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٢٢٤

وفات رسول الله ﷺ

المؤلف : ابن زين ، محمد بن زين بن محمد بن زين الطنتدائي النحراوي ، ٠٠٠ - ١٤٤١
الوصف المادي : ٥ ق (٥٤-٥٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ نسخة خزائنية .
الفاتحة : بدأت بحمد الله في كـل نعمة   وأشـكره دومًا على خير ملة

وأرجـــوه غفـــران الذنوب وستر عيوبي كلها والفضيحة
وأعظم يوم ما مات فيه محمد تهون عـلينا بعـــده كل فجيعة ...

الخاتمة : ...

فإن رســـول الله يشفـــــع فيـــه في حياة ومـــوت قبل وقع العقوبة
عـليه صـــــلاة الله ثـــــم سلامه بأطـــيب نشـــر ثـــم أزكى تحية
كذا الآل والأصحاب ما طار طاير وهبت نسيمات الصـبا عند بكره .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٣

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩١٩

١٢٢٥

الوفق المثلث

الوصف المادي : ١ ق (١٥) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن وفق من شاء من عباده لفهم دقايق العلوم ... أما بعد ، فاعلم أن الوفق المثلث المنسوب للإمام الغزالي وفق عظيم ونفعه لمن سلك به طرقه عميم وهو مأخوذ ...

الخاتمة : ... ثم انزل بأحد القسمين في بيت قبل الواحد بنقص واحد ، ثم في بيت قبل الاثنين بنقص واحد وهكذا إلى بيت قبل الواحد بنقص واحد الثمانية ، فتجد في كل ضلع من أضلاعه عدد الاسم الذي أردته .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

١٢٢٦

وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان

المؤلف : ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ، ١٢١١ ــ ١٢٨٢
الناسخ : أحمد حسن الأكوع .
الوصف المادي : ١ ق (١٨٧) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٤٤ سطرًا ؛ الموجود قطعة من الكتاب .
الفاتحة : إبراهيم بن علي الفيروز آباد سكن بنغداد ... على جماعة من الأعيان ...

سألت الناس عن خل وفي فقالوا ما إلى هــذا سبيل
تمسك إن ظفرت بود حــر فإن الحر في الدنيى قليل ...

الخاتمة : ...

خلـت الديـــار فـــلا كريم يرتجا منه النوال ولا مليح يعشق
ومن العجايب أن تراه كاسد ويخـان فيـــه مع الكساد ويبرق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠١٧
التملكات والوقف : تملكها عبيد الله بن أحمد .
الموضوع : التاريخ ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

١٢٢٧

الوقف والابتدا

الوصف المادي : ٧ ق (٢٩-٣٥) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : فائدة في ذكر شيء من المحذورات الموقعات في الكفر إذا وقف عليه القاري متعمدًا . اعلم أن الوقف في القرآن على عشرة أوجه . الأول وقف تام ،

الثاني حسن ، الثالث كافي ، الرابع مستحب ... وهي ثلاث وثمانون موضعًا في القرآن ...

الخاتمة : ... وفي سورة الماعون لو وقف على قوله تعالى «فويل للمصلين» وابتدأ بقوله «الذين هم» فإذا وقف القاري على شيء من ذلك متعمدًا وابتدأ بما بعده قالوا يكفر . كذا وجد في مجموع الكتاب نقل من مصحف الإمام لجامع الأموي . تمت بحمد الله .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا أبو العزم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٧

١٢٢٨

الوقوف اللازمة في جميع القرآن

الوصف المادي : ٢ ق (٣٤-٣٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ بآخرها فوائد في الخمسة عشر حرفاً التي لا يجوز الوقف عليها ، ونقول من كتاب المختار وفوائد في نزول القرآن العظيم على سبعة أحرف وغيره (ق ٣٥ - ٤٠)

الفاتحة : ذكر ما جاء في ذكر الوقوف اللازمة في جميع القرآن نفعنا الله به في الدنيا والآخرة آمين . وهي ثمانون وقفًا وهي هذه : سورة البقرة ... وقوفات ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا﴾ قف ﴿أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ﴾ قف ﴿قَالُوا تِلْكَ إِذاً كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ قف ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ قف وفي سورة عبس موضع ﴿فَمَن شَاء ذَكَرَهُ﴾ وقف وفي البلد موضع ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ قف . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

١٢٢٩

الوقوف بالتحقيق

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٥ ق (٦٧-٧١) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق وعرفهم طريق الحق ... فقد سألت هل وقف أمير المؤمنين أبو بكر رضي الله عنه ، ويعسوب المسلمين علي كرم الله وجهه ...

الخاتمة : ... وأيضًا لما مضى من حجه عشرة أشهر وكان الحادي عشر في أواخره أشار ﷺ لهلال ذي الحجة ، فلما وقف بعرفة أخبر أن الزمان قد استدار ، فعلم أن استدارته كانت في حجة أبي بكر رضي الله عنه . والحمد لله ذي الجلال والإكرام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

١٢٣٠

[ولاية من الإمام المتوكل للفقيه الصدر على البلاد الحجورية الشرقية من بادية اليمن]

الوصف المادي : ١ ق (١٢٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها فوائد ونقول (ق ١٢٥-١٣٠) .

الفاتحة : أما بعد حمد الله على نعمه التامة السابغة السابقة الهيئة ، ونشكره علا مواهبه الكاملة الشاملة ، السنية والصلوة والسلام والأتمان الأكملان عند سيد ولد آدم محمد بن عبد الله ...

الخاتمة : ... وهذا العدد كاف في الدعاء لكم إلى ما يرضي الله سبحانه والله تعالى يمدنا وإياكم بمواد التوفيق ويفتح لنا ولكم إلى خير الدنيا والآخرة كل منهج وطريق ، وبعد السلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

الومضة النضرية المحمدية والصبغة النظرية الأحمدية =

الدمغة النضرية المُحمدية في صبغة النظرية الأحمدية

الياء

١٢٣١
الياسمينية

المؤلف : ابن الياسمين ، عبد الله بن محمد بن حجاج ، ٠٠٠ – ١٢٠٤

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٨٩ – ٩٠) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : على ثلاثة يـــدور الجبـــر المال والأعداد ثـــم الجـذر
فالمال كل عـدد مربـــــع وجذره واحد تلك الأضلـع
والعدد المطلـق ما لم يُنسب للجذر أو للمال فافهم تصب ...

الخاتمة : ...
وضرب كل زائد وناقــص في نوعـه زيادة للفاحـص
وضربه في ضده نقصــــان فاعلم هداك الملك الديان
ثم الصلاة بعد والســــلام على النبي ما انجلا الظلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٢٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢ – ٦٣

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٧هـ ، ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الجبر والمقابلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

١٢٣٢
الياقـــــوتة

المؤلف : البوني ، أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي ، ١٦٥٣ – ١٧٢٦

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٤٦ - ١٨٠) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : تشتمل على بيان الإيمان والإسلام لغة وشرعًا ...

وبعد ما لكـلام ذو تشعب والنظم فيه صار ذا تصعب

وهـــذه ياقـوتة الخاقاني تغنيك عـن جوهرة اللقاني ...

الخاتمة : ... جد بالصواب في الجواب مطلقًا وصل صلاة مع سلام منتقى

... وإلى الثاني بقوله ﷺ كاد الفقر أن يكون كفرًا وإلى الثالث أشار بقوله عليه الصلاة والسلام «الفقر سواد الوجه في الدارين».

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٩٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

١٢٣٣

يواقيت السير في شرح الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر

المؤلف : المهدي لدين الله ، أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مفضل بن منصور الحسني ، ١٣٧٣ - ١٤٣٧

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .

الوصف المادي : ١ ق (٨٨) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ؛ الرسالة خاتمة لكتاب «يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر» وقد عنونها المؤلف «بتزيين المجالس بذكر التحف النفايس ومكنون حسان العرايس» ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٠٣هـ .

الفاتحة : قطع الخوض ... وعدم التعلق بالبرية والتسليم في جميع الحالات والرضا بجميع الأقدارالكاينات والإعراض عن المادة الدائرة والإقبال على طلب

الآخرة . قال ويحك يا بنان أنت واصف الطريقة فأنى لك بالحقيقة . اعلم أن الزهد زاي وها ودال ...

الخاتمة : ... إن النظر في هذه الأمور قلق قلوب العارفين فكانوا يبكون الدماء . الحزن الحزن يا من عظم ذنبه . البكا البكا يا من سُلِب قلبه . جعلنا الله ممن سمع فوعا ورحم نفسه ووقا وراقب ربه فهجر ذنبه حتى لقي ربه وهو عنه راض . قال مولانا عليه السلام . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٣٢

التملكات والوقف : تملكها ناسخها أحمد محمد حسن الأكوع ، وعبيد الله بن أحمد .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(أ)

(ت)

(ث)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

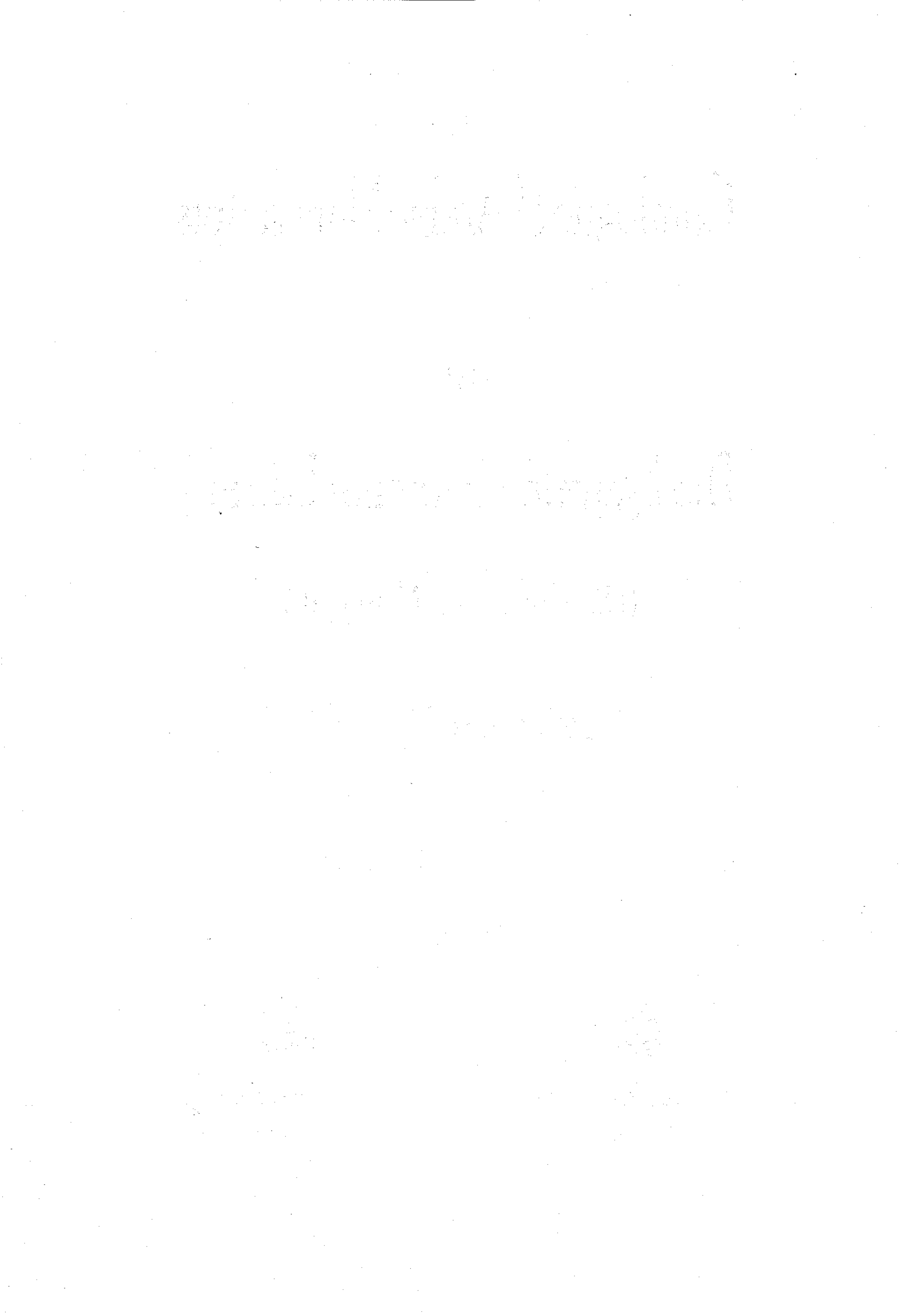
(ك)

(ل)

(م)

فهرس المحتويات

الموضـــــوع	الصفحة



Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmīʿ)

Edited by

Abd al-Sattar al-Halwaji

Volume IV





Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

Egyptian National Library & Archives

Publications No: 129



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 203 130 1530

Fax: + 44 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

ISBN: 1-902122-40-3

Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmi')

Volume IV